видавництво Генеза

Олена Самонова
Юлія Горобець

РОСІЙСЬКА МОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 клас



Олена Самонова, Юлія Горобець

Російська мова

підручник для 4 класу
закладів загальної середньої освіти

Русский язык

учебник для 4 класса
заведений общего среднего образования



КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2021

Условные обозначения:

 Речевая разминка

 Задания с теоретическими сведениями

 Работа в группах или парах

 Речевая или языковая задача

 Задание на смекалку

 Твой помощник интернет

САМООЦЕНКА

 Задания выполнены без ошибок? Хорошая работа.

 Было ли вам интересно на уроке? Это зависит от вас. Узнавать новое всегда интересно!

 Что получилось, а что – нет? Будьте внимательны и трудолюбивы. Всё получится!

Последнее задание в каждой теме учитель может предложить в качестве домашнего задания.

Дорогие друзья!

Вы повзрослели ещё на целый год. Вы уже много знаете об окружающем мире, в том числе и о языках, на которых говорят жители разных уголков Земли. Чем больше вы узнаёте, тем больше вопросов **ГДЕ? КАК?** и **ПОЧЕМУ?** появляется.

Поэтому путешествие по Стране Знаний продолжается. У вас есть проводник – учебник, который вы держите в руках. Он расскажет вам много интересного и нового о русском языке, о родной стране, о достижениях в науке и технике, о природе, искусстве, книгах и многом другом. Он поможет научиться правильно и точно выражать свои мысли устно и письменно, грамотно писать и читать без ошибок. Вы сможете овладеть очень важным и нужным умением – умением общаться.

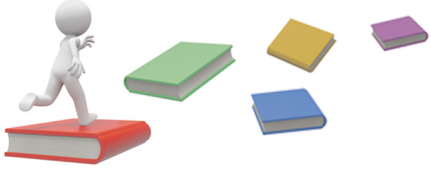
Будьте уверены в своих силах! Учиться непросто, но знания обязательно понадобятся вам в будущем.

Самостоятельно ищите ответы на вопросы, которые ждут вас на страницах учебника. Выполняйте задания внимательно, обращайтесь за помощью к одноклассникам и учителю, если вам что-то непонятно. Старательно работайте с текстом – такая работа сделает вашу речь содержательной, яркой и выразительной. Учитесь пользоваться словарями, обращайтесь к такому незаменимому помощнику в учёбе, как интернет. Выполняйте задания в парах, группах и все вместе – это научит вас успешно сотрудничать и преодолевать разногласия.

Каждый день узнавать что-то новое означает взрослеть и становиться личностью.

Желаем вам интересных открытий на непростой дороге к знаниям!

Авторы



НАША РОДИНА – УКРАИНА. КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Узнаём новое о нашей Родине и её столице

1. Прочитай и сравни два отрывка. Какая тема в них раскрывается? Какая основная мысль их объединяет?

РОДИНА

Что прекрасней и милее
Этой ласковой земли?
Всюду яблони белеют
И река течёт вдали.

П. Тычина

РІДНА ХАТА

Є з усіх **одна країна,**
Найрідніша нам усім,
То – **прекрасна Україна,**
Нашого народу дім.

Г. Черинь



Украинский пейзаж



«Запорожсталь»

Переведи на русский язык и запиши выделенные сочетания слов.
Почему слово *Украина* пишется с большой буквы?
Запиши по памяти четверостишие «Родина».

2. Прочитай текст. С чем сравнивает автор Родину? Почему?

вчера́
челове́к

Родина подобна огромному дер..ву, на котором не сосчитать лист..ев. Но всякое дер..во имеет корни. Они питают его, связывают с з..млёй. Корни – это то, чем мы ж..ли вчера, го.. наза.. , сто, тысячу лет наза.. . Это наша история. Это наш.. деды и прадеды. Человеку важно знать свои корни.

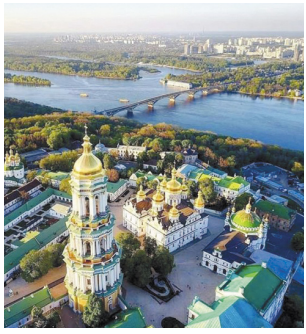
По *В. Пескову*

Какой смысл вкладывает автор в понятие «корни»? Почему человеку важно знать свои корни?
Подумай, что обозначает выражение *листья Родины*.

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

3. Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы.

1. Какой город изображён?
2. Какая легенда связана с названием этого города?
3. Кому поставлен памятник над Днепром?
4. Как называется главная улица города?





Представьте, что вы проводите экскурсию по Киеву. Подготовьтесь рассказать о главном городе нашей страны (четыре-пять предложений).

4. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Родина, Украина, Киев, столица, история.

2. Закончи предложение и запиши его.

На уроке мы узнали о ... .

5. Задание на выбор. Выучи наизусть стихотворение, а затем выполни одно из заданий.

Жура-жура-журавель!
Обл..тал он сто з..мель.
Обл..тал, обх..дил,
Крыл(ь, ъ)я, ноги
натрудил.

Мы спр..сили журавля:
– Где же лучшая з..мля? –
Отвечал он, прол..тая:
– Лучше нет р..дного края!

П. Воронько

1. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

2. Уточни написание слов со скобками и пропущенными буквами. Запиши текст по памяти.

СЛУШАЕМ, ВОСПРИНИМАЕМ ТЕКСТ НА СЛУХ

Узнаём, как важно внимательно слушать, чтобы воспринимать текст на слух

6. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос, поставленный автором.



Для чего нужны нам уши?
Для того, чтоб ими слушать
Звуки музыки прелестной,
Шум ручья в ущелье тесном,
Пенье птиц, шуршанье трав,
Шёпот кружевных дубрав...
Нежный, добрый голос мамы,
Чтоб не быть потом упрямым.
Для чего нужны нам уши?
Чтобы слышать всё и слушать.

Л. Бондарь

Запиши первых шесть строк по памяти.

7. Послушай текст. Одинаков ли смысл у слов *слушать* и *слышать*? Почему?

Слышим мы нашего собеседника или его слушаем? Путать эти понятия нельзя. Если мы слышим голос собеседника, но не вникаем в содержание его речи, то это будет означать, что мы слышим, а не слушаем. Слушать – значит не только воспринимать речь говорящего, но и вдумываться в её содержание. Часто необходимо анализировать[1] сказанное, подумать, какую именно информацию нам хотели донести. Например, замечание учителя *Саша не работает в полную силу* должно заставить ученика задуматься о том, что нужно быть активнее на уроках, больше и лучше готовиться дома к занятиям, учить правила, выполнять письменные задания, возможно, поработать с дополнительной и справочной литературой – словарями и энциклопедиями.

[1] *Анализи́ровать* – здесь: всесторонне изучать, рассматривать какой-либо факт, явление, событие.

Чтобы лучше понять собеседника, нужно научиться воспринимать его состояние и причины, которые побудили его на то или иное высказывание. Важно настроиться на слушание, чтобы услышать, понять и запомнить информацию.

собесе́дник
информа́ция
энциклопе́дия

По материалам интернета

Какие три составляющие слушания выделены в последнем абзаце? Поясни, как ты понимаешь каждую из них. Почему часто необходимо анализировать сказанное?

8. Прочитай, спиши предложения. Поясни, как ты понимаешь каждое из двух основных правил общения.

1. Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать. 2. Люди готовы слушать других только после того, как выслушали их.

Вспомни и расскажи, каким правилам необходимо следовать, чтобы услышать собеседника.

9. Общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения. Например, ты наверняка по-разному будешь рассказывать о каком-либо происшествии сверстнику и взрослому.
Послушай стихотворение.

А РАЗВЕ МЫ ШУМЕЛИ?



...Андрюша стучал еле-еле
Молотком по железной трубе.
Я тихонько играл на губе,
Пальцем книзу её отгибая.
Таня хлопала дверью сарая.
Саша камнем водил по стеклу,
Коля бил по кастрюле в углу.
Кирпичом, но не громко и редко.
«Не шумите!» – сказала соседка.
А никто и не думал шуметь.
Вася пел, ведь нельзя же не петь,

А что голос у Васи скрипучий,
Так зато мы и сгрудились кучей:
Кто стучал, кто гремел, кто скрипел,
Чтобы он не смущался и пел!

А. Кушнер

Во время чтения учителем проследи за сменой интонации. Можно ли утверждать, что описанные события представляются ярче благодаря выразительности чтения, выбранного учителем тона, темпа и громкости речи?
Рассмотри рисунок (с. 7). Помогает ли он понять юмористический характер стихотворения?

10. Проверь себя!
1. Запомни и запиши главные слова темы.
2. Почему нужно учиться слушать? Как общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения? Приведи примеры.



Для почемучек

Известный американский педагог, психолог и писатель Дейл Карнеги утверждал, что секрет влияния на людей не в умении говорить, а в умении быть хорошим слушателем. Поэтому искусству слушания следует учиться!

11. Задание на выбор. Прочитай текст и выполни одно из заданий.

КАК СЛУШАТЬ УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ

Смотри на учителя и на картины, схемы, таблицы, которые он показывает. Ведь зрительная память способствует усвоению знаний. Сведения, полученные с помощью одновременно и зрения, и слуха, лучше запоминаются.

Учись думать вместе с учителем. Собственная мысль обычно возникает при обдумывании мыслей других людей. Ученик способен мыслить в четыре раза быстрее, чем говорит учитель.

Нельзя оставлять без ответа ни одного вопроса. Спрашивай, когда сомневаешься или не уверен, что

правильно понял. Твои вопросы говорят об активности мышления. Поэтому чаще обращайся к учителю.

Основные положения урока и новые слова полезно вносить в тетрадь. Кто делает записи, тот читает дважды, а значит, и лучше запоминает.

Записывай точно и разборчиво домашнее задание. Слушай внимательно пояснения, как его выполнить. Обязательно выясни у учителя то, что тебе непонятно.

По «Энциклопедии школьника»

1. Выпиши из текста ключевые слова и сочетания слов. Подготовь его пересказ.
2. Письменно составь план текста.

12. Перейди по ссылке https://cutt.ly/cgFHMzf или воспользуйся QR-кодом, чтобы поиграть в игру со словами «Голодный крокодил».

13. Составь и запиши краткие советы «Как слушать учителя на уроке». Используй текст из упр. **11**.



ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Учимся понимать содержание прослушанного текста, определять его основную мысль, находить образные выражения



14. Прочитай стихотворение несколько раз и меняй интонацию – читай весело, сердито, печально.

Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошёл гулять.

О. Григорьев





Как ты считаешь, это стихотворение шуточное или нет? Вспомни, когда следует говорить *надеть*, а когда *одеть*. Вставь пропущенные слова и запиши предложения.

1. Сейчас ... на Джесси поводок и пойдём гулять.
2. Сейчас ... куртку, и мы с Джесси пойдём гулять.



15. Прочитай текст. Что нового стало тебе известно?

Чтение вслух – это чтение для слушателя, поэтому твоё чтение должно быть выразительным. Не торопись и не читай слишком медленно, а также слишком громко или тихо. Чётко произноси каждое слово и не забывай об интонации. Обязательно обращай внимание на знаки препинания как в середине, так и в конце каждого предложения. Только тогда ты сможешь донести до слушателя содержание, главную мысль, настроение текста, а также всю его красоту.

выразúтельно

Какие советы ты считаешь самыми важными?



16. Составьте памятку «Правила чтения вслух» и запишите её в тетрадь. Начните так:

Памятка «Правила чтения вслух»

1. Читай выразительно.
2. Не спеши и не читай слишком медленно.
3. ...

17. Прочитай слова в каждой колонке сверху вниз. Правильно произноси гласные в слоге перед ударным, сочетания согласных.

разговаривали	блестящий	полянка	рыбки
засмеялись	серебряный	цветы	солнце
смотрите	настоящий	темно	нарочно
дрожать	спросила	сторона	речка



18. Прочитайте текст «по цепочке».

– А у меня радость, – сказала Алёнка, – у меня новая лента, смотрите какая блестящая!

Она показала свою косу и новую ленту в косе.

– Подумаешь, радость! – сказал Петя Петухов. – У меня вот удочка есть. Сколько хочешь рыбы наловлю.

Только Ваня слушал и ничего не говорил.

– А у Вани даже никакой, хоть бы маленькой, радостинки нет, – сказала Алёнка, – сидит и молчит.

– Нет, есть, – сказал Ваня, – я цветы видел.

– Какие цветы?

– В лесу видел. На полянке. Уже вечер, темно. А цветы стоят белые и как будто светятся.

Ребята засмеялись:

– Мало ли в лесу цветов! Тоже радость нашёл!

– А ещё я один раз зимой крыши видел, – сказал Ваня.

Ребята засмеялись ещё громче:

– Значит, летом ты крыши не видишь?

– Вижу. Только зимой на крышах был снег. И солнце светило. С одной стороны крыша синяя, а с другой – розовая. И вся блестит.

– Вот ещё! – сказала Алёнка. – Как будто мы снег на крыше не видели. А что он был синий да розовый, это ты выдумал.

– Может, у тебя ещё какие радости есть? – спросила Таня.

– Есть, – сказал Ваня, – ещё я видел серебряных рыбок.

– Настоящих? Серебряных? – Петя Петухов даже вскочил. – В пруду? В речке?

– В луже, – сказал Ваня.

Тут все так и повалились со смеху. А Петя Петухов проворчал:

– Я так и знал. Он же всё нарочно!

– Нет, не нарочно, – сказал Ваня, – после дождя под яблоней была лужа. Голубая. А в неё солнце светило. И ветер был. **Вода дрожала, и в ней серебряные рыбки играли.**

– Вот болтун, – сказала Алёнка, – никакой у него радости нет, так он и придумывает.

