

ОДЯГ

*Навчально-методичний комплект:
16 предметних картинок
та методичні рекомендації*



КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2019

УДК 373.2
О-44

СЕРІЮ ЗАСНОВАНО В 2013 РОЦІ

Одяг : навч.-метод. комплект: 16 предм. картинок та О-44 метод. рек. / упоряд.: А. М. Короб, І. В. Борік. – Київ : Генеза, 2019. – 16 предм. картинок + метод. рек. (8 с.). – (Серія «Помічник вихователя»).

ISBN 978-966-11-1034-1

Навчально-методичний комплект допоможе дорослим ознайомити малюка з довкіллям, поповнити словниковий запас дитини, розвинути її мовленнєві, сенсорні вміння, пам'ять тощо. У комплекті подано рекомендації щодо організації різноманітних форм та методів занять.

Для педагогів ЗДО, центрів розвитку та підготовки дітей до школи, батьків, гувернерів.

УДК 373.2

ШАНОВНІ ДОРΟΣЛІ!

Навчально-методичний комплект предметних картинок – простий і зрозумілий дидактичний матеріал для розвитку дітей двох–шести років. Під час гри з дитиною за допомогою предметних картинок Ви можете ознайомити малюка з предметами, їхніми назвами та властивостями, поповнити словниковий запас, розвинути сенсорні вміння дитини, пам'ять тощо.

Застосування предметних картинок дуже різноманітне: з ними можна бавити і водночас навчати, складати невеликі розповіді, використовувати як ілюстрації, навчати лічби, порівнювати зображення тощо. Заняття можна проводити індивідуальні чи в підгрупах, навіть у командах. Кількість варіантів – необмежена.

Видавництво випустило у світ десять комплектів предметних картинок за тематикою: *овочі; фрукти та ягоди; свійські тварини; дикі тварини; свійські птахи; дикі птахи; квіти; листя та плоди дерев; одяг; професії.*

Кожний комплект предметних картинок зібрано в окремий конверт-упаковку. На першій картці-сторінці зображено всі картинки, які є в цьому комплекті, та надруковано QR-код, за допомогою якого здійснюється перехід на сторінку сайту видавництва «Генеза», де розміщено короткі методичні рекомендації щодо занять-розваг з картинками.

Предметні картинки надруковано на цупкому картоні із заокругленими кутами для убезпечення малюка від травмування під час розваги. На лицьовому боці картки подано фотографічне зображення предмета, а на зворотному надруковано його назву. *Наголошуємо, що напис можна використувати під час занять з тими дітьми, які виявили до нього зацікавленість чи вже обізнані з окремими буквами і знають, які звуки вони позначають.* Також їх можна використовувати для запам'ятовування (а потім розпізнавання) слова, до того ж необов'язково, щоб дитина могла прочитати напис по літерах (складах), вона може сприймати його цілісним, а потім розпізнавати в тексті серед інших слів.

Бажаємо Вам успіху та натхнення під час ігрових занять з дитиною. Нехай вони проходять в атмосфері задоволення і радості, розважають та, безумовно, сприяють гармонійному розвитку малюка.

Кілька рекомендацій щодо проведення ігрових занять з предметними картинками

Хоча, на нашу думку, в педагогічно-виховному арсеналі кожного дорослого є кілька розваг з використанням предметних картинок, ми вважаємо, не зайве нагадати декотрі з них, які за бажання можна застосувати під час заняття-розваги.

Ознайомте дитину із шістнадцятьма предметними картинками, що входять до комплекту «Одяг»: *блузка, комбінезон, кофта, куртка, пальто, піджак, рукавички, сарафан, светр, сорочка, спідниця, сукня, футболка, шапка, шорти, штани.*

З дітьми молодшого віку варто починати ознайомлення з кількох зображень, у подальшому розширюючи перелік.

Для стимулювання інтересу малюків можна використовувати загадки. Пропонуємо такі:

Однією дорогою пішов,
А дві дороги знайшов.
Руки всадив і тіло покрив.

(Сорочка)

Натягну на вуха в сильну
завірюху.
(Шапка)

П'ять братів живуть у хаті
Кожен має по кімнаті.

(Рукавиці)

До футболки пасують,
В літню спеку рятують.

(Шорти)

Потім запропонуйте дитині скласти загадку самостійно.

