Yuriy Klymenko

FRANÇAIS



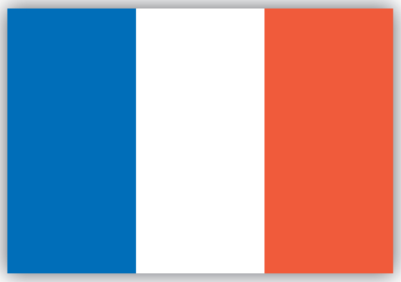
6

Ю. М. Клименко

Французька мова
(6-й рік навчання)

Підручник для 6 класу
загальноосвітніх навчальних закладів

Рекомендовано
Міністерством освіти і науки України



КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2014

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_R.indd 1 29.05.2014 16:08:58

Любий друже!

Ось уже шостий рік ти продовжуєш вивчати французьку мову. Підручник допоможе тобі вдосконалити знання і відкрити нові можливості спілкування французькою мовою. Ти відкриєш для себе різні стилі мовлення і зможеш зрозуміти своїх однолітків з Франції, поділитися своїми враженнями і розпитати про те, що тебе цікавить. Ти зможеш розповісти своїм французьким друзям про своє життя, навчання, місцевість, де ти проживаєш, столицю України – Київ, провести екскурсію і допомогти вибрати подарунок у магазині. Діалоги, тексти, вправи підручника допоможуть тобі в цьому. Рубрика « Pour bien lire », де підібрані тексти, вірші, скоромовки, фонетичні вправи, допоможе вдосконалити вимову.

Головні персонажі підручника – твої однолітки, учні шостого класу цікавляться життям в Україні та розповідають про ті відмінності, які існують між двома країнами.

Кожний урок розрахований на чотири академічні години і містить вправи для розвитку усного та писемного мовлення, вправи для роботи над покращенням вимови та граматичних навичок.

Бажаю успіхів!

Юрій Клименко,
вчитель гімназії № 1,
м. Біла Церква Київської області

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 3 29.05.2014 16:18:55

LEÇON 1 Tu es déjà en sixième !



1. Écoute les dialogues.



Sixième A
Histoire : M. Gontchar
Géographie : M. Moscalenko
Anglais : Mme Figol
Français : Mme Gontcharova
Ukrainien : Mme Poliakova
Mathématiques : Mme Palyvoda

1. *Pierre :* – Monsieur Gontchar, c'est qui ?
   Oleg : – C'est un nouveau professeur. Il est professeur d'histoire.
   Pierre : – Et madame Figol ?
   Oleg : – Ah, madame Figol, c'est le prof d'anglais. Et regarde, madame Goncharova, la prof de français !
   Pierre : – Elle est jeune ?
   Oleg : – Oui, elle est jeune et elle est sympa.

2. *Alban :* – Bonjour !
   Pierre : – Salut ! Tu es nouveau ?
   Alban : – Oui.
   Pierre : – Tu t'appelles comment ?
   Alban : – Alban Hétier.
   Pierre : – Comment ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 4 29.05.2014 16:18:55

Alban : – Alban. A-L-B-A-N. Je suis Français.
Pierre : – Oh, tu parles très bien français.
Oleg : – C'est un copain de Vira. Il est de France. Et il est aussi en sixième.

2. Réponds aux questions.

1. Est-ce un texte ou un dialogue ?
2. De quoi et de qui parle-t-on ?
3. Quelles matières apprennent les élèves ?
4. Les élèves apprennent-ils l'histoire ?
5. Combien de langues étrangères apprennent les élèves qui parlent ?
6. Aiment-ils le professeur de français ?
7. D'où est Alban ?

3. As-tu compris ? Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses. Si c'est faux, dis la phrase correcte.

	Vrai	Faux
1. Monsieur Gontchar est nouveau.	☐	☐
2. Madame Goncharova est sympa.	☐	☐
3. Madame Figol est professeur d'anglais.	☐	☐
4. Madame Goncharova est aussi professeur d'anglais.	☐	☐
5. Alban Hétier est professeur.	☐	☐
6. Pierre est nouveau.	☐	☐
7. Alban est nouveau.	☐	☐
8. Alban est Ukrainien.	☐	☐
9. Pierre, Oleg et Alban sont en sixième.	☐	☐
10. Alban est un ami de Pierre.	☐	☐
11. Vira est copine d'Alban.	☐	☐
12. Madame Poliakova est professeur de russe.	☐	☐

Retiens !

L'article défini désigne une chose ou une personne en particulier :

le parc Olexandria — ***le*** facteur de mon quartier
la cathédrale Sainte-Sophie — ***la*** copine de mon frère
les copains de ma classe — ***les*** professeurs de mon collège

L'article défini exprime aussi une généralité :

le soleil ***la*** santé ***les*** vacances

L'article défini précède toujours la date :

Nous sommes ***le*** 3 septembre.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 5 29.05.2014 16:18:56

LEÇON 1

L'article défini s'emploie devant les jours de la semaine et signifie *tous* ou *chaque*.

Le lundi, ***le*** mardi, ***le*** mercredi, ***le*** jeudi et ***le*** vendredi, je suis à l'école.
Chaque lundi, ***chaque*** mardi …, je suis à l'école.
Tous les lundis, ***tous*** les mardis …, je suis à l'école.

***Le* +matin / après-midi / soir = pendant**

Aujourd'hui, je suis chez moi ***le matin***. (= ***toute la matinée***)

On s'entraîne

4. Complète les phrases en utilisant *le* ou *la* :

1. – Comment s'appelle ... copain de Vira ? – Il s'appelle Alban.
2. – Madame Pavlova, c'est qui ? – C'est ... prof de musique.
3. – Comment s'appelle ... prof d'anglais ? – Madame Figol.
4. – Monsieur Gontchar, c'est ... professeur de Pierre ? – Oui, et d'Oleg aussi.
5. – Vira est ... copine de Pierre. – Oui, et d'Alban aussi.

5. Réponds aux questions.

1. Qui es-tu ? Que fais-tu ?
2. En quelle classe es-tu ?
3. Où fais-tu tes études ?
4. Comment est-ton établissement ?
5. Quelles matières apprends-tu en sixième ?
6. Y a-t-il de nouveaux élèves dans votre classe.

6. Qui parle ? Un homme (H) ? Une femme (F) ? Un homme ou une femme (H/F) ?

	F	H	H / F
1. Je suis ouvrier.	☐	☐	☐
2. Je suis journaliste.	☐	☐	☐
3. Je suis étudiante.	☐	☐	☐
4. Je suis professeur.	☐	☐	☐
5. Je suis président.	☐	☐	☐
6. Je suis musicien.	☐	☐	☐
7. Je suis sportive.	☐	☐	☐
8. Je suis acteur.	☐	☐	☐
9. Je suis chanteuse.	☐	☐	☐
10. Je suis commerçante.	☐	☐	☐
11. Je suis pharmacienne.	☐	☐	☐
12. Je suis touriste.	☐	☐	☐

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 6 29.05.2014 16:18:56

LEÇON 1

7. Regarde l'image et dis ce que tu vois.



8. Complète avec un article défini : *le, la, les*.

Sur la photo de mariage, il y a toute la famille. ... mariée et ... marié sont debout au centre. ... beaux-parents sont de chaque côté. ... demoiselle d'honneur et ... garçon d'honneur sont derrière ... mariés. ... grands-parents sont assis sur les côtés. ... oncles et ... tantes sont derrière ... beaux-parents. Et puis, ... jeunes enfants sont assis par terre, devant tout ... monde.

9. Relève les mots qui se rapportent au sujet de la famille et écris-les dans ton cahier.

10. Complète avec *il est, elle est, ils sont, elles sont, c'est, ce sont*.





– Qui est-ce ?
– ... ... Juliette Binoche.

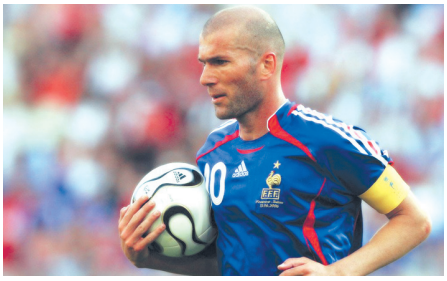
Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 7 29.05.2014 16:18:56

– Juliette Binoche ?
– Mais oui, ... une actrice française, ... très célèbre, ... l'héroïne du film *Le patient anglais*.
– Et lui ?
– Andriy Chevtchenko. ... ... Ukrainien. Lui et Juliette Binoche, ... mes personnalités préférées, ... vraiment excellents.

11. Travail en groupes. Pose les questions sur ces personnages à ton voisin :

Exemple :

– *Qui est-ce ?*
– *C'est Zinedine Zidane.*
– *D'où vient-il ?*
– *Il vient de France. Il est Français.*
– *Qu'est-ce qu'il fait ?*
– *Il est footballeur.*
– *Comment est-il ?*
– *Il est sportif et très sympa.*



Zinedine Zidane
France
footballeur



Sviatoslav Vakartcouk
Ukraine
chanteur



Olga Soumska
Ukraine
actrice



Oleg Skrypka
Ukraine
chanteur

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 8 29.05.2014 16:18:57

LEÇON 1



Florent Manaudou
France
nageur



Gaspard Ulliel
France
acteur

12. À ton tour. Présente des personnes célèbres d'Ukraine et de France.

Retiens !

Pour présenter quelqu'un

Nicolas – Julie Monsieur Hétier – madame Mugner... Il est jeune – elle est sympa. Il est acteur – elle est chanteuse Il est français– elle est ukrainienne	**C'est** le professeur de français – la prof de mathématiques **C'est** un copain – une amie – un chanteur – une sportive... **C'est** un Chinois – une Chinoise...
Je vous présente André. C'est un acteur. Il est sympathique. Et voici madame Hétier. Elle est professeur. Elle est Suisse.	

13. Réécris les phrases et souligne les mots suivants : *c'est le, c'est la, c'est un, c'est une.*

1. Elle s'appelle Julie. C'est une élève.
2. Madame Poliansky ? C'est la prof de géographie.
3. C'est un footballeur. Il s'appelle Anatoly Tymoschtchouk.
4. C'est le professeur de Nicolas. Il est sympa.

14. Présente tes amis et tes professeurs.

15. Écris une composition et présente une personne célèbre.

Exemple : *Rouslana est une chanteuse ukrainienne. Elle chante bien. Et elle danse aussi bien. Elle a gagné le concours Eurovision. Elle a du talent. Elle est connue en Ukraine et à l'étranger. J'aime beaucoup ses chansons.*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 9 29.05.2014 16:18:57

16. Complète les phrases avec les verbes de la liste ci-dessous.

1. Je ... en 2002.
2. À partir de l'âge de 3 ans, je ... au jardin d'enfants à côté de chez moi.
3. À 6 ans, je ... à l'école primaire.
4. À 11 ans, je ... au collège pour les études secondaires.

Verbes utilisés : *aller, entrer, naître.*

17. Complète les phrases suivantes avec les informations demandées.

1. Pays d'origine.
Ma famille est originaire de ... .

2. Ville d'origine.
Nous venons de ... .

3. Nombre de personnes dans la famille.
Dans ma famille, nous sommes ... .

4. Domicile (pays, ville).
Nous habitons ... .

5. Profession.
Mon père travaille comme ... .
Ma mère travaille comme ....

6. Domaine d'études.
Je fais mes études ... .

Pour bien lire

18. Lis.

a) sen – ren – ten – men – len –fen
chen – den – ven – cen – ben – gen

b)

sentir	la tenture	il présente
lente	un dentiste	une dent
rendre	vendre	il pense
mentir	pendre	entendre
défendre	une aventure	prendre
un gendarme	surprendre	trente

c) Eric a mal au ventre.
Il a avalé un médicament et s'est endormi.
Défense de prendre de la limonade jusqu'à vendredi.
Alors il ne sentira plus la douleur.

d) Léon et Gaston dansent au son de l'accordéon.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 10 29.05.2014 16:18:57

LEÇON 1

19. Lis la poésie et écris dans le cahier les mots avec les sons nasaux.

MON CHIEN ET MOI

Mon chien qui sommeille
Se réveille,
Fronce le museau,
Puis dressant l'oreille
S'émerveille
Du chant des oiseaux.

Moi, sur l'herbe tendre
Sans attendre,
La fleur au chapeau,
Je voudrais m'étendre
Pour entendre
Chanter les crapauds.

Jean-Luc Moreau

20. Lis le texte et écris dans ton cahier les mots avec les sons nasaux.

LA PETITE COSETTE



Cosette est une petite fille de huit ans. Elle n'a pas de père. Sa mère cherche du travail. Elle demande à Madame et Monsieur Thénardier de prendre Cosette. Les Thénardier habitent dans un village, ils ont une auberge. Madame Thénardier prend l'enfant, mais elle est méchante et n'aime pas Cosette.

D'après Victor Hugo « Les Misérables »

21. Dis si c'est vrai ou faux.

1. Cosette a neuf ans.
2. Elle n'a ni père ni mère.
3. Madame Thénardier est sa tante.
4. Les Thénardier habitent à la campagne.
5. Madame Thénardier aime Cosette.
6. Madame Thénardier n'est pas méchante.

22. Réponds aux questions.

1. Comment s'appelle la fille ?
2. Quel âge a-t-elle ?
3. Qui est son père ?
4. Sa mère travaille-t-elle ?
5. Où habitent les Thénardier ?
6. Comment est Madame Thénardier ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 11 29.05.2014 16:18:57

LEÇON 2 Comment est-il mon copain de classe ?



1. Écoute le texte.

Yulia habite Kyiv. Elle est Kyivienne. Elle fait ses études au gymnase de sa ville natale. Elle étudie les mathématiques, la littérature, le français, l'anglais, l'ukrainien. Yulia étudie beaucoup. Elle travaille avec plaisir. Elle est cultivée. Ses amis aiment Yulia.

Yulia demeure avec sa famille. Le père de Yulia est professeur de littérature. Sa mère est écrivaine.

Chaque vendredi Yulia va chez sa camarade Vira. Vira fait aussi ses études au gymnase. Les jeunes filles parlent de leurs études et discutent de musique et de littérature. Yulia aime le rock, Vira, elle, préfère le rap.

2. Réponds aux questions.

1. Où habite Yulia ?
2. Qui est Yulia ?
3. Que fait-elle ?
4. Étudie-t-elle le français ?
5. Les amis aiment-ils Yulia ?
6. Yulia avec qui demeure-t-elle ?
7. Qui est le père de Yulia ?
8. Qui est sa mère ?
9. Quelle musique aime Yulia ?
10. Et Vira, qu'est-ce qu'elle aime ?

3. Lis et retiens.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 12 29.05.2014 16:18:58

LEÇON 2

LE PORTRAIT DE MON AMI



C'est le visage de mon ami, Alban Mugner. Alban a des cheveux noirs, un front haut, des yeux noirs, des sourcils et des cils épais, des oreilles larges, un nez droit. Sa bouche est grande, ses lèvres sont roses, ses dents sont blanches, son menton est rond, ses joues sont roses.

Alban est beau.

4. Écris dans ton cahier les noms au pluriel. Choisis les noms du masculin et du féminin.

5. Indique tes parties du corps.

Le cou, le bras, les jambes, le genou, les pieds, les mains, le front, les doigts, l'épaule.

E x e m p l e : *Ça, c'est mon cou, et ça …*

6. Lis le dialogue et pose les questions à ton ami.

LE CORPS

– Pierre, combien de membres as-tu ?
– J'ai quatre membres : deux bras et deux jambes. Avec mes jambes, je marche ; toi aussi, tu marches avec tes jambes.
– Combien de doigts as-tu ?
– J'ai dix doigts : cinq doigts à la main droite et cinq doigts à la main gauche.
– Avec ta main droite, tu ouvres et tu fermes la porte.
– J'ouvre et je ferme aussi la porte avec ma main gauche. Moi, je suis gaucher. Et toi, tu es droitier.
– Tes cheveux sont bruns, n'est-ce pas ?
– Oui, mon ami, ils sont bruns et courts.
– De quelle couleur sont les yeux de Paul ?
– Ils sont bleus.
– Avec les yeux, tu regardes les personnes et les choses et tu vois.
– Oui, avec mes yeux, je regarde et je vois.
– As-tu des cils et des sourcils ?
– Oui, j'ai des cils et des sourcils noirs.
– Comment est ton nez ?
– Mon nez n'est ni grand, ni petit. Il n'est ni gros, ni mince : il est pointu.
– De quelle couleur sont tes joues ?
– Mes joues sont roses.
– Et tes lèvres ?
– Elles sont rouges.
– Qu'y a-t-il dans ta bouche ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 13 29.05.2014 16:18:58

LEÇON 2

– Dans ma bouche, il y a une langue et trente-deux dents. Avec ma bouche je mange et je parle.
– As-tu des oreilles ?
– Avec tes oreilles tu écoutes, tu entends.
– Oui, j'écoute et j'entends avec mes oreilles.

D'après G. Mauget

7. À toi de parler !
a) Le lendemain de son arrivée en Ukraine, Alban parle de ses copains à ses amis ukrainiens.
b) Précise les détails du portrait de son ami(e) d'après le schéma proposé.

– *Son (sa) meilleur(e) ami(e) s'appelle …*
– *Il (elle) a les yeux bleus, les cheveux longs.*
– *Il (elle) est grand(e).*
– *Il (elle) fait ses études à …*
– *Il (elle) étudie …*
– *Il (elle) demeure avec sa famille.*
– *Le père de …*
– *La mère …*
– *Il (elle) aime …*

c) Toi, à ton tour, parle de tes copains.

Attention !

Masculin	Féminin
Il est brun / blond / roux	**Elle** est brun**e** / blond**e** / rou**sse**
Il est petit / grand	**Elle** est petit**e** / grand**e**
Il est mignon	Elle est mignon**ne.**
Un cahier blanc.	Une feuille blanc**he.**
Il est premier.	Elle est premi**ère**.
Un pantalon long.	Une jupe long**ue.**
Un **beau** garçon.	Une **belle** fille.

Pour décrire quelqu'un

Il / elle a les yeux bleus / verts / noirs / marron.
Il / elle a les cheveux longs / courts / frisés / raides.
Il / elle a une casquette / des boucles d'oreilles.
Il / elle est grand(e) / petit(e) / blond(e).
Il / elle porte un pantalon / une chemise.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 14 29.05.2014 16:18:58

LEÇON 2

8. Regarde le tableau et dessine un petit bonhomme qui a une grande tête, deux grandes oreilles, de grands yeux – un œil bleu et un autre vert, des cheveux courts et frisés ; sur sa tête il a une casquette rouge, il a un pantalon marron et sa chemise est orange.

9. Fais le récit à l'aide de l'information donnée.

JIM CARREY



Nom : Carrey
Prénom : Jim
Né le: 17 janvier 1962 à Newmarket (Canada)
Signe astrologique : Capricorne
Taille : 1,78m
Poids : 75 kg
Yeux : bruns
Cheveux : châtains
Caractère : gentil, râleur, sentimental et gourmand
Situation de famille : divorcé, une fille de 16 ans
Études : a quitté le lycée pour tenter sa chance comme comique et arrive à Los Angeles en 1977
Adore : le cinéma, la bonne cuisine, les amis
Déteste : voir des gens malheureux
Loisirs : aller au cinéma
Sports pratiqués : la course à pied, le tennis
Souhait : « Si Dieu m'accordait un souhait, j'aimerais être Gandhi, juste un jour, pour connaître la paix intérieure, apprendre à tendre l'autre joue quand on vous gifle »

JEAN-BAPTISTE MAUNIER



Nom : Maunier
Prénom : Jean-Baptiste
Né : 1991, à Lyon
Taille : 1,58m
Poids : 49 kg
Yeux : gris
Cheveux : bruns
Caractère : sociable, enthousiaste, joyeux, curieux
Études : élève au collège
Adore : la musique (tous les styles)
Loisirs : chanter, écouter de la musique
Souhait : « Avoir une voix de soprano toute ma vie »

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 15 29.05.2014 16:18:59

LEÇON 2

FILIP



Nom : Nicolic
Prénom : Filip
Né le : 1er septembre 1974 à Paris
Signe astrologique : vierge
Taille : 1,80 m
Poids : 70 kg
Yeux : vert-noisette
Cheveux : châtain-clair
Caractère : un peu coléreux, mais sympathique et généreux.
Qualité : perfectionniste
Situation de famille : célibataire, a un frère, Sacha et une sœur, Jessica
Etudes : Bac + 2 années de langues orientales
Domicile : dans la région parisienne, au sud de Paris
Adore : Dieu, ses parents, les voyages, le sport et la musique
Déteste : la cigarette, l'alcool
Loisirs : la gymnastique, les ballets à l'Opéra Garnier

Exemple : *Son nom est Carrey. Son prénom est Jim. Il est né le 17 janvier 1962 à Newmarket au Canada.*

10. Dis de qui il s'agit.

	célibataire	divorsé	a une fille	a un frère et une sœur	aime la musique classique
Jim					
Filip					
Jean-Baptiste					

11. Remplis le tableau suivant.

La personne	Couleur des yeux	Les cheveux	Le caractère
Jim Carrey			
Filip Nicolic			
Jean-Baptiste Maunier			

12. Parlez de Jim Carrey en « boule de neige » .

Exemple : *1. Son nom est Carrey. 2. Son nom est Carrey. Son prénom est Jim. …*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 16 29.05.2014 16:18:59

LEÇON 2

Le masculin et le féminin de l'adjectif
Cas général

Pour former l'adjectif féminin, on ajoute un **–e** à la forme du masculin	poli / poli**e** grand / grand**e**
Si l'adjectif masculin se termine par un **–e,** il a la même forme au féminin	calme / calm**e** rapide / rapid**e**
Parfois, la consonne finale double	canadien / canadie**nne** bon / bo**nne** gros / gro**sse** naturel / nature**lle**
Parfois, toute la syllabe finale change	act**if** / acti**ve** amour**eux** / amour**euse** trich**eur** / trich**euse** lég**er** / lég**ère**
Un grand nombre d'adjectif ont une forme très différente au masculin et au féminin	Beau, bel / belle, blanc / blanche, doux / douce, faux / fausse, fou / folle, frais / fraîche, jaloux / jalouse, long / longue, roux / rousse, vieux, vieil / vieille, nouveau, nouvel / nouvelle

13. Mets les adjectifs au féminin.

1. Le dessin est joli. La fleur est ... .
2. Ce garçon est calme. Cette jeune fille est ... .
3. Le pain est bon. La pomme est ... .
4. C'est un garçon brun. C'est une fille ... .
5. C'est le dernier moment. C'est la ... minute.
6. C'est un artiste génial. C'est une œuvre ... .

14. Choisis la forme correct du sujet.

1. *Cette serviette* / *ce sac* est lourd.
2. *Le thé* / *l'eau* est chaude.
3. *Mon oncle* / *ma tante* est jalouse.
4. *Mon frère* / *ma sœur* est petit.
5. *Cette chaise* / *ce fauteuil* est haute.
6. *Le sucre* / *la farine* est blanche.

15. Choisis la forme correct de l'adjectif.

1. Ce bébé a la peau *doux* / *douce.*
2. Un peu de jus ? Il est très *savoureux* / *savoureuse.*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 17 29.05.2014 16:18:59

3. Cette idée est *intéressant* / *intéressante*.
4. Ce bus est tout *neuf* / *neuve*.
5. Cette voiture est toute *neuf* / *neuve*.
6. Cet article est très *long* / *longue*.