А Таня сказала задумчиво:

– А может, у него этих радостинок побольше, чем у нас. Ведь он их где хочешь найдёт...

По *Любови Воронковой*

Кто участвовал в разговоре? Почему друзья посмеивались над Ваней? Кто замечает красоту в обычном – Ваня или другие герои рассказа? Как ты понимаешь последние слова Тани? Какова основная мысль текста?

19. Прочитай выделенное предложение из текста упр. **18**. Может ли вода дрожать, а рыбки играть в луже? Разве рыбки бывают из серебра? Подумай, почему Ваня их так назвал. Какие ещё образные выражения есть в тексте?



Для почемучек

Образные выражения используют, чтобы речь стала яркой, выразительной. Они помогают слушателю и читателю лучше представить события, о которых говорится в тексте, передать его настроение.

20. Прочитай сочетания слов. Можно ли назвать их образными? Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Пуш..стое облако, дыхание осени, ветер сердится, ш..пч..тся д..рев..я, тревожно шумят, небо хмурится.



21. Рассмотри репродукцию картины Ч. Уайта «Осень в Боулдер-Крик». Придумай и допиши два-три образных выражения об осени.



Ч. Уайт. «Осень в Боулдер-Крик»

22. Проверь себя!

1. Запомни главные слова темы.

Выразительно, чётко, образное выражение, главная мысль, знаки препинания, содержание, настроение.

2. Расскажи, чем образные выражения отличаются от обычных.

23. Задание на выбор. Найди в интернете рассказ В. Драгунского «Он живой и светится» или «Друг детства» (*на выбор*). Потренируйся выразительно читать рассказ. Обращайся к памятке «Правила чтения вслух» (упр. **16**).





РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ДИАЛОГА

Расширяем сведения о речевом этикете, правилах поведения во время диалога



24. Прочитай пословицу. Поясни её смысл.

Лошадь узнают в езде, человека в общении.

Какие правила поведения во время диалога ты знаешь? Запиши пословицу по памяти.



25. Послушай текст. Что нового стало тебе известно о речевом этикете?

Диалог нередко происходит или начинается в часто повторяющихся ситуациях общения между людьми. Правила поведения в этих ситуациях определяются *речевым этикетом*, который предусматривает набор речевых формул и выражений. Выделяется несколько таких ситуаций общения: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, приглашение, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, совет, сочувствие, просьба, одобрение, комплимент[1] и т. д.

[1] *Комплиме́нт* – любезные, приятные слова.

Любая фраза[1] речевого этикета предназначена определённому лицу или группе лиц, поэтому к формуле речевого этикета добавляется обращение. Обращение может начинать фразу речевого этикета (*до свидания, Игорь Петрович*) или заканчивать её (*спасибо, друзья*), а иногда обращение попадает в середину фразы (*я очень тебя, Танюша, прошу...*).

Вежливость фразы усиливается доброжелательностью интонации, мимикой и жестами, сопровождающими формулы речевого этикета.

По *О. Бизиковой*

Какие ситуации общения наиболее часто повторяются? Почему к формуле речевого этикета добавляется обращение? Чем усиливается вежливость фраз речевого этикета?

Для почемучек

Диалог требует проявлять уважение и внимание к собеседнику. Для этого следует выполнять общие речевые правила: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить своё высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему; не использовать обидные слова.

По *О. Бизиковой*

26. Нередко к формулам речевого этикета добавляются пояснения: *До свидания, Ольга Викторовна,* ***завтра мы обязательно встретимся***.

Прочитайте диалог в лицах. Найдите в нём формулы речевого этикета, а также пояснения к ним.

– Женя, ты прочитал книгу о речевом этикете, которую я тебе дала в четверг? – спросила учительница.

– Я очень благодарен вам, Ольга Викторовна, за эту книгу, она мне очень помогла.

– Теперь ты усвоил правила поведения во время диалога?

---

[1] *Фра́за* – сочетание слов, выражающее законченную мысль; предложение.

– Конечно! Я даже их запомнил наизусть: внимательно слушать собеседника, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, мягко высказывать своё мнение, соблюдать правила речевого этикета...

– Достаточно. Это замечательно!

– Спасибо, Ольга Викторовна, я старался.

– Не согласишься ли ты повторить эти правила для ребят на уроке?

– С удовольствием.

27. Составьте и запишите диалог по ситуации, используя иллюстрации и данные реплики. **Обратите внимание**: каждая реплика диалога пишется с новой строки и начинается с большой буквы. Перед ней нужно поставить тире. В качестве образца используйте диалог из упр. **26**.







1. Давай познакомимся. Познакомь меня с ... .
2. Входите, пожалуйста. Присаживайтесь.
3. Приятного аппетита! Угощайся. Хочешь чаю? Налить тебе ещё? Попробуй пирожное!

Подготовьтесь представить составленный диалог.

28. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что такое речевой этикет? Какие правила поведения во время диалога ты знаешь? Назови известные тебе речевые формулы и выражения этикета.

29. Перейди по ссылке https://cutt.ly/agWbSuC или воспользуйся QR-кодом, чтобы посмотреть отрывок из мультфильма. Подготовься ответить, какие приёмы общения использовала принцесса Рапунцель, чтобы успокоить гнев коня Максимуса.

30. Прочитай. Прокомментируй слова мамы.

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я прогнал собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

– Кто наказал его? – спросила соседка.

– Он сам наказал себя, – ответила мама.

По *В. Осеевой*

Составь диалог о том, почему от мальчика все отвернулись. Как нужно себя вести, чтобы такая ситуация не повторилась? Используй этикетные формулы и выражения.





ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТНОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ. МОНОЛОГ

Узнаём новое об основных требованиях к устному высказыванию, чем монолог отличается от диалога



31. Попробуй пояснить смысл поговорки.

Лучше скажи мало, но хорошо.

Что значит, по-твоему, говорить хорошо? Какие основные требования к устному высказыванию ты знаешь?



32. Ознакомься с содержанием таблицы и уточни у учителя то, что тебе непонятно.

Основные требования к устному высказыванию

№	Основные требования к устному высказыванию	Пояснение
1.	Связность	это связь предложений друг с другом для понимания высказывания
2.	Последовательность	это план речи, то есть каждое предложение является логическим продолжением сказанного ранее
3.	Учёт ситуации общения	это определяет, кому, когда, где, что, зачем и как сказать

Как ты думаешь, для чего следует соблюдать основные требования к устному высказыванию?

Моноло́г – речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе.

33. Послушай тексты. Какой монолог более понятный? Почему?

1. Бабушка, я думаю, ты не хотела бы отдыхать возле рассыпанного мусора!

Нужно разместить таблички с просьбой не сорить. Мы снимем ролик и выложим в интернет. Каждое утро будем убирать. Короче, ты поняла: мы с ребятами решили следить за чистотой в нашем парке.

2. Знаешь, бабушка, мы с ребятами решили следить за чистотой в нашем парке.

Для начала разместим таблички с просьбой не сорить. **Также** снимем видеоролик и разместим его на YouTube. **Ещё** каждое утро будем собирать мусор. **Эти действия** помогут сделать нашу зону отдыха чистой.



Докажи, что в первом тексте нарушены основные требования к связному высказыванию.

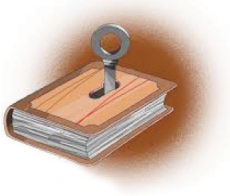
Какова роль слов, выделенных во втором тексте?

Какая важная проблема поднята в монологах? Актуальна ли она для твоего города, села? Приведи примеры.



Для почемучек

Умение ясно выражать свои мысли развивается посредством чтения книг. При этом пополняется словарный запас, формируется речевое поведение.





34. В высказывании важно не только выражать собственную позицию, но и учитывать интересы собеседника. То есть в разговоре следует поднимать только темы, которые

ему интересны, проявлять симпатию, выказывать дружелюбие и уважение.

Прочитай. Как ты думаешь, такие фразы уместно использовать в высказывании? Обоснуй свой ответ.

1. Я лучше тебя знаю! Сейчас объясню почему. 2. Подумаешь, а вот я тебе сейчас намного интереснее историю расскажу. 3. Может, тебе это не очень интересно, но ты всё равно послушай.

35. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Перечисли основные требования к устному высказыванию и укажи, в чём состоит суть каждого из них.



36. Подготовь небольшое сообщение (четыре-пять предложений) о том, что вредит окружающей природе. Учти основные требования к устному высказыванию. В случае затруднений воспользуйся иллюстрацией и интернетом. Выбери заголовок к своему высказыванию и объясни свой выбор.

1. Мусор Земле не к лицу. 2. Земля – наш дом. 3. Чистый воздух и вода нужны всем.

ЧАСТИ ТЕКСТА. ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, СВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ

Учимся делить текст на смысловые части, определять их последовательность, находить связь между ними

37. Прочитай и отгадай загадку. Сравни произношение выделенных слов в русском и украинском языках.

Это что за **зверь** такой
Пробежал по мостовой?
На ногах его – резина,
А питается **бензином.**
Он рычит, клубится пыль.
Что за зверь?

38. Вспомни, на какие части делится текст. Закончи предложения и запиши.

1. Вступление – это вводная часть... 2. Основная часть текста – это часть, в которой... 3. В заключении делается...

39. Прочитайте текст «по цепочке».

Автомобиль был придуман не в один день и не одним изобретателем. История автомобиля отражает развитие науки и техники. Нам сегодня трудно представить жизнь без автомобиля. Он стал частью жизни современного человека.

автомоби́ль
инжене́р
шофёр

Люди издавна мечтали о самоходной повозке. Первые попытки создать такую повозку кажутся сегодня смешными. Ведь такие «автомобили» работали на паровом двигателе. Слова *водитель* и *шофёр* означали тогда совсем не одно и то же. Водитель – тот, кто управляет машиной, а шофёр – тот, кто поддерживает огонь в топке и следит за паром.

Очень много для развития автомобиля сделали немецкие инженеры Готлиб Даймлер и Карл Бенц. Они стали использовать бензиновый двигатель. Даймлер и Бенц изобрели машины, которые работали, как автомобили, на которых мы ездим



Так выглядел
первый автомобиль



«Форд» 1903 г.,
первая модель

сегодня. Чтобы автомобиль стал таким, каким мы его знаем, понадобилось около ста тысяч изобретений!

Так началась история современного автомобиля.

По материалам интернета

Найди в тексте вступление, основную часть и заключение. Подбери заголовок к тексту. Объясни свой выбор.
Спиши вступление, запомни написание слов в рамке.

40. Прочитай. Определи, где вступление, где основная часть и заключение.

Лет тридцать назад никто даже не мечтал о том, чтобы смотреть любимые мультфильмы и телепередачи о животных, например, в поезде. Чтобы перебраться из Франции в Англию теперь не обязательно плыть по морю на **корабле** или лететь на самолёте. Можно сесть в поезд и проехать под морским дном. Любой сумеет приготовить обед: надо положить **продукты** в мультиварку, задать нужную программу, и умная машина сделает всё сама.

Мы не знаем, какие открытия ждут тебя в будущем. Но как интересно пользоваться достижениями человечества и каждый день узнавать что-то новое!

Техника развивается очень быстро. Люди придумывают новые машины, **приборы** и технологии. С их помощью можно проникнуть в тайны природы, расшифровать исторические загадки, создать новые **материалы**, найти **планеты** у далёких звёзд.

Как содержание каждой части помогло тебе восстановить текст? Какие слова и предложения послужили тебе подсказкой?
Составь план текста и запиши его. Перескажи текст по плану.
Спиши выделенные слова, постарайся запомнить их написание.
Запиши толкование слова *технология*. Воспользуйся толковым онлайн-словарём.

41. Можно ли в выделенных словах (упр. **40**) проверить написание гласных в первом предударном слоге с помощью ударения? Чем нужно воспользоваться, чтобы избежать ошибок?

42. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Вступление, основная часть, заключение, автомобиль, инженер, шофёр.

2. Расскажи, какими современными приборами, инструментами, гаджетами ты умеешь пользоваться.

43. Какие примеры современных удивительных достижений и открытий ты можешь привести? В случае затруднений воспользуйся интернетом.

РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

Анализируем содержание прослушанного текста

44. Прочитай определения. Что может представлять для человека опасность?

1. Опасность – всё, что угрожает жизни, здоровью, самочувствию. 2. Безопасность – это состояние, когда человеку ничто не угрожает. Он не чувствует страха, тревоги, вины, стыда, боли. Ощущает себя защищённым, довольным, спокойным.

45. Послушайте текст. Проследите за изменением общего тона, темпа и громкости чтения в зависимости от важности содержания частей текста.

Будьте внимательны дома, в дороге, в школе. Небрежное обращение с электрическими и газовыми приборами может привести к несчастному случаю. Нельзя без рецепта употреблять лекарства. Опасно играть на подоконниках, балконах, со спичками, средствами бытовой химии. Важно не открывать дверь незнакомцам.

Всегда соблюдай правила дорожного движения, не ходи в одиночку в безлюдных местах, не общайся с незнакомыми людьми, не приближайся к подозрительным предметам. Обязательно сообщай родителям, с кем и куда ты идёшь, когда вернёшься. А если задерживаешься, то позвони и предупреди.

В школе соблюдай осторожность на переменах, чтобы не получить травму и не причинить вреда здоровью других учащихся.

Следовательно, если быть внимательным и соблюдать правила личной безопасности, то можно избежать многих неприятностей.