Старшим дошкільникам можна розповісти пізнавальні цікаві факти про одяг, його виготовлення, приміром:

є багато видів одягу: повсякденний, святковий, робочий, домашній, спортивний, формений (який носять працівники поліції, військові, стюардеси тощо);

одяг ми обираємо відповідно до пори року;

до виготовлення одягу причетні багато людей, але ніяк не обійтися без кравчині, яка з тканини викроє майбутню річ, та швачки, яка цю річ зшиває;

сучасний одяг виробляють на швейних фабриках, які обладнано швейними машинами, а раніше його шили вручну з тканини, котру виготовляли на ткацьких верстатах;

ланцюжок виготовлення одягу непростий: шують його із тканини, тканину роблять із ниток, а нитки отримують унаслідок оброблення деяких рослин (найпоширеніші – льон, бавовник) та шерсті тварин (овець, кіз, верблюдів);

окрім того, люди навчилися виготовляти синтетичні та штучні тканини, які широко використовують для пошиття одягу;

білизну, піжами, сорочки, сукні, штани, спідниці виготовляють здебільшого з бавовняної тканини;

для виготовлення теплих речей, як-от рукавичок, шапок, шарпеток, светрів, використовують шерстяні нитки;

Розвиваючи *практично-пізнавальні вміння*, запропонуйте дитині:

назвати кожну річ, зображену на картинці (*з новими найменуваннями слід ознайомлювати малюків поступово*);

знайти, приміром, блузку, розповісти, що вона має комірець, рукави, заціпається на ґудзик; блузка красива, нарядна, тому її можна вдягати на свята, цю річ носять тільки дівчатка, жінки;

визначити й розкласти окремо зображення з одягом, який носять улітку, узимку, у весняно-осінній період;

відповісти на запитання, де слід зберігати речі; нагадайте дитині про те, що одяг потрібно охайно складати на полицку або вішати в шафу;

розкласти на дві групи картинки із зображенням одягу, який носять хлопчики і дівчатка, запитати, що можуть носити і ті, і ті;

пограти в гру «Плутанка» і підтвердити або спростувати висловлювання:

на гостину я вдягну спортивні штани	(ні)
сукню (сорочку)	(так)
улітку слід надівати рукавиці	(ні)
узимку мені знадобиться шапка	(так)
на спортивні змагання я надіну пальто	(ні)
шорти носять і дівчатка, і хлопчики	(так)

Для *логіко-математичного розвитку* запропонуйте дитині:

зліва покласти одну картинку із зображенням будь-якої речі, справа – 5–6 картинок на вибір, відтак визначити, де одягу багато, а де – мало (*ліворуч речей мало, праворуч – багато*);

знайти картинки із зображеннями *кофти, куртки, піджака, светра, сорочки, сукні, футболки*. Полічити, скільки рукавів має кожна річ (*по два*); визначити, який одяг має довгі рукави (*кофта, куртка, піджак, светр*), рукави середньої довжини (*сорочка, сукня*) і короткі рукави (*футболка*), показати відповідні картинки;

знайти одяг з ґудзиками, полічити їх кількість (*на шортах один, на футболці й пальті по два ґудзики, сорочка має чотири ґудзики, кофта – сім*). Нехай дитина визначить, де ґудзиків найменша кількість, найбільша кількість.

Покладіть перед дитиною посередині, до прикладу, зображення шапки, праворуч – куртки, ліворуч – рукавичок, угорі – светра, унизу – пальта. Запитайте в малюка, зображення якої речі розміщено посередині, праворуч, ліворуч, угорі, унизу. (Також можна попросити дитину розкласти картинки відповідно до ваших вказівок: посередині, праворуч, ліворуч тощо). Інше завдання на розвиток просторової орієнтації: розкладіть по три речі на уявні три полицки шафи, запитайте в дитини, які речі «лежать» на нижній полиці, середній, горішній.

Для *розвитку пам'яті й уваги* можна пограти так: покладіть перед дитиною кілька картинок (відповідно до її віку та можливостей). Дайте час на запам'ятовування, потім попросіть відвернутися й поміняйте місцями дві картинки. Запитайте, що змінилося. Потім приберіть одну картинку. Нехай дитина відповість, якого зображення не стало. Можна зробити навпаки – додати картинку й запитати, що перемінилося.

Розкладіть по три картинки у два ряди. Дайте дитині час для запам'ятовування. Потім переверніть картинки написами вгору. Запитайте, зображення якого одягу розміщено першим (другим...) у певному ряду. Поміняйтеся з дитиною ролями.

Запропонуйте дитині гру «Складаємо валізу». Кожен оберіть по 3–4 картинки. Почніть так: «Я кладу у валізу...» – і покладіть перед дитиною одну картинку на вибір, вона має назвати зображену річ і запам'ятати її, потім з тими самими словами покласти зверху свою картинку, назвати попередню річ і свою. Так, з пам'яті потрібно відтворити по порядку всі речі, почергово «покладені у валізу».