16. Qui parle ? Un homme (H) ? Une femme (F) ? Un homme ou une femme (H/F) ?

	F	H	H/F
1. Je suis heureux.	☐	☐	☐
2. Je suis active.	☐	☐	☐
3. Je suis triste.	☐	☐	☐
4. Je suis amoureux.	☐	☐	☐
5. Je suis grand.	☐	☐	☐
6. Je suis blonde.	☐	☐	☐
7. Je suis grosse.	☐	☐	☐
8. Je suis belle.	☐	☐	☐
9. Je suis amoureuse.	☐	☐	☐
10. Je suis drôle.	☐	☐	☐
11. Je suis fatiguée.	☐	☐	☐
12. Je suis mignonne.	☐	☐	☐

17. Écris les adjectifs au féminin.

1. Mon frère est jeune. Ma sœur est ... .
2. Alban est heureux. Julie est ... .
3. Ce livre est cher. Cette revue est ... .
4. Cet homme est vieux. Cette femme est ... .
5. Le ciel est gris. La jupe est ... .
6. Le pardessus est vert. La veste est ... .

Pour bien lire

18. Lis.

a) san – ran – tan – man – lan – fan
tan – nan – pan – dan – chan – van
can – ban – gan – bran – dran – tan
cran – fran – blan – plan – clan – glan

b)

une sandale	ganté	une plante
une fanfare	branche	une pantomime
une tante	il transpire	
la danse	franchir	une mandarine
la cantine	blanche	une maman
un écran	une orange	un cadran
un ruban	la balance	méchant

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 18 14.06.2014 12:46:24

c) Dimanche, une amusante gamine a dansé.
Elle a transpiré.
Maman a sali sa robe blanche avec une branche de lilas.

d)

une jambe	la lampe
la chambre	le champ
le camp	
une ambulance	il rampe
novembre	décembre
il tremble	il embrasse
ensemble	le temps
il ressemble	la tempête
il me semble	il trempe

18. Lis le texte.

Sandro est rentré avec un mal de dents. Sa maman l'emmène chez le dentiste. Sandro transpire, il tremble et a mal au ventre. Le dentiste a endormi la dent et l'enlève. Il y a du sang sur les vêtements. Maman embrasse son enfant et lavera la chemise blanche.

19. Choisis la bonne réponse.

Sandro a mal
- au dos
- aux dents
- à la tête
- aux jambes

20. Vraix ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Sandro est un enfant.	☐	☐
2. Sandro a mal au ventre.	☐	☐
3. La maman emmène Sandro au cinéma.	☐	☐
4. Sandro tremble chez le dentiste.	☐	☐

21. Barre les mauvaises réponses.

Le dentiste a endormi
- Sandro
- la maman de Sandro
- la dent de Sandro
- les amis de Sandro

22. Complète les phrases suivantes.

1. Il y a du ... sur les vêtements.
2. La chemise de Sandro est ... .
3. Sandro a mal aux ... et au ... .

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 19 29.05.2014 16:19:00

LEÇON 2

22. Lis et apprends la poésie.

ENFANT GÂTÉ



– Enfant gâté, veux-tu du poulet ?
– Non, maman, il est très mauvais !
– Enfant vilain, veux-tu du pain ?
– Non, maman, je n'ai pas faim !
– Enfant méchant, veux-tu du fromage blanc ?
– Non, maman, non vraiment !
– Enfant grognon, veux-tu des bonbons ?
– Oui, maman ! Et je serai très mignon !

23. Décris la photo en haut. Peut-on dire que c'est un enfant gâté ? Argumente ta réponse.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 20 29.05.2014 16:19:00

LEÇON 3 Portrait moral de l'ami

1. Lis l'information et réponds à la question « Quelles sont les valeurs humaines » ?



Les valeurs humaines sont les *qualités humaines* qui ont de la valeur pour chacun de nous, même pour de très jeunes enfants. Ce sont les *vertus* qui nous guident pour prendre en compte l'*humain* lorsqu'on interagit avec un autre être humain, et créent ainsi *le lien à autrui* en touchant l'humanité de l'autre à partir de notre propre humanité. Ce sont les différentes *dispositions positives* qui ont de la valeur pour nous en tant qu'être humains. Elles constituent le fondement de toute vie viable en société : elles créent un espace propice à une dynamique, un mouvement vers l'autre, qui mène à la paix. Elles résident notamment dans le respect, l'acceptation, la reconnaissance, la considération, l'écoute, l'ouverture, la coopération, le civisme, l'honnêteté, l'action juste, le partage, la fraternité et l'empathie envers d'autres humains. C'est avec ces valeurs humaines qu'il devient réellement possible de mettre en pratique ses valeurs morales, telles que la justice, l'intégrité et le refus de la violence. En développant ces valeurs humaines, nous pouvons vivre ensemble en bonne harmonie et contribuer personnellement à la paix.

À mon avis les valeurs humaines sont …

2. Lis les petites annonces ci-dessous et relève les adjectifs utilisés qui décrivent :

1) une fille ;
2) un garçon.

12 ans – il est plein d'énergie !
Un garçon sociable, joyeux, curieux, élève du collège, aime lire (poèmes, BD…), chanter, écouter de la musique. Cherche une correspondante ukrainienne.

11 ans – elle est très intéressante !
Une fille sociable, joyeuse, curieuse, élève du collège, aime tous les styles de la musique. Cherche un correspondant ukrainien.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 21 29.05.2014 16:19:00

LEÇON 3

12 ans – elle est très sympathique !
Une fille sentimentale et gourmande, élève du collège, aime dessiner, joue dans une équipe de basket. Cherche un correspondant ou une correspondante.

3. Écoute le dialogue et relève tous les adjectifs qui décrivent :

1) un homme idéal ;
2) une femme idéale.

L'ÊTRE IDÉAL

– C'est quoi pour vous l'homme idéal ?
– L'homme idéal... Je ne l'ai pas rencontré. Je ne sais pas... grand, beau, intelligent...
– C'est tout ?
– Je ne sais pas.
– Et vous ?
– Pour moi ? Plutôt doux, généreux, gentil.
– C'est quoi pour vous la femme idéale ?
– Alors là ! Active, sympa et mignonne évidemment.
– Et pour vous ?
– Une femme idéale ? Une femme idéale, c'est une mère de famille, belle comme le soleil. Et l'être idéal pour moi, c'est un être gentil, intelligent, grand, beau et fort.

4. Indique pour chacun de ces adjectifs, s'il est relatif au physique (P) ou au caractère (C).

	gentil	intelligent	grand	beau	fort	actif	sympa	mignon	doux	généreux
P										
C										

5. Pour décrire une personne, on utilise souvent des comparaisons, par exemple : *être beau comme le jour*. Lis les comparaisons et fais les devoirs.

– Courageux comme un lion.
– Gourmand comme un ours.
– Travailleur comme une fourmi.
– Fidèle comme un chien.
– Bavard comme une pie.
– Rusé comme un renard.
– Doux comme un agneau.
– Muet comme une carpe.

a) Et toi, tu es comme qui ? Choisis deux ou trois comparaisons pour dire qui tu es.
b) Décris ton(ta) meilleur(e) ami(e).

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 22 29.05.2014 16:19:01

LEÇON 3

6. Dis quel sentiment exprime chaque expression : l'amour ou la haine.

1. Ils s'entendent comme chiens et chats.
2. Ils s'entendent comme larrons en foire.
3. Ils sont tout le temps bras dessus bras dessous.
4. Ils ne peuvent pas se sacquer.
5. Ils sont comme cul et chemise.
6. Ils sont toujours à couteaux tirés.

7. En employant les mots suivants essaies de caractériser tes amis.

avoir bon / mauvais caractère
avoir un caractère facile / difficile, impossible
avoir de l'humour / manquer d'humour
être gentil, agréable / désagréable
sympathique / antipathique
aimable / grossier, vulgaire
simple / compliqué
chaleureux / froid
poli / impoli, grossier
bon / méchant
modeste / prétentieux, ambitieux, orgueilleux
avoir du charme
avoir une forte personnalité
être drôle, amusant / ennuyeux
intelligent / bête, stupide

8. Travail avec le vocabulaire. Trouve les bons proverbes. Écris-les dans ton cahier.

1. bête		a. un Turc
2. riche		b. un cœur
3. fort		c. la pluie
4. belle	COMME	d. ses pieds
5. aimable		e. une carpe
6. muet		f. le jour
7. jolie		g. Crésus
8. ennuyeux		h. une porte de prison

9. Associe les adjectifs à leur contraire.

1. Antipathique	7. Hypocrite	13. Insensible
2. Stupide	8. Compliqué(e)	14. Grossière
3. Froid(e)	9. Intolérant(e)	15. Énervant
4. Infidèle	10. Instable	16. Énervante
5. Laid(e)	11. Agressif / agressive	17. Indifférent
6. Triste	12. Inintéressant(e)	18. Prévisible

E x e m p l e : *antipathique → sympathique*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 23 29.05.2014 16:19:01

LEÇON 3

10. Réécris la lettre suivante en lui donnant un ton négatif ; pour cela remplace les mots soulignés par leur contraire.

Chère Julie !
Tu m'as charmé, je te trouve absolument ravissante, intelligente. Tout ce que tu dis est si intéressant.
Alban

11. Crois-tu à la caractéristique des gens d'après les signes du zodiaque ? Examine et dis si c'est vrai ou faux.



Bélier (feu)
21 mars – 20 avril

brave	naïf
énergique	spontané
talentueux	indiscipliné

Taureau (terre)
21 avril – 20 mai

travailleur	gourmand
patient	courageux
logique	fidèle

Lion (feu)
23 juillet – 22 août

noble	arrogant
puissant	orgueilleux
philanthrope	tyrannique
chaleureux	libertin

Poissons (eau)
19 février – 20 mars

compréhensif	modeste
observateur	timide
créatif	fier
réfléchi	irrésolu

Gémeaux (air)
21 mai – 21 juin

capricieux	intelligent
amusant	optimiste
bavard	sociable

Cancer (eau)
22 juin – 22 juillet

poète	avare
patient	sensible
prudent	rêveur

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 24 29.05.2014 16:19:01

LEÇON 3

Vierge (terre)
23 août – 22 septembre

juste	intrigant
délicat	honnête
curieux	individualiste

Balance (air)
23 septembre – 22 octobre

énergique	discipliné
idéaliste	aimable
bavard	sociable

Scorpion (eau)
23 octobre – 21 novembre

pratique	sincère
secret	souverain
gentil	sportif

Sagittaire (feu)
22 novembre – 20 décembre

optimiste	simple
libéral	romantique
passionné	fanatique

Capricorne (terre)
21 décembre – 19 janvier

sage	fidèle
généreux	rapide
solide	solitaire

Verseau (air)
20 janvier – 20 mars

original	agréable
indépendant	sensible
actif	tolérant

12. Fais les portraits moraux des membres de ta famille et de tes amis.

L'adjectif possessif
L'adjectif possessif s'accorde avec le nom qui suit

Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**mon** **mon** **ma** **mes**	Voilà **mon** ami Alban. Voilà **mon a**mie Julie. C'est **ma** mère. Ce sont **mes** parents.
Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**ton** **ton** **ta** **tes**	C'est **ton** ami. C'est **ton a**mie. C'est **ta** tante. Ce sont **tes** grands-parents.
Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**son** **son** **sa** **ses**	Elle aime beaucoup **son** cousin. Elle adore **son** école. Il aime **sa** cousine. Il aime beaucoup **ses** parents.
Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**notre** **nos**	Nous aimons beaucoup **notre** père **et notre** mère. Nous aimons beaucoup **nos** parents.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 25 29.05.2014 16:19:01

LEÇON 3

Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**votre** **vos**	Vous aimez **votre** cousin et **votre** cousine. Vous aimez **vos** cousins et **vos** cousines.
Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**leur** **leurs**	C'est **leur** ami. Ce sont **leurs** amis.

13. Mets les adjectifs possessifs.

1. J'ai un frère. C'est ... frère.
2. Tu as une amie. C'est ... amie.
3. Il a beaucoup de copains. Ce sont ... copains.
4. Nous aimons ... parents.
5. Vous allez chez ... médecin.
6. Ils reviennent de ... maison paternelle.

14. Remplace les points par les adjectifs possessifs.

1. Moi, je rentre dans ... école après midi.
2. Elle entre dans la classe et prend ... place.
3. Nous faisons bien ... travail.
4. Il joue avec ... fils.
5. C'est ... professeur.
6. Elles aiment bien ... travail.

15. Choisis l'adjectif possessif correct.

1. Il me présente *son* / *ses* / *ma* ami.
2. Il habite chez *sa* / *ses* / *son* parents.
3. Elles aiment être avec *leurs* / *ton* / *votre* copains.
4. Je ne connais pas *ton* / *tes* / *ta* frère.
5. Alban et Julie sont *ma* / *mon* / *mes* amis.
6. Nous travaillons dans la société de *nos* / *notre* / *vos* pères.

16. Complète les phrases suivantes.

1. – Comment s'appelle ... ami ? – ... ami s'appelle Jean.
2. – Clément, ... école se trouve loin de ... maison ? – ... école n'est pas non loin de ... maison.
3. – Regarde ! C'est la voiture des parents de Samuel ? – Oui, c'est ... voiture.
4.– Où est ... frère ? ... frère est au collège.

17. Écoute les extraits des chansons et répète les noms avec les possessifs.

1. Si j'avais un marteau
   Je cognerais le jour
   Je cognerais la nuit

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 26 29.05.2014 16:19:02

LEÇON 3

J'y mettrais tout mon cœur
Je bâtirais une ferme
Une grange et une barrière
Et j'y mettrais mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur.

Claude François,
Si j'avais un marteau

2. Bernadette, elle est très chouette
Et sa cousine, elle est divine
Mais son cousin, il est malsain
Je dirais même que c'est un bon à rien.

Nino Ferrer, Le téléfon

3. Bécassine, c'est ma cousine
Bécassine, on est voisines
Quand je m'en vais voir ma grand-mère
Qui habite au bord de la mer.

Chantal Goya, Bécassine

4. Bouba, Bouba mon petit garçon
Tu cours et tu vas
À travers les champs et les bois
L'oncle Emile, Forestier et John
Et surtout Taclahoma
Te font des cadeaux princiers
Que tu gardes pour ton papa.

Chantal Goya, Bouba

18. Complète les phrases suivantes avec *mon* / *ma, ton* / *ta, son* / *sa.*

1. Alban, tu me prêtes ... ballon ?
2. Allô, docteur, ... fils est malade. Vous pouvez venir ?
3. Julie est contente : elle a reçu un colis de ... tante.
4. Irène parle fraçais : ... père est français et ... mère est ukrainienne.
5. ... mère m'a téléphoné au collège, je suis très content.
6. Clément, ... frère t'a téléphoné ?

19. Complète le tableau avec un nom précédé d'un adjectif possessif.

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
À moi	mon chat	ma chatte	mes chats	mes .....
À nous	notre plumier	.....	.....	.....

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 27 29.05.2014 16:19:02

LEÇON 3

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
À toi	.....	.....	.....	.....
À vous	.....	votre	.....	.....
À elle	.....	.....	ses	.....
À eux	leur	.....	.....	.....

Pour bien lire

20. Lis la poésie et fais le devoir.

LE HIBOU

Caillou, genou, chou, pou, joujou, bijou,
Répétait sans fin le petit hibou.

Joujou, bijou, pou, chou, caillou, genou,
Non, se disait-il, non, ce n'est pas tout.

Il y en a sept pourtant, sept en tout :
Bijou, caillou, pou, genou, chou, joujou.

Ce n'est ni bambou, ni clou, ni filou...
Quel est donc le septième ? Et le hibou,

La patte appuyée au creux de sa joue,
Se cachait de honte à l'ombre du houx.

Et il se désolait, si fatigué
Pour tous ses devoirs de jeune écolier

Qu'il oubliait, en regardant le ciel
Entre les branches épaisses du houx,

Que son nom, oui, son propre nom, hibou,
Prenait aussi un X au pluriel.

Maurice Carême, l'Arlequin



Pourquoi est-ce amusant que ce soit le hibou qui cherche le septième mot ?

21. À la manière de Maurice Carême, écris la comptine du « Chacal » *(les noms terminés au singulier par « al » font « aux » au pluriel, sauf* ***bal, carnaval, régal, naval, chacal****)*

Exemple : *Bal, carnaval, régal, naval*
Répétait sans fin le petit chacal
Il y en a cinq pourtant
Ce n'est ni ..., ni ..., ni ...

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 28 29.05.2014 16:19:02

LEÇON 4 Une journée idéale

1. Écoute le dialogue.



Alban : – Trente-deux heures de cours par semaine, c'est beaucoup ! Lundi, une heure d'anglais, deux heures de mathématiques, une heure d'histoire, une heure de littérature, une heure de français. C'est insupportable.

Julie : – Et chez vous ?

Alban : – En France nous avons vingt-six heures de cours et nous disons que c'est beaucoup. On commence à 9 heures et on finit à 17 heures. Heureusement, mardi je commence à 10 heures, mercredi nous n'avons pas de cours et samedi nous finissons à midi.

Vira : – En Ukraine, c'est absolument autrement. Regarde notre horaire des cours. Lundi, mardi, mercredi nous avons six cours. Jeudi et vendredi nous avons sept cours. Et on commence à 8 heures et demie et on finit à peu près à trois heures. Heureusement on n'a pas de cours le samedi.

Pierre : – Moi, je n'aime pas travailler. Pour moi, une journée idéale, c'est une journée de repos !

Oleg : – Pour moi, c'est trois heures de cours, deux heures de repos et trois heures de musique.

Alban : – Pour moi, c'est deux heures de cours, deux heures de repos et trois heures de musique avec des amis.

Julie : – Vous tous, vous n'avez pas raison. Nous sommes élèves et nous devons approfondir nos connaissances pour devenir de bons spécialistes. Bien sûr, c'est beaucoup trente-deux heures de cours par semaine. Il faut faire quelques choses pour faciliter le travail des élèves.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 29 29.05.2014 16:19:03

LEÇON 4

2. As-tu compris ? Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. 32 heures de cours par semaine, ce n'est pas beaucoup !	☐	☐
2. Les Français ont 28 heures de cours par semaine.	☐	☐
3. En France on commence les cours à 11 heures.	☐	☐
4. Les Français ne vont pas à l'école le mercredi.	☐	☐
5. Les Ukrainiens vont à l'école le samedi.	☐	☐
6. Une journée idéale pour Pierre c'est 6 heures de cours.	☐	☐
7. Oleg aime la musique.	☐	☐
8. Pierre aime travailler.	☐	☐
9. Il faut travailler pour devenir de bons spécialistes.	☐	☐
10. Les élèves ukrainiens ont plus de cours.	☐	☐
11. Le jeudi les Ukrainiens ont cinq cours.	☐	☐
12. On finit les cours en France à cinq heures.	☐	☐

3. Choisis une bonne réponse.

1. Combien de personnes parlent dans ce dialogue ?
   a) 4 personnes
   b) 5 personnes
   c) 3 personnes
2. De quoi parlent-ils ?
   a) de la famille
   b) de leur emploi du temps
   c) de leurs amis
3. Combien d'heures de cours par semaine ont les élèves ukrainiens ?
   a) 25 heures
   b) 32 heures
   c) 27 heures
4. Combien d'heures de cours par semaine ont les Français ?
   a) 26 heures
   b) 29 heures
   c) 24 heures

4. Et pour toi, une journée idéale, qu'est-ce que c'est ?

E x e m p l e : … *samedi et dimanche parce que je n'ai pas de cours.*
… *mercredi parce que j'ai 5 cours.*
… *lundi parce que j'ai le français et l'ukrainien.*

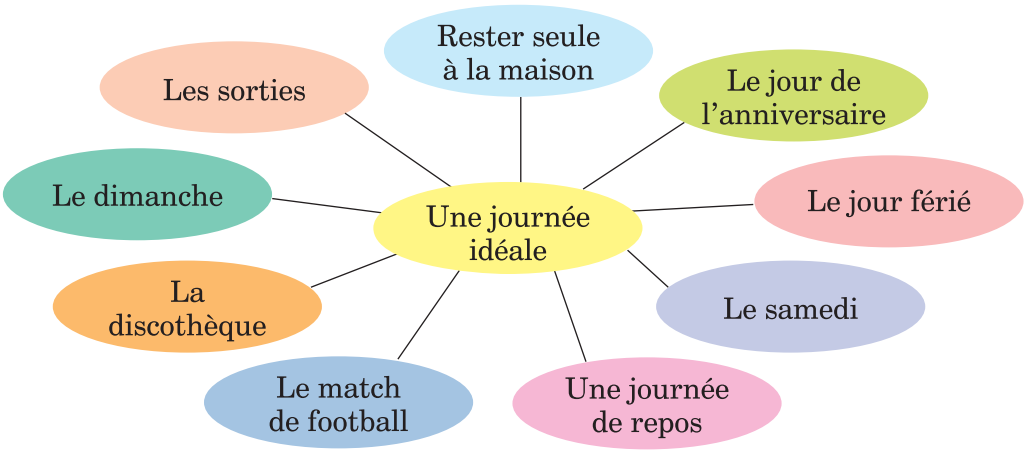
5. Demande à tes amis de leur journée idéale.

E x e m p l e : *Quelle est ta journée préférée ? Pourquoi ?*

6. Regarde le schéma et raconte. Qu'est-ce que c'est une journée idéale ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 30 29.05.2014 16:19:03

LEÇON 4



7. Réponds aux questions.

1. Quel est ton emploi du temps pour jeudi ?
2. Aimes-tu cette journée ?
3. Pourquoi tu l'aimes ?
4. Quels cours as-tu aujourd'hui ?
5. Quels jours as-tu les cours du français ?
6. Quels jours as-tu les cours de la langue ukrainienne ?

8. Regarde l'emploi du temps pour mardi et jeudi.

Mardi	**Jeudi**
1. Littérature ukrainienne	1. Littérature universelle
2. Français	2. Ukrainien
3. Mathématiques	3. Histoire de l'Ukraine
4. Principes de santé	4. Art musical
5. Anglais	5. Éducation manuelle
6. Géographie	6. Éducation figurative

a) Quel est ton emploi du temps ? Écris-le dans ton cahier.
b) Fais un emploi du temps idéal.
c) Raconte une journée à l'école.

9. Regarde l'emploi du temps de Vira et réponds aux questions.



Vendredi
8h 30 – 9h 15 histoire
9h 25 – 10h 10 français
10h 20 – 11h 05 éducation physique
11h 15 – 11h 35 cantine
11h 35 – 12h 20 mathématiques
12h 30 – 13h 15 littérature
13h 25 – 14h10 géographie

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 31 29.05.2014 16:19:03

1. À quelle heure les cours commencent ?
2. À quelle heure est le cours de français ?
3. Est-ce que Vira va à la cantine ?
4. Il y a combien d'heures de cours ?
5. À quelle heure est-ce qu'elle finit ?
6. Combien de minutes dure la pause ?

10. Fais les phrases d'après l'exemple.

E x e m p l e : *Vendredi, Vira a un cours d'histoire.*

11. Lis le poème. Fais un petit poème sur le même modèle avec les mots suivants : *chouette, trompette, bicyclette, fête, omelette, classe verte, basket***.**

Le lundi, c'est français
Le mardi, c'est karaté
Le mercredi, c'est VTT
Le jeudi, c'est anglais
Le vendredi, c'est télé
Le samedi, c'est ciné
Le dimanche, c'est musée.

Le lundi, c'est .....
Le mardi, c'est .....

E x e m p l e : *Le lundi, c'est l'éducation manuelle*
Le mardi, c'est l'histoire universelle
Le mercredi, c'est la culture physique
Le jeudi, c'est l'éthique
Le vendredi, c'est la fête
Le samedi, c'est la bicyclette
Et le dimanche, c'est chouette.

12. Lis le texte et réponds aux questions.










Ma sœur Julie et moi, nous nous levons à 7 heures. Nous nous lavons. Nous nous habillons. Nous prenons notre petit déjeuner et on va au gymnase ensemble, mais nous ne sommes pas dans la même classe. Ma sœur fait de l'anglais et moi, du français. On sort du gymnase à 2 heures et on se promène un peu. Nous rentrons à la maison à 5 heures. Moi, je me couche à 9 heures. Ma sœur, elle, se couche à 10 heures.