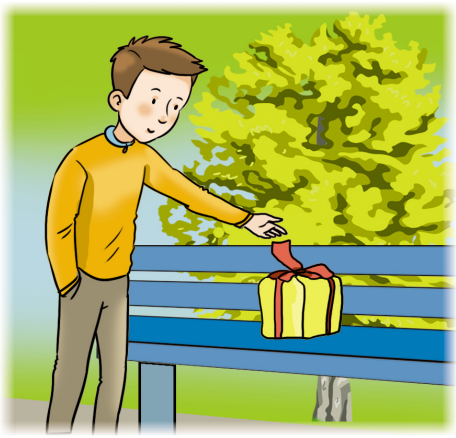
Определите тему и основную мысль текста, подберите заголовок.

Какие опасности могут подстерегать вас дома? в дороге? в школе?

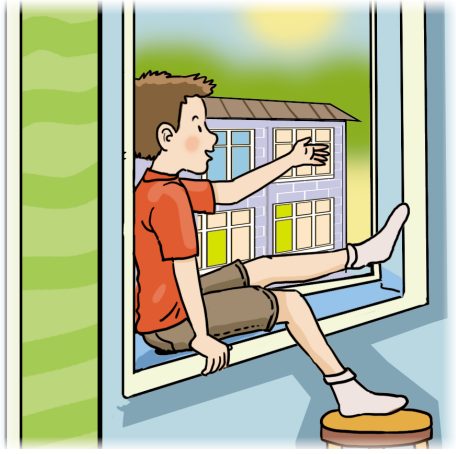
Как вы понимаете выражение *личная безопасность*? Какие правила личной безопасности вы соблюдаете?

46. Рассмотри иллюстрации. Объясни, почему следует выполнять каждое из представленных правил личной безопасности.









47. Задание на выбор. Примите участие в игре «Чья история интереснее». По одной из иллюстраций (упр. **46**) составьте небольшую поучительную историю. Выигрывает та группа, историю которой признают самой интересной участники других групп.

48. Проверь себя!
1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какие приёмы запоминания прослушанной информации тебе известны?

49. Составь и запиши план текста из упр. **45**.

50. Воспользуйся QR-кодом или ссылкой http://surl.li/fgvm и посмотри короткий анимационный фильм «С чего начинается безопасность?», созданный по заказу Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Запиши в тетрадь четыре-пять предложений – ответов на вопрос, поставленный в названии фильма.

ТЕКСТ. АБЗАЦ

Узнаём новое об абзаце, учимся делить текст на абзацы, находить связь между ними

51. Прочитай и отгадай загадку.

Красна девица, а сердце – каменное.

Как следует произносить выделенное сочетание букв?
Как ты понимаешь выражение *красна девица*?
Закончи предложение и запиши его.

Слово *красный* может обозначать не только цвет, но и означать ... .

52. Прочитай текст.

неде́ля
ме́сяц

Издавна люди над..ляли Луну волшебными свойствами. С ней связывали удач.. на охоте, богатый урожай, победу в битве. Люди не переставали изумляться: Луна то росла от узенького

серпа до круглого яркого диска, то постепенно убывала. Затем всё повт..рялось снач..ла. Задумались люди: «Может, по Луне получится отсчитывать время?». И создали календарь, по которому стали в..сти счёт неделям и месяцам.

По материалам интернета

Чтобы текст стал понятнее и выразительнее, раздели его на две части. Спиши текст в исправленном виде, вставляя пропущенные буквы.

Часто текст делится на **абза́цы**. В одном абзаце обычно изложена одна главная мысль. Абзацы связаны одной общей темой. Абзац всегда начинается с новой строки.

53. Прочитай текст. Подумай, сколько в нём абзацев.

Луна – естественный спутник Земли, который в несколько раз меньше нашей планеты. Сама Луна не светится. Она, словно зеркало, отражает свет Солнца. На Луне можно увидеть светлые пятна. Это лунные моря. На самом деле в этих морях нет ни капли воды. Раньше люди этого не знали, поэтому и назвали их морями. Днём на поверхности Луны стоит жара до 130 градусов, а ночью – мороз до –170 градусов.

По материалам интернета



Посмотри на Землю с Луны



Полнолуние

В каждом абзаце или предложении текста есть сведения, уже известные из предыдущего абзаца или предложения. Приведи примеры из текста.
Запиши главную мысль каждого абзаца в виде плана.

Для почемучек

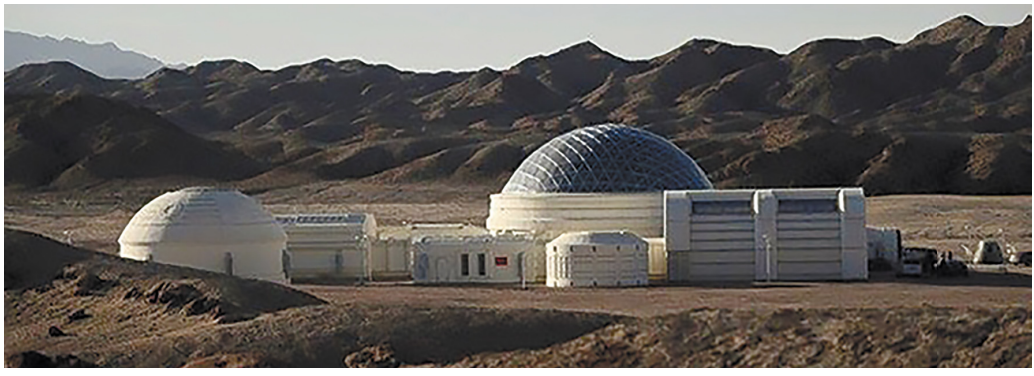
Отступ в начале абзаца называют красной строкой. Почему? Ты уже знаешь, что *красный* может означать «красивый». В рукописных книгах буквицу не писали, а рисовали. Она получалась необычной, красивой, то есть «красной». Поэтому выражения *пиши с красной строки* и *пиши с абзаца* означают одно и то же.

54. **Задание на выбор.**
1. Определи общую тему текста упр. **52**. Подбери подходящий заголовок и запиши его и тему.
2. Определи общую тему текста упр. **53**. Подбери подходящий заголовок и запиши его и тему.

55. Ученики четвёртого класса записали текст на нескольких листочках и случайно их перепутали. Помоги им: расставь абзацы в нужном порядке.

«МАРСИАНСКАЯ» ДЕРЕВНЯ

Пустыня похожа на поверхность Марса. Здесь проводят науч(?)ные исследования. Побывать на «Марсе» приезжают туристы. Они полност..ю отрезаны от окружающего мира, словно в космосе.



«Марсианская» деревня

В Китае по..вилась «марсианская» деревня. Учёные и инженеры построили её в пустыне.

В марсианскую деревню приглашают и школ(?)ников. Им хотят показать, какой может быть ж..знь на Красной планете. Дети обходят пустыню в скафандрах, исследуют пещеры, похожие на марсианские.

планéта
корáбль

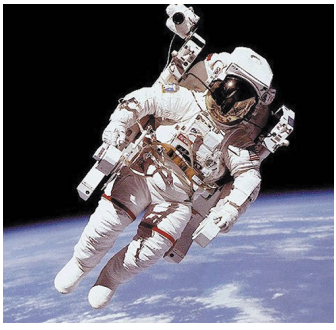
Ж..лая зона похожа на маленький г..родок. Она, как космический корабль, состоит из нескольких отсеко.. .

По материалам интернета

Выпиши из текста слова со скобками и пропущенными буквами. Какие правила нужно применить, чтобы не ошибиться? Написание каких букв можно проверить?
Знаешь ли ты, почему Марс называют «Красной планетой»? В случае затруднений воспользуйся интернетом.

56. Проверь себя!
1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. С какой целью текст делят на абзацы? Почему каждый абзац начинают писать с новой строки?

57. Прочитай и спиши текст, разделяя его на абзацы. Какие правила нужно применить, вставляя пропущенные буквы?



В открытом космосе

Скафандр – это специал..ное снаряжение. Такую особенную одежду создали для защиты человека от условий, в которых он существовать не может. Водные скафандры позволяют опускаться на большую глубину. Для дыхания подаётся кислоро.., поддерживается необходимое давление и температура. Нужен скафандр и для р..боты в открытом космосе. Он должен быть очень прочным и позволять космонавту двигаться.

ТЕКСТ. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ТЕКСТЕ

Учимся находить ключевые слова в тексте

58. Прочитай стихотворение выразительно.

Скучный дождик льётся.
Чиж уснул на жёрдочке.
Нарисую солнце
и приклею к форточке.
Пусть сияет на **окне**
и тебе и мне!
Видишь, стало веселей,
стало в комнате светлей.
Дождик сразу перестал,
в клетке чиж защебетал.



Г. Сапгир

Подумай, почему в комнате стало веселей.
Каковы особенности произношения выделенных слов?
Можно ли догадаться о теме и главной мысли стихотворения, если прочитать только ключевые слова?

Скучный, дождик льётся, уснул, солнце, сияет, веселей, светлей, дождик перестал.

ко́мната

Ключевыми (опорными) называются слова в тексте, наиболее важные для понимания темы и главной мысли текста. В устной речи ключевые слова выделяются интонацией и голосом.

59. Просмотри текст не читая. Предположи, о чём он.

«АБСОЛЮТНО ВЕРНО»

– Ты опять завтракаешь **на уроке?**
Валя быстро спрятала **завтрак** в парту.
– **Что будет,** – сказал учитель, – если **все** будут **завтракать** на уроке?
Класс зашумел. Потому что каждый хотел сказать, что тогда будет.

Коля сказал: «Будет очень **смешно**!». Миша сказал: «**Жеванье** будет!».

Маша сказала: «Все **сытые** будут!».

– А чего **не будет**? – спросил учитель.

Класс молчал. Чего не будет – никто не знал.

Учитель хотел ответить, как вдруг кто-то крикнул:

– **Урока** не будет!

– Абсолютно верно! – сказал учитель.

В. Голявкин

Каково значение слова *абсолютно*? В случае затруднений воспользуйся онлайн-словарём.

Прочитай текст выразительно, голосом отмечай выделенные слова. Оправдались ли твои предположения? Разыграйте диалог.

60. **Задание на выбор.** Укажи правильный ответ и запиши его.

Рассказчик в тексте «Абсолютно верно» – это ... .

четвероклассник	учитель	писатель
четвероклассница	учительница	читатель

61. Прочитай текст.



После урока

Первое сентября позади. Мы снова видимся каждый день. На уроках обязательно узнаём что-то новое. С Оксаной Сергеевной сходили на экскурсию в Музей природы. С Верой мы ходим на плавание, а с Костей собираем конструкции из лего. Недавно собрали школу будущего: нафантазировали много всего. Интересно, какая она будет? Знаю точно: как и в нашей школе, там никогда не будет скучно!

Найди ключевые слова и выпиши их. По ключевым словам перескажи текст. Воспользуйся иллюстрацией.

Пофантазируй, какой будет школа будущего. Запиши об этом три-пять предложений.

62. Проверь себя!

1. Запомни главные слова темы.

Ключевые слова, тема, главная мысль, интонация, голос.

2. Спиши предложение, закончи его и допиши ещё два-три на ту же тему.

Самый интересный урок для меня – это ... .

63. Задание на выбор. Подбери ключевые слова на одну из тем, запиши их. Устно составь текст по ключевым словам. Подготовься рассказать его в классе.

1. Экскурсия в Музей природы.
2. Чем я люблю заниматься в свободное время.
3. Мои друзья.

СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Учимся находить связь между предложениями в тексте

64. Прочитай, отгадай и спиши загадку. Запиши отгадку.

Узор выш..вали, в праздник надевали.

65. Прочитай текст.

Для украинцев выш..тая рубашка – не просто одежда. Это что-то особенное – лич(?)ное, р..дное. Выш..ванка хранит нашу историю и искусство.

Рубашку из белого полотна с выш..тыми узорами носили только по праздникам. Её б..р..гли и хр..нили



в сундуке. Такая рубашка считалась оберегом. Она защищ..ла своего хозяина от зла.

Уже пятнадцать лет в нашей стране отмеч..ют День выш..ванки. В третий четвер.. мая все желающие **надевают** такую рубашку в школу, на работу или просто на прогулку.

Какая информация была новой для тебя?
Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вспомни, с помощью каких слов можно связать предложения в тексте. Подчеркни эти слова.



Обрати внимание! Второе и третье предложения во втором абзаце связаны с помощью слова *такая*. Кроме слов, которые ты уже знаешь, для связи предложений в тексте используют слова *такой, такая, такое, такие*.

66. В тексте упр. **65** найди выделенное слово. Когда следует говорить *надевать*, а когда *одевать*? Составь и запиши сочетание слов с каждым из них, чтобы подтвердить свою точку зрения.

67. Прочитай предложения парами. Свяжи их между собой и запиши. В случае затруднений используй слова из рубрики «Для справок».

1. Моя бабушка научила вышивать маму и сестру. Мама и сестра вышили для бабушки праздничную скатерть. 2. В каждой области Украины вышивальщицы выбирали привычные узоры. По узорам знаток народного искусства точно определит, где вышили рубашку или рушник. 3. Вышивальщицы учатся своему делу годы. Зато опытной вышивальщице по плечу узоры любой сложности.

Для справок. *Он, она, оно, они; этот, эта, это, эти; такой, такая, такое, такие; мастерица.*



Прочитай последнее предложение. Что означает выражение *по плечу*? Можно ли об этом догадаться по смыслу предложения?

68. Задание на выбор. При связи предложений в тексте допущена ошибка. Найди её. Какие ещё недочёты следует исправить? Запиши примеры в исправленном виде.



1. На полотне были вышиты цветы. Цветы вышили цветными нитками. Цветы были как живые.

2. Сначала вышивание показалось мне очень скучным занятием. Мне стало интересно, когда стало получаться. Теперь мне очень нравится это занятие.