Розкладіть перед дитиною картинки із зображеннями *сукні, штанив, шортів, светра, комбінезона* (кількість картинок обирайте залежно від віку й можливостей дитини); разом з малюком уважно роздивіться картинки, попросіть назвати й запам'ятати колір кожної речі. Переверніть картинки написами вгору, запропонуйте дитині з пам'яті відтворити, якого кольору та чи та річ.

На *розвиток мовлення* пропонуємо такі завдання та ігри: розкладіть перед дитиною картинки, запитайте, назва якого одягу починається на звук [к] ([с], [ф], [ш]);

закінчується на звук [н] ([о], [и]);

запропонуйте назвати перший звук у слові ... ;

останній звук у слові ... ;

полічити звуки у слові ... ;

назвати слова зі звуком [р];

назвати голосні та приголосні звуки у слові *куртка*; полічити, скільки голосних, а скільки приголосних, назвати їх, запитати, який звук повторюється;

нехай дитина обере річ, яка їй найбільше подобається, і опише її (*з яких частин складається, якого кольору, із чого виготовлено, хто носить, призначення*).

З опорою на картинки виконайте з дитиною завдання, спрямоване на правильне поєднання іменників із числівниками. Попросіть повторити разом з вами: одна сукня, дві сукні, три сукні, чотири сукні, але п'ять суконь тощо; один светр, два–чотири светри, але п'ять светрів, шість светрів. На закріплення запропонуйте узгодити такі словосполучення: три (шапка), шість (сарафан), дві (кофта), чотири (футболка) тощо.

Запропонуйте дитині розглянути картинки й назвати спільні та відмінні ознаки таких речей, як *піджак і пальто; светр і кофта; шорти і штани; сукня і спідниця; сукня та сарафан*.

Пограйте в гру «Скажи швидко». Розкладіть перед дитиною парно зображення *спідниці, сукні; шортів, штанив; сорочки, блузки* тощо. Ви починаєте речення, а дитина має його швидко закінчити:

спідниця коротка, а сукня ...

(*довга*);

або шорти короткі, а штани – ...

(*довгі*);

сорочку носять хлопчики, а блузку – ...

(*дівчатка*);

светр надіваємо взимку, а футболку – ...

(*улітку*);

комбінезон – робочий одяг, а блузка – ...

(*святковий*).

Запропонуйте дитині гру «Неслухняні букви». Розкладіть перед нею декілька картинок, називайте слово, пропускаючи певну букву або склад, наприклад, кур_ка (*куртка*), ком_бі_зон (*комбінезон*), пі_жак (*піджак*), рука_чки (*рукавички*), са_фан (*сарафан*), со_чка (*сорочка*), фу_болка (*футболка*), _апка (*шапка*), шо_ти (*шорти*) тощо. Угадавши слово, дитина має знайти відповідну картинку, правильно вимовити назву й відтворити пропущені звуки.

Як ви переконалися, варіантів використання предметних картинок дуже багато. Сподіваємось, що наведені приклади стануть у пригоді під час ігрових занять з дошкільниками та надихнуть на створення нових розвивальних вправ з предметними картинками для дітей.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. *Богуш А. М., Гавриш Н. В.* Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку: навчально-методичний посібник. – К.: Генеза, 2014. – 160 с.
2. *Богуш А. М., Гавриш Н. В.* Розвиток мовлення дітей п'ятого року життя: навчально-методичний посібник. – Київ: Генеза, 2017. – 184 с.
3. *Богуш А. М., Гавриш Н. В.* Розвиток мовлення дітей четвертого року життя: навчально-методичний посібник. – Київ: Генеза, 2019. – 104 с.
4. *Богуш А. М., Гавриш Н. В.* Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку: навчально-методичний комплект: посібник із 216 предметних картинок за 18 тематичними групами. – К.: Генеза, 2014.
5. *Богуш А. М., Гавриш Н. В.* Розповідаємо разом. Навчання молодших дошкільників розповідання за сюжетними картинами / Навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку: методичний посібник та 12 картин. – Київ: Генеза, 2016.
6. *Ганна Беленька, Олена Половіна.* Дошкільнятам про світ природи: діти п'ятого року життя. – Київ: Генеза, 2016. – 98 с.

Навчальне видання

Серія «Помічник вихователя»

ОДЯГ

Навчально-методичний комплект:
16 предметних картинок та методичні рекомендації

Упорядкування А. М. Короб, І. В. Борік

Відповідальна за випуск *А. М. Короб*
Технічний редактор *Ц. Б. Федосіхіна*
Комп'ютерна верстка *С. Ф. Лобунець*
Коректор *Л. Ф. Федоренко*

Формат 60×90^{1/16}. Ум. друк. арк. 0,50. Обл.-вид. арк. 0,45.
Вид. № 2053.

Видавництво «Генеза», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088
від 27.04.2016.