1. À quelle heure est-ce qu'elles se lèvent ?
2. Est-ce que Vira fait de l'allemand ?
3. À quelle heure est-ce qu'elles sortent du gymnase ?
4. À quelle heure est-ce qu'elles se couchent ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 32 29.05.2014 16:19:03

LEÇON 4

Les verbes pronominaux

– À quelle heure est-ce que **tu te lèves** ?
– Moi, **je me lève** à 8 heures.
– Lui, **il se lève** quand ?
– Alban, lui, **il se lève** à 7 heures.
– Et vous, **vous vous levez** quand ?
– Et nous, **nous nous levons** à midi.
– Et eux ?
– Eux, **ils se lèvent** à dix heures.

Tu te rappelles !

Les adjectifs numéraux cardinaux

17 dix-sept	30 trente	70 soixante-dix	100 cent
18 dix-huit	31 trente et un	71 soixante et onze	101 cent un
19 dix-neuf	32 trente-deux	72 soixante-douze	102 cent deux
20 vingt	40 quarante	80 quatre-vingts	200 deux cents
21 vingt et un	50 cinquante	81 quatre-vingt-un	201 deux cent un
22 vingt-deux	60 soixante	82 quatre-vingt-deux	300 trois cents

90 quatre-vingt-dix
91 quatre-vingt-onze
92 quatre-vingt-douze

1 000 mille
2 000 deux mille
3 000 trois mille

13. Remplis les points.

31	60 soixante	82 .....
32 trente-deux	..... soixante-dix	..... quatre-vingt-dix
33	71 soixante-et-onze	..... quatre-vingt-onze
40 quarante	72 soixante-douze	92 .....
41	..... quatre-vingts	..... quatre-vingt-dix-neuf
..... cinquante	..... quatre-vingt-un	100 .....

14. Lis ces numéros de téléphone.

Exemple : *03-26-75-44-13 (zéro trois, vingt-six, soixante-quinze, quarante-quatre, treize)*

1. 04-26-75-44-16
2. 03-34-77-86-99
3. 02-61-52-95-31
4. 05-32-41-96-21
5. 01-64-32-90-18
6. 05-81-59-76-15

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 33 29.05.2014 16:19:04

LEÇON 4

15. Écris les chiffres en lettres.

E x e m p l e : *Mon grand-père a 53 ans. – cinquante-trois*

1. Pierre a 31 heures de cours.
2. Les élèves de sixième ont 32 heures de cours.
3. J'habite 78, rue du Millam.
4. Les Français travaillent 35 heures par semaine.
5. Cet exercice est à la page 89.
6. J'ai un portable à 300 hryvnas.

16. Lis le texte. Observe le tableau et choisis une bonne réponse.

L'ÉVOLUTION DE LA POPULATION AU XXI^{E} SIÈCLE

Selon les prévisions des démographes, les continents d'Afrique et d'Asie seront de plus en plus peuplés. Ce ne sera pas la même chose en Europe, où la population n'augmentera pas beaucoup.

Partie du monde	**2000**	**2025**	**2100**
Asie	3 540	4 470	5 940
Afrique	880	1 640	2 840
Amérique	850	1 130	1 270
Europe	830	890	930
Océanie	30	40	40

Prévisions de l'ONU (en millions d'habitants)

	Vrai	**Faux**
1. On pense que, dans vingt-cinq ans, la population africaine doublera.	☐	☐
2. Entre 2025 et 2100, la population de l'Océanie va augmenter.	☐	☐
3. En Europe, la population va augmenter mais très peu.	☐	☐
4. La population de l'Amérique va diminuer après 2025.	☐	☐

17. Réponds aux questions.

1. À quelle heure tu te lèves ?
2. À quelle heure tu te couches ?
3. À quelle heure tu prends ton petit déjeuner ?
4. À quelle heure tu reviens chez toi après les cours ?

18. Écris l'agenda d'une journée de travail.

E x e m p l e : *7 heures – se lever*
Oksana se lève à sept heures du matin.

7 heures 15 – s'habiller
7 heures 30 – prendre le petit déjeuner
8 heures – aller au collège
14 heures – sortir du collège

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 34 29.05.2014 16:19:04

15 heures – se promener
17 heures – rentrer à la maison
22 heures – se coucher

19. Choisis la bonne forme.

1. Ils *(se, nous, vous, te)* couchent à minuit.
2. Vous *(se, me, te, vous)* lavez à l'eau froide.
3. Je *(se, me, te, ce)* lève de bon matin.
4. À quelle heure tu *(te, se, me)* lèves ?
5. Yulia *(se, me, te, ce)* lave dans la salle de bains.
6. Nous *(se, te, nous, vous)* promenons après les classes.

20. Traduis les phrases.

1. Я лягаю спати о десятій.
2. Вони вдягаються і йдуть до школи.
3. О котрій годині ти встаєш вранці?
4. Чи ти відпочиваєш після уроків?

Pour bien lire

21. Lis et fais les devoirs.

DIMANCHE

C'est dimanche aujourd'hui. L'air est couleur du miel.
Le rire d'un enfant perce la cour aride :
On dirait un glaïeul élancé vers le ciel.
Un orgue au loin se tait. L'heure est plate et sans ride.

Paul Jean Toulet, Contrerimes

a) Quel mot utilise le poète pour évoquer la couleur de l'air ?
b) À quoi ce mot fait-il penser ?

22. À la manière de Paul-Jean Toulet cherche des couleurs des parfums, des saveurs...

« C'est dimanche aujourd'hui, l'air est couleur de... »
« C'est l'automne aujourd'hui, l'air est couleur de... »
« C'est l'été ... »
« Je suis triste aujourd'hui, l'air est couleur de... »
« Je suis... »

23. Lis la poésie et fais les devoirs.

LA VISION DU GRAND CANAL ROYAL DES DEUX MERS

L'aurore étend ses bras roses autour du ciel.
On sent la rose, on sent le thym, on sent le miel.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 35 29.05.2014 16:19:04

La brise chaude, humide avec des odeurs vagues.
Souffle de la mer bleue où moutonnent les vagues.

Et la mer bleue arrive au milieu des coteaux ;
Son flot soumis amène ici mille bateaux :

Vaisseaux de l'Orient surchargés d'aromates
Chalands pleins de maïs, de citrons, de tomates.

Felouques apportant les ballots de Cachemir
Tartanes où l'on voit des leventins dormir.

Charles Cros, Le collier de griffes

a) D'après le premier vers, devine la couleur de l'aurore.
b) Quels sont les parfums de l'aurore ?

24. Lis et apprends la poésie.

LA LAVANDE

Lavandière, lavandière !
As-tu vu le poisson bleu
Qui nageait dans la rivière ?
Il t'apportait la lavande,
La lavande en bouquet bleu,
Poisson bleu, fleurs de lavande,
Poisson bleu.

Robert Desnos

25. À la manière de Robert Desnos écris un poème en vert, en jaune ... Utilise des couleurs pour illustrer et écrire ton poème. Cherche une fleur, un élément qu'on peut associer à cette couleur.

Exemple : *Jaune, et bouton d'or...*
Vert et la mer...

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 36 29.05.2014 16:19:05

LEÇON 5 Aujourd'hui, c'est la fête !



1. Écoute le dialogue.

Pierre : Salut, Alban ! Tu te promènes ?
Vira : Quelles belles fleurs ? Où est-ce que tu vas avec tes fleurs ?
Alban : Ce n'est pas un secret. Aujourd'hui, à quatre heures, c'est la fête de Julie.
Oleg : Ah bon ! Nous allons aussi à la fête de Julie.
Alban : Vous connaissez son adresse ?
Pierre : Oui, bien sûr ! Elle habite non loin de chez moi. Tu viens avec nous ?
Alban : Et à quelle heure vous sortez ?
Vira : À quatre heures.
Alban : Oh là là ! C'est tôt ! J'ai un cours d'ukrainien.
Oleg : Et toi, à quelle heure est-ce que tu sors ?
Alban : À quatre heures et quart.
Pierre : Ce n'est pas grave. Pavlo et Serge viennent à quatre heures et demie.
Alban : Vous faites un cadeau ?
Vira : Un beau livre et des disques avec de la musique moderne.

2. As-tu compris ? Répond aux questions.

1. Est-ce que c'est le jour de la fête de Julie ?
2. À quelle heure est la fête ?
3. Quel cours a Alban cet après-midi ?
4. Est-ce que Alban va à la fête à 4 heures ?
5. À quelle heure est-ce qu'il va à la fête ?
6. Quels cadeaux les enfants ont acheté pour Julie ?

3. Écoute les dialogues et mets une croix dans la case correspondante.

1. – Où est-ce qu'elle va, Maryse ?
   – Au gymnase.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 37 29.05.2014 16:19:05

– Ah bon, pourquoi ?
– Elle a une réunion.

2. – Clément et moi, nous allons à la piscine ce soir. Tu viens avec nous, Joël ?
– Oui, d'accord.

3. – Salut Alban ! Où est-ce que tu vas ?
– Dans le parc. J'ai rendez-vous avec Marie.

4. – Salut Patrick, tu vas où ?
– Je vais chez le docteur.
– Alors, bon courage !

5. – Jean-Claude, tu vas au café avec moi ?
– Non, Alain. Je vais à l'aéroport. C'est mon amie Corine qui arrive.

6. – Alain tu vas où ?
– À l'école. J'ai un cours de français.

7. – Clément tu vas chez Pierre ?
– Oui. Nous avons des devoirs pour samedi et nous travaillons ensemble.

	Alban	**Clément**	**Joël**	**Alain**	**Marie**	**Maryse**	**Patrick**	**Jean-Claude**
à l'aéroport								
au gymnase								
chez le docteur								
au café								
à l'école								
dans le parc								
à la piscine								
chez Pierre								

à + le = au **à + ls = aux**		**de+ le = du** **de+ les = des**
Aller **Où ?** Où vas-tu ? Je vais **à** l'école. Où allez-vous ? Nous allons **au** cirque.		**Venir** **D'où ?** D'où reviens-tu ? Je reviens **de** l'école. D'où venez-vous ? Nous venons **du** cirque.
la France la Belgique	le Canada le Portugal	les États-Unis les Pays-Bas

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 38 29.05.2014 16:19:05

LEÇON 5

Aller **en** France	Venir **de** France
Aller **en** Belgique	Venir **de** Belgique
Aller **au** Canada	Venir **du** Canada
Aller **au** Portugal	Venir **du** Portugal
Aller **aux** États-Unis	Venir **des** États-Unis
Aller **aux** Pays-Bas	Venir **des** Pays-Bas

4. Travail en groupes. Composez une poésie d'après l'exemple.

Exemple : *Je vais en Amérique*
Tu vas en Afrique
Nous allons en Bulgarie
Vous n'allez pas en Arménie
Lili va à Dehli
Aline va en Chine
Jacques va en Espagne
Pierre et Hans vont en Allemagne.

5. Remplis par les verbes *aller* ou *venir*.

1. Je ... au bereau.
2. Tu ... du cinéma.
3. Serge ... à la gare avec Claudine.
4. Où ... -tu Alban ? Je ... à Lyon.
5. D'où ... -il ?
6. Les copains ... du stade.

6. Choisis la forme correcte.

1. Ma fille joue *à la* / *au* volleyball.
2. Il assiste *à l'* / *au* spectacle.
3. Mon frère participe *à les* / *aux* compétitions sportives.
4. Vous allez *au* / *à la* bibliothèque.
5. Il va *au* / *à la* club de gym.
6. Les enfants jouent *aux* / *à les jeux* vidéo.

7. Choisis la forme correcte.

1. Il vient *de la* / *du* gare.
2. Nous partons *du* / *de la* bureau à 8 heures.
3. Elle arrive *de l'* / *du* aéroport à 20 heures.
4. Ils sortent *de l'* / *du* théâtre.
5. Les gens sortent *de la* / *de l'*église.
6. Nous venons *de les* /*des* grands magasins.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 39 29.05.2014 16:19:05

LEÇON 5

8. Mets la forme correcte du verbe *aller*.

– Qu'est-ce que tu fais ce soir ?
– Je ... chez Alban et après nous ... au théâtre.
– Tu ... souvent au théâtre ?
– Moi, non, mais mes amis y ... une fois par mois.
– Vous ... voir quoi ?
– Je ne sais pas.

9. Apprends la poésie et mémorise la conjugaison du verbe *aller*.

Je vais dans la classe
Tu vas à ta place
Il va chez son ami
Elle va chez Rémi
Paul va à l'école
Pierre va chez Anatole
Lise va au tableau
Papa va au bureau.

10. Mets la forme correcte du verbe *venir*.

1. – D'où est-ce que tu ... ?
   – Je ... du cinéma.
2. Nous ... de l'école.
3. Vous ... d'où ?
4. Mes amis ... du stade.
5. Julie et moi, nous ... de la patinoire.
6. Alban ... du musée.

11. Écoute les dialogues et coche la bonne réponse.

1. – Vira, pourquoi est-ce que tu es si tard ? Il est déjà huit heures ! D'où est-ce que tu viens ? Du gymnase ?
   – Non, de la bibliothèque. Demain j'ai une conférence.
2. – Oleg, regarde tes vêtements ! Tu sors d'où ?
   – Mais je viens de l'école, comme d'habitude.
   – Alors pourquoi ton pantalon et ton blouson sont si sales ?
   – Parce qu'on joue au football après les classes ?
3. – Julie, où est Pierre ? Il n'est pas chez lui ?
   – Non, il est au collège. Il travaille dans la salle des mathématiques.
   – Pourquoi ?
   – Parce qu'il a un devoir de maths difficile. Et il sort de la salle des mathématiques à 7 heures.

1. Vira vient	☐ du gymnase	☐ de la bibliothèque
2. Oleg vient	☐ de l'école	☐ du stade
3. Pierre sort	☐ du gymnase	☐ de la salle des maths

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 40 29.05.2014 16:19:06

LEÇON 5

12. a) Ton copain t'invite à son anniversaire. Jouez le dialogue.
b) Tu invites tes copains à ton anniversaire. Jouez le dialogue.
c) Comment tu prépares ta fête ?

13. Fais des groupes de mots avec le lexique proposé : *un gâteau, un anniversaire, inviter, une boum, un bouquet, un cadeau, bon anniversaire***.**

Exemple : *un gâteau en chocolat, l'anniversaire de mon ami, inviter ses grands-parents, organiser une boum, un bouquet de roses, Bon anniversaire !, Joyeux anniversaire !*

14. Lis le texte.

ON FAIT UNE FÊTE !
POUR TON ANNIVERSAIRE, SI TU ORGANISAIS
UNE PETITE FÊTE !

Une semaine avant

– Il faut choisir l'endroit idéal : salon, jardin, garage... Il doit être assez grand pour danser. Demande l'autorisation de tes parents. En ce qui concerne la musique, si tu n'as pas de chaîne, demande à un copain. Envoie à tes invités une invitation avec la date et l'heure de ta boum, sans oublier ton adresse.

La veille de ta boum

– Dans la pièce choisie, enlève tout ce qui est fragile, puis décore avec des ballons, des guirlandes. Achète tout ce qu'il faut pour manger ou fais des gâteaux.

Le jour de ton anniversaire

– Dispose le goûter sur des tables. Accroche quelques ballons à la porte d'entrée. Propose à plusieurs copains de faire le DJ (disc-jockey). On peut organiser des jeux, des concours de chant ou de danse.



Après

– Range tout et fais du ménage. Tes parents seront contents. Un bon point pour une prochaine fois !



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 41 29.05.2014 16:19:06

LEÇON 5

15. Complète les phrases.

1. Avant la fête, choisis ... : salon, jardin, garage...
2. Demande ... de tes parents.
3. Envoie à tes invités une invitation avec ... de ta boum, sans oublier ... .
4. Décore la pièce avec ... , des guirlandes.
5. Achète tout ce qu'il faut ... ou fais des gâteaux.
6. On peut organiser des jeux, ... de chant ou de danse.
7. Après la fête, ... tout et ... du ménage.
8. Tes parents seront ... .

16. Travail en groupes. Faites vos projets pour les devoirs suivants :

– qu'est-ce qu'il faut faire avant le boum ;
– la veille de la boum ;
– le jour de la fête ;
– après la boum.

Rédigez des cartes postales, des invitations, faites la liste des produits nécessaires, proposez les jeux et les concours…

17. Lis, apprends et raconte la poésie.

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Joyeux anniversaire
Une fois dans l'année
Joyeux anniversaire
Nos vœux les plus sincères

Joyeux anniversaire
Comme une remise de peine
Joyeux anniversaire
Et à l'année prochaine

Joyeux anniversaire
À l'endroit ou à l'envers
Joyeux anniversaire
Rien ne se crée, rien ne se perd.

Pour bien lire

18. Lis et continue.

Un kilomètre à pied, ça use, ça use
Un kilomètre à pied ça use les souliers !
Deux kilomètres à pied ça use, ça use
Deux kilomètres à pied, ça use les souliers !
Trois kilomètres à pied ça use, ça use

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 42 29.05.2014 16:19:06

LEÇON 5

Trois kilomètres à pied, ça use les souliers !
Quatre kilomètres à pied ça use, ça use
Quatre kilomètres à pied, ça use les souliers !

19. Apprends cette poésie par cœur.

Grand plaisir grand merci.
Merci mille fois merci.
À bientôt ! Mais non ! Mais si !
Ce n'est rien, je vous en prie.

À dimanche, à lundi,
À mardi, à mercredi.

C'est cela : plutôt vendredi.
Le matin, je veux dire à midi.
Dès l'aurore avant la nuit.

Sans façon, c'est par ici.
Trop aimable. Bonne nuit.

Jean Tardieu

20. Lis le plus vite possible.



Chat, chat, chat,
Chat noir, chat blanc, chat gris,
Charmant chat couché.
Chat, chat, chat,
N'entends-tu pas les souris
Danser à trois les entrechats
Sur le plancher ?

Tristan Klingsor

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 43 29.05.2014 16:19:06

LEÇON 6 Les achats



1. Tu es dans un magasin et tu entends cette conversation. Écoute le dialogue.

– Bonjour Julie. Un pain, comme d'habitude ?
– Non, deux. Ma sœur va arriver ce soir.
– Ah bon, elle va rester longtemps ?
– Après-demain c'est son anniversaire, alors elle va le fêter avec nous et elle va repartir le lendemain.
– Son anniversaire ? Elle a le même âge que toi ?
– Oh non, elle a six ans de plus ! Elle a 18 ans.
– Et bien, voilà tes pains, c'est tout ?
– Non, non. Je veux aussi trois croissants, non quatre, c'est ça, quatre croissants et un paquet de biscuits.
– Voilà. Ça fait neuf euros juste, mais pour son anniversaire, j'espère que tu vas me commander un beau gâteau.
– Bien sûr, c'est pour après-demain, samedi donc. Un gâteau d'anniversaire.
– Avec des bougies ? J'en mets combien ?
– Juste une, pour l'année supplémentaire. Ça suffit. Elle va avoir de beaux cadeaux : moi, je lui offre un beau livre et mes parents lui ont acheté un pull.

2. Réponds à chaque question en mettant une croix dans la case correspondant à la réponse exacte.

1. Julie est
   - ☐ dans un magasin de cadeaux
   - ☐ dans une épicerie
   - ☐ dans une boulangerie

2. Julie prend chaque jour
   - ☐ un pain
   - ☐ deux pains
   - ☐ trois pains

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 44 29.05.2014 16:19:07

3. Aujourd'hui elle prend aussi
- ☐ deux croissants
- ☐ trois croissants
- ☐ quatre croissants

4. Sa sœur va rester
- ☐ 4 jours
- ☐ 6 jours
- ☐ 2 jours

5. Quel est l'âge de Julie ?
- ☐ 14 ans
- ☐ 18 ans
- ☐ 12 ans

6. Julie va offrir à sa sœur
- ☐ des croissants
- ☐ un pull
- ☐ un livre

3. Écoute les dialogues et coche la bonne réponse.



1. – Alban, tu veux du café ou du thé ?
   – Non, je voudrais du jus avec un croissant.
   – Du jus d'oranges ?
   – Non, du jus de pommes.



2. – Qu'est-ce que tu manges ?
   – Des céréales avec du lait et toi ?
   – Moi, des tartines.
   – Tartine, c'est quoi ?
   – Du pain avec du beurre ou de la confiture.
   – Hum, ça a l'air bon !



3. – Qu'est-ce que vous prenez, monsieur ?
   – Un thé et deux croissants.
   – Et vous, mademoiselle ?
   – Moi, seulement du café. Je n'ai pas faim.





4. – Qu'est-ce qu'on achète pour le goûter ?
   – Je voudrais des petits fours ?
   – Et toi Clément ?
   – Moi, un gâteau aux fraises.
   – Et pour boire ?
   – De la limonade.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 45 29.05.2014 16:19:07

LEÇON 6

1. Qu'est-ce que Alban veut ?
   - ☐ du choclat
   - ☐ du thé
   - ☐ du jus

2. Une tartine, c'est quoi ?
   - ☐ du lait
   - ☐ de la confiture
   - ☐ du pain avec du beurre

3. Qu'est-ce que l'homme prend ?
   - ☐ un thé
   - ☐ des croissants
   - ☐ deux croissants

4. Qu'est-ce que Clément choisit ?
   - ☐ un gâteau
   - ☐ des fraises
   - ☐ un gâteau aux fraises

On dit pour...

... exprimer besoin

– As-tu faim ?
– Oui, une faim de loup ?
– Avez-vous soif ?
– Oui, une soif terrible.

... offrir de la nourriture

– Est-ce que tu veux du beurre ou du fromage ?
– Volontiers ! Et de la limonade aussi.
– Est-ce que vous voulez des bonbons ?
– Certainement ! Et en plus, des biscuits.
– Est-ce que tu veux du saucisson ?
– Non, je n'aime pas ça. Je préfère le jambon.
– Est-ce que vous voulez des carottes pour les enfants ?
– Je regrette, mais ils détestent les légumes.

On achète :

du pain, des croissants, des petits-pains, des brioches **à la boulangerie ;**
du sucre, du sel, du café, du thé, de la semoule, du sarrasin **à l'épicerie ;**
du beurre, du fromage blanc, du fromage, du lait, du yaourt **à la laiterie ;**
des bonbons, du chocolat, des petits fours **à la confiserie ;**
du poisson, du poisson salé, du poisson fumé, des fruits de mer **à la poissonnerie ;**
de la viande, du veau, du porc, du bœuf, de la volaille **à la boucherie.**

4. Complète les phrases suivantes.

1. Pour acheter du porc je vais à ... .
2. Pour acheter du fromage je vais à ... .

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 46 29.05.2014 16:19:07

3. Pour acheter du chocolat je vais à ... .
4. Pour acheter du poisson fumé je vais à ... .
5. Pour acheter du thé je vais à ... .
6. Pour acheter des brioches je vais à ... .

5. Demande à ton copain où il va pour acheter :

– *de la viande, du poisson, du lait, du sucre, des bonbons, des petits-pains*.

6. Où vas-tu ?

1. Pour acheter du pain,	a) je vais à la pharmacie.
2. Pour acheter de la viande,	b) je vais à la boulangerie.
3. Pour acheter de l'aspirine,	c) je vais à la laiterie.
4. Pour acheter du fromage,	d) je vais à l'épicerie.
5. Pour acheter du poisson,	e) je vais à la poissonnerie.
6. Pour acheter du chocolat,	f) je vais à la confiserie.