69. Твои сверстники в Ужгороде по воскресеньям учатся вышивать. Рассмотри иллюстрацию. Перед тобой не обычная вышивка, а по дереву. Найди в интернете фотографии поделок из бисера, из дерева или других материалов. Расскажи, что бы тебе хотелось научиться делать своими руками.



Вышивка по дереву

70. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Он, она, оно, они; этот, эта, это, эти; такой, такая, такое, такие; слова, близкие по значению, повтор.

2. Какие средства связи предложений в тексте тебе известны? Почему авторы текстов используют не один способ связи предложений, а разные?

71. Составь три пары предложений, которые связаны между собой. Как образец используй записанные примеры из упр. **67**. Подчеркни средства связи предложений в тексте.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Узнаём новое о типах текстов

72. Прочитай. Поясни смысл поговорок.

1. Деньги счёт любят. 2. **Денежки** труд любят.

Какой звук обозначает буква ***ж*** в выделенном слове?

Обратите внимание! В словах *деньга́м* и *де́ньгам*, *деньга́ми* и *де́ньгами*, *о деньга́х* и *о де́ньгах* ударение может падать как на первый слог, так и на второй. Запомните: оба варианта произношения будут правильными!

73. Ознакомься с таблицей и подготовь связный ответ о каждом типе текста.

Типы текстов

Тип текста	Основная цель создания текста	Вопрос к тексту
1. Повествование (укр. *розповідь*)	Рассказать о событии	Что произошло?
2. Описание (укр. *опис*)	Описать объект (предмет, животное, человека, природу, помещение, явление и др.)	Какой?
3. Рассуждение (укр. *роздум*)	Объяснить, доказать что-либо	Почему?

74. **Задание на выбор.** Прочитайте тексты и определите их тип.

1. Банкнота 10 гривен изготовлена на специальной бумаге с водяными знаками, защитными лентой и волокнами. На купюре имеются рельефные элементы, которые ощущаешь на ощупь. Скрытое изображение можно увидеть, если смотреть на свет через купюру. На лицевой стороне банкноты – портрет гетмана Ивана Мазепы и строки из одной из его дум: «*А за віру хоч умріте і вольностей бороніте*». На обратной стороне – Успенский собор Киево-Печерской лавры.





2. На уроке по финансовой грамотности мы говорили о карманных деньгах. Каждый мог высказаться, на что тратит карманные деньги. Оказалось, что правильно планировать свои расходы нужно учиться.

Так, можно не сразу всё тратить, а откладывать на покупку, например, нового гаджета. Также на уроке мы разбирали разные жизненные ситуации о постоянных тратах, непредвиденных расходах. Думаю, что это нам пригодится в жизни!

3. Как правильно распорядиться карманными деньгами? Рассчитай, что тебе нужно купить. Раздели всю сумму на количество дней и постарайся тратить именно столько, сколько ты запланировал. Конечно, всегда можно попросить денег у родителей. Но гораздо лучше научиться управлять своим бюджетом самому, ведь это пригодится, когда ты станешь взрослым и начнёшь зарабатывать самостоятельно.

По материалам интернета

Слова *купюра* и *банкнота* имеют одинаковое значение или разные? Можно ли догадаться об этом из текстов?

75. Инфогра́фика – это изображения с малым количеством пояснительного текста, которые помогают быстро понять суть сообщения. Перейди по ссылке https://cutt.ly/JgRbblk или воспользуйся QR-кодом и ознакомься с инфографикой «Как правильно потратить карманные деньги». Подготовься ответить на вопрос «Карманные деньги относятся к твоим доходам или расходам?».

76. **Проверь себя!**

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Как определить тип текста?

77. Переведи текст на русский язык, перевод запиши. Подготовься доказать, что это рассказ.

У Київській Русі ще за часів Володимира Великого, тобто майже 1100 років тому, почали карбувати золоті та срібні монети. На таких монетах обов'язково зображували князя, а з іншого боку – княжий герб, тризуб. Ці гроші згодом стали називати гривнями. Тож наші сучасні гривні мають довгу історію!

Из журнала «Джміль»

ЧТЕНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ТИПОВ

Углубляем знания о типах текстов

78. Прочитай. Как ты думаешь, почему автор сравнил банк с супермаркетом?

Идеальный[1] банк – это финансовый «супермаркет» (*А. Пальчун*).

Вспомни своё первое посещение банка. Что тебе запомнилось?

79. Ознакомься с таблицей и подготовь связный ответ о строении каждого типа текста.

Строение текстов разных типов

Повествование	Описание	Рассуждение
1. Зачин. 2. Основная часть. 3. Концовка.	1. Общее впечатление об описываемом предмете (явлении). 2. Признаки описываемого предмета (явления).	1. Утверждение. 2. Доказательства. 3. Вывод.

80. Прочитай, подбери заголовки. Определи тип каждого текста.



Национальный банк Украины

1. Для чего нужны банки? Во-первых, это учреждения, в которых производятся различные операции с деньгами и ценными бумагами. Во-вторых, банки оказывают финансовые услуги клиентам. Клиент может получать доход от суммы, которую он положил на счёт. Или может взять некоторую сумму в банке в кредит

[1] *Идеа́льный* – здесь: превосходный, совершенный, образцовый.

(в долг), а затем возвращать с некоторой переплатой за услугу банка. Банки регулируют платёжный оборот.

По «Энциклопедии эрудита»

2. Банковский офис расположен в просторном и светлом зале. У входа находится стойка регистратора. Он направляет клиентов к разным специалистам, рабочие места которых размещаются слева. Прямо расположена касса, справа – банкоматы. У стены и в центре офисного зала стоят стулья и диванчики для клиентов.



В отделении банка

3. Вместе с учителем мы отправились в филиал Ощадбанка. Нас радушно встретила менеджер и рассказала о банке и банковском деле. Затем для нас провели экскурсию. Рассказали о деньгах и работе кассиров, о том, какие профессиональные качества и навыки необходимы работникам банка. Также нам показали, как правильно пользоваться платёжными карточками. Думаю, все ученики нашего класса узнали много интересного.

На какой основной вопрос отвечает каждый текст? Сформулируйте эти вопросы и запишите.
Составьте по каждому тексту два-три вопроса и задайте их друг другу.

81. Определи тип каждого текста из упр. **80**.

82. **Задание на выбор.** С помощью интернета выясни значение слов **1)** *кредито́р*; **2)** *креди́т* и запиши их толкование.

83. **Проверь себя!**
1. Запиши главные слова темы.
2. Из каких частей состоят текст-рассказ, текст-описание, текст-рассуждение?

84. Переведи текст на русский язык, перевод запиши. Укажи тип текста.

Історія банків починається із Стародавньої Греції, де кредитуванням займалися храми й приватні особи. Банки сучасного зразка з'явилися в середні століття. Слово «банк» походить від італійського слова, яке означає «стіл», за яким вели справи італійські кредитори. Спершу при розрахунках використовували металеві гроші, але вони були дуже важкими. Тому вслід за Китаєм паперові гроші (банкноти) з'явилися в Європі в 17 сторіччі. Гроші (металеві та паперові) виготовляють на монетних дворах, які є в кожній державі.

По «Энциклопедии эрудита»





СПИСЫВАНИЕ И ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО ПО ОБРАЗЦУ

Совершенствуем умение списывать и проверять написанное по образцу



85. Прочитай и поясни смысл пословицы.

Старание и труд своё возьмут.

Запиши высказывание по памяти. Подчеркни в нём однородные члены.



86. Ознакомься с памяткой «Как списывать текст» на первом фо́рзаце. Обсуди каждый её пункт с учителем.

87. Спиши текст, используя памятку (упр. **86**).

В лесу ещё было полно снега. Он спрятался под кустами и деревьями, и солнцу трудно было достать

его там. В поле давно уже зеленела посеянная с осени рожь, а лес всё ещё стоял голый.

Но уже было в нём весело, не то что зимой. Налетело много разных птиц, и все они группками порхали между деревьями, прыгали по земле и пели. Пели на ветвях, на макушках деревьев и в воздухе.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле и так грело, что жить стало легко.

В. Бианки

Прокомментируй одно из предложений, укажи слова, в которых возможны ошибки. В свою очередь прослушай комментарии одноклассников.
Расскажи об особенностях произношения слова *легко*.

88. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.
2. Расскажи, как необходимо списывать текст. На что нужно обращать внимание при сверке написанного с образцом?

89. Спиши текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Используй памятку «Как списывать текст» (упр. **86**).

сейча́с

Пригрело со(?)нц(э,е). В л..су начались страшные обвалы.

Белка спала в своём тёплом гн..зде на ветке большой ели. Вдру(к,г) т..жёлый ком снега обрушился с в..ршины дерева прямо на крышу гн..зда. Белка выскочила, а её беспомощные новорождённые бельчата остались в гн..зде.



Заботливая мама

Белка сейчас ж(е,э) принялась раскапывать сне(г,к). К (сч,щ)аст(ъ,ь)ю, оказалось, что сне(к,г) только немно(ш,ж)ко придавил крышу гн..зда, сделанную из толстых прут(ъ,ь)ев. Круглое внутреннее гн..здо из тепло(в,г)о мя(г,х)кого моха осталось ц(е,э)ло.

Бел(?)чата даже не проснулись.

По *В. Бианки*

ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

Учимся подробно пересказывать текст-повествование с элементами описания



90. Отгадай загадку.

Курнос пёс, низок, кривоног.
Породу как зовут?

Помогло ли тебе описание собаки отгадать загадку?
Каковы особенности текста-описания?
Запиши загадку и отгадку по памяти.

91. Прочитай текст. Подбери заголовок. Определи тему и основную мысль текста.

мя́гкий [х] ***крова́ть йскоса***

Мы с братом Серёжей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошёл папа, а следом за ним – большая красивая собака, белая с тёмно-коричневыми пятнами на боках. Морда у неё тоже была коричневая, огромные уши свисали вниз.

– Папа, откуда? Это наша будет? Как её звать? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Пёс, немного смущённый такой бурной[1] встречей, всё же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Он даже обнюхал мою руку и лизнул её мягким розовым языком.

– Вот и мы завели собаку, – сказал папа. – А теперь марш по кроватям! А то придёт мама и задаст нам.

Мы залезли обратно в кровати, а папа уселся на стул.

– Джек, сядь, сядь здесь, – сказал он собаке, указывая на пол.

Джек сел рядом с папой и подал ему лапу.

---

[1] *Бу́рная* – здесь: чрезвычайно сильная в своих проявлениях.

– Здравствуй, – сказал папа, потряс лапу и снял её с колен, но Джек сейчас же подал её опять.

Так он здоровался, наверное, раз десять подряд. Папа делал вид, что сердится, – снимал лапу, Джек подавал снова, а мы смеялись.

– Довольно, – сказал наконец папа. – Ложись.

Джек послушно улёгся у его ног и только искоса поглядывал на папу да слегка постукивал по полу хвостом.

Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы. Папа сказал, что это – охотничья собака, легавая...

– Вот придёт август, мы и пойдём с ним охотиться на уток. Ну, пора спать, а то уже поздно.

Папа окликнул пса и вышел с ним из комнаты.



Легавая

По *Г. Скребицкому*

Можно ли утверждать, что данный текст – это повествование с элементами описания? Почему?

Найди и прочитай отрывки, в которых дано описание собаки. Спиши эти отрывки в тетрадь. Как ты думаешь, для чего автор ввёл описание собаки в свой рассказ?

Найдите и выпишите ключевые слова.

Какие породы собак вы знаете? Каковы особенности экстерьера (внешнего вида) собак этих пород? Если затрудняетесь, воспользуйтесь фотографиями.





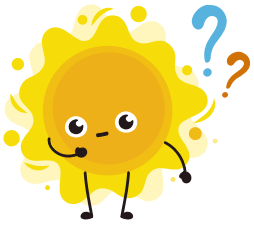




92. Прочитай план. Соответствует ли он содержанию рассказа из упр. **91**?

План

1. Появление собаки в доме.
2. Описание животного.
3. Тёплая встреча собаки с детьми.
4. Дрессировка Джека.
5. Разговор мальчиков с отцом.



Как ты считаешь, можно ли по данному плану пересказать текст?

93. Подробный пересказ – это пересказ, близкий к тексту, подробно, в деталях передающий содержание произведения. Используя ключевые слова и план (упр. **92**), подробно перескажи текст из упр. **91**. Описание собаки передай в начале повествования. Пересказывая, придерживайся основных требований к устному высказыванию.

94. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.
2. Что такое пересказ? Каковы особенности подробного пересказа? Назови этапы подготовки к пересказу.

95. Подготовь подробный пересказ повествовательного текста с элементами описания. Описание лебедя запиши.



Царь водяной птицы

Лебедь по красоте и силе назван царём водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывёт среди зелёных камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если та бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в тёплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

О прекрасной птице сложено много песен.

По *С. Аксакову*

ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ

Учимся выбирать и пересказывать часть текста, которая содержит рассуждение

96. Прочитай стихотворение. Вырази своё отношение к прочитанному.

Если брошу мусор я,
Если бросишь спичку ты,
Если все – и я, и ты,
Не погасим вдруг костры –
Загорится лес тогда
И погибнут все деревья,
Звери, птицы, муравьи.
Не останется на свете
Этой дивной красоты!

В. Орлов



Лесной пожар

Что ещё может стать причиной лесного пожара?
Запиши последние две строчки стихотворения по памяти.

97. Отгадай загадку. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Запиши отгадку.

Ш..пит и злится, в..ды б..ится.
С языком – а не лает, без зубо.. – а кусает.

98. Прочитай. Определи типы речи, которые встречаются в тексте.