7. Tu prépares la table pour ton anniversaire. Dans quels magasins est-ce que tu vas ? Qu'est-ce que tu achètes ?

8. Tu es au supermarché. Joue la scène d'achats avec ton ami(e).

Article partitif

Du beurre, de l'huile, de la farine, des épinards

Singulier	M	**Du** **De l'**	*J'achète **du** poisson et **du** caviard.* *Elle achète **de l'**agneau*
	F	**De la** **De l'**	*Alban mange **de la** confiture.* *Elle achète **de l'**huile*
Pluriel	M F	**Des**	*Elle acchète **des** épinards.* *Elle mange **des** crudités*

L'article partitif introduit un nom qui appartient à la catégorie non comptable et dont on ne considère qu'une « partie », une quantité indéterminée : *voulez-vous du café ?*

Il est utilisé le plus souvent dans les recettes de la cuisine *(de la levure),* dans la description des comportements *(avoir du courage),* des activités *(faire du ski, jouer de l'accordéon),* des inscriptions météorologiques *(il y a du soleil).*

9. Complète la recette de la salade.

Dans cette salade, il y a ... jambon, ... tomates, ... huile, ... poivre et ... sel.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 47 29.05.2014 16:19:08

10. Coche la forme correcte de l'article partitif.

1. À table, je bois ... eau minérale.
   a) ☐ d' b) ☐ de la c) ☐ de l'
2. Le matin, je prends ... lait.
   a) ☐ de b) ☐ de la c) ☐ du
3. Quand je fais une omelette, j'y mets ... fromage.
   a) ☐ de la b) ☐ de c) ☐ du
4. Après le dîner, je bois ... café.
   a) ☐ de b) ☐ de la c) ☐ du
5. Ce matin, je prends ... confiture.
   a) ☐ du b) ☐ de la c) ☐ de
6. Nos amis mangent souvent ... légumes.
   a) ☐ de la b) ☐ des c) ☐ du

11. Complète ces phrases.

1. Ce soir il y a ... viande.
2. S'il vous plaît, ... huile, ... vinaigre et ... sel pour ma salade !
3. Pour le goûter, je veux ... pain, ... beurre, ... confiture et ... lait.

12. Complète avec l'article partitif.

1. Est-ce qu'il boit ... café ? Non, il boit ... lait.
2. Est-ce que tu manges ... viande ? Non, je mange ... poisson.
3. Boivent-ils ... coca ? Jamais. Ils boivent ... limonade.
4. Qu'est-ce que vous buvez le matin ? Nous buvons ... lait.

13. Regarde les images et réponds à la question comme dans l'exemple.

Qu'est-ce que tu achètes au supermarché ?
J'achète du lait.



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 48 29.05.2014 16:19:08

LEÇON 6








1. ..... .
2. ..... .
3. ..... .
4. ..... .
5. ..... .
6. ..... .
7. ..... .
8. ..... .
9. ..... .
10. ..... .
11. ..... .
12. ..... .

14. Complète les phrases.

1. Le matin, je bois ... lait ou ... chocolat.
2. À midi, à la cantine scolaire, nous mangeons ... soupe, ... viande ou ... poisson avec ... pommes de terre.
3. Ils mangent aussi ... fromage, ... légumes et ils boivent ... thé.
4. Pour leur goûter ils prennent ... céréales.

15. Demande à ton voisin ce qu'il prend au petit déjeuner, au déjeuner, au dîner.

Ne ... pas

1. Je bois **du** café. Je ne bois pas **de** café. 2. Je mange **de la** salade. Je ne mange pas **de** salade. 3. J'aime **le** lait. Je n'aime pas **le** lait.	4. Tu prends **du** coca ? Non, je ne prends pas **de** coca. 5. Il y a **du** pain ? Non, il n'y a plus **de** pain. 6. Tu prends **du** poulet ? Non, je déteste **le** poulet.

16. Complète les phrases en utilisant *du, de la, de l', des, le, la, les.*

1. Le matin, je bois ... thé parce que je n'aime pas ... café.
2. – Alban, pourquoi tu ne manges pas ... concombres ?
   – Parce que je n'aime pas ... légumes.
3. – Je voudrais bien acheter ... viande !
   – Et moi, je n'aime pas ... viande, je préfère ... poisson.
4. Il faut acheter ... huile pour faire ... salade.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 49 29.05.2014 16:19:08

LEÇON 6

17. Lis l'information et réponds aux questions.

LES REPAS DES FRANÇAIS

Petit déjeuner	**Déjeuner**
	
Le petit déjeuner des Français est traditionnel (café, croissant, baguette avec du beurre ou de la confiture). Les enfants prennent des fruits et des céréales.	Beaucoup de Français prennent leur déjeuner hors de la maison : au restaurant, à la cantine ... Ils mangent des salades, de la viande, du poisson avec du riz ou des pommes de terre. Très souvent ils prennent un dessert.
Goûter	**Dîner**
	
En général, le goûter est sucré. Les enfants aiment beaucoup le pain, les céréales, le chocolat, les biscuits. Les adultes boivent du thé ou du café.	Le dîner est un repas important parce que toute la famille se réunit autour de la table. Ils prennent des légumes et du fromage. On prend aussi de la soupe.

1. Qu'est-ce qu'il y a dans un petit déjeuner traditionnel ?
2. Qui mange des céréales ?
3. Qu'est-ce qu'on mange pour le déjeuner ?
4. Qui aime beaucoup le goûter ?
5. On mange de la soupe au petit déjeuner, n'est-ce pas ?
6. Est-ce qu'on dîne en général au restaurant ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 50 29.05.2014 16:19:09

LEÇON 6

**18. Dis à ton voisin quel est ton plat préféré.
Demande-lui qu'est-ce qu'il aime pour le goûter.**

Pour bien lire

19. Lis la comptine et fais le devoir.

LA SOIRÉE DU PIANISTE

L'artiste est à son piano,
Sa main droite joue en solo,
Ses cinq doigts sont longs et fins !
Cinq fois un, cinq.
Puis, des deux mains, il s'enhardit
Cinq fois deux, dix.
Le piano tonne, hurle, grince,
cinq fois trois, quinze !
Un dernier accord, c'est la fin !...
Cinq fois quatre, vingt.
Après le concert, le pianiste trinque,
cinq fois cinq, vingt-cinq.
Puis, il rentre dans sa soupente,
cinq fois six, trente,
Passe sa chemise en lin,
Cinq fois sept, trente-cinq
Puis, sa tête devient dolente,
cinq fois huit, quarante...
Il dort déjà. Tout est éteint,
cinq fois neuf, quarante-cinq,
Sauf la Lune, qui se lamente,
cinq fois dix, cinquante...

Jean Tardieu

1. Lis seulement ce qui est écrit en gras. Que reconnais-tu ?
2. Qu'est-ce qu'une comptine ? À quoi sert-elle ?
3. Relève quelques rimes. Qu'en penses-tu ?

20. Écoute et lis. Insiste sur le « *r* ».

Richard roule rapidement avec sa
Renault rouge sur la route de Reims.
Il a rendez-vous avec Rebeque
Au restaurant « Le Roi Roux » ?
Le restaurant est rustique et
Le repas est romantique.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 51 29.05.2014 16:19:09

LEÇON 6

Des raviolis au roquefort,
C'est bon, mais c'est fort !

21. Lis cette histoire et dis ce que Boucles d'Or voit loin de la forêt.

Boucles d'Or, une jolie petite fille aux cheveux blonds, joue tous les jours dans la forêt. Elle joue avec les papillons, chante avec les oiseaux, écoute le vent dans les feuilles.

Boucles d'Or connaît tous les animaux de la forêt, tous les animaux de la forêt connaissent la petite fille aux cheveux d'or. Souvent elle s'assied sous un arbre et regarde les petits lapins. Comme ils sont amusants !

Ils arrivent près d'elle, ils sautent, puis, s'arrêtent, se dressent sur leurs pattes de derrière ! Boucles d'Or aime regarder la danse des petits lapins.

Aujourd'hui, Boucles d'Or n'a pas vu les petits lapins ; elle les cherche et va dans la forêt et se trouve bientôt devant une jolie maison ?

Elle entre dans une grande cuisine bien propre. Là, il y a trois tables : une grande table, une table moyenne et une petite table ? Près de la grande table, il y a une grande chaise, devant la table moyenne, il y a une chaise moyenne et devant la petite table, il y a une petite chaise. Boucles d'Or s'approche et regarde.

22. Lis et prête attention à la prononciation des sons [f] et [v].

1. Il faut partir.
2. C'est le facteur.
3. Vas-y, fais un effort.
4. Je voudrais du veau et des frites.
5. Qu'est-ce que vous voulez ?
6. Faites la fête !
7. Mais c'est facile !
8. Regarde les vagues !
9. Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
10. Tu veux du fromage ?

23. Lis et prête attention à la prononciation des sons [p] et [b].

1. C'est Pierre.
2. Il y a une pierre bleue.
3. Allez, partez !
4. Il t'embrasse.
5. Qu'est-ce que c'est bon !
6. C'est une bonne publicité.
7. Vous pouvez partir.
8. Elle est au bord de la mer.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 52 29.05.2014 16:19:09

LEÇON 7 On achète un cadeau



1. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

– Est-ce que tu veux acheter des cadeaux pour tes cousins ?
– Oui, je veux bien.
– Elle est belle cette voiture. Combien elle coûte ?
– Le prix de cette voiture est huit euros.
– Achète la voiture verte. Elle est jolie et coûte cinq euros.
– Alors, huit et cinq ça fait treize euros. Il me reste encore sept euros. Je les prends.

1. Que regarde Vira ?
2. Que montre Alban ?
3. Est-ce que Vira a de l'argent ?
4. Est-ce qu'elle va acheter les voitures ?
5. De quelles couleurs sont les voitures ?

2. Regarde le dessin et réponds aux questions.

1. Où se trouvent Alban et Vira ?
2. Où vont-ils entrer ? Pourquoi ?

3. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Alban et Vira entrent dans un grand magasin		
2	Vira regarde les cadeaux pour ses frères		
3	Alban montre la voiture rouge à Vira		
4	Vira achète les deux voitures pour ses cousins		
5	Vira a vingt euros		
6	Il lui reste treize euros		

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 53 29.05.2014 16:19:09

LEÇON 7

On dit pour...

... montrer quelque chose

– Regarde ce placard !
– Oh, il est beau ! Mais regarde plutôt cet album de timbres.

– Viens voir ici, ces casquettes !
– J'achète ça pour moi.

... pour acheter

– Vous désirez ?
– Je voudrais le pantalon en vitrine, s'il vous plaît.
– Vous voulez le rouge ou le noir ?
– Le noir, merci.

... pour demander le prix

– Il coûte combien ce pull ?
– Quarante euros, monsieur.
– Ce n'est pas cher !

– Cette chemise, elle coûte combien ?
– Quinze euros.

– Le pantalon, c'est combien ?
– Trente-cinq euros.
– Trop cher pour moi !

– Ce livre et ce crayon, ça fait combien ?
– Huit euros en tout.

4. Lis le dialogue.

– Sylvie ! Est-ce que tu veux acheter des cadeaux pour tes sœurs ?
– Oui, Clément, je veux bien.
– Allons au magasins de souvenirs, sur la place des Vosges !
.....
– Viens voir, Clément. Elle est belle cette poupée !
– Super ! C'est pour ta petite sœur ?
– Oui. Combien elle coûte ?
– Douze euros.
– C'est un peu cher et j'ai deux sœurs !
– Alors, achète cette poupée-là. Elle coûte huit euros.
– D'accord. Pour ma grande sœur, maintenant... je ne sais pas...
– Qu'est-ce que tu veux ? Un album ? Un T-shirt ?
– Un T-shirt. Regarde ce T-shirt avec des dessins d'oiseaux. Elle va aimer le vert.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 54 29.05.2014 16:19:10

– Il coûte sept euros. Ce n'est pas cher ! Et pour toi ?
– Alors, huit et sept, ça fait quinze. J'ai encore cinq euros.
– Achète le T-shirt rouge avec la vue de la place des Vosges.
– Ah oui, je l'aime beaucoup !

5. Réponds aux questions.

1. Où est le magasin de souvenirs ?
2. Pour qui Sylvie achète des souvenirs ?
3. Qu'est-ce qu'elle achète pour sa grande sœur ?
4. Qu'est-ce qu'elle achète pour sa petite sœur ?
5. A-t-elle de l'argent ?
6. Est-ce qu'elle achète quelque chose pour elle-même ?

Vouloir	**Acheter**
Je **veux**	J'**achète**
Tu **veux**	Tu **achètes**
Il / Elle / On **veut**	Il / elle / on **achète**
Nous **voulons**	Nous **achetons**
Vous **voulez**	Vous **achetez**
Ils / elles **veulent**	Ils / elles **achètent**

6. Complète avec *acheter* ou *vouloir*.

1. – Est-ce que tu ... un citron ?
   – Oui, merci, je ... un citron.
2. – Qu'est-ce que tu ... pour ton frère ?
   – J'... des fleurs.
3. – Quelles fleurs ...-tu acheter ?
   – Je ... acheter les roses.
4. – Est-ce que vous ... aller au grand magasin ?
   – Non, nous ... aller au magasin des souvenirs.
5. – Qu'est-ce qu'elles ... pour leurs amis ?
   – Elles ... des souvenirs.
6. – Est-ce que ton frère ... un Peugeot ?
   – Non, il ... un Renault.

Les vêtements :

une jupe, une robe, une chemise, une veste, un blouson, un pull, un T-shirt, un jean, un pantalon, un maillot de bain, un manteau, des chaussures, des chaussettes, des tennis, des baskets, des pantoufles, un slip, une chemise de nuit, un pyjama.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 55 29.05.2014 16:19:10

LEÇON 7

Les couleurs

violet	bleu	vert	marron	noir
gris	rouge	jaune	rose	orange

7. Les vêtements de quelle couleur veux-tu acheter ?

Je veux acheter une jupe ... .
Je veux acheter une robe ... .
Je veux acheter une chemise ... .
Je veux acheter une veste ... .
Je veux acheter un jean ... .
Je veux acheter un pantalon ... .
Je veux acheter un manteau ... .
Je veux acheter un maillot de bain .....

8. Demande à ton ami(e) de la couleur de vêtements qu'il(elle) veut acheter. Donne la couleur comme dans l'exemple.

E x e m p l e : *Un blouson vert – une jupe verte*

Un jean noir – une robe ...
Un maillot de bain jaune – une chemise ...
Un pantalon orange – une veste ...
Un veston vert – une robe ...
Un manteau bleu – une jupe ...
Un T-shirt violet – une chemise ...

9. Regarde les photos des vêtements et des accessoires et leur description. A. Choisis deux vêtements : un pour en faire cadeau et un autre pour toi. B. Écris une lettre à un(e) ami(e). Décris-lui les deux vêtements que tu choisis. Indique aussi leur prix et donne ton appréciation.



T-shirt – chemise en pur coton
6 – 14 ans
bleu, rouge, blanc, jaune, violet, vert, marron, orange, noir
12,90 euros



Jeans en coton résistant
noir, rouge, bleu
14,90 euros

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 56 29.05.2014 16:19:10

LEÇON 7



Sac en coton
vert, noir, marron, gris
12,90 euros



Pantalon en coton
rouge, noir, bleu, vert
9,90 euros



Gants
Lot de trois paires
jaunes, bleus, roses, rouges, verts
3,90 euros



Bracelets en plastique
roses, rouges, verts, jaunes, violets
2,50 euros

10. Joue avec tes copains les situations suivantes.

1. Un client veut acheter un pantalon. Le vendeur lui demande s'il préfère le noir ou le bleu. Le client choisit la couleur et demande le prix. Le vendeur répond.
2. Alban demande à une vendeuse combien coûtent les gants. La vendeuse lui demande quels gants il veut. Alban veut les gants noirs. Il demande le prix. La vendeuse lui répond. Alban ne les achète pas. C'est trop cher pour lui.
3. Clément demande à une vendeuse le prix d'un album. C'est un cadeau pour sa copine Iryna. Il coûte 14 euros. Clément l'achète.

11. Complète avec les verbes *avoir, mesurer, porter, être*.

1. Olivier, c'est le garçon qui ... les cheveux bruns et les yeux verts. Il ... une veste marron en cuir. Il ... âgé de 14 ans. Il ... 1, 68 m.
2. Jean-Luc, c'est le garçon qui ... les cheveux longs. Il ... un costume gris. Il ... 1,70 m et il ... 16 ans.

12. Tu es à Paris. Le soir, toi et tes amis, vous voulez manger dans un café. Qu'est-ce que vous allez prendre ? Regardez le menu. Dites pourquoi ou pourquoi pas. Écris le dialogue dans le cahier. On peut utiliser les mots et les expressions suivants :

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 57 29.05.2014 16:19:11

LEÇON 7

– *choisir / prendre / aimer / ne pas aimer ;*
– *le menu à … / le plat du jour ;*
– *comme entrée / plat principal / dessert*
– *viande / poisson / salade / plat de légumes / fromage ;*
– *comme boisson : eau minérale / jus d'orange / thé ;*
– *bouteille / verre / tasse*
– *pain ;*
– *bon appétit ;*
– *c'est délicieux / c'est bon / ce n'est pas bon.*

Grand Café de Paris		
Menu à 14 euros	Menu à 18 euros	Plat du jour
Salade tomates ou Salade maison Poulet rôti ou Cassoulet Tarte aux pommes ou Glace	Salade tomates ou Salade maison Canard à l'orange ou Poisson du jour Fromage Fruits ou Glace	Plat du jour Salade de pommes de terre Cassoulet Salade maison Choux de Bruxelles Fruits

13. Lis la poésie et dis où l'on peut acheter toutes ces « conquêtes » du progrès technique. Apprends-la par cœur.

COMPLAINTE DU PROGRÈS

Autrefois pour faire la cour
On parlait d'amour
Pour mieux prouver son ardeur
On offrait son cœur
Maintenant c'est plus pareil
Ça change. Ça change
Pour séduire le cher ange
On lui glisse à l'oreille :
Ah... Gudule... Viens m'embrasser...
Et je te donnerai
Un frigidaire
Un joli scooter
Une cuisinière
Avec un four en verre
Une tourniquette
Pour faire la vinaigrette
Un bel aérateur
Pour bouffer les odeurs

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 58 29.05.2014 16:19:11

LEÇON 7

Des draps qui chauffent
Un pistolet à gaufres
Un avion pour deux
En nous serons heureux.

Boris Vian

Pour bien lire

14. Lis le plus vite possible.

1. Charlemagne
Roi d'Espagne
A battu sa femme
À grands coups de canne.
La canne a cassé,
Charlemagne n'a pas gagné.

2. La girafe et la girouette,
Vent du sud et vent de l'est,
Tendent leur cou vers l'alouette,
Vent du nord et vent de l'ouest.

3. Une automobile
Parcourait la ville

D'où venait-elle ?
Je te le donne en mille :
– De Lille

15. Lis et prête attention aux sons [k] et [g].

1. C'est un garçon sympa.
2. Le saumon est un poisson gras.
3. Vous connaissez mon frère, c'est un garçon brun, à côté de Gabriel.
4. Vous allez à la gare ?
5. Nous habitons dans une grande ville.
6. Viens avec moi au garage.
7. Je vais courir tous les soirs.
8. On regarde sur la carte si c'est la Garonne.

16. Lis et prononce bien les sons nasaux.

1. Mon grand-père part demain matin.
2. C'est intéressant.
3. Il vend sa voiture.
4. J'adore ces chants.
5. Qu'est-ce que vous voulez comme entrée ?
6. Viens vite, le train est là.
7. Elle est toute blanche.
8. Ah ! C'est intelligent !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 59 29.05.2014 16:19:11

LEÇON 8 La cuisine



1. Écoute le dialogue. Qu'est-ce que tu apprends sur les personnages?

M. Signoret: Tiens ! Samedi prochain, tes cousins vont venir à Nice avec ta tante. On les invite à manger ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

Mme Signoret : Je veux bien, mais tu sais que je travaille, samedi matin. Qui va faire la cuisine ?

Olivier : Bien. Papa et moi, on peut faire des steaks-frites et de la salade. Et comme entrée, des tomates avec de l'huile d'olive et du poisson.

M. Signoret : D'accord pour les tomates, mais tu sais, la tante Martine ne mange pas de poisson.

Olivier : Ah bon ? Alors, on fait des aubergines farcies.

Mme Signoret : C'est une bonne idée !

Olivier : Il faut aussi un dessert. Je propose de préparer une mousse au chocolat.

Mme Signoret : Oh, on va plutôt acheter un gâteau à la boulangerie.

M. Signoret : Bon, je vais déjà répondre à Martine.

2. Qu'est-ce qu'il faut acheter au supermarché pour préparer le repas de samedi ?

A. Fais la liste des achats et écris-la sur une feuille de papier.

E x e m p l e : *viande, pain, beurre, sel, salade …*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 60 29.05.2014 16:19:11

LEÇON 8

B. Regarde la liste des courses. Dis ce que tu vas acheter en utilisant l'article partitif.

Exemple : *Je vais acheter du beurre, du sucre…*

3. Lis le texte et raconte ce que Olivier achète et où.





Samedi. La tante Martine et ses enfants arrivent cet après-midi. Il faut tout préparer. Olivier fait les courses. Tout d'abord il va au marché. Il achète des aubergines, des tomates, des olives, des pommes de terre et des citrons.

Après, il va à la boucherie et achète de la viande pour les steaks.

Pour acheter des boissons, il va au supermarché. Il achète deux bouteilles de jus de fruits et deux bouteilles d'eau minérale.

Et enfin, il entre dans la confiserie pour acheter un gâteau.

Et voilà, il a tout acheté ! Ou peut-être, il a oublié quelque chose ? Comment tu en penses ?

Est-ce que Olivier a tout acheté ?

4. Vrai, faux ou on ne sait pas. Coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux	?
1. Olivier va au marché pour acheter des fruits et des légumes.	☐	☐	☐
2. Il achète des citrons.	☐	☐	☐
3. Préparer les steaks-frites, c'est difficile.	☐	☐	☐
4. Au supermarché, il achète aussi de la crème fraîche.	☐	☐	☐
5. Les Français ne boivent que de l'eau pendant les repas.	☐	☐	☐
6. Olivier achète le gâteau au supermarché.	☐	☐	☐

5. Pour un repas il faut faire des courses. Note 4 produits qu'il faut acheter. Montre ta liste à ton voisin (ta voisine). Faites le dialogue.

Exemple : – *Il faut acheter du beurre.*
– *Combien est-ce qu'il en faut ?*
– *300 grammes.*
– *Il faut aussi … .*
– *Combien … ?*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 61 29.05.2014 16:19:12

LEÇON 8

6. Pour accueillir les invités, tu mets la table.
Qu'est-ce qu'il faut mettre sur la table ? *(des assiettes, des fourchettes, des couteaux, des cuillères, une nappe, un vase avec des fleurs, des verres, des serviettes, du pain, de l'eau)*



Où ? *(à gauche de, à droite de, à côté de, au milieu de)*

Retiens !

Quand on est à table, on dit :

– Passe-moi le pain, s'il te plaît ?
– Tu veux encore du poisson ?
– Oui. Il est délicieux !
– Veux-tu un peu de fromage ?
– Merci, je n'ai plus faim.
– Comme dessert, tu veux de la glace ou des fruits ?
– Je voudrais de la glace, s'il te plaît.
– Bois-tu une tasse de thé ?
Oui, merci, une tasse de thé vert.

7. Tu écris la lettre à ton ami français. Raconte-lui ce qu'on mange en Ukraine au petit déjeuner, au déjeuner et au dîner.

8. Tu veux faire un bon déjeuner ukrainien pour tes amis français. Fais une liste des produits pour ce déjeuner. Qu'est-ce qu'il faut acheter? Raconte comment tu prépares le plat principal.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 62 29.05.2014 16:19:12

LEÇON 8



9. Décris ton menu préféré (entrée, plat principal, dessert, les boissons). Fais un dessin ou une photo.

10. Réponds aux questions par écrit.

1. Qu'est-ce qu'il faut pour préparer un repas de fête ?
2. Qu'est-ce que tu mets dans une salade de légumes ?
3. Qu'est-ce que tu manges et bois pour le dîner ?
4. Qu'est-ce que tu ne manges jamais ?

11. Réponds aux questions d'après l'exemple. Utilise les verbes suivants : *préférer, acheter, boire, espérer, payer***.**

Exemple : – *Tu prends du coca ?*
– *Non, merci. Je bois de l'eau.*

1. – Tu prends du jus de pomme ? – Non, merci. Je …
2. – Vous prenez un thé? – Non, merci. Je …
3. – Tu achètes cette viande au marché? – Non, …
4. – Vous achetez les œufs au supermarché? – Non, nous …
5. – Monsieur, vous préférez cette veste verte ou la noire ? – Je …

12. Complète avec le verbe *boire*.

1. – Qu'est-ce que vous ... , chez vous ?
2. – En France, je ... toujours de l'eau plate.
3. – Nous aussi, nous en ... souvent et chez vous, qu'est-ce que vous ... ?
4. – En Ukraine, on ... souvent du thé. Les gens ... aussi souvent de l'eau minérale.

13. Fais les phrases avec les groupes de mots proposés.

Exemple : *Boire de l'eau minérale →*
Quand il a soif il boit de l'eau minérale.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 63 29.05.2014 16:19:12

1. Boire du coca →
2. Mettre du sel →
3. Ajouter du sucre →
4. Consommer de la crème fraîche →
5. Prendre du café →
6. Manger de l'omelette →

14. Mets le verbe *boire* au présent de l'indicatif.

1. Pour le petit déjeuner ma petite sœur ... du lait.
2. On dit que les Italiens ... beaucoup de café.
3. Nous ... de l'eau minérale quand nous avons soif.
4. Qu'est-ce que vous ... ?
5. Tu ... de l'eau plate ou gazeuse ?
6. Chaque matin je ... du thé.

15. Ton amie est au régime. Tu lui écris ce qu'elle ne doit pas consommer.

E x e m p l e : *boire du coca →*
Tu ne dois pas boire de coca, c'est un excitant.

Mettre du sel, ajouter du sucre, consommer de la crème fraîche, prendre du café, manger de l'omelette, manger des pâtes.

Tu peux utiliser les groupes de mots suivants : *c'est mauvais pour toi, c'est inutile, c'est très gras, c'est aussi un excitant, ça fait grossir, c'est plein de cholestérol.*

Pour bien lire

16. Lis et retiens.

Guitare, qui, cuisine, gratuit, huit, guide, minuit, oui, aujourd'hui, fruit, quitter, bruit, depuis, quiche, juillet, cuillère, huile.

17. Lis et prête attention à la prononciation de la lettre *e*.

1. L'été prochain, je suis en Espagne.
2. Catherine a déjeuné chez sa grand-mère.
3. Bénoît a épousé Pénélope.
4. Irène est allée en Grèce.
5. Mon père a téléphoné.
6. Le 21 juin, c'est la fête de la musique.
7. Bonne fête et Joyeux Noël !
8. André a mal à la tête.

18. Lis et prête attention aux sons [d] et [t].

1. Tu attends Daniel.
2. Les Thénardier déteste le football.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 64 29.05.2014 16:19:13

3. Tu as mal au dos.
4. Toi, tais-toi !
5. Il connaît bien Damien.
6. C'est un copain.
7. Dima m'a dit de faire ça.
8. Tu désires quelque chose d'autre.

19. Lis l'information et pose les questions à son contenu.



L'ALIMENTATION EN FRANCE

L'alimentation française présente des caractéristiques originales par rapport à celle de la plupart des pays. Outre les qualités gastronomiques qui en font l'une des meilleures du monde, la cuisine française se distingue par sa variété, son évolution rapide et la volonté des Français de respecter un certain nombre de coutumes alimentaires.

On aime en France les repas structurés. Le repas français est excellent.

Mais elle a aussi ses défauts. On prête beaucoup d'attention aux repas de midi et de soir. Même on dit, que le dîner est l'un des repas le plus important de la journée. Pour le petit déjeuner, on prend souvent une simple tasse de café.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 65 29.05.2014 16:19:13

LEÇON 9 Les fêtes et les repas

1. Lis l'information et dis de quelles fêtes il s'agit.

Les fêtes sont nombreuses et diversifiées. Elles peuvent célébrer les arts (la fête de la Musique), les croyances religieuses (Noël, Pâques), des moments historiques (14 Juillet), des relations humaines (fête des Mères, Saint-Valentin)...

La chandeleur

C'est le jour des crêpes. Chacun doit faire sauter une crêpe avec une pièce d'or dans la main. Si la crêpe se retourne dans le poêle, c'est signe de richesse à venir. Si elle se retourne au plafond ou par terre, l'année sera mauvaise.





Fête des mères (dernier dimanche de mai)

À l'occasion de cette fête les enfants et les pères, offrent des cadeaux aux mamans. C'est une fête familiale très populaire.
On fête aussi les pères en juin et les grand-mères en mars.

Fête de la musique (le 21 juin)

Elle a lieu tous les ans depuis 1981. Cette fête annonce le début de l'été.
Tous ceux qui jouent d'un instrument de musique sortent dans les rues, sur les places des villes et des villages pour faire de la musique. Cette fête populaire accueille de très nombreux spectateurs qui passent d'un groupe de rock à un orchestre de jazz ou d'un chanteur à un quatuor de musique classique.





Noël (le 25 décembre)

Anniversaire de la naissance de Jésus est une grande fête familiale. Les Français décorent les villes, les maisons et les sapins de Noël. Le soir du réveillon (24 décembre), on se réunit en famille pour un bon repas avec de la dinde ou de l'oie et une bûche.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 66 29.05.2014 16:19:13

LEÇON 9

La journée du 25 est une fête de famille. Le père Noël apporte des cadeaux que l'on place devant le sapin ou la cheminée.

2. Lis les textes.

NOËL



Noël arrive ! C'est le moment des vacances pour les écoliers français : 15 jours de repos après trois mois de travail à l'école. Les jeunes Français se reposent. Ils font la fête. C'est le temps de bons repas en famille : les escargots, les cuisses de grenouilles, la dinde de Noël, la bûche au chocolat... .

Et aussi, c'est le temps des cadeaux. Les enfants mettent devant la cheminée les chaussures dans lesquelles le Père Noël dépose ses cadeaux pendant la nuit.

LE NOUVEL AN

On fête *le réveillon du Nouvel An* ou *de la Saint Sylvestre* le 31 décembre au soir. C'est l'occasion de faire un bon repas avec des huîtres, du foie gras, du champagne entre amis ou au restaurant. À minuit, on s'embrasse en se souhaitant *une bonne et heureuse année.* Beaucoup de gens se retrouvent aussi dans les rues, par exemple sur les Champs-Élysées à Paris.

L'ÉPIPHANIE



L'Épiphanie se fête le 6 janvier dans tous les pays et les communautés catholiques. Elle marque l'arrivée des Rois mages qui apportent des présents à l'enfant. À présent, la tradition religieuse fait place à une tradition familiale. Le premier dimanche de janvier, on se rassemble pour *tirer les rois* et *manger la galette.* On cache une fève dans la galette (ou une petite figurine en plastique ou en céramique). Celui qui trouve la fève est couronné roi et choisit sa reine.

PÂQUES



Fête religieuse qui célèbre la résurrection du Christ. En France, le lundi de Pâques est férié. C'est aussi l'occasion de se retrouver en famille. Les parents cachent dans le jardin des œufs, des lapins, des poissons en chocolat que les enfants doivent trouver.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 67 29.05.2014 16:19:14

LEÇON 9

FÊTE NATIONALE

Le 14 juillet est la fête nationale. Ce jour commémore la prise de la Bastille. Il y a beaucoup de manifestations officielles ce jour là : défilés militaires, feux d'artifices, bals sur les places ou dans les rues décorées de lampions.



LA SAINT VALENTIN

C'est la fête des amoureux. C'est l'occasion d'offrir un cadeau à l'élu(e) de son cœur.



3. Compare avec les fêtes ukrainiennes. Quelles fêtes sont les mêmes, quelles sont leurs dates ? En quoi est la différence ?

4. Écoute le dialogue.

AVANT LA FÊTE DU NOUVEL AN

– Allons, Julie, écris tes cartes postales de bonne année !
– Oh ! Les cartes de bonne année ! Je ne sais pas ce qu'il faut écrire à ma grand-mère.
– Mais toujours la même chose : « Ma chère grand-mère, je te souhaite une bonne année et une bonne santé ».
– Bon, ça y est. Viens voir si c'est bien comme ça.
– Oui, ça va.
– Est-ce qu'il faut envoyer aussi une carte à mon parrain ? Il me donne toujours des étrennes.
– Bien sûr qu'il faut lui envoyer une carte. Et n'oublie pas d'offrir tes vœux à toute sa famille.

5. Réponds aux questions.

1. Qui écrit les cartes postales ?
2. À quelle occasion elle écrit les cartes ?
3. À qui elle écrit ?
4. Qu'est-ce qu'elle écrit dans sa carte ?
5. A-t-elle bien écrit sa carte postale ?
6. Pourquoi écrit-elle à son parrain ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 68 29.05.2014 16:19:14

LEÇON 9

6. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Julie écrit la carte des vœux à sa tante et à son oncle		
2	Elle écrit les cartes à l'occasion du Noël		
3	Julie souhaite une bonne année et une bonne santé à son amie		
4	Elle écrit ses vœux à son parrain		
5	Julie va écrire ses vœux à toute sa famille		
6	Julie aime bien les étrennes		

7. a) Et toi, aimes-tu écrire les cartes de bonne année ?
b) À qui écris-tu les cartes de Noël et de bonne année ?
c) Quels vœux envoies-tu à tes amis et à tes parents ?
d) Écris les cartes de vœux à tes amis et à tes parents.
e) Quels cadeaux offres-tu à tes parents ? À ton frère ? À ta sœur ? À tes amis ?



1. Pour toi je te souhaite que la Nouvelle Année soit une année de bonheur !
2. Meilleurs vœux de bonheur et de bonne santé pour la Nouvelle Année !
3. Mon cher ami !
Je t'adresse mes amicales pensées et tous les bonheurs pour la nouvelle année en souhaitant que tu sois toujours dans une bonne forme, que le soleil brille pendant toutes les journées à venir !
4. Meilleurs vœux de bonheur et de santé pour la nouvelle année !
Qu'elle vous apporte la réalisation de tous vos projets !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 69 29.05.2014 16:19:14

LEÇON 9

Pour exprimer la cause ou le but on utilise *parce que*

Exemple :

Ce soir je vais au concert ***parce que*** *j'aime beaucoup ce chanteur.*
Tu viens ***parce que*** *je le veux.*
Tu viens ? Oui, ***parce que*** *tu le veux.*
C'est parce que *tu le veux je viens.*

8. Transforme selon le modèle.

Il pleut. Elle reste à la maison.→
Elle reste à la maison parce qu'il pleut.

1. Il pleut. Elle prend le parapluie.
2. Il fait froid. Elle met son manteau.
3. Julie ne va pas à l'école. Elle est malade.
4. Il visite ce cercle. Il aime faire de l'escrime.
5. J'apprends le français. J'aime beaucoup cette langue.
6. Je supporte cette équipe. C'est mon équipe préférée.

9. Dis pourquoi tu le fais ou non.

1. J'écris les cartes. C'est le Nouvel An.
2. Je joue souvent au football. J'aime ce jeu.
3. Il va au musée. Il y a l'exposition des tableaux de son peintre préféré.
4. Nous allons chez notre grand-mère. Elle est malade.
5. J'ai tous les livres de Victor Hugo. C'est mon écrivain préféré.
6. Je ne fréquente pas ce cours. Il n'est pas intéressant.

10. Relie les deux phrases par *parce que*.

1. Il pleut. Le match de football est annulé.
2. Alban obtient de bons résultats. Il fait beaucoup d'efforts.
3. Vira prend de l'aspirine. Elle a de la fièvre.
4. Clément visite souvent ses parents. Il les aime beaucoup.
5. Pour aller à l'école nous prenons l'autobus. Nous habitons loin.
6. Il fait froid. Les enfants restent à la maison.

11. Réponds aux questions suivantes.

1. Pourquoi écris-tu les cartes ?
2. Pourquoi est-ce que tu ne vas pas à l'école ?
3. Pourquoi Samuel va-t-il à ce match ?
4. Pourquoi est-ce que ton père est mécontent ?
5. Pourquoi est-elle désolée ?
6. Pourquoi est-ce que Patrick va chez le médecin ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 70 29.05.2014 16:19:15

LEÇON 9

Le passé composé
Le passé composé indique une action réalisée dans le passé

Formation : les verbes **avoir** ou **être** au présent
de l'indicatif + participe passé du verbe conjugué
Les verbes **avoir** et **être** au présent

J'ai	**Nous avons**	**Je suis**	**Nous sommes**
Tu as	**Vous avez**	**Tu es**	**Vous êtes**
Il a	**Ils ont**	**Il est**	**Ils sont**
Elle a	**Elles ont**	**Elle est**	**Elles sont**
On a		**On est**	

Formation du participe passé

Tous les verbes en **–er : parler – parlé**
dessiner – dessiné
envoyer – envoyé

Les verbes du deuxième groupe : **finir – fini**
choisir – choisi
applaudir – applaudi

Hier, j'ai parlé au directeur.
Elle a choisi la robe verte.
Nous avons envoyé les cartes postales.

12. Mets les verbes au passé composé.

1. Elle (préparer) le repas.
2. Ils (jouer) au basket.
3. Marie (visiter) la cathédrale.
4. On (admirer) ce monument.
5. Nous (traverser) la rue.
6. Son voyage (durer) une semaine.

13. Mets les verbes au passé composé.

1. Le chat (manger) un poisson.
2. Nina (donner) de la viande au chat.
3. J' (donner) à manger aux oiseaux.
4. Ils (regarder) les animaux.
5. Tu (dessiner) les fleurs pour ta maman ?
6. Vous (trouver) votre sac ?

14. Réponds aux questions.

1. As-tu préparé tes devoirs ?
2. A-t-elle choisi la robe ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 71 29.05.2014 16:19:15

3. Vira, a-t-elle envoyé les cartes postales ?
4. As-tu donné à manger à ton chien ?
5. Avez-vous parlé au directeur ?
6. Ont-elles traversé la rue ?

15. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que Nicole a regardé ?
2. Qu'est-ce que Nina a choisi ?
3. Qu'est-ce que vous avez trouvé ?
4. Qu'est-ce qu'il a dessiné ?
5. Qu'est-ce que tu as préparé ?
6. Qui a donné à manger aux oiseaux ?

Pour bien lire

16. Pas facile à dire. Lis le plus vite possible.

1. – Salut, Lulu, comment vas-tu ?
   – Mais tu es fou ! Moi, je m'appelle Loulou !

2. Léon et Gaston dansent au son
   Des flonflons de l'accordéon.

3. Chasseur sachant chasser, il faut que je sache si je sais chasser sans cesse et sans chien.

4. Seize serpents se reposent
   Dans un désert de sable rose.

5. Chez moi, c'est la Chine,
   Chez toi le Japon,
   Chez elle, les Seychelles,
   Chez lui, le Gabon !

6. Oh ! Le merveilleux bleu des yeux
   mystérieux de Mathieu...

7. Bruno a trouvé
   Un cobra en bronze
   Dans le bric-à-brac
   D'un brocanteur breton.

8. Un groupe de gros grizzlis
   Grimpe sur un roc de granit gris.

9. Quand je m'endors et quand je rêve
   La belle-de-nuit se relève.
   Elle entre dans la maison
   En escaladant le balcon,

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 72 29.05.2014 16:19:15

LEÇON 9

Un rayon de lune la suit,
Belle-de-nuit, fleur de minuit.

Robert Desnos

10. Chasseurs qui chasser ! Sachez chasser sans chien dans les branchages desséchés.

17. Lis le texte et réponds aux questions.

LA POUPÉE DE COSETTE

Madame Thénardier ouvre la porte, elle dit :
– Ah ! C'est toi.
– Madame, dit Cosette, ce Monsieur cherche une auberge.
Madame Thénardier regarde l'homme.
– C'est vous, Monsieur ? dit-elle.
– Oui, Madame, répond l'homme.
– Entrez.



L'homme entre et s'assied à une table. Cosette est à sa place sous la table. Ses jambes sont rouges de froid. Madame Thénardier crie :
– As-tu apporté le pain ?
Cosette a peur, elle dit :
– Madame, la boulangerie est fermée.
– Tu n'as pas frappé à la porte ?
– J'ai frappé, Madame ?
– Eh bien ?
– On n'a pas ouvert.
– Alors donne-moi ma pièce de quinze sous.
Cosette met la main dans sa poche et ne trouve pas la pièce de quinze sous.
– Tu as volé la pièce, crie Madame Thénardier.
– Pardon, Madame.
Madame Thénardier lève le bras. À ce moment, l'homme prend dans sa poche une pièce.
– Pardon, Madame, dit-il, mais une pièce est tombée de la poche du tablier de la petite. La voilà.
Il donne à Madame Thénardier une pièce vingt sous. Elle met la pièce dans sa poche. Cosette rentre sous la table.

D'après V. Hugo, *Les Misérables*

1. Où est la place de Cosette ?
2. Qu'est-ce qu'elle n'a pas fait ?
3. Quelle pièce de monnaie l'homme donne-t-il à Madame Thénardier ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 73 29.05.2014 16:19:16

LEÇONS 10–11 Mon école. Ma salle d'études

1. Écoute le dialogue.



– Chers amis ! Aujourd'hui, une délégation de collégiens français visite notre école et je crois qu'ils vont voir toutes nos salles d'études et vous les aiderez à se débrouiller pendant leur séjour chez nous.
– D'où sont-ils ?
– Ces collégiens sont de la région Nord-Pas-de-Calais. Ils sont de villes différentes et bien sûr, de collèges différents.
– Quel âge ont-ils ?
– Ils ont 11-12 ans. C'est-à-dire ils sont tous de votre âge.
– Ils arrivent pour combien de jours ?
– Pour une semaine. Ils vont faire leurs études avec vous et ils vont se reposer avec vous.
– Est-ce qu'ils vont avec nous à Ouman, au parc Sofiïvka.
– Oui c'est ça ! Ils vont avec nous. Mais tout d'abord, ce sont les cours pendant les journées de travail : les mathématiques, la géographie, l'histoire, le français... .
– Et nos copains français, parlent-ils ukrainien ?
– Je crois que non. Mais vous apprenez le français et vous pouvez vous débrouiller vous-mêmes. De telle manière vous allez perfectionner vos connaissances en français.
– C'est bien. Nous allons faire tout ce qu'il faut pour bien accueillir les collégiens français. Nous allons passer un bon moment.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 74 29.05.2014 16:19:16

LEÇONS 10–11

2. Dis, c'est vrai ou faux

	Vrai	Faux
1. Les collégiens parisiens arrivent à l'école de Julie		
2. Les enfants français parlent ukrainien		
3. Les élèves ukrainiens apprennent la langue française		
4. Les enfants vont visiter le parc de la ville d'Ouman		
5. Les collégiens français vont fréquenter les cours		
6. Les petits Français sont de la région Nord-Pas-de-Calais		
7. Les Ukrainiens vont aider les Français à se débrouiller		
8. Les élèves français sont plus âgés que les élèves ukrainiens		
9. Ils sont de même âge		
10. Les enfants vont voyager à travers l'Ukraine		
11. Ils vont passer de très bon temps		
12. C'est la possibilité pour les Ukrainiens de perfectionner leur français		

3. Réponds aux questions suivantes.

1. Qui arrive à l'école ?
2. D'où sont ces collégiens ?
3. Qu'est-ce qu'ils vont faire pendant leur séjour en Ukraine ?
4. Quel parc vont-ils visiter ?
5. Et toi, aimes-tu visiter les parcs ?
6. Vas-tu visiter ce parc pendant tes vacances ?
7. De quel âge sont les élèves français ?
8. Ils sont plus âgés que toi ?
9. Les collégiens français parlent très bien ukrainien, n'est-ce pas ?
10. Les enfants vont parler ukrainien ?
11. Et toi, peux-tu montrer ton école aux élèves français ?
12. Quand les élèves français arrivent dans ton école ?

4. Qu'est ce qu'il faut faire pour établir les contacts avec les collèges français ? Lis l'information.

Pour établir ces contacts il faut prendre l'adresse dans une des Alliances françaises qui se trouve le plus près de ta ville ou de ton village. On peut trouver ces Alliances à Dnipropetrovsk, à Donetsk, à Kharkiv, à Lviv, à Odessa et à Kyiv.

Il y a aussi les comités d'initiatives qu'on peut trouver dans beaucoup d'autres villes ukrainiennes comme Gorlivka, Poltava, Sebastopol, Tchernivtsy... .

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 75 29.05.2014 16:19:16

LEÇONS 10–11

À l'Ambassade de France en Ukraine il y a le service de la Coopération pour le français. Tu peux téléphoner (38-044) 228-56-32 et te renseigner sur ce qu'il faut faire pour trouver des amis en France. L'attaché de Coopération pour le français va te répondre avec plaisir à toutes tes questions.

5. Réponds aux questions.

1. Veux-tu avoir des amis en France ?
2. Est-ce que c'est possible ?
3. Où peux-tu prendre l'information ?
4. Est-ce qu'il y a des organisations en Ukraine qui peuvent t'aider de trouver l'adresse des collèges en France ?
5. Y a-t-il une telle organisation dans ta ville ou dans ton village ?

6. Raconte à ton ami ce qu'il faut faire pour trouver les amis en France.





7. Lis le dialogue.

LA RENCONTRE DES COLLÉGIENS FRANÇAIS

– Nous sommes très contents de vous voir dans notre école. Vous voyez que c'est une école ordinaire où on peut recevoir les connaissances de toutes les matières scolaires.
– Et quelles matières apprenez-vous ?
– Nous apprenons beaucoup de matières. Par exemple : l'ukrainien, le français, l'anglais, les mathématiques, l'histoire, la géographie, la culture physique, la musique et d'autres matières.
– Est-ce qu'il y a les salles d'études pour chaque matière ?
– Oui, bien sûr. Ce sont les salles d'études différentes. Quand nous avons français, nous allons dans la salle de français où il y a tout ce qui est nécessaire pour apprendre cette matière : les dictionnaires, les livres en français, les journaux français, les cartes de France, les cassettes avec les enregistrements des chansons et des poésies françaises. Notre salle de français est bien équipée.
– Est-ce que nous allons voir cette salle ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 76 29.05.2014 16:19:17

– Sans aucun doute. Et nous allons travailler ensemble dans la salle de français.
– Avez-vous Internet dans votre école ?
– Oui, nous avons deux salles d'ordinateur et nous avons une connexion d'Internet.
– Avez-vous les salles pour se détendre ?
– À chaque de trois étages il y a les salles comme ça. Pour les petits, ce sont les salles où on peut jouer aux jeux différents et pour les grands, les salles où on peut écouter de la musique et organiser les soirées de repos. Nous allons voir toutes les salles et pour le moment je vous propose d'aller dans notre cantine scolaire pour prendre le déjeuner. On y va ?
– Oui, avec plaisir. On y va.

8. Réponds aux questions.

1. Comment est l'école de Julie ?
2. C'est un bâtiment de deux étages, n'est-ce pas ?
3. Est-ce que cette école est bien équipée ?
4. Qu'est-ce que c'est qu'une salle pour se détendre ?
5. Et dans ton école est-ce qu'il y a la salle pour se détendre ?
6. Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de français ?
7. Comment est équipée la salle de français de ton école ?
8. Dans quelle salle d'étude se trouve ta classe ?