СКАЗКА ОБ ОГНЕ

Жил-был огонь. Был он опасным и задиристым. Гулял, где хотел, никого не щадил, сжигал всё подряд. Он был злейшим врагом всего живого. Повстречал огонь человека:

– Слушай, человек, давай померимся силой.

Тот согласился. И начался бой. Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду. Огонь – за ним. Схватил человек мокрой рукой язык пламени и хотел

затушить. Взмолился огонь: «Не туши меня, верой и правдой буду тебе служить». Пожалел его человек. Вот так и начал служить огонь людям, стал им другом.

Но иногда он показывает свой характер. Начинает гулять пожарами по домам, улицам, полям, лесам.

Почему же вспыхивают пожары? Иногда из-за удара молнии. Но случается это редко. Чаще всего причиной пожаров становится невнимательность и неосторожность людей. Пожар начинается из-за брошенной горящей спички, непогашенного костра в лесу. Дома нельзя оставлять электрические приборы работать без присмотра, а также пользоваться неисправным утюгом или розеткой. Недаром есть поговорка «С огнём не шутят». Если небрежно обращаться с огнём, может прийти беда!

По *Е. Ивановой*

Каковы тема и основная мысль сказки?
Можно ли утверждать, что огонь одновременно может быть и другом и врагом человека? Почему?
Перечисли письменно причины пожаров.



99. При выборочном (укр. *вибірковому*) изложении требуется пересказать в соответствии с заданием не весь текст, а только какую-то его часть.
Найди в тексте упр. **98** и прочитай отрывок, в котором рассказывается, как огонь показывает свой характер. Затем изложи эту часть сказки. Пересказывая, придерживайся основных требований к устному высказыванию.

100. Проверь себя!
1. Составь список главных слов темы.
2. Каковы особенности выборочного пересказа?

101. Прочитай. Выбери отрывок, в котором рассказывается, как благодаря сойкам в ельнике появляются дубки. Запиши эту часть текста, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, и подготовь её пересказ.

КТО САЖАЕТ ЛЕС?

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три



листика торчат из земли. А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто? Долго не мог я угадать.

Однажды осен(?)ю шёл я с охоты, смотрю – мимо меня низко-низко прол..тела сойка. Я спрятался за дер..во и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пень и осм..трелась: не ув..дал ли кто? И потом пол..тела к р..ке.

Я подошёл к пню, а между к..рнями в яме л..жат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму. Так вот откуда м..лодые ду(п,б)ки появились среди ёлок! Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.

Г. Снегирёв

СВЯЗЬ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ СОБЫТИЯ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

Учимся находить в тексте причину и следствие описанных событий

102. Выразительно прочитай загадку. Может ли быть отгадкой последнее слово?

Как з..лёное бр..вно,
Я в в..де лежу давно,
Но не трогайте за брюшко,
Могу с..есть вас! Я – л..гушка!



Спиши загадку, вставляя пропущенные буквы. Правильно запиши отгадку.

События, действия и поступки всегда имеют **причину** и **следствие. Причина** (укр. *причина*) – то, что вызывает развитие, изменения и имеет какие-либо последствия. Последствия, результат изменений, поступков – это **следствие** (укр. *наслідок*).

103. Прочитайте вслух текст «по цепочке».

ВЯЗАЛЬЩИК

Конечно, вы удивитесь. Дело в том, что я вязать умею. Меня бабушка научила. Я сам себе шапочку для катка связал.

Надо мной смеяться стали: «Только девчонки вяжут! Мальчишки не вяжут!». Стали меня звать вязальщиком. Очень неприятно было. Но я вязать продолжал.

Связал я себе свитер. Такой жёлтый свитер с полосками. Очень красиво. Правда, бабушка помогла. Но в основном я всё сам связал.

Прихожу в этом свитере в класс. Ребята увидели свитер. И не дразнят. А только смотрят.

Потом Шурик вдруг говорит:

– Вот это свитер!..

И Мишка тоже:

– Вот это свитер!..

Я не выдержал, говорю:

– Сам связал!

– Да ну? – удивились ребята. Нравится им свитер.

Никто уже не дразнит, конеч(?)но. В..зал..щиком быть совсем не плохо. Это всем стало ясно.

По *В. Голявкину*

Чтобы понять причину событий, нужно разобраться, почему это произошло, чем было вызвано происшедшее. События, которые называют следствием, всегда происходят после событий, которые называют причиной.

Определите причину событий, которые происходят в рассказе, и их результат (следствие). Найдите ключевые слова. Спиши последний абзац текста, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

104. Закончи предложения и запиши их. В случае затруднений используй сочетания слов из рубрики «Для справок».

1. Во время грозы нельзя прятаться под деревом, потому что ... . 2. При переходе улицы трамвай нужно обходить спереди, а не сзади, так как ... . 3. Если ты чихаешь и кашляешь, не встречайся с друзьями,

потому что ... . 4. Никогда не стой в транспорте на последней ступеньке, так как ... .

Для справок. *...они тоже могут заболеть; ...в дерево может ударить молния; ...можешь получить травму; ...сзади не видно встречный трамвай.*

105. Прочитай предложения. Определи, где причина и следствие. Исправь ошибки и запиши предложения.

1. Мне интересно читать книги о повадках птиц и зверей, поэтому я хочу знать о животных как можно больше. 2. В планетарии[1] можно многое узнать о звёздах и планетах, потому что я часто туда хожу. 3. Не пропускаю тренировки по плаванию, поэтому хочу участвовать в соревнованиях.

106. **Задание на выбор.** Рассмотри репродукции картин художника Дж. Дейли. По одной из них составь и запиши два предложения так, чтобы в первой части говорилось о причине события, а во второй – о следствии.







107. **Проверь себя!**

1. Самостоятельно запиши главные слова урока.
2. Выбери правильный вариант утверждения и запиши его. В тексте: 1) следствие события и его причина могут располагаться в предложении как угодно; 2) следствие события всегда находится перед причиной; 3) причина события всегда находится перед следствием.

[1] В *планета́рии* демонстрируют небесную сферу, звёзды, планеты и спутники, кометы, солнечные и лунные затмения, панорамы Луны, Марса, Венеры и др.

108. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Найди в тексте причину и следствие.

кли́мат

Чай – это высушенные лист..я ч..йного дер..ва. Иногда о нём говорят «куст», так как д..р..вцо низенькое. Тебе до плеч.. .

Родина ч..я – **Китай.** Там издавна разводят ч..йные д..рев..я. Для них нужен жаркий и влажный климат. В нашу страну ч..й привозят из **Индии, Китая** и острова **Шри-Ланка.**

В **Украине** ч..й не выращивают.

Объясни употребление большой буквы в выделенных словах.
Обратись к интернету и подготовься ответить на вопросы.
Сбрасывает ли чайное дерево листья на зиму?
Все листья чайного дерева подходят для изготовления чая?

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о главных членах предложения

109. Прочитай отрывок из стихотворения. Как ты понимаешь выражения *шумит тишина*, *поёт Осень*?

Таинственно шумит лесная тишина.
Незримо[1] по лесам поёт и **бродит** Осень...

И. Бунин

Подбери к выделенному слову слова, близкие по значению.
С помощью вопросов установи связи слов в первом предложении отрывка.
Запиши отрывок по памяти.

Слова в предложении связаны по смыслу. Эту связь можно определить с помощью вопроса: *осень* (к а к а я ?) *золотая*. Слова в предложении, к которым можно поставить вопрос, называются **членами предложения** (укр. *членами речення*).

[1] *Незри́мо* – невидимо, тайно.



110. Запиши второе предложение из отрывка стихотворения (упр. **109**). С помощью вопросов установи, какие слова являются членами предложения, а какие – нет. Почему?

111. Прочитай. С чем сравнивает писатель курлыканье журавлей? Подбери заголовок к тексту и запиши.

Осень в этом году стояла сухая и тёплая. Берёзовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка затягивала отдалённые леса...

стекля́нный

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. **Это курлыкали журавли.**

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

По *К. Паустовскому*

Найди в тексте и прочитай отрывок с описанием. Докажи, что остальная часть текста является повествованием.
Сколько предложений в первом абзаце текста?
Прочитай выделенное предложение. Что делали журавли?

Член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы к т о? или ч т о?, называется **подлежа́щим** (укр. *підметом*).

Член предложения, который обозначает действие подлежащего и отвечает на вопросы ч т о д е л а е т? ч т о с д е л а н о? ч т о б у д е т д е л а т ь?, называется **сказу́емым** (укр. *присудком*).

Подлежащее и сказуемое – это **главные члены предложения** (укр. *головні члени речення*). Например: *Пришла золотая осень*.

112. Спиши первый абзац текста из упр. **111**. Подчеркни в каждом предложении главные члены: подлежащее – одной чертой, сказуемое – двумя.

Для почемучек

Подлежащее стоит как бы над всеми членами предложения. Его слушается даже сказуемое. Сравни: *гвозди забивались, молоток забивал, соседка забивала.*

По энциклопедии «Языкознание. Русский язык»

113. Расставь по местам части предложений. Запиши, подчеркни подлежащие и сказуемые.

Огурцы играют в прятки.
Малыши растут на грядке.
Рыбы в цирк бегут ватагой.
Дети дремлют у коряги.
Волки ползают по дну.
Раки воют на луну.

Из книги
«Занимательная грамматика»





Рассмотри рисунки. Правильно ли художник проиллюстрировал предложения?

114. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова урока.
2. Что тебе стало известно о главных членах предложения?

115. Запиши текст, отделяя одно предложение от другого. В каждом предложении подчеркни главные члены.

Мои друзья занимаются спортом Серёжа ходит на тренировки в секцию баскетбола он мечтает о сборной команде страны лучшим видом спорта Яна считает фехтование с ними не соглашается Костя он играет в футбол друзья советуют разные виды спорта я выбрала стрельбу из лука.

Рассмотри иллюстрации и назови виды спорта. Каким видом спорта увлекаешься ты? Расскажи о своём выборе.







ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о второстепенных членах предложения

116. Прочитай. О каком времени года идёт речь в четверостишии?

Облетели листья клёна,
Клён от холода дрожит.

На дорожке у балкона
Золотой ковёр лежит.

Е. Авдиенко

Спиши второе предложение. Подчеркни главные члены.

О б р а з е ц. *Сугробы сверкали на ярком солнце.*

Что обозначают подлежащее и сказуемое? На какие вопросы они отвечают? Поставь вопросы от подлежащего и сказуемого к другим членам предложения.
Выучи и запиши по памяти четверостишие.

Кроме главных членов в предложении могут быть **второстепе́нные** (укр. *другорядні*) **члены.** Они поясняют главные или другие члены предложения.

117. Прочитай. Почему набор слов в каждой строке нельзя назвать предложением?

1. Деревья, в, одеваются, разноцветные, осенью, наряды.
2. Ты, за, лес, в, ягоды, ходить.
3. Люблю, из, осенью, по, прогуливаться, ковру, листьев, как, я.

Составь из данных слов предложения и запиши. Какие они по цели высказывания и эмоциональной окраске? Какие знаки препинания нужно поставить в конце предложений? Подчеркни главные и назови второстепенные члены в каждом предложении.
Какие слова в составленных предложениях не являются членами предложения?

118. Главные члены – основа предложения. Второстепенных же членов в предложении может и не быть. Однако с их помощью мысль можно выразить более по́лно.
По вопросам дополни предложения второстепенными членами. Запиши предложения парами.

О б р а з е ц. *Осень наступила – Рано наступила золотая осень.*

1. Я (к а к?) рыбачу (г д е?). 2. (Ч е й?) котёнок играет (с ч е м?). 3. (Г д е?) живут (к а к и е?) животные (о т к у д а?). 4. (К о г д а?) люди делают (к а к и е?) (ч т о?) (в ч ё м?).

Сравни дополненные предложения с данными и сделай вывод: в каком из предложений каждой пары мысль выражена более по́лно и понятно.
Какие из второстепенных членов третьего предложения поясняют главные члены, а какие – другие второстепенные члены?

119. **Задание на выбор.** По одной из схем составь предложение о природе. Второстепенные члены, которые

называют признак предмета, обозначены так – ~~~~~~~~; остальные второстепенные члены – _ _ _ _ _ _ _ ; слова для связи других слов в предложении – значком ∪ .

1. _ _ _ _ ═══ ~~~~ ——— .
2. ~~~~ _ _ _ _ ═══ ∪ _ _ _ _ .
3. ∪ _ _ _ _ ——— ═══ ~~~~ _ _ _ _ .

120. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какова роль второстепенных членов предложения?

121. Прочитай. С помощью иллюстраций дополни предложения второстепенными членами. Запиши описание грозы.

Небо потемнело. Нависла туча. Пророкотал гром. Сверкнула молния. Налетел ветер. Гнулись деревья. Застучали капли. Хлынул дождь.



Гроза над лесом



Гроза в городе

ПРЕДЛОЖЕНИЯ-РЕПЛИКИ В ДИАЛОГЕ

Узнаём о предложениях-репликах в диалоге

122. Прочитай. Вызывает ли смех данный диалог? Почему?

– Ты что делаешь?
– Ничего. А ты зачем пришёл?
– Тебе помогать.

Сколько предложений-реплик в диалоге?
Понятен ли смысл третьего предложения? Восстанови пропущенные слова.



123. Прочитайте текст «по цепочке», укажите диалоги.

В классе все пересказ писали, а я в этот день заболел. Через пять дней только явился в школу.

Анна Петровна сказала мне:

– Вот, возьми домой книжку, прочти её и напиши своими словами. Только не больше двух раз прочти.

– А если я не запомню?

– Пиши, как запомнишь.

– А третий раз ни за что нельзя?

– В крайнем случае – можно.

возьми́
наугад

Пришёл я домой. Прочёл два раза. Как будто запомнил. Забыл только, как слово «окно» писать – через «а» или «о». А что, если книжку открыть и заглянуть разок? Или это не крайний случай? Ведь в основном я всё запомнил. Спрошу-ка я лучше у папы, можно мне заглянуть в третий раз или нет.

– Этот случай не крайний, – сказал папа. – Есть правило о безударных гласных. И ты его должен знать.

Правило я забыл. Пришлось наугад писать.

Анна Петровна прочла рассказ.

– Что же ты слово «окно» через «а» написал?

Я говорю:

– Был не крайний случай. Я не мог в третий раз заглянуть в книжку. А то бы я правильно написал.

По *В. Голявкину*

Составьте вопросы по тексту и задайте их одноклассникам, ответьте на их вопросы.

Сформулируйте правило, о котором идёт речь в тексте.

Разыграйте диалоги из текста.

Обсудите, что означает выражение *своими словами*.

В диалоге реплики следуют одна за другой. Обычно в каждом следующем предложении членов предложения меньше, чем в предыдущем. Постепенно остаются лишь те слова, без которых мысль становится непонятной, либо эти слова несут новую информацию. Например:

– *Ты выйдешь вечером гулять во двор?*

– *Выйду.*



124. Прочитай первый диалог учительницы и ученика из текста упр. **123**. Какое предложение является наиболее полным по составу членов предложения? Какая новая информация есть в каждой последующей реплике?

125. Прочитай. Разъясни смысл каждого предложения-реплики диалога.

Сёстры поссорились. Мама советует:
– Иди помирись.
– Сердится...
– Извинись.
– Поможет?



Умеешь ли ты мириться после ссоры? Как ты это делаешь?

126. **Проверь себя!**
1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи об особенностях предложений-реплик диалога.

127. **Задание на выбор.**
1. Подготовь пересказ текста из упр. **123**.
2. Выпиши из какой-либо сказки на русском языке небольшой диалог.
3. Дополни каждую реплику и запиши диалог из упр. **125**.





ДИАЛОГ. СТРОЕНИЕ ДИАЛОГА

Узнаём новое о строении диалогов

128. Прочитай. Как ты понимаешь смысл высказывания?

Даже если говоришь ты в шутку, перед тем подумай хоть минутку.

Спиши высказывание.

129. Послушай текст.

Все реплики в диалоге связаны между собой. Начинают диалог **реплики-стимулы.** К ним относятся вопросы, сообщения и побуждения. Другие реплики поддерживают диалог, это ответные

реплики-реакции, а именно ответ на вопрос, реакции на сообщения или побуждения. Чаще начало диалога состоит из таких реплик: «вопрос – ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение».

Различают такие реплики:

- **реплики-вопросы**, чтобы узнать новую информацию;
- **реплики-ответы**, чтобы поделиться информацией;
- **реплики-сообщения**, чтобы сообщить собеседнику информацию, свои мысли или чувства;
- **реплики-реакции на сообщение**, чтобы выразить положительное или отрицательное отношение к обсуждаемой теме;
- **реплики-побуждения**, чтобы стимулировать собеседника к продолжению разговора;
- **реакция на побуждение** – словесное или молчаливое выполнение действия, к которому человека побуждали, либо отказ от его выполнения.

По *О. Бизиковой*

Какая новая информация о строении диалога стала тебе известна?

130. **Задание на выбор.** Дополни один из диалогов репликами, которые представлены в левой колонке, и запиши.

1. вопрос	– По-твоему, можно ли оправдать тех, кто иногда списывает домашнее задание у товарищей?
ответ; встречный вопрос	– Трудно сказать. А как ты считаешь?
ответ	– ... .
реакция на ответ	– ... .
2. просьба	– Ты не согласишься пересесть на заднюю парту?
отказ	– К сожалению, я не могу выполнить твою просьбу.

вопрос – Почему?
ответ – … .
реакция на ответ – … .

3. предложение – Давай … .
вопрос – А как на это посмотрят твои родители?
ответ – Не беспокойся, всё будет в порядке.
совет – Лучше бы ты … .
ответ – … .

131. Прочитай заголовок текста. Каково значение выражения *пальцем в небо* (*попасть*)? Предположи, о чём будет идти речь в тексте. Прочитай его.

ПАЛЬЦЕМ В НЕБО

Саня и Павлик сидели на травке и смотрели на проплывающие над ними облака.

– Вон крокодил ползёт! – воскликнул Саня.

Павлик прищурил глаза, потом, наоборот, вытаращил их, но всё равно ничего не увидел.

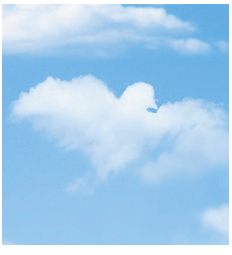
– Нету здесь никакого крокодила!

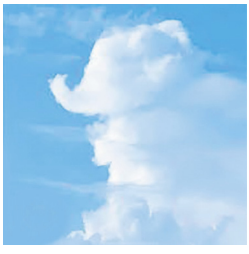
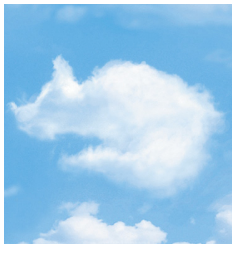
– Да вот же, гляди, пасть раскрыл! Сейчас лошадь проглотит! То есть это уже не лошадь, а почти слон! У неё хобот вырос! Это лошадь с хоботом!

Но Павлик опять ничего не увидел.

По *М. Дружининой*

Оправдалось ли твоё предположение?
Укажи, из каких реплик состоит диалог (смотри упр. **130**).
Разыграйте диалог.
Рассмотрите иллюстрации и пофантазируйте вместе с героем рассказа: на кого или что похожи облака.



132. Составьте диалог, в котором обсудите, кто из героев понравился вам больше – Саня или Павлик – и почему (см. упр. **131**).

133. **Проверь себя!**
1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи об особенностях построения диалогов.

134. Выполни упр. **130** письменно. Дополни и запиши тот диалог, над которым тебе не довелось работать в классе. Некоторые реплики дополни словами автора.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Узнаём об однородных членах предложения

135. Прочитай. Подбери заголовок.

По **опушке** шла весна,
Вёдра с **дождиком** несла.
Оступилась на **пригорке** –
Опрокинулись ведёрки!..
Вёдра с дождиком весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
Чу-де-са!

В. Степанов

В первом предложении определи главные и второстепенные члены предложения.
С какими словами в предложении связаны выделенные слова? На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения являются – главными или второстепенными?
Устно раскрой значение слова *коромысло*. Если затрудняешься, используй интернет.
Запиши по памяти последние шесть строчек стихотворения.

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и являются одним и тем же членом предложения, называются **однородными членами предложения** (укр. *однорідними членами речення*).

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Например: *Осенью деревья надевают жёлтые, оранжевые, красные, бордовые, бурые наряды.*

Если в предложении несколько однородных членов, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос, их называют **ряд однородных членов предложения.**

136. Однородные члены предложения обычно отделяются друг от друга запятыми.

Задание на выбор.

1. Запиши предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены. Над словом, к которому относятся однородные члены в третьем предложении, поставь значок ×.



1. Весной в лесу цветут подснежники, фиалки, крокусы и ландыши. 2. Не срывай, не выкапывай, не губи лесную красоту. 3. Все могут любоваться прекрасными, нежными цветами на лесной поляне.

2. Дополни предложения однородными членами и запиши. Какие знаки препинания следует поставить между однородными членами?

1. В зоопарке мы видели слонов … … . 2. … … … обитают в воде. 3. Днём моя кошка … … … .

3. Составь и запиши предложения с рядами однородных членов. Не забудь расставить знаки препинания.

1. Синицы, воробьи, вороны. 2. Ухаживаю, кормлю, гуляю, играю. 3. В парке, в саду, в оранжерее[1].

137. Рассмотри иллюстрацию (упр. **136**). Запиши название этого цветка на украинском и русском языках. Записанные слова – одинаковые, похожие или разные?

---

[1] *Оранжере́я* – тёплое застеклённое помещение для выращивания растений, теплица.

138. Прочитай текст. О каком времени года говорится в тексте?

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся – значит, день кончается. Он **расправил** иголки, **потянулся** и **затопал, шуршал** прошлогодними листьями в поисках **червячков, личинок, гусениц.** Роется в лесной подстилке, **вынюхивает.** Вдруг ёжик **зафыркал, ощетинился** иглами, значит, **почувствовал** что-то подозрительное. Иголки – надёжная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо **обнюхать,** многому **научиться,** а к осени они станут **взрослыми, самостоятельными** ежами.

А. Тамбиев

Прочитай второе предложение. Поясни его смысл.
Докажи, что выделенные слова – однородные члены предложения.



139. В одном предложении может быть несколько рядов однородных членов предложения.
Выпиши третье предложение из текста упр. **138**. Подчеркни в нём однородные члены предложения. Слова, которые обозначают действия, подчёркивай двумя линиями. Слова, которые обозначают предметы, – пунктирной (прерывистой) линией. Сколько рядов однородных членов в этом предложении?



140. Как ты понимаешь выражение *держать в ежовых рукавицах*? Составь с ним предложение и запиши.

141. Проверь себя!
1. Самостоятельно запиши главные слова урока.
2. Расскажи всё, что знаешь, об однородных членах предложения.

142. Задание на выбор.
1. Замени выделенные слова и сочетания слов однородными членами предложения. Запиши по образцу составленные предложения.

О б р а з е ц. *На уроке русского языка мы* ***много работали****. На уроке русского языка мы слушали, отвечали, читали, писали.*

1. В четвёртом классе школьники изучают **разные предметы**. 2. Фермеры собрали хороший урожай **овощей**. 3. В магазине мама купила мне **школьные принадлежности**. 4. **Участники школьной постановки** остались после уроков на репетицию.

2. Письменно по образцу ответь на вопросы, используя однородные члены предложения.

О б р а з е ц. *Какие фрукты ты любишь? Я люблю яблоки, груши, виноград.*

1. Какие предметы ты изучаешь в четвёртом классе? 2. Чем ты занимаешься после уроков? 3. Какие цветы растут на клумбе возле школы? 4. Из каких цветов состоит радуга?

3. Составь и запиши по иллюстрации небольшое высказывание «В зоопарке» (четыре-пять предложений). Употребляй однородные члены предложения.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Учимся строить предложения с однородными членами



143. Прочитай поговорку и пословицу. Поясни их смысл.

1. Придёт осень и за всё спросит. 2. Осенний дождь мелко сеется, но долго тянется.

Укажи в предложениях однородные члены, подчеркни их двумя линиями. Каким словом они соединены в первом предложении? Какой знак препинания разделяет однородные члены во втором предложении?

Однородные члены предложения могут соединяться с помощью слов *и*, *или*, *а*, *но*. Перед *а*, *но* ставится запятая. Перед *и*, *или* – не ставится. Если *и* повторяется, то запятая ставится: *Я люблю и печенье, и конфеты, и мороженое.*

144. Запиши предложения, вместо точек вставляя слово, которое соединит однородные члены предложения.

1. Осень песни поёт ... зиму зовёт. 2. Осенью солнце светит, ... не греет. 3. На смелого собака лает, ... трусливого кусает. 4. В осеннюю пору жди ... тепла, ... хóлода. 5. Под окнами зацвели красные ... оранжевые георгины.

Подчеркни однородные члены предложения. Объясни постановку запятых.



145. Ознакомься с таблицей «Интонация предложений с однородными членами» (см. первый форзац). Выразительно прочитай предложения из упр. **143**, соблюдая интонацию предложений с однородными членами.

146. Прочитай текст. Подбери заголовок. Определи тип текста.

Всё лето лист..я подставляли со(?)нцу свои ладошки и щ..чки, спинки и ж..вотики. И до того они налились и пропитались со(?)нцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и з..л..тыми.



Листья налились, отяжелели и потекли. Полетели они иволгами по ветру, запрыгали белками по сучкам, понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет – сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся – брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит – закружится пёстрый смерч. По колено в листьях деревья стоят.

Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг...

По *Н. Сладкову*

Спиши первый абзац текста, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясни постановку знаков препинания. Сколько рядов однородных членов во втором предложении? Найди и спиши абзац, каждое предложение которого содержит однородные члены предложения.

Рассмотри репродукцию картины И. Левитана «Осень. Туман». Как ты считаешь, может ли она быть иллюстрацией к тексту?



И. Левитан. Осень. Туман

147. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какие члены предложения называют однородными? Расскажи, что тебе известно об однородных членах предложения.

148. Задание на выбор.

1. Выпиши из текста упр. **146** три предложения с однородными членами предложения, которые не записывали в классе. Однородные члены подчеркни.
2. Составь и запиши предложения с однородными членами.

1. Фрукты и овощи. 2. Быстро, но небрежно. 3. Яблоко или грушу. 4. Не сладкий, а кислый.

3. Составь и запиши небольшое высказывание (четыре-пять предложений) «Прогулка по осеннему парку (лесу)», употребляя однородные члены предложения. Используй репродукцию картины И. Левитана «Осень. Туман» (упр. **146**).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Узнаём о сложном предложении

149. Прочитай текст.

Загл..нула осень в сад,
Птиц.. ул..тели.
За окном с утра шуршат
Жёлтые метели,

Под н..гами первый лё..
Крошится, ломается...
Воробей в саду взд..хнёт,
А запеть – стесняется.