9. Décris ta salle d'étude.

10. Raconte à tes amis ce qu'il y a dans la salle de français de ton école.

11. Comment utilise-t-on l'équipement des salles d'études de ton école ?

12. Quels changements veux-tu faire concernant la disposition des salles d'études de ton école ?

13. Écris la lettre à ton ami(e) français(e) dans laquelle tu décris ton école.

14. Écoute le dialogue et remplis le tableau.

UNE DISCUSSION UTILE

– Notre système scolaire diffère du système ukrainien.
– Et en quoi est cette différence ?
– Tout d'abord, on change d'établissement à chaque étape : école primaire, collège, lycée.
– Mais c'est dur. On doit se refaire des amis et s'habituer à un nouveau cadre.



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 77 29.05.2014 16:19:17

– Mais c'est comme ça !
– En Ukraine, les élèves sont notés sur 12. D'autres pays, comme l'Irlande et les États-Unis, utilisent des lettres : de A à F. En Allemagne, la meilleure note est 1 de 6. Et en France, comment sont notés les élèves ?
– Chez nous, les élèves sont notés sur 20. Et 20 est la meilleure note. Il y a encore une différence. En France on entre au collège en 6e, après c'est la 5e, la 4e et la 3e.

Pour quels pays conviennent ces affirmations ?

		Irlande	**France**	**États-Unis**	**Alle-magne**	**Ukraine**
1.	Les élèves sont notés par des lettres					
2.	Les élèves changent d'établissement à chaque étape					
3.	La meilleure note est 1					
4.	La numération des classes est inverse					
5.	La meilleure note est 20					
6.	La meilleure note est 12					
7.	La numération des classes est normale					
8.	La meilleure note est 6					

15. Comment ça marche dans les autres pays ? Lis l'information.

1. En Irlande le système de notation est particulier : A1, A2, A3, B1, B2, B3... . Les étudiants peuvent fréquenter la bibliothèque 24 heures sur 24. De nombreux ordinateurs avec accès à Internet sont disponibles dans toutes les bibliothèques.
2. Au Canada, il y a très peu de cours mais beaucoup de travail personnel, qu'il faut faire très régulièrement. Chaque semaine, il faut rendre un devoir dans chaque matière.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 78 29.05.2014 16:19:17

3. Aux Pays-Bas, on apprend très tôt les langues étrangères. Au Luxembourg, les enfants parlent dès leurs premières années d'école trois langues différentes : français, allemand et luxembourgeois.
4. En Belgique, il y a peu de sciences et d'histoire-géo. En revanche, l'éducation routière est une matière obligatoire à partir de l'école primaire. On y apprend la signification des panneaux et les rudiments du code de la route.

D'après Landry F., « L'école à travers le monde ».

16. Comment ça marche dans ton pays ? Fais une comparaison.

17. Fais le tableau pour ton pays comme le tableau « L'école en France ».

L'école en France

École primaire (5 ans)	**Collège (4 ans)**
CP (Cours Préparatoire)	Sixième
CE 1 (Cours Elémentaire)	Cinquième
CE 2	Quatrième
CM 1 (Cours Moyen)	Troisième
CM 2	

Lycée (3 ans)

Seconde
Première
Terminal (Baccalauréat)

18. Organise quelques groupes. Par groupes, faites un tableau comparatif de la scolarité de votre pays et de la scolarité en France.

L'organisation du texte : les substituts du nom

Alban a onze ans. Ses amis le surnomme l'acrobate.
Il habite une jolie maison au pied d'une montagne.
Ce jeune garçon pratique le football et la course à pied.

Pour éviter de répéter toujours le même nom (Alban), on utilise :

- ***un autre nom : l'acrobate ;***
- ***deux pronoms : le et il ;***
- ***un groupe de mots : ce jeune garçon.***

19. Souligne les mots ou groupes de mots qui désignent les sportifs.

Les sportifs courent à une vitesse folle dans la forêt entre les sapins. Ils passent près de nous, comme emportés par un grand vent. Ces fous de la course s'arrêtent net, mouillés de sueur. Un jour je voudrais bien participer à une course avec eux.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 79 29.05.2014 16:19:18

LEÇONS 10–11

20. Écris les mots à leur place afin de reconstituer le début de ce conte :

il – la femme – votre mari – l'ogre – elles – elle – leur.

Le Petit Poucet s'étant approché de ... endormi, ... tira doucement ses bottes et les mit aussitôt. ... étaient très grandes mais comme elles étaient magiques, elles avaient le don de s'agrandir ou de se rapetisser selon la jambe de celui qui les chaussait. Il alla trouver la femme de l'ogre. « ... , lui dit le Petit Poucet, est en grand danger. Des voleurs ont juré de le tuer s'il ne ... donnait pas tout son or. » ... très effrayée, lui donna aussitôt tout ce qu'elle avait.

Tout – toute – tous – toutes

Il peint **tout** le corridor	Il peint **toute** la chambre	Il peint **tous** les radiateurs	Il peint **toutes** les fenêtres
masculin singulier	**féminin singulier**	**masculin pluriel**	**féminin pluriel**

***Tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.**

21. Complète le tableau.

	Nom qu'il accompagne	**Genre**	**Nombre**	**Accord**
Il regarde toutes les compétitions	compétitions	féminin	pluriel	toutes
Elle fait la gymnastique ... les matins	matins			
Il loue ... ces appartements				
Elle est à l'école ... la matinée				
Je vais passer ... le mois dans les montagnes				
Ma mère s'occupe de ... nos problèmes				

22. Mets les phrases au féminin. Attention aux accords.

1. Tous les garçons se préparent pour le bal.
2. Tous les danseurs sont sur la scène.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 80 29.05.2014 16:19:18

3. Tous mes amis habitent cette ville.
4. Tous les hommes sont au travail.
5. Tous les écrivains sont à la conférence.
6. Tous les employés écrivent un test.

23. Complète les phrases suivantes par le mot correct.

1. Il pleut ... la journée.
2. Les Français aiment ... les fromages.
3. ... les ans nous allons à la mer.
4. ... les jeunes filles sont belles.
5. Ils reviennent ... les semaines.
6. ... les enfants sont là.

24. Accorde l'adjectif *tout, toute, tous, toutes* avec le nom.

1. Claude-Marie chante ... la journée, elle rit ... le temps.
2. ... la famille est dans la cuisine.
3. Alban ne vient pas ... les jours, mais il reste souvent ... la soirée avec nous.
4. Clément écrit à ... ses amies chaque année.
5. Julie passe ... sa matinée à faire des courses.
6. Samuel mange ... une baguette au petit déjeuner.

25. Réponds en employant *tout, toute, tous, toutes*.

1. Est-ce que tous ces arbres sont en fleurs ?
2. Est-ce que tous ces appartements sont en bon état ?
3. Est-ce qu'il faut regarder toutes les émissions à la télé ?
4. Est-ce que tous vos copains sont en sixième ?
5. Faut-il prendre tous ces livres ?
6. Dois-je faire tous ces exercices ?

26. Complète les phrases par *tout, toute, tous, toutes*.

1. Les élèves vont en classe ... jours.
2. Il fait beau ... la journée.
3. J'apprends à parler français et je répète ... les mots.
4. ... les élèves ont un dictionnaire.
5. ... les chats aiment le lait.
6. ... les filles de ma classe sont folles de cet acteur.
7. Il va au magasin ... les jours.
8. Elle est au bureau ... la matinée.
9. ... les chambres sont bien rangées.
10. Il aime lire ... les livres de cet écrivain.
11. Elle aime ... les pièces de son appartement.
12. ... cette rue est belle.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 81 29.05.2014 16:19:18

LEÇONS 10–11

Pour bien lire

27. Lis et apprends.

CHANSON

Quel jour sommes-nous
Nous sommes tous les jours
Mon amie
Nous sommes toute la vie
Mon amour
Nous nous aimons et nous vivons
Nous vivons et nous nous aimons
Et nous ne savons pas ce que
c'est que la vie
Et nous ne savons pas ce que
c'est que le jour
Et nous ne savons pas ce que
c'est que l'amour.

28. Lis le texte et raconte-le.

Je sais que Véronique Dupuis demeure près de la Seine. Elle habite six, quai Victor Hugo. J'entre dans son cabinet de travail. C'est une petite pièce, mais elle est confortable et claire.

Véronique aime son cabinet de travail. Elle y travaille chaque jour. Son bureau se trouve près du balcon.

Elle aime à regarder de son balcon la Seine, les bateaux, le Pont-Neuf, la Place de la Concorde. Son mari Alban ne travaille pas à la maison. Mais il lit souvent les journaux dans le salon et dans la salle à manger.

Véronique a deux enfants.

Ce sont une fille et un garçon.

Le garçon s'appelle Clément. Il est petit.

La fille s'appelle Justine. Elle est aussi petite que son frère.

29. De la même manière décris la demeure (le cabinet de travail) de ta tante ou bien de ton oncle.

30. Lis et apprends « La semaine du paresseux ».

Lundi, mardi, fêtes.
Mercredi peut-être.
Jeudi la Saint-Nicolas.
Vendredi je ne travaille pas.
Samedi il faut se préparer
Dimanche aller se promener.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 82 29.05.2014 16:19:19

LEÇONS 10–11

31. Apprends la poésie « Un, deux, trois ».

Un, deux, trois,
Noir, bleu, vert.
Un, deux, trois,
Air, mer, terre.
Un, deux, trois,
Gel, pluie, vent.
Un, deux, trois,
Eau, pain, gens.
Un, deux, trois,
Plomb, or, fer.
Un, deux, trois –
Comment faire
Une croix
sur la guerre ?

M. Carême

32. Lis le règlement intérieur de l'école Georges Pompidou et indique dans le tableau le numéro de l'article qui correspond à l'information.

Règlement intérieur
Groupe scolaire Georges Pompidou. Saint-Omer

Article 1 : La fréquentation régulière de l'école est obligatoire pour tous. Si l'enfant est absent, les parents doivent présenter un certificat médical ou un autre document. L'école doit être informée dès le premier jour d'absence de l'enfant.

Article 2 : L'école accueille uniquement les enfants en bon état de santé ou de propreté. Un enfant malade ne pourra pas être accepté à l'école et sera immédiatement renvoyé chez lui.

Article 3 : Les horaires de classe sont : le matin de 8h 30 à 11h 30 ; l'après-midi de 13h 30 à 16h 30. Les parents sont priés de respecter les horaires.

Article 4 : Il est strictement interdit d'apporter à l'école des objets dangereux (objets coupants, tranchants, ou produits toxiques).

Article 5 : Il est demandé aux parents de marquer les vêtements et les objets personnels au nom de l'enfant pour éviter les pertes.

Article 6 : Il est rappelé aux parents que le stationnement au niveau de l'arrêt des cars scolaires est interdit.

	Informations	n° de l'article
a)	Le nom de l'enfant doit être inscrit sur toutes ses affaires	
b)	Il ne faut pas garer sa voiture sur l'emplacement réservé aux cars	
c)	Un enfant malade ne peut pas être accepté à l'école	
d)	Un enfant n'a pas le droit de venir à l'école avec un couteau	
e)	Si un enfant ne peut pas venir à l'école, les parents doivent prévenir l'école	

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 83 29.05.2014 16:19:19

LEÇONS 12–13 Ma chambre à moi

1. Écoute le dialogue.



– Et voilà ! C'est ma chambre à moi. Elle n'est pas grande mais assez claire et confortable.
– Et elle est bien meublée.
– Oui, c'est ça. Il n'y a pas beaucoup de meubles.
– Mais tu as tout ce qu'il faut pour travailler et pour se reposer. Le bureau, le lit à gauche de la fenêtre, l'armoire pour les livres et une autre pour les vêtements.
– J'aime beaucoup ma chambre. Et j'y travaille chaque jour. Mon bureau se trouve près du balcon et il y a deux chaises à droite, à côté du bureau. J'aime à regarder de mon balcon le fleuve, les bateaux, les passants...
– Ta chambre est bien rangée. Le tapis est de couleur grise ce qui est bien pour les yeux.
– Et j'ai besoin de placer encore un bureau pour mettre une imprimante.

2. Vrai ou faux ?

	Vrai	**Faux**
1. La chambre de Julie est confortable, mais elle n'est pas claire		
2. Cette chambre est claire		
3. Julie aime beaucoup sa chambre		
4. Elle n'y travaille presque pas		

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 84 29.05.2014 16:19:19

LEÇONS 12–13

	Vrai	Faux
5. Le balcon est dans la pièce voisine		
6. Près du balcon il y a un bureau avec deux chaises à gauche		
7. Elle met ses livres dans l'armoire à livres		
8. La chambre de Julie est bien rangée et bien meublée		
9. La couleur de tapis n'est pas bien pour les yeux		
10. Le bureau avec l'ordinateur est à gauche de l'entrée		
11. Le lit est à gauche de la porte d'entrée		
12. Il y a beaucoup de meubles dans la chambre de Julie		

Pour décrire un lieu

– Ta chambre est petite.
– C'est vrai, très petite, mais la maison est assez grande.

– Ta cuisine est très sympa.
– Merci, tu es gentil.

– Leur salon est trop vaste.
– Et il est vraiment joli.

Pour donner des appréciations

– Il y a un balcon dans l'appartement ?
– Oui, c'est un coin très agréable.

– Vous avez un joli appartement.
– Oui, mais il est assez sombre.

– Elle est jolie, votre maison !
– Vous trouvez ?

Quels meubles y a-t-il

– **dans l'entrée :** un miroir, un meuble pour ranger les chaussures et un portemanteau ;
– **dans le salon :** une bibliothèque, un poste de télévision, une chaîne hi-fi, un fauteuil, un divan ;
– **dans la chambre :** un lit, un bureau, une chaise, une bibliothèque, une armoire, un lampadaire, des rideaux aux fenêtres *;*
– **dans la cuisine :** une cuisinière à gaz, une cuisinière électrique, un four à micro-ondes, un réfrigérateur, un robot de cuisine, une table, une chaise *;*
– **dans la salle de bain :** une baignoire, un lavabo, une douche.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 85 29.05.2014 16:19:20

LEÇONS 12–13







3. Décris chaque pièce. Dis quels meubles on peut voir dans chaque pièce.

4. Compare ces pièces avec les pièces de ton appartement.

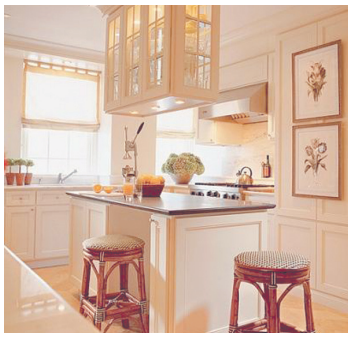
5. Parle de ta cuisine et de ta salle de bain.

6. Demande à tes amis où ils habitent.

7. Demande à tes amis de décrire leurs chambres. Utilise les phrases suivantes:

– ***Comment est ton appartement ? – Il est ...***
– ***Comment est ton salon ? – Il est...***
– ***Comment est la chambre de tes parents ? – Elle est ...***

8. Écoute le dialogue et dis si c'est vrai ou faux.



– Oh, Julie ! On est bien dans cette cuisine, avec cette grande table en bois !
– Oui, Alban. J'adore cette cuisine avec la fenêtre qui donne sur le parc. Et regarde ces chaises qui sont très confortables.
– Tout est bien fait. Il y a tout ce qu'il faut : la cuisinière à gaz, un lavabo, les placards, le buffet, le frigo et il y a assez de place.
– Nous tous, nous aimons notre cuisine où on se ressemble chaque soir pour prendre notre dîner.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 86 29.05.2014 16:19:20

	Vrai	Faux
1. Julie et Alban sont dans la cuisine.	☐	☐
2. La cuisine plaît à Alban.	☐	☐
3. Julie aime aussi sa cuisine.	☐	☐
4. La famille de Julie n'aime pas la cuisine.	☐	☐
5. Il y a tout ce qu'il faut dans la cuisine.	☐	☐
6. Il n'y a pas de réfrigérateur dans la cuisine.	☐	☐
7. La fenêtre de la cuisine donne sur le jardin.	☐	☐
8. Toute la famille se ressemble dans la cuisine pour le déjeuner.	☐	☐

9. Fais le plan détaillé de la cuisine de Julie.
Et toi, tu aimes ta cuisine ? Si oui (non) pourquoi ?

10. Fais des phrases comme dans l'exemple.

Clément / Lille / appartement / petit
Clément habite un petit appartement à Lille.

1. Samuel / Nice / appartement / grand
2. Julie / Paris / appartement / sombre
3. Mon grand-père / maison / la campagne
4. Virginie / chambre / claire et confortable
5. Mon ami français / appartement / un immeuble / ancien
6. Patrick / une maison / grande / au bord de la mer
7. Ma tante / un appartement / un immeuble / moderne
8. Ma cousine / une maison / petite / près de la forêt

11. Complète le dialogue avec les mots suivants : *maison, salon, fenêtres, jardin, bureau, chaises, lit, chambre.*

– J'aime beaucoup ma ... ! Et toi ?
– Moi aussi ! On est bien dans le ... . Ce ... est clair, avec les ... avec vue sur le ... .
– C'est vrai, mais notre ... est grand. Moi, je préfère ma ... !
– Tu as raison. Ta ... est jolie, mais elle est petite.
– Je ne trouve pas. Regarde le ..., le ..., les ... . C'est super !
– D'accocd.

12. Réponds aux questions.

1. Tu habites où ?
2. Habites-tu un appartement ou une maison ?
3. À quel étage est ton appartement ?
4. Ton appartement a un balcon ?
5. Comment est ta maison ?
6. Elle est pour toi seul ?
7. Est-ce que ta chambre est grande ?
8. Où donne la fenêtre de ta chambre ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 87 29.05.2014 16:19:20

LEÇONS 12–13

		
Maison moderne Grand salon Deux chambres Une cuisine Salle de bain	Maison à la campagne Non loin de la mer Trois chambres Cuisine Deux salles de bain Grand jardin	Appartement Centre ville Troisième étage Salon Deux chambres Cuisine Salle de bain Deux balcons

13. Regarde les photos. Lis les inscriptions. Choisis la maison que tu préfères.

14. Écris la lettre à ton ami(e) et décris la maison que tu as choisie.

15. Imagine une chambre dans l'une des maisons et décris cette chambre.

16. Ton frère aîné met cette annonce chez l'épicier pour louer son studio. Une personne est intéressée et vous appelle.

Loue cause départ en province :
studio près Opéra Garnier,
700 euros, sans charges.
Tél : 46 08 52 22 (le matin)

17. Voici 5 questions ; à toi de trouver trois réponses possibles pour chacune :

1. Quelle est la superficie de l'appartement ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. L'appartement est-il en bon état ?

.....
.....
.....

3. L'appartement est bien situé ?

.....
.....

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 88 29.05.2014 16:19:21

4. Il est ensoleillé ? .....

.....

.....

5. Je vais payer des charges tous les mois ? .....

.....

LE LOGEMENT IDÉAL

1. Vis-tu à présent dans un appartement ou dans une maison ?
2. Es-tu satisfait de l'appartement ou de la maison où tu habites ?
3. Dans ton logement actuel, es-tu satisfait ... ?
   - ☐ de disposition des pièces
   - ☐ du quartier
   - ☐ de nombre de pièces
   - ☐ du confort
4. Quel est, dans ton logement actuel, ta pièce préférée ?
5. Quelles sont les choses dont tu as besoin dans un logement ?
   - ☐ le confort
   - ☐ l'espace
   - ☐ le calme
   - ☐ la clarté
   - ☐ un jardin
   - ☐ une terrasse
6. Que vas-tu changer dans ton logement actuel ?
7. Dans huit ans, tu vas habiter dans un logement :
   - ☐ moderne
   - ☐ dans un appartement
   - ☐ ancien
   - ☐ dans une maison

L'expression du lieu et du temps

Les renseignements sur le lieu et le temps sont donnés tantôt par des compléments essentiels, tantôt par des compléments non essentiels.

• L'année prochaine, mon frère aura seize ans.
L'année prochaine – ***complément de temps non essentiel,***
seize ans – ***complément de temps essentiel.***
Mon frère aura – n'est pas une phrase complète.

• Nous irons au spectacle à Odessa.
Au spectacle – ***complément de lieu essentiel,***
à Odessa – ***complément de lieu non essentiel.***

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 89 29.05.2014 16:19:21

LEÇONS 12–13

18. Souligne les compléments de lieu et de temps, puis classe-les dans le tableau à l'aide de leur lettre.

A. Tu vas chez le libraire, ce soir.
B. Ces fleurs viennent de Pays-Bas.
C. Nous allons en Corse, l'an prochain.
D. On peut trouver ces champignons, en forêt.
E. Elle va jouer de la guitare pendant ce concert.
F. À son anniversaire elle va en Italie.

Compléments de lieu essentiels	Compléments de temps essentiels
Compléments de lieu non essentiels	Compléments de temps non essentiels

19. Complète chaque phrase avec un complément qui exprime le temps.

1. J'apprends mes devoirs .... .
2. ... je vais avoir un violon.
3. On boit beaucoup d'eau ... .
4. À son prochain anniversaire il va avoir ... .

20. Complète chaque phrase avec un complément qui exprime le lieu.

1. Il gare sa voiture ... .
2. Ses parents vont ... .

21. Construis six phrases avec des compléments de lieu et six phrases avec des compléments de temps.

Les compléments de construction directe

• Claude-Marie regarde <u>le tableau</u>.
Ce complément est essentiel ; si on le supprime, la phrase n'a plus de sens. Il est de construction directe car il est relié directement au verbe, c'est-à-dire sans préposition.

• Samuel rencontre <u>ses frères</u>.
Certains verbes comme « rencontrer » sont obligatoirement suivis d'un complément essentiel de construction directe.

22. Dans chaque phrase, souligne le complément essentiel de construction directe.

1. Le pompier sauve l'enfant des flammes.
2. La police va arrêter un dangereux criminel.
3. Cette organisation recueille les animaux abandonnés.
4. Mes parents dansent la valse.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 90 29.05.2014 16:19:21

5. Mon frère nage la brasse.
6. Nous faisons ce devoir.

23. Dans cette liste de verbes, relève ceux qui n'ont jamais de complément essentiel de construction directe :

voyager – applaudir – oublier – partir – manger – laver – trouver – regarder – savoir – partager – galoper – s'envoler.

24. Entoure les verbes puis souligne les compléments essentiels de construction directe.

1. Au début de l'hiver, le jardinier plante les oignons de tulipe.
2. Avant de partir, Alban finit son travail.
3. Clément achète quelques disques.
4. Les élèves font leur devoir.

25. Pour donner du sens à ce texte, ajoute des compléments essentiels de construction directe.

Alban et Virginie vont souvent se promener au zoo. Ils adorent regarder ... . Ils observent ... qui sont dans les cages. Ils attendent le moment où le gardien nourrit ... . Ils aiment aussi voir ... qui tournent dans leur cage. Ils croient que ces animaux sont bien mieux en liberté.

Les compléments essentiels de construction indirecte

• Ma sœur parle **de son appartement**. Ma sœur parle **à ses amies**. Certains compléments essentiels sont reliés au verbe par un mot de liaison, le plus souvent *à* ou *de*. Ce sont des compléments de construction indirecte.

26. Souligne le verbe, le mot de liaison et le groupe de mots compléments.

E x e m p l e : *Alban parle de son aventure*.

1. Clément pense à son futur métier.
2. Ses copains profitent de sa gentillesse.
3. Maryse téléphone à Patrick.
4. Jean-Claude s'occupe de son jardin.

27. Enrichis le sens de chaque phrase avec les compléments.

1. Nous visitons souvent _____ .
2. La mère donne _____ .
3. Elle rencontre _____ .
4. Le chauffeur lave _____ .
5. Cet appartement appartient _____ .
6. Le professeur corrige _____ .

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 91 29.05.2014 16:19:22

LEÇON 12–13

Pour bien lire

28. Lis le texte.

LE PETIT PRINCE ET LA FLEUR

Le Petit Prince vit sur une minuscule planète...

Il y avait
sur la planète
des fleurs
ornées
de pétales
ne tenaient point
et qui
Elles apparaissaient
dans l'herbe,
elles s'éteignaient
Mais celle-là
un jour
apportée
et le Petit Prince
de très près
ne ressemblait pas
brindilles.
un nouveau
de baobab.
l'arbuster
de croître,
toujours eu,
du Petit Prince,
très simples,
d'un seul rang
et qui
de place,
ne dérangeaient personne.
un matin
et puis
le soir.
avait germé
d'une graine
d'on ne sait où,
avait surveillé
cette brindille qui
aux autres
Ça pouvait être
genre
Mais
cessa vite
et commença
de préparer une fleur.



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 92 29.05.2014 16:19:22

LEÇONS 12–13

La fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle, à l'abri de sa chambre verte.

Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales...

Eh ! Oui ! Elle était coquette. Et puis, voici qu'un matin, justement à l'heure du lever du soleil, elle s'était montrée.

Et elle, qui avait travaillé avec tant de soin, dit en bâillant : « Ah ! Je me réveille à peine... Je vous demande pardon, je suis encore toute décoiffée ».

Le Petit Prince, alors, ne put contenir son admiration : « Que vous êtes belle ! »

– N'est-ce pas ? répondit doucement la fleur. Je suis née en même temps que le soleil...

– C'est l'heure, je crois, du petit déjeuner, avait-elle bientôt ajouté. Auriez-vous la bonté de penser à moi ?...

Et le Petit Prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur.

D'après A. de Saint-Exupéry
Le Petit Prince
Editions Gallimard

29. Réponds aux questions

1. Est-ce qu'il y a des fleurs qui parlent ?
2. Est-ce que la fleur peut choisir ses couleurs ?
3. Est-ce une histoire réelle ? Oui ? Non ? Pourquoi ?
4. Si ce n'est pas une histoire vraie, qu'est-ce que c'est donc ?
5. Qui est A. de Saint-Exupéry ?

30. Lis, observe et apprends la comptine. Fais les devoirs.

C'est la ... grise
Qui pond dans l'église ;
C'est la ... noire
Qui pond dans l'armoire ;
C'est la ... brune
Qui pond dans la lune ;
C'est la ... blanche
Qui pond sur la planche.

A. On parle d'un animal. Lequel ?

☐ chatte ☐ poulet ☐ poule

B. Pour écrire le nom de cet animal, relie ce qui convient.

pau	le
bou	l'
pou	lè
dou	lé

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 93 29.05.2014 16:19:22

LEÇON 14 Dans la ville

1. Écoute le dialogue.







– Aujourd'hui, on vous propose la visite de la capitale de l'Ukraine – Kyiv. C'est une ville historique. Elle a plus de 1 500 ans. Et c'est pourquoi il y a beaucoup de monuments historiques dans cette ville. Ce sont les églises, les cathédrales, les monuments aux hommes célèbres.
– On voit que votre capitale est très verte.
– Oui, bien sûr, à mon avis, c'est la plus belle ville sur notre planète. On le connaît dans beaucoup de coins du monde. Ici il y a beaucoup de parcs. L'arbre privilégié de la ville est le châtaignier. Elle est très jolie au printemps quand ils sont en fleurs.
– Mais c'est jolie et en automne, quand les feuilles tombent et elles sont de couleurs différentes : rouges, jaunes, brunes...
– On commence notre visite par cette place.
– Et comment s'appelle-t-elle ?
– Nous sommes sur la place Européenne. Devant nous, c'est la philharmonie. Nous prenons la rue Grouchevsky et nous sommes près du musée...
– Oh, quel bel édifice !
– Vous voyez le bâtiment construit au style classique avec deux lions. C'est le Musée National des beaux arts.
– Et qu'est-ce que nous voyons à notre gauche ?
– C'est le parc de la colline Saint-Volodymyr et l'église catholique Saint-Olexandre.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 94 29.05.2014 16:19:22

– Et pourquoi, la ville porte le nom de Kyiv ?
– D'après la légende, ce sont trois frères Kyi, Chtchek, Khoriv et leur sœur Lybid qui ont fondé cette ville. Et en l'honneur du frère aîné la ville porte le nom de Kyiv.

2. Réponds aux questions.

1. Où sont les enfants ? Dans quelle ville ?
2. Comment s'appelle la place sur laquelle sont les enfants ?
3. Près de quel édifice sont les enfants ?
4. Comment s'appelle le musée ?
5. C'est un édifice dans le style classique, n'est-ce pas ?
6. Pourquoi la ville porte-t-elle le nom de Kyiv ?
7. Quelle est l'arbre privilégié de la ville ?
8. Comment s'appelle le parc ?

3. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1.	Les enfants sont à Paris sur la place Européenne		
2.	Ils sont près de la philharmonie à Kyiv		
3.	Le musée des beaux-arts se trouve sur la rue Grouchevsky		
4.	L'édifice dans le style classique est la philharmonie		
5.	Deux lions décorent l'église Saint-Olexandre		
6.	La ville porte le nom du frère cadet		

4. Fais les phrases avec les mots donnés.

1. belle, est, planète, plus, à, notre, sur, la, ville, avis, mon, c'.
2. quand, elle, sont, très, printemps, est, fleurs, ils, en, joli, au.
3. le, la, de, l', est, arbre, ville, privilégié, châtaignier.

- où
- tout droit
- loin
- près
- tout près
- tourner
- à droite
- à gauche
- facile
- arriver
- jusqu'à
- perdu

- Pardon, madame.
- Je suis perdu.
- Vous prenez la rue à gauche.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 95 29.05.2014 16:19:23

5. Lis le dialogue et fais le tien.

– Pardon, madame, pour aller à la place Européenne ?
– C'est facile. Vous prenez l'avenue Krechtchatyk. Vous suivez jusqu'à la place de l'Indépendance. À votre gauche vous allez voir la poste centrale, la fontaine. À votre droite le bâtiment du Conservatoire. Vous prenez le passage souterrain et allez tout droit.
– Merci beaucoup. Est-ce loin d'ici ?
– Pas du tout. Une quart d'heure à pied.
– Merci beaucoup.
– Pas de quoi.

6. Fais les dialogues avec tes copains.
Demande comment il faut aller :

1) à la gare ;
2) au théâtre Lessia Oukraïnka ;
3) à l'Opéra National Taras Chevtchenko ;
3) au cirque ;
4) au cinéma Oukraïna ;
5) à la poste centrale... .

7. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.

– Pardon, madame, je suis perdu.
– Où allez-vous ?
– Je voudrais aller au théâtre Ivan Franko.
– Oh ! C'est facile. Vous allez tout droit...
– Oui.
– Vous arrivez à une place. Il y a quatre rues. Vous prenez la première rue à droite.
– À droite. Oui.
– Après, vous tournez à gauche. La deuxième rue à gauche. Et vous êtes devant le théâtre.
– Euh, alors, je vais tout droit jusqu'à la place, je tourne à la première rue à droite, je prends la deuxième rue à gauche. C'est loin ?
– Non, c'est tout près.
– Merci beaucoup, madame.

Pour aller au théâtre Ivan Franko, Oleg :

1. Va tout droit, tourne à gauche, traverse la place.
2. Tourne à droite, traverse la rue, prend le passage souterrain.
3. Prend le métro, traverse l'avenue, tourne à gauche.

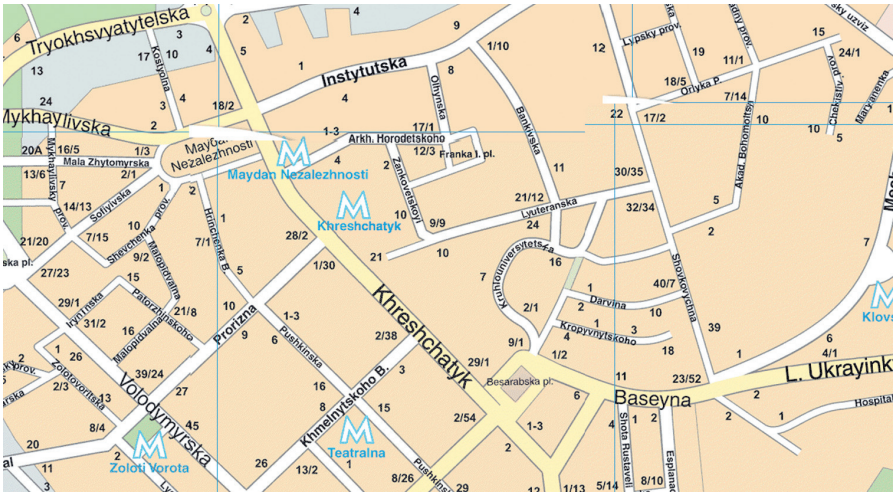
8. Lis ce dialogue et fais le plan du chemin pour aller au gymnase. Indique sur le plan les noms des rues, des places, des établissements. On est au commencement de la rue Vassyl Stous.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 96 29.05.2014 16:19:23

LEÇON 14

– Pardon, monsieur, pour aller au gymnase Yaroslav Moudryi ?
– Tu es à pied ?
– Oui, c'est loin ?
– Non. Tu prends la rue Taras Chevtchenko. Continue tout droit. À la deuxième rue, tu tournes à droite ; c'est la rue de l'Université. Passe devant le cinéma Oujgorod et prends la deuxième rue à gauche ; c'est l'avenue Françoise Sagan. Le collège est là. Tu vois, ce n'est pas loin !
– Bien, merci monsieur.

9. Regarde le plan et écris à ton ami les indications pour venir chez toi. Utilise les mots : *prendre, tourner, passer, aller, arriver, devant, tout droit, à droite, à gauche...*



On dit : la ville de Kyiv, la ville de Ternopil, la ville de Lille ;
partir pour Odessa, aller à Nice ;
visiter Kharkiv, visiter Nantes ;
se promener à travers la ville ;
dans la rue (dans cette rue il y a beaucoup d'arbres) ;
sur la place, sur le boulevard (sur cette place il y a beaucoup de fleurs).

Parle d'un quartier de ta ville que tu aimes beaucoup

Avenue historique		**Musées**
Beaucoup de grands et de petits magasins		
– **antiquités**	**hôtels magnifiques**	**petites rues**
– **mode**		**petits cafés**
– **bijouterie**	**Mon quartier préféré**	**une grande place**
– **souvenirs**		
	beaucoup de touristes	
atmosphère animée		observer les gens

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 97 29.05.2014 16:19:23

LEÇON 14

Phrase d'introduction : « J'aime beaucoup ma ville, et surtout son quartier de... »

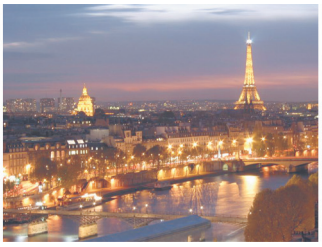
Quelques idées :
- quartier historique / moderne
- la place centrale
- la rue des Fleurs
- beaucoup de petits et de grands magasins
- atmosphère très animée
- je m'assois à la terrasse des cafés, j'observe les gens

Phrase de conclusion : « Je vais souvent dans ce quartier, et je ne regrette jamais ces promenades. »

Les prépositions françaises



Je vais **à** l'école



Nous allons **en** France



Je reste **chez** moi



Sur la table il y a des fleurs



Le chat est **sous** la table



Les élèves sont **dans** la classe



Le professeur est **devant** le tableau



Le professeur est **derrière** la table



Les enfants reviennent **de** l'école

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 98 29.05.2014 16:19:24

LEÇON 14

10. Mets les prépositions *à, en, de, sur*.

1. ... Ukraine, l'année scolaire commence le premier septembre.
2. Chaque matin je sors ... la maison et je vais ... l'école.
3. Où est mon cahier ? Il est ... la table.
4. Je vais passer mes vacances ... France.
5. Je vais revenir ... l'école à trois heures.
6. Il y a un joli vase ... la table.

11. Mets les prépositions *derrière, devant, sous, sur*.

1. Le professeur est ... la table.
2. Nous sommes ... la place de la ville.
3. ... cette maison il y a un magasin.
4. ... la chaise il y a un sac.
5. ... cette ville il y a beaucoup d'arbres.
6. Mon ami est ... le tableau.

12. Mets les prépositions *sur* et *dans*.

1. Ils sont ... la rue.
2. ... cette place il y a un musée.
3. ... la rue centrale de la ville il y a un grand magasin.
4. ... les rues de notre ville il y a beaucoup de fleurs.
5. ... la place de l'Indépendance il y a un joli monument.
6. ... les places et ... les rues il y a beaucoup de gens.

13. Mets les prépositions qui conviennent.

1. Il fait ses études ... l'école.
2. Mon ami va ... l'école.
3. Ils vont ... France.
4. Mon frère passe ses vacances ... Espagne.
5. Ils viennent ... moi ce soir.
6. ... la table il y a des fleurs.
7. Mets tes cahiers ... la table.
8. Le chat est ... la chaise.
9. Les élèves sont ... la classe.
10. L'élève répond la leçon ... le tableau.
11. Mets la chaise ... la table.
12. Le professeur entre ... la classe.

14. Complète la réponse.

1. – Clément, où sont mes cahiers ? – Ils sont ... le sac.
2. – Samuel, tu restes ... l'école ? – Non, je vais ... moi.
3. – Alban, es-tu ... la rue Pasteur. – Non, je suis ... la place des Vosges.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 99 29.05.2014 16:19:24

4. – Il est où, ton ami ? – Il est ... Belgique.
5. – Est-ce que vous restez ... vous ce soir ? – Non, nous allons ... nos amis.
6. – Mon livre de français, où est-il ? – Il est ... la table.

15. Fais les phrases avec une des prépositions suivantes :

chez, derrière, devant, sous, sur.

1. Mettre – son – chapeau – la – table.
2. Il – le – est – tableau.
3. Notre – est – la – professeur – table.
4. Une fontaine – se – trouve – la place.
5. Le dimanche – je – toujours – suis – moi.
6. Ce joli – vase – la table – est.

16. Fais douze phrases à ton choix avec les prépositions apprises.

Pour bien lire

17. Lis le texte.

LA VILLE DE MAYA

– Dis... faut-il présenter, et décrire notre ville ?

– Non, dit Maya. Toutes les grandes villes se ressemblent.

– Mais il existe quand même des gens qui n'ont jamais vu de grande ville. C'était même ton cas, pas plus tard que l'an dernier.

– Vrai... Mais alors fais vite. Parce que les descriptions, c'est souvent ennuyeux.

– Donc, une ville c'est un très grand nombre de gens, vivant dans des maisons empilées les unes sur les autres, le long d'étroits couloirs appelés rues, ou, s'ils sont un peu plus larges, avenues, boulevards, places ou squares ; ces derniers ont quelquefois des arbres. Ces temps-ci, les maisons ont tendance à pousser de plus en plus haut (on les appelle alors des gratte-ciel) et à s'étendre sur des espaces de plus en plus grands. En conséquence, pour aller du coin où l'on habite à celui où l'on travaille, les pieds ne suffisent plus, les chevaux et les bicyclettes non plus. On emprunte donc des engins dits autos, autobus ou métro. Les habitants des villes sont d'autant plus pâles et plus pressés que leur ville est grande. Ils ne s'étonnent de rien.

Comme un village, une grande ville est gouvernée par un maire. Le nôtre s'appelle Honoré de Canansou...

Béatrice Tanaka

Maya ou la 53e semaine de l'année, Ed. La Farandole.

18. Décris la ville de Maya.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 100 29.05.2014 16:19:24

LEÇON 14

19. Lis et apprends la poésie.

J'AI DEUX SŒURS

Je suis bien heureux !
J'ai deux sœurs, j'en ai deux.
La première est Annette,
La deuxième est Juliette,
Toutes les deux – mes cadettes,
Mais elles se croient
Plus sage que moi.
Et du matin
Jusqu'au soir
Elles me répètent
Mes devoirs :
– Tu dois, tu dois…
– Quoi ? Quoi ? Quoi ?
– Tu dois balayer,
Tu dois essuyer,
Tu dois traduire,
Tu dois écrire !
– C'est moi qui dois ?
– C'est toi qui dois !
Oh là-là, oh-là-là, oh là-là !
Je suis bien heureux !
J'ai deux sœurs, j'en ai deux.
C'est Annette et Juliette,
Toutes les deux – mes cadettes,
Mais… pourquoi
Elles se croient
Plus sages que moi ?
On perd la tête,
Suis-je si bête ?!
Oh là-là !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 101 29.05.2014 16:19:25

LEÇON 15 À Paris



1. Regarde la photo du parc de la Villette. À ton avis, qu'est-ce qu'on peut faire dans ce parc ?

2. Écoute et écris les activités dans le Parc de la Villette.

DANS LE PARC DE LA VILLETTE

Samedi dernier, Madame Mugner a accompagné Alban,
Samuel et Clément au Parc de la Villette.
Le matin, ils ont regardé les planètes et les étoiles au planétarium.
Samuel a beaucoup aimé les poissons à l'aquarium.
Maintenant ils veulent regarder le film
de Jacques-Ives Cousteau à la Géode.

Samuel : Tu as déjà acheté les billets, maman ?
Madame Mugner : Oui, mes garçons. On a la séance à trois heures de l'après-midi.
Alban : Super !
Madame Mugner : Bon, venez, on y va !
Clément : On y va !

3. Réponds aux questions.

1. Qui a visité le Parc de la Villette ?
2. Quel jour a eu lieu cette visite ?
3. Qu'est-ce qu'ils ont le matin ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 102 29.05.2014 16:19:25

4. Qu'est-ce qu'ils feront l'après-midi ?
5. À quelle heure commence la séance ?

4. Écoute encore une fois le texte *Dans le Parc de la Villette,* trouve et écris dans ton cahier tous les verbes qui sont au passé composé. Il y en a quatre.

5. Conjugue le verbe *rencontrer* au passé composé.

J'… Alban à la Villette.
Tu … Samuel à la Villette.
Il ... son ami à la Villette.
Nous … Mme Mugner à la Villette.
Vous … Clément à la Villette.
Ils … ce savant à la Villette.

6. Lis la lettre. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.



Paris, le 9 mai 20014

Cher Olivier,
Bonjour de Paris. Hier, nous (visiter) la Villette avec Samuel, Clément et ma mère. La Villette, c'est magnifique ! D'abord, nous (regarder) les planètes et les étoiles au planétarium. Samuel (aimer) les poissons. Après on (acheter) des billets pour le film de Jacques-Ives Cousteau à la Géode. Le soir nous (jouer) avec les appareils.
Notre mère (rigoler).
Après, on (regarder) les compétitions sportives sur le terrain sportif.
Et toi, comment est-ce que tu vas ?
À bientôt ! Je t'embrasse.

Ton ami Alban

7. Raconte la journée d'Alban. Utilise les mots et les expressions suivants.

Passer une journée super, visiter le Parc de la Villette, admirer les poissons, acheter les billets, regarder le film à la Géode, regarder les compétitions.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 103 29.05.2014 16:19:25

LEÇON 15

8. Lis le récit et dis si c'est facile de faire du vélo à Paris. Pourquoi ?

À PARIS EN VÉLO

Vendredi, mon ami a passé une journée en vélo dans les rues de la capitale. Il prend toujours le métro, mais ce jour-là, il a pris son vélo, il a quitté sa rue et il a tourné sur le boulevard Saint-Michel.

Devant le jardin du Luxembourg, il a regardé les passants et il a eu envie d'y entrer. Mais un jeune homme lui a expliqué : « On ne fait pas de vélo dans un jardin ! ». Rue Saint-Jacques, il a eu peur car un monsieur dans un Citroën vert a crié : « Attention ! Les rues, ce n'est pas pour les vélos ! ». Alors, il a voulu prendre le métro pour vite rentrer à la maison. Mais pas de vélo dans le métro ! Enfin, il a rencontré un copain et on est allé prendre un café. Mon ami a attaché son vélo devant le café. Mais quand il a quitté le café, il n'a plus trouvé son vélo. On l'a volé. Et vous, vous avez encore envie de faire du vélo à Paris ?

9. Décris dans un message à ton copain comment on fait du vélo à Paris. Commence par :

Vendredi, j'ai passé une journée en vélo à Paris.

10. Regarde les photos et écoute les dialogues.

ON VISITE PARIS



– C'est super, Montmartre.
– Oh, oui. Cette atmosphère animée. Les peintres partout.
– Les cafés et les magasins de souvenirs.
– Et en haut, le Sacré Cœur. Cette église magnifique qui domine sur Paris.
– On va prendre une photo devant l'église pour montrer à nos copains cette beauté de Paris.



– Elle est grande, la place devant l'Arche de la Défense.
– Et assez jolie. La modernité, ça n'empêche pas à Paris de garder son visage.
– On voit beaucoup de monde sous l'Arche.
– Ah oui, les touristes viennent de loin pour visiter l'Arche de la Défense.

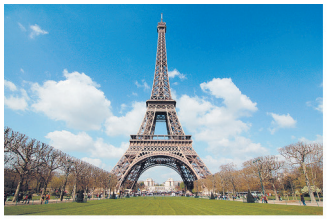
Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 104 29.05.2014 16:19:26

LEÇON 15

11. Réponds aux questions.

1. Dans quels quartiers de Paris se promènent les copains ?
2. Comment est caractérisé le quartier du Montmartre ?
3. Quelle église domine ce quartier ?
4. Qu'est-ce qu'on peut dire sur le quartier de la Défense ?

12. Cherche avec ton copain les autres curiosités de Paris et jouez les dialogues pour les présenter en quelques mots.











– La Tour Eiffel
– Notre Dame de Paris
– L'Arc de Triomphe
– La Madeleine
– Les Invalides
– Versailles
– La Place de la Concorde
– Le Louvre

13. Lis l'information et raconte pourquoi on dit que *« Paris, ce n'est pas une ville, c'est un monde dans une ville. »*

1. – La Place d'Italie dans le XIII^{e} arrondissement et Belleville dans le XX^{e} arrondissement ce sont les quartiers chinois de Paris. Ici il y a plusieurs restaurants vietnamiens.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 105 29.05.2014 16:19:26

LEÇON 15





2. – Le XVIII[e] arrondissement, « c'est l'Afrique de mes parents ». À Barbès-Rochechouart, il y a beaucoup de gens de couleurs : dans la rue, dans le métro et dans les magasins.
3. – Mes endroits préférés sont la Place de Clichy où j'ai commencé à chanter, Barbès où j'aime rencontrer mes amis algériens et la gare Saint-Lazare où je suis arrivé en France.
4. – Je peux dire qu'à Paris, on peut aussi se sentir seul. Il y a des gens qui vivent dans la rue et ils ne peuvent pas profiter des plaisirs de la capitale. On est triste quand on voit ça.

14. Complète en choisissant le mot qui convient.

1. Je rentre de Paris. Cette … est magnifique. (région, arrondissement, ville)
2. J'aime bien cette … . (endroit, place, lieu)
3. J'ai visité le Louvre. J'adore ce … . (cinéma, théâtre, musée)
4. Mon ami habite dans cet … . (région, ville, arrondissement)

15. Complète en choisissant le mot qui convient.

1. Gaspard habite au bout de la … . (rue, boulevard, avenue)
2. Je voudrais le plat du … . (soir, jour, semaine)
3. C'est quand le début de l'… ? (cours, leçon, année scolaire)
4. Amsterdam, c'est la capitale des … . (Philippines, Pays-Bas, États-Unis)

Pour bien lire

16. Écoute et répète.

1. Elle ment.
2. Vincent est complètement fou.
3. Elles savent tout.
4. Nous pensons qu'ils nous croiront.
5. Ma tante achète tout à Londres.
6. Cette fleur sent bon.