В. Степанов

О чём и о ком говорится в стихотворении?
Прочитай первое и второе предложения. В этих предложениях одна или несколько пар главных членов?
Спиши. В первом и втором предложениях подчеркни главные члены. Одной чертой главный член, который отвечает на вопрос к т о? или ч т о?, двумя – ч т о д е л а е т?, ч т о д е л а л? ч т о с д е л а л и?

Сложными (укр. *складними*) называются предложения, состоящие из двух или нескольких частей, в каждой из которых есть главные члены предложения.

Части сложного предложения соединяются в одно целое по смыслу с помощью интонации и слов *и*, *а*, *но*, *что*, *чтобы*, *потому* и других либо только с помощью интонации.

На письме между частями сложного предложения ставится запятая: *Нас радуют последние погожие деньки, потому что скоро наступят холода.*

150. Прочитай, соблюдая интонацию. Спиши, подчеркни главные члены в каждой части сложного предложения.

1. В конце октября наступают осенние каникулы, и в это время школьники отдыхают. 2. Одноклассники Юли поехали на экскурсию, а она осталась дома. 3. Во время каникул мы поедем в Каменец-Подольский, так как все заинтересовались старинной крепостью. 4. Юные туристы остались после уроков, чтобы Олег Михайлович рассказал о лыжном походе в субботу.

Назови слова, с помощью которых соединены части сложных предложений.
Какой знак ставится на письме между частями сложного предложения?

суббо́та
путеше́ственник

151. Прочитай текст.

В заповеднике[1] Аскания-Нова живут друзья: большой пеликан и маленький котёнок. Обычно они встречаются после рыбной ловли. Пока пеликан ловит рыбу, котёнок сидит на берегу. Но вот птица

[1] *Заповéдник* – участок земли или водного пространства, где сохраняются и оберегаются редкие виды животных, растений, минералов, культурно-исторические памятники и т. п.

выбралась на берег, раскрыла клюв и широко растянула кожаный мешок под ним. Котёнок быстро забирается в клюв и лакомится там рыбкой.

Однажды по берегу шёл человек. Он подошёл к пеликану, когда котёнок сидел в клюве. Пеликан сомкнул клюв, взлетел и долго летал над озером. Птица опустилась на землю, когда человек спрятался в кустах. Пеликан разжал клюв, и оттуда как ни в чём не бывало важно вышел котёнок-путешественник.

По *А. Мозгову*



Обитатели заповедника Аскания-Нова

Определи тип текста. Подбери заголовок.

Составь по содержанию текста вопросы и задай их одноклассникам. Ответь на их вопросы.

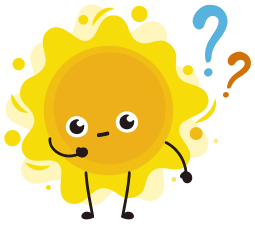
Укажи в предложениях второго абзаца однородные члены предложения.

Рассмотри иллюстрации. Какие животные обитают в заповеднике Аскания-Нова? Если затрудняешься ответить, воспользуйся интернетом.

152. Выпиши из текста упр. **151** сложные предложения, которые соответствуют схемам.

1. ___ ___, ___ ___. 2. ___ ___, *и* ___ ___.

3. ___ ___, *когда* ___ ___.



153. Отгадай загадку.

Что за чудо! Вот так чудо!
Сверху блюдо, снизу блюдо!
Ходит чудо по дороге, голова торчит и ноги.

Докажи, что в загадке есть сложное предложение. Есть ли второстепенные члены в какой-либо части сложного предложения?

154. **Проверь себя!**

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Составьте диалог по теме «Сложное предложение» (вопрос – ответ).

155. Вместо точек вставь подходящие слова из рубрики «Для справок» и запиши сложные предложения. Подчеркни главные члены в каждой части сложного предложения.

1. В заповеднике Аскания-Нова на юге Херсонской области живут антилопы, зебры, буйволы, олени, ... им подходит жаркий климат. 2. За обитателями заповедника хорошо ухаживают, ... они чувствуют себя как дома. 3. Посетители заповедника могут выбрать экскурсию, ... узнать побольше о редких птицах. 4. Мы всем классом поедем в Асканию-Нова, ... поездка состоится только в начале летних каникул.

Для справок. *Но, чтобы, поэтому, потому что.*

Найди предложение с однородными членами. Это ряд главных членов предложения или второстепенных?



ПОСТРОЕНИЕ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Учимся строить сложные предложения



156. Прочитай отрывок. Опиши, какая картина природы возникла в твоём воображении.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень[1]
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу...

А. Пушкин

Докажи, что это сложное предложение. Из скольких частей оно состоит?
Запиши по памяти две первые и две последние строчки отрывка.



157. Прочитай пары предложений. Определи, что соединяет слово *и*: однородные члены или части сложных предложений.

1. Ветер гнёт ветки деревьев и срывает листья. 2. Ветер разогнал тучи и небо прояснилось. 3. Начался сильный дождь и юные футболисты разбежались по домам. 4. Дождь сердито стучал по крыше и барабанил в окна.

Спиши сложные предложения, расставляя запятые.



158. Найди и соедини части сложных предложений. Запиши пословицы, расставляя знаки препинания. Подчеркни в каждом записанном предложении главные члены.

В сентябре лето кончается	а за ней зима приходит.
Весна красна цветами	и урожай потерял.
Осень уходит	а осень начинается.
День прозевал	а осень снопами.

[1] *Сень* – то, что покрывает, укрывает кого-нибудь или что-нибудь; покров.

159. К какой иллюстрации больше подходит заголовок «Осень», а к какой – «Поздняя осень»? Почему? Определи, какое из предложений простое, а какое – сложное.





1. Осеннее солнце подсвечивает разноцветные листья. 2. Деревья стоят под осенним дождем без листвы, отчаянно мёрзнет каждая веточка.

160. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

Пришла хмурая осень. Солнце уже не показывалось. Серые тучи закрыли небо. Весь день лил дождь. Дул сильный ветер. Он качал деревья. Поэтому на них почти не осталось листвы. Земля на аллеях парка сплошь усыпана листьями. На улицах грязь и лужи. Улетали грачи. Они долго кружились над полями. Так птицы прощались с родными местами.

По *Т. Глущенко*



Какие простые предложения текста можно объединить так, чтобы они стали частями сложных предложений? Составьте такие предложения и запишите по образцу.

О б р а з е ц. *Солнце уже не показывалось, потому что серые тучи закрыли небо.*



161. По данному началу составь и запиши сложные предложения.

1. Наступила осень, и ... . 2. Ещё не пришли холода, но ... . 3. Деревья стоят уже почти голые, а ... . 4. Народные приметы показывают, что ... . 5. Мне нравится осень, потому что ... .

162. Прочитай. Из-за чего исказился смысл стихотворения?

Очень-очень странный
вид:
Речка за окном
Горит,
Чей-то дом
Хвостом виляет,
Пёсик
Из ружья стреляет,
Мальчик
Чуть не слопал
Мышку,
Кот в очках читает
книжку,
Старый дед
Влетел в окно,
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет, улетая:
– Вот что значит
запятая!

Б. Заходер

Спиши, правильно расставляя запятые. Докажи, что запятые теперь стоят правильно.

163. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Закончи предложения и запиши.

1. Сложное предложение состоит из ... . 2. Части сложного предложения соединяются с помощью ... . 3. На письме части сложного предложения отделяются друг от друга ... .

164. Задание на выбор.

1. Из двух простых предложений составь и запиши сложное предложение по образцу из упр. **160**.

1. Месяц медленно плыл по небу. Вокруг мерцали звёзды. 2. Птицы собирались в стаи. Они готовились лететь на юг. 3. Особенно холод чувствовался утром. Днём солнце всё ещё согревало землю. 4. Вокруг всё как будто замерло. Природа ждала зимы.

2. Составь и запиши сложные предложения по схемам.

1. ☐ , ☐ .
2. ☐ , *а* ☐ .
3. ☐ , *чтобы* ☐ .

СОПОСТАВЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПЛАНОМ

Совершенствуем умение сопоставлять высказывание с планом

165. Прочитай стихотворение. Почему автор высказывает радость по поводу прилёта снегирей?

Выбегай поскорей
Посмотреть на **сн..гирей...**
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели.
А Мороз Красный Нос
Им рябинки принёс.
Хорошо угостил,
Хорошо подсластил
Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.

А. Прокопьева



Автор фотографии *В. Шпаков*

Какую букву нужно вставить в выделенное слово? Почему? Запиши четвёртую строчку по памяти. Подчеркни в этом предложении главные члены.

166. По заголовку текста предположи, о чём пойдёт речь в рассказе. Послушай текст.

КАК СНЕГИРЬ ДЕРЕВЦЕ ПОСАДИЛ

рябúна

Жил-был зимой в лесу красногрудый снегирь. Летал он по своим делам и проголодался. Сел снегирь на высокую рябину. И ну мороженые ягоды клевать. А ягоды крупные, спелые, сладкие. Так в клюв и просятся!

Наелся снегирь от души, а улетать с рябины не хочется: очень уж ягоды на ней хороши. Думает: «Дай хоть одну с собой возьму – про запас». Летит, ягоду в клюве несёт. А навстречу ему – ястребок. Испугался снегирь, кинулся в сторону, крикнул: «Помогите!» – и уронил ягодку в снег.

Пришла весна. Растаял снег. Пригрело ягодку солнышко. Пустила она корешок, а потом

листочек. А потом и деревце выросло. Сидит на нём снегирь и сам себя хвалит: «Теперь в лесу зимой вкусных ягод ещё больше будет!».

Из «Календаря школьника»



Соответствует ли содержание рассказа твоим предположениям?
Как ты думаешь, может ли деревце вырасти из ягоды?

167. Выбери правильные варианты ответов на вопросы по тексту (упр. **166**):

1. Как снегирь садил рябину?

А) со страху уронил ягодку
Б) разрыл лапкой снег и аккуратно положил ягодку на землю

2. Какова основная мысль текста?

А) рассказать о маленьком приключении снегиря
Б) показать, какие удивительные вещи могут происходить в природе

3. Как ты понимаешь выражение *наелся от души*?

А) искренне, сердечно
Б) досыта, вкусно и с аппетитом

Рассмотри иллюстрацию (упр. **165**). Какой части текста «Как снегирь деревце посадил» она соответствует?

168. Прочитай. Соответствует ли план прослушанному тексту из упр. **166**?

План текста

1. Ягодка про запас.
2. Ягоды рябины вкусные, сладкие!
3. Похвала снегиря.
4. Встреча с ястребком.
5. Превращение ягодки в деревце.
6. Ягодка в снегу.



Поставь пункты плана в правильной последовательности. Полученный план запиши.

169. Рассмотри иллюстрации. Какие птицы упоминаются в тексте упр. **166**? Укажи лишние иллюстрации.






Назови птиц, зимующих в вашей местности.
Какие птицы на зиму улетают в тёплые края?

170. Выпиши из первого абзаца текста упр.**166** предложения с однородными членами.

171. **Проверь себя!**
1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Составьте диалог вопрос – ответ (по три реплики) на тему «Что делали на уроке?».

172. Прочитай текст. Как ты понимаешь выражение *воробей на часах*? Составь план текста, план запиши и подготовься пересказать текст по плану.

В парке по дорожкам прыгали молодые воробьи. А старый воробей уселся высоко на ветку и охранял малышей.

Вот появился ястреб. Он лютый враг мелких птиц. Летит ястреб тихо, без шума. Но старый воробей увидал злодея и следил за ним.

Всё ближе ястреб. Громко и тревожно зачирикал воробей. Воробьишки тут же спрятались в кустах.

Улетел ястреб. Весело прыгают подросшие птенцы. Снова часовой сторожит их.





СОСТАВЛЕНИЕ УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Совершенствуем умение составлять устное высказывание

173. Прочитай. Можно ли утверждать, что это выражение означает, что увиденное воспринимается лучше, чем услышанное?

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

174. Ознакомься с памяткой «Как составлять устное высказывание с опорой на дополнительные материалы» (см. первый форзац). Уточни у учителя непонятные тебе пункты памятки.

175. **Задания на выбор.** Составь высказывание по опорным материалам. Используй памятку (см. упр. **174**).

1. План рассказа «Как мы снимали смешное видео».

1. Разговор друзей.
2. Дрессировка домашнего любимца.
3. Непослушный «артист».
4. Готовый видеоролик.
5. Много лайков за смешное видео.

Ключевые слова. *Подготовка, выбор места, мобильный, съёмка, удачная сцена, выложить в интернет.*

2.



Соберём робота?



Отдай детали!



Мы старались...

3. **Начало.** Недавно мы прочитали книгу и решили снять о ней короткий видеоролик – буктрейлер.

Концовка. Учительница нас похвалила и показала этот ролик в классе на уроке чтения.

176. Важно придать устному высказыванию эмоциональную окраску. То есть с помощью эмоций (радости, восторга, восхищения, удивления, негодования, страха, сожаления, грусти) передать отношение говорящего к содержанию устного текста.

Прослушай несколько высказываний, составленных одноклассниками, и вместе с учителем обсуди их.

177. **Проверь себя!**

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Расскажи, как составлять устное высказывание, опираясь на дополнительные материалы.

178. Представь, что тебе нужно снять короткий видеоролик о своём увлечении. Подготовь рассказ о содержании этого видеоролика. Используй памятку из упр. **174**.

179. Перейди по ссылке https://cutt.ly/rgcUMu7 или воспользуйся QR-кодом, чтобы рассмотреть фотографии памятника литературному герою. Каким литературным героям ты считаешь нужным поставить памятник? Поясни свой выбор.

КАКИЕ БЫВАЮТ ДЕТСКИЕ КНИГИ

Учимся различать книги-произведения и книги-сборники; сказки о животных, приключения и фантастику

180. Прочитай стихотворение выразительно.

ПУТЕШЕСТВЕННИК



Дальние дали, чудесные страны
Манят меня сквозь «седые туманы».
На кораблях, на слонах и верблюдах
Снова я еду на поиски чуда.
Я постоянно в далёких походах:
На самолётах и теплоходах,
Яхтах, каноэ[1], автомобилях
«Жму километры» и «меряю мили».
Нет, не обманщик я и не врунишка,
Просто мальчишка, читающий книжки,
А путешествовать в дальние дали
Начал лет в семь, по страницам журнальным.

А. Лугарёв

Объясни название стихотворения. О каких путешествиях идёт речь?

[1] *Канóэ* – з д е с ь: лёгкая спортивная лодка.

181. Прочитай отрывки.

1. Над р..кой поднялся туман. Ёжик с..дел на горке и см..трел на долину, затопленную туманом. Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это? «Расскажу – не поверят!» – подумал Ёжик. И стал медленно спускаться с г..ры, чтобы попасть в туман и посм..треть, как там внутри.

По *С. Козлову*

2. Туман – это облако у поверхности земли. Обычно туман образуется по ночам и рано утром в низинах и над водоёмами. Он связан с холодным потоком воздуха, который опускается на тёплые поверхности суши или воды. Туманы чаще бывают осенью, когда воздух охлаждается быстрее, чем земля или вода.

3. Угловатые тени от виноградных листьев лежат на потолке беседки. Ночная бабочка садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую пыль. На рассвете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из колодца ведро воды. Из ведра выскакивает лягушка.

По *К. Паустовскому*

4. ТУМАН. 1. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами или ледяными кристалликами. 2. Пелена пыли (дыма, пара), делающая воздух непрозрачным, мгла.

Перечерти в тетрадь табличку и заполни: напротив номера отрывка поставь соответствующую букву:
А – рассказ, **Б** – сказка, **В** – энциклопедия, **Г** – словарь.

1	2	3	4

Спиши первый отрывок, вставляя пропущенные буквы.
Подумай, почему слово *Ёжик* пишется с большой буквы.



182. **Задание на выбор.** Расскажи, чем различаются: **1)** сказка и рассказ; **2)** словарь и энциклопедия.



183. Рассмотри иллюстрации.



С. Яровой. Иллюстрация

Д. Мамин-Сибиряк. «Серая ...»



Е. Чарушин. Иллюстрация

В. Гаршин. «Лягушка-...»



В. Сутеев. Иллюстрация

Р. Киплинг. «Почему у ... длинный ...»

Знаешь ли ты, к каким произведениям сделаны иллюстрации? Запиши имена авторов и названия произведений по образцу. В случае затруднений используй интернет.

О б р а з е ц. *Всеволод Нестайко. «В Стране Солнечных Зайчиков». Сказка*

184. Прослушай текст.

Чтобы выбрать книгу по душе, надо узнать о ней побольше. Как выяснить, это сборник произведений или одно произведение? Под яркой обложкой произведения одного писателя или разных?

Для этого внимательно присмотрись к выбранной книге. На обложке фамилия одного автора? Перед тобой либо одна интересная история, либо несколько. Но придуманы они одним писателем. Теперь посмотри в конец книги. Если в содержании перечислены названия произведений – это сборник. Если же текст разделён на части или главы, то это одно произведение. Иногда, рассказывая длинную увлекательную историю, писатель не делит текст на

части – тогда и содержания не будет. Значит, книга в твоих руках – точно не сборник.

И ещё. Обычно на второй странице книги можно увидеть небольшой текст. В нём кратко говорится, о чём написана книга. Эта информация может находиться также на последней или предпоследней странице. А иногда и на обложке в конце книги. Этот коротенький текст поможет тебе сделать правильный выбор.

Что нового стало тебе известно?

Расскажи о недавно прочитанной книге: кто её автор (или авторы), это одно произведение или сборник, о чём она, понравилась ли тебе книга, рекомендуешь ли ты её прочитать друзьям и подругам.

185. Всегда интересно читать книги о приключениях или фантастических событиях. Какие из названных произведений вам известны?

1. *Андрей Некрасов*. «Приключения капитана Врунгеля». 2. *Бенгт Даниельссон*. «Капитан Сумматоха». 3. *Марк Твен*. «Приключения Тома Сойера». 4. *Кир Булычёв*. «Сто лет тому вперёд». 5. *Евгений Велтистов*. «Электроник – мальчик из чемодана».

Какие из этих книг рассказывают о приключениях героев, а какие – о сверхъестественных событиях?

Рассмотри кадры из фильмов. Они сняты по произведениям из списка. Каким именно?



Режиссёр *К. Бромберг*



Режиссёр *П. Арсенов*

186. Спиши предложения, вставляя пропущенные слова.

1. Книга, в которой описываются вымышленные, сверхъестественные события и явления, – это ... произведение. 2. Книга, в которой описываются интересные, занимательные происшествия, события, – это произведение о ... .



Подготовься рассказать в классе, какие книги тебе интереснее читать и почему – фантастику или приключения.





ЭЛЕМЕНТЫ ТЕКСТА

Учимся предугадывать и лучше понимать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, схемам и таблицам



187. Прочитай высказывания. В каком отрывке говорится о художественном произведении, а в каком – о научном тексте?

1. Читать – очень интересное занятие!.. Каждая книга – как целый мир, и когда читаешь, можно представить себя на месте любого из героев, придумать, как они выглядят, да и вообще узнать о стольких вещах...

По *О. Рою*

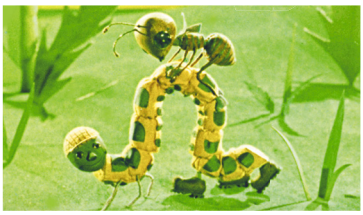
2. Наши способности к обработке информации ограничены, но мгновенно расширяются, если мы можем опереться на знания, которые уже «записаны» в памяти.

По *А. Казанцевой*

188. Прочитай отрывки и рассмотри иллюстрации.

Солнце уже к лесу спускалось. У Муравьёв строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет солнце, муравьи все ходы и выходы закроют и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею».

Дунул ветер, сорвал листок, занёс на луг и бросил. Листок упал на камень. Муравьишка себе ноги



отшиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка». Смотрит Муравей: рядом Гусеница лежит...

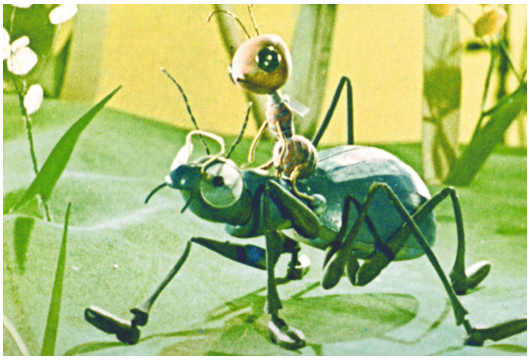
Остановилась Гусеница. Муравьишка слез, огляделся, видит: луг впереди. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

– Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят...

Остановился Паук.

– Слезай, – говорит. – Вот Жужелица бежит, она резвей меня.





Вмиг домчались до картофельного поля.

– А теперь слезай, – говорит Жужелица. – Другого коня бери.

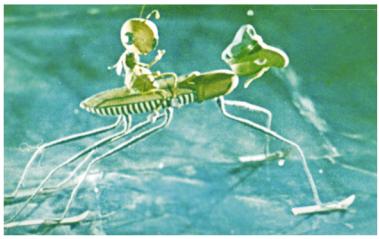
Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

– А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка – стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно. Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, – а они у него, как пружинки складные, – да щёлк! – и распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щёлк! – на другой. Так весь огород и отщёлкал...

Муравьишка глядит вперёд, а там река: год по ней плыви – не переплывёшь. А солнце ещё ниже.

– Стой-ка, я Водомерку кликну: будет тебе перевозчик...



Посмотрел Муравьишка вперёд и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

– Гляди, – говорит Водомерка, – вот тебе и конь ползёт.

Видит Муравьишка: ползёт мимо Майский Хрущ – тяжёлый жук, неуклюжий жук... Как помчал Хрущ – у Муравьишки даже дух захватило. «Жжж! Тук-тук-тук!» – несётся Жук, буравит воздух, как пуля. Мелькнул под ним лес – и пропал. А вот и муравейник...

– Дяденька, миленький! – взмолился Муравьишка. – А вниз-то мне как?

– А уж как тебе вниз спуститься – не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь...

– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой!

– Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

– Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!



Не удержался Муравьишка, кинулся на неё да как куснёт! С перепугу Гусеница лапки поджала и полетела вниз. И закачались они оба на шёлковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Ниточка всё длинней делается: выматывается у Гусеницы из брюшка, тянется, не рвётся. Муравьишка всё ниже, ниже и ниже.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают. Все закрыли, один, последний, вход остался...

По *В. Бианки*

Расскажи историю без пропусков. Иллюстрации помогли тебе восстановить текст?
Чем закончилась история? Запиши концовку.

189. Прочитайте заголовок текста. Предположите, о чём в тексте с таким названием может идти речь. Прочитайте текст.

ОТКУДА БЕРЁТСЯ СОЛЬ?



Добыча морской соли

Способы добычи морской соли не меняются веками и позволяют сохранить её природный состав. В мелководных морских заливах (их ещё называют лиманами) в сухую и жаркую погоду осаждается соль.

В результате воздействия солнца и ветра соль выпаривается и остаётся на дне бассейна.

Твёрдая (каменная) соль расположена в недрах нашей планеты. Она образует настоящие горы, основание которых уходит вглубь на пять-восемь километров. Если соляной пласт располагается на глубине от ста до шестисот метров, то соль добывают так же, как уголь.



Солотвино (Закарпатье). Выходы соляных пород



Ночник – светильник из соли

Оправдались ли твои предположения?

Постарайся восстановить пропуски в тексте с помощью иллюстраций.

Составь и запиши концовку текста: воспользуйся интернетом и кратко расскажи, зачем ночные светильники делают из соли (три-пять предложений).

190. Прочитай текст. Определи его тему и главную мысль.

Погоду в определённой местности на протяжении многих лет называют климатом. Погода, а значит и климат, во многом зависит от Солнца: оно нагревает воздух и землю.

Климат	Особенности климата
тропический	жарко и влажно
засушливый	сухо, почти нет дождей
умеренный	тепло летом и холодно зимой
полярный	холодно

Что нового стало тебе известно? Представь, что в тексте нет таблицы. Будет ли информация полной? Обоснуй свою точку зрения.

191. **Задание на выбор.**

1. Придумай историю о домашнем любимце, о смешном случае или выбери тему самостоятельно. Кратко опиши три-четыре картинки, по которым можно восстановить твою историю. Предложи однокласснику или однокласснице её озвучить.

2. Объясни, с какой целью в текстах используют таблицы и схемы.

192. **Проверь себя!** Закончи предложения и запиши их.

1. В книгах для детей много рисунков, потому что... 2. Чтобы понятно изложить нужную информацию, в книгах о научных открытиях помещают... .





ОГЛАВЛЕНИЕ

Дорогие друзья! 3
Наша Родина – Украина. Киев – столица Украины 4
Слушаем, воспринимаем текст на слух 6
Чтение вслух 9
Речевой этикет. Правила поведения во время диалога 13
Основные требования к устному высказыванию. Монолог 16
Части текста. Их последовательность, связь между ними 18
Работа над содержанием прослушанного текста 21
Текст. Абзац 23
Текст. Ключевые слова в тексте 27
Связь предложений в тексте 29
Типы текстов 31
Чтение текстов разных типов 34
Списывание и проверка написанного по образцу 36
Пересказ текста-повествования с элементами описания 38
Выборочный пересказ текста-повествования с элементами рассуждения 41
Связь причины и следствия события в прочитанном тексте 43
Предложение. Главные члены предложения 46
Предложение. Второстепенные члены предложения 49
Предложения-реплики в диалоге 51
Диалог. Строение диалога 53
Предложения с однородными членами 56
Сложное предложение 62
Построение сложных предложений 66
Сопоставление высказывания с планом 69
Составление устного высказывания 71
Какие бывают детские книги 73
Элементы текста 77
Изложение 81
Особенности текстов: сказка, стихотворение, рассказ 84
Язык художественного произведения 86
Воспроизведение прослушанных диалогов 89
Работа над содержанием прослушанного текста 91
Перевод самостоятельно прочитанного текста 93



Работа с разными источниками информации.
Интернет 94
Медиа 96
Компьютерные игры 98
Реклама 99
Составление предложений и объединение их в связное высказывание 103
Однозначные и многозначные слова 104
Прямое и переносное значение слова 106
Средства художественной выразительности в тексте 108
Устойчивые сочетания слов 110
Употребление слов в речи 112
Чтение стихотворных произведений 114
Роль в речи слов, которые обозначают предметы 116
Выразительные возможности слов, которые обозначают признаки предмета 118
Роль в речи слов, которые обозначают действие 120
Значение служебных слов 122
Составление диалогов 124
Состав слова. Значимые части слова 126
Состав слова. Однокоренные слова 128
Образование слов с помощью префикса и суффикса 130
Различия в образовании слов в русском и украинском языках 133
Высказываем собственное мнение по поводу прослушанного текста 135
Высказывание на основе жизненного опыта 138
Написание безударных гласных в корне слова 140
Написание парных звонких и глухих согласных в корне слова 143
Написание **ъ**, **ь** перед ***я***, ***ю***, ***е***, ***ё***, ***и*** 145
Непроизносимые согласные в корне слова 147
Написание слов с удвоенными буквами в корне слова 148
Перевод текста 150
Сочинение на свободную тему 152
Совершенствование самостоятельно написанного текста 154