17. Lis et prête attention aux liaisons.

1. Le titre de ce film est *Les héros sont heureux*.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 106 29.05.2014 16:19:26

2. Son appartement est en haut de l'immeuble.
3. Ils arrivent dans deux heures.
4. Les Vandame sont actuellement en Hollande.
5. Fabien et Laurent sont des hommes charmants.
6. Elle regarde son horoscope.

18. Lis et apprends la poésie par cœur.

BATTERIE

Soleil, je t'adore comme les sauvages
À plat ventre sur le rivage.
Que j'ai chaud ! c'est qu'il est midi.
Je ne sais plus bien ce que je dis.
Tu es un clown, un toréador,
Tu as des chaînes de montre en or.
Soleil, je supporte tes coups,
Tes gros coups de poing sur mon cou.
C'est encore toi que je préfère,
Soleil, délicieux enfer.

Jean Cocteau

19. Écoute la chanson et trouve les curiosités de Paris.

PARIS MAGIQUE !

Je saute à cloche pied
Sur les pavés des ruelles
Et surplombe la ville
Du haut du Sacré Cœur
Tel un petit oiseau
Qui s'envole dans le ciel
Sur l'air d'un vieux manège
Tournant toutes les heures
Paris, Paris magique
Paris est fantastique
Paris, Paris magique
Paris est unique
Je cours et puis je grimpe
Au sommet de la Tour Eiffel
Domine la capitale
Si proche des nuages
M'élance comme l'acrobate
Sur sa grande échelle
Et je poursuis ma course

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 107 29.05.2014 16:19:27

LEÇON 15

Jusqu'au dernier étage
Paris, Paris magique
Paris est fantastique
Paris, Paris magique
Paris est unique
À bord d'un bateau mouche,
Je navigue sur la Seine
Passant de ponts en ponts,
Vers le cœur de la ville
Près du musée du Louvre,
Des familles se promènent
Jusqu'à la cathédrale
Notre Dame de Paris
Paris, Paris magique
Paris est fantastique
Paris, Paris magique
Paris est unique









Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 108 29.05.2014 16:19:27

LEÇON 16 Bientôt les vacances

1. Lis le dialogue et réponds aux questions.



Bientôt, l'année scolaire va finir et les grandes vacances vont commencer. Dans quelques semaines, les classes vont finir. À l'école, on parle déjà des vacances.

Alban: Julie, où est-ce que tu vas passer tes vacances ?
Julie: Je vais partir chez mes grands-parents.
Alban: Et où habitent tes grands-parents ?
Julie: Ils habitent dans un village non loin de Ternopil. Ce village est très joli. Il y a une forêt et une petite rivière. J'aime beaucoup aller chez mes grands-parents.
Alban: Et toi, Oleg ? Où vas-tu passer tes vacances ?
Oleg: Je vais aller au bord de la mer avec mes parents et mes cousins. Nous allons prendre le train pour Odessa et nous allons passer deux semaines au bord de la mer Noire.
Petro: Et moi, j'aime beaucoup les montagnes et c'est pourquoi je vais aller dans les Carpates. Je vais monter au sommet de Goverla. C'est la plus haute montagne des Carpates ukrainiennes.
Alban: Quant à moi, je vais revenir à Lille, en France. Et je vais attendre votre arrivée chez moi. Je vais vous montrer la France, sa capitale et bien sûr ma région le Nord-Pas-de-Calais.
Julie: Mais tout d'abord, nous allons tous ensemble dans la colonie de vacances au bord du Dnipro.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 109 29.05.2014 16:19:27

LEÇON 16

Où vont-ils passer leurs vacances ?

	France	Odessa	Ternopil	Car-pates	cam-pagne	colonie des vacances	Lille
Julie							
Alban							
Petro							
Oleg							

On peut passer les vacances :

– à la colonie des vacances
– à la campagne
– chez les grands-parents
– dans les montagnes
– au bord de la mer
– au bord de la rivière
– près de la forêt
– au bord du lac

2. Lis le texte et réponds aux questions.

– Alban, peux-tu nous dire quelles sont les vacances des Français ?
– C'est comme partout. Mais pour les Français en général, les vacances idéales se passent en été, en juillet et en août, au bord de la mer (plage, soleil, sable ...). Jeunes et vieux aiment les montagnes parce qu'ils peuvent faire du ski en hiver et des balades en été. Le dernier temps le tourisme vert est à la mode. Les Français vont à la campagne pour se reposer. Il y a des gens qui choisissent la ville pour visiter les musées ou voir des expositions. En général, les Français passent leurs vacances en France mais ils vont souvent aux autres pays de l'Europe, dans les pays du soleil comme l'Espagne, l'Italie, la Grèce, ou en Asie, par exemple en Chine, au Japon et aussi au Mexique, en Australie, aux États-Unis...

1. Quelles sont les vacances idéales des Français ?
2. Qu'est-ce qu'ils font en ville ?
3. Pourquoi est-ce que les Français vont à la montagne ?
4. Pourquoi les Français aiment-ils aller en Italie ou en Grèce ?

La colo c'est super !

3. Lis les dialogues et dis si c'est vrai ou faux.

Dialogue 1

Julie – Allô, maman ?
Maman – Allô, ma chérie, comment vas-tu ?
Julie – Bien, très bien, très bien, c'est super !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 110 29.05.2014 16:19:28

LEÇON 16



Maman – Raconte !
Julie – On fait du sport, on se promène, on fait des pique-niques.
Maman – Qu'est-ce que vous faites, le matin ?
Julie – On range les tentes, ça, ce n'est pas « marrant » !
Maman – Tu fais ton lit toute seule ?
Julie – Oui.
Maman – Bravo, ma chérie ! Je te laisse.
Julie – À bientôt, maman !

Dialogue 2



Le père – Allô, Alban, ça va ?
Alban – Très bien, papa, et toi ? Et maman ?
Le père – Très bien. Vous vous amusez ?
Alban – Oui, beaucoup. On « se marre » toute la journée !
Le père – Elle est confortable, ta colo ?
Alban – La nuit, on dort sous la tente, c'est génial !
Le père – Est-ce que vous vous lavez ?
Alban – Oh papa, tu exagères ! On se lave tous les jours, c'est obligé. À bientôt !

4. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Alban se lave tous les jours		
2	Les enfants s'amusent beaucoup		
3	Julie n'est pas contente		
4	Alban dort sous la tente		
5	Alban est content		
6	On fait des pique-niques, on fait du sport, on se promène		

5. Alban et Julie racontent la vie à la colo. Dis ce que tu penses.

		C'est bien	Ce n'est pas bien
1	On dort sous la tente		
2	On s'amuse beaucoup		
3	On fait du sport		
4	On fait des pique-niques		

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 111 29.05.2014 16:19:28

		C'est bien	Ce n'est pas bien
5	On se promène		
6	On se lave tous les matins		

6. Écoute les dialogues et dis si c'est vrai ou faux.

A.



La mère – Allô, mon chéri, tu vas bien ?
Pierre – Maman, je veux rentrer à la maison !
La mère – Pierre ! Tu es avec tes copains...
Pierre – Oui, mais je fais mon lit tous les matins !
La mère – C'est normal, tu as déjà onze ans !
Pierre – Et puis, on marche beaucoup tous les jours, je n'aime pas marcher !
La mère – À quelle heure est-ce que vous vous couchez ?
Pierre – À dix heures, c'est tard ! Maman, j'ai le cafard !
La mère – Je te rappelle demain.

		Vrai	Faux
1	Pierre est content à la colo		
2	Il aime beaucoup marcher		
3	Il n'aime pas marcher		
4	Il fait toujours son lit avec plaisir		
5	Il aime bien rester à la colo		
6	Il veut rentrer à la maison		

B.

Le père – Allô, Alban, tu es content ?
Alban – Oui, très.
Le père – Est-ce que vous mangez bien ?
Alban – On mange du porc et des pommes de terre, je n'aime pas ça !



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 112 29.05.2014 16:19:28

LEÇON 16

Le père – Mais tu es en Ukraine, mon grand ! Et dis-moi, vous chahutez beaucoup ?
Alban – Qu'est-ce que ça veut dire « chahuter » ?
Le père – Ça veut dire s'amuser, faire des bêtises...
Alban – Ah oui, je comprends ! Oui, on chahute le soir, c'est super !
Le père – Vous parlez ukrainien, j'espère !
Alban – Bien sûr, on parle ukrainien !
Le père – Très bien ! Bon ben, sois sage, mon chéri, écris-nous !
Alban – Promis ! Au revoir.

		Vrai	**Faux**
1	Alban aime bien le porc et les pommes de terre		
2	Il s'amuse bien avec ses copains à la colo		
3	« Chahuter » signifie s'amuser, faire des bêtises		
4	Les enfants parlent ukrainiens		
5	Alban promet d'écrire à son père		
6	On mange bien à la colo		

7. Pose les questions avec *est-ce que*.

Exemple : – *Oui, on se promène.*
Est-ce que vous vous promenez ?

1. Oui, on se lave.
2. Oui, on se couche tard.
3. Oui, on se baigne dans la mer.
4. Oui, on s'amuse bien.
5. Oui, on se lève tôt.
6. Oui, on s'habille vite.
7. Je fais mon lit moi-même.
8. Je suis content à la colo.
9. Nous dormons sous la tente.
10. Les parents téléphonent chaque jour.

8. Imagine et raconte la journée des enfants.

Le matin Les enfants se lèvent. Il est sept heures.
Les enfants s'habillent. Il est quelle heure ?
Les enfants prennent leur petit déjeuner.
Il est quelle heure ?
Les enfants font leurs lits. Il est quelle heure ?



Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 113 29.05.2014 16:19:29

LEÇON 16



À midi Les enfants déjeunent.



L'après-midi Les enfants s'amusent.
Ils vont se promener.
Ils rentrent à la colo.
Il est quelle heure ?

Le soir Les enfants dînent.
Quelle heure est-il ?
Les enfants chantent, ils dansent.
Les enfants se couchent.
Quelle heure est-il ?





La nuit Les enfants dorment.

9. Quelles sont tes vacances préférées ?

10. Raconte la vie des enfants dans la colonie des vacances.

11. Quelles sont tes vacances idéales ?

12. Écoute le texte et remplis la grille en répondant aux questions (2 ou 3 mots).

Victoria passe tous les mois de juillet en Grèce. Il fait très chaud. Tous les matins elle va à la plage, et de temps en temps, pas tous les jours, elle visite des musées. Elle se fait de nouveaux amis et c'est très important pour elle : maintenant elle pense à eux et elle leur écrit.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 114 29.05.2014 16:19:29

LEÇON 16

Victoria va en vacances

1	Où ?	
2	Quand ?	
3	Quel temps fait-il ?	
4	Où va-t-elle tous les jours ?	
5	Qu'est-ce qu'elle visite ?	
6	Et à présent, qu'est-ce qui est important pour elle ?	

13. Voici une lettre d'Alban de la colonie. Relève les exagérations ou les erreurs.

Cher Papa, chère Maman,
La colo c'est génial ! On chahute toute la nuit et on ne dort pas. La mono fait mon lit. Je range ma tente le soir. Je ne me lave pas, ce n'est pas obligé. Je me promène et je m'amuse beaucoup. Je parle anglais, allemand et espagnol. J'ai beaucoup de copains.

14. Imagine la colonie de tes rêves : les enfants font tout ce qu'ils veulent.

Le futur simple

On forme le futur simple sur l'infinitif. Il y a toujours un « r » à la fin du radical. Pour tous les verbes, les terminaisons sont : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Par exemple :

Je dessiner- ai	Je choisir- ai	Je partir -ai
Tu dessiner- as	Tu choisir- as	Tu partir -as
Il / elle / on dessiner- a	Il / elle /on choisir- a	Il partir -a
Nous dessiner- ons	Nous choisir- ons	Nous partir -ons
Vous dessiner- ez	Vous choisir- ez	Vous partir -ez
Ils / elles dessiner- ont	Ils / elles choisir- ont	Ils /elles partir -ont

On emploie le futur simple pour exprimer une action à venir

Attention Il existe des futurs irréguliers ; ces futurs ne sont pas formés sur l'infinitif :
Avoir – j'aurai, être – je serai, aller – j'irai, faire – je ferai, pouvoir – je pourrai, vouloir – je voudrai, venir – je viendrai

Rappel de quelques indicateurs du futur
Demain, après demain, mardi prochain, bientôt, prochainement, la semaine prochaine, le mois prochain, l'anneé prochaine, dans un an.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 115 29.05.2014 16:19:29

LEÇON 16

15. Coche la bonne forme du futur simple.

1. Mes parents ne … jamais.
   a) ☐ mentirez b) ☐ mentirons c) ☐ mentiront
2. Les enfants … calmement toute la nuit.
   a) ☐ dormirons b) ☐ dormira c) ☐ dormiront
3. Ma sœur … sa plus belle robe pour aller au concert.
   a) ☐ mettrai b) ☐ mettra c) ☐ mettras
4. Nos fans … les chansons de notre nouvel album.
   a) ☐ entendront b) ☐ entendrons c) ☐ entendrez
5. Votre groupe préféré … à toutes vos questions.
   a) ☐ répondras b) ☐ répondrez c) ☐ répondra
6. Un compositeur célèbre … la musique pour ce film.
   a) ☐ écrirai b) ☐ écrira c) ☐ écriras
7. Les leçons … dans deux heures.
   a) ☐ finira b) ☐ finirons c) ☐ finiront
8. Avec ce médicament, votre grand-maman … plus vite.
   a) ☐ guériras b) ☐ guérira c) ☐ guérirai
9. Tes amis … du jus.
   a) ☐ boira b) ☐ boirons c) ☐ boiront
10. Notre prof … lui-même les tests à nous donner.
    a) ☐ choisirons b) ☐ choisira c) ☐ choisiras

16. Complète le tableau avec les verbes au futur simple.

	avoir	**être**	**faire**	**aller**
Je				
Tu				
Il / elle / on				
Nous				
Vous				
Ils / elles				

17. Mets les verbes au futur simple.

1. Mon frère habite à Dnipropetrovsk. Je (aller) bientôt le voir.
2. Alban (revenir) en Ukraine dans un an.
3. On (annoncer) la date du voyage aux élèves dans quelques jours.

18. Mets les verbes au futur simple.

1. Ils (finir) leur travail.
2. Vous (avoir) de bonnes notes.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 116 29.05.2014 16:19:30

3. Nous (voir) ce film.
4. Je (faire) la vaisselle.
5. Mon ami (aller) à la campagne.
6. Tu (visiter) ce musée.

Pour bien lire

19. Apprends la comptine.

Qui est « on » ?
On, c'est nous.
Nous, les enfants de la colo.
On adore la colo,
On dort sous la tente,
On aime les bagarres.
On adore la danse et la guitare.
On aime les jeux,
On adore les feux.
On est heureux !

20. Lis le texte.

LES VACANCES

Ah ! Courons dans la prairie
Et foulons l'herbe fleurie ;
Adieu, devoirs et leçons !
C'est le moment des chansons.
Les vacances attendues
Pour nous sont enfin venues,
Courons, sautons et chantons !..
Adieu, devoirs et leçons !

L'heure des adieux est venue. Tous les enfants sont ici. Ils se disent au revoir, échangent leurs adresses et promettent de s'écrire. Les élèves font des projets pour les vacances prochaines. Tout le monde est un peu triste de se quitter. Alban leur apprend la chanson « Ce n'est qu'un au revoir » :

Ce n'est qu'un au revoir, mes copains,
Ce n'est qu'un au revoir.
Oui, nous nous reverrons, mes copains,
Ce n'est qu'un au revoir.

Bonnes vacances et à l'année prochaine !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 117 29.05.2014 16:19:30

Bilan 1

1. Remplis avec les adjectifs *mes, tes, ses*.

C'est Denis. Ce sont ... livres. Il dit : « Ce sont ... livres ». C'est Nadine. Ce sont ... stylos. Elle dit : « Ce sont ... stylos ».
– Denis, montre ... livres !
– Nadine, montre ... stylos !

2. Remplis avec les mots *beau (bel) – belle, petit – petite*.

une ... poupée, un ... timbre, une ... collection de timbres, un ... cadeau, une ... tasse, un ... singe, un ... album de timbres, un ... gâteau, une ... pomme.

3. Mets la forme féminine de l'adjectif.

Un grand bâtiment – une ... maison
un petit chien – une ... chèvre
un beau jardin – une ... fleur
un garçon heureux – une fille ...
un livre français – une poésie ...
un cheval gris – une souris ...

4. Choisis la forme correcte des adjectifs *beau, nouveau, vieux*.

1	une ... revue	bel
2	un ... spectacle	vieil
3	une ... poésie	nouveau
4	un ... château	vieille
5	un ... arbre	nouvel
6	un ... film	nouvelle
7	une ... vedette	nouvelle
8	un ... acteur	beau
9	une ... actrice	vieil
10	un ... bâtiment	belle
11	un ... immeuble	vieux
12	un ... homme	nouveau

5. Écoute le texte et écris si c'est vrai ou faux.

L'AMI DE STÉPAN

Stépan a un ami français. Il s'appelle Joël. Joël habite Lille. C'est une grande ville au nord de la France. Stépan habite Kyiv. C'est la capitale de l'Ukraine.

Stépan est écolier. Il apprend le français. Joël et Stépan sont en correspon-

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 118 29.05.2014 16:19:30

dance. Stépan écrit souvent à son ami français et il a déjà beaucoup de lettres de Joël. Pour envoyer une lettre Stépan va au bureau de poste, achète une enveloppe et des timbres. Pour l'adresse il écrit le nom de son ami, puis le nom de la rue, puis le nom de la ville.

		Vrai	**Faux**
1.	Stépan et Joël habitent l'Ukraine		
2.	Joël est en correspondance avec Stépan		
3.	Stépan est en correspondance avec Joël		
4.	Lille est une grande ville au sud de la France		
5.	Pour envoyer une lettre Stépan va au bureau de poste		
6.	Il faut avoir une enveloppe et un timbre pour envoyer une lettre		

6. Lis le texte et réponds aux questions.

LES CRAYONS DE RIQUIQUI

– Bonjour, Crayon Noir, – dit Riquiqui. – Veux-tu me dessiner un oiseau ?

Le crayon noir dessine un oiseau. Mais le petit oiseau n'est pas content :

– C'est triste, un oiseau tout noir ! Je veux être en couleurs !

Le crayon noir s'en va. Il revient avec ses frères : Orange, Marron, Bleu, Rouge, Vert, Jaune et Vert. Les crayons mettent des couleurs à l'oiseau. Mais l'oiseau n'est pas content... Il veut avoir un arbre, puis un nid très joli.

– Voici ton arbre vert, et voici ton nid... Es-tu content ?

– Non, – répond l'oiseau. Je m'ennuie tout seul dans mon nid...

Les crayons commencent à dessiner. Et bientôt apparaît une belle dame Oiseau.

– Es-tu content ? – demandent les crayons.

– Non... Dans mon nid, je veux des œufs. Quand on a des œufs, on a des petits oiseaux... Mais les petits oiseaux ne sont pas contents...

– Nous voulons des arbres et un nid pour chacun. Le soleil qui brille, un beau ciel...

Les crayons protestent :

– Assez ! Assez ! Nous sommes fatigués !

1. Combien de crayons viennent chez Riquiqui ?
2. De quelle couleur est le nid ? L'oiseau ? L'arbre ?
3. Pourquoi l'oiseau est-ce qu'il n'est pas content ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 119 29.05.2014 16:19:30

Bilan 2

1. Pose la question.

E x e m p l e : *Il arrive* **samedi.** *Quand est-ce qu'il arrive ?*

1. Elle va à l'école **en bus.**
2. Nina ferme la fenêtre **parce qu'elle a froid.**
3. La mère achète ce livre **pour sa fille.**
4. Nous habitons **l'Ukraine.**
5. Ils vont au théâtre **ce soir.**
6. Elle met **une belle robe** pour aller au théâtre.

2. Écris les questions comme dans l'exemple.

E x e m p l e : *Elle va partir ce soir.* → *Quand est-ce qu'elle va partir ?*

1. Pierre va revenir à six heures.	Quand ... ?
2. Il va revenir en taxi.	Comment ... ?
3. Mes amis vont aller dans les montagnes.	Où ... ?
4. Mon fils va commencer à faire ses devoirs.	Qui ... ?
5. Elles vont aller à la bibliothèque.	Où ... ?
6. Nous allons apprendre cette poésie.	Qu'est-ce que ... ?

3. Réponds aux questions en utilisant *parce que*.

1. Pourquoi est-ce que tu apprends le français ?
2. Pourquoi est-ce que tu vas au cinéma ?
3. Pourquoi est-ce que tu lis ce livre ?
4. Pourquoi est-ce que tu vas à la bibliothèque ?
5. Pourquoi est-ce que tu mets les vêtements chauds ?
6. Pourquoi est-ce que tu invites tes amis chez toi ?

4. Mets les verbes au passé composé.

1. Je (inviter) mes amis pour mon anniversaire.
2. Mon père (parler) au directeur de l'école.
3. Elles (rencontrer) leurs amis dans la rue.
4. Nous (visiter) ce musée.
5. Vous (raconter) ce conte à votre petit fils.
6. Les enfants (dessiner) des fleurs.

5. Écoute le texte et dis si c'est vrai ou faux.

POISSONS D'AVRIL

Le premier avril, les Français font beaucoup de farces. Le premier avril tout est possible. Par exemple, on dit à un ami : « Tu sais qu'un Espagnol a acheté la Tour Eiffel ? » Et si l'ami répond : « Ah oui ? C'est vrai ? », on lui dit : « Poisson d'avril ! »

Les enfants, par exemple, mettent des poissons en papier dans le dos de leurs amis et crient : « Poisson d'avril ! »

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 120 29.05.2014 16:19:31

Bilan 2

		Vrai	Faux
1	Le premier avril est la fête nationale du peuple français		
2	Le premier avril tout est possible		
3	Les Français font beaucoup de farces		
4	Un Espagnol a acheté la Tour Eiffel		
5	Les enfants ne vont pas à l'école		
6	Les enfants fabriquent les poissons en papier		

6. Lis le texte et réponds aux questions.

L'HOMME



– Mon enfant, le seau est lourd pour toi, – dit l'homme d'une voix douce.
– Oui, monsieur, – répond Cosette.
– Quel âge as-tu ?
– Huit ans, monsieur.
– D'où viens-tu ?
– De la source, elle est dans le bois.
L'homme demande :
– Tu n'as pas de mère ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 121 29.05.2014 16:19:31

Bilan 2

– Je ne sais pas, – répond l'enfant. Les enfants ont des mères. Moi, je n'en ai pas.

L'homme s'arrête, il regarde Cosette, puis il demande :

– Petite, où habites-tu ?

– Dans le village, chez madame Thénardier.

– C'est là que nous allons ?

– Oui, monsieur.

– Qui est madame Thénardier ?

– Elle a une auberge.

– Une auberge ? C'est bien, je cherche une auberge.

L'homme marche à côté de Cosette, elle le regarde. Il demande :

– Tu es seule chez madame Thénardier ?

– Non, monsieur. Il y a encore deux petites filles.

– Quelles petites filles ?

– Eponine et Azelma. Ce sont les filles de madame Thénardier.

– Que font-elles ?

– Oh ! – dit l'enfant, – elles ont de belles poupées, elles jouent toute la journée.

– Et toi ?

– Moi, je travaille.

– Toute la journée ?

L'enfant lève ses grands yeux et répond :

– Oui, monsieur. Après le travail je joue aussi. Mais je n'ai pas de jouets. Eponine et Azelma ne me donnent pas leurs poupées. Mais j'ai un petit sabre.

Ils sont arrivés au village. Voilà la boulangerie. Mais Cosette oublie qu'il faut acheter du pain.

– Monsieur, – dit Cosette de sa petite voix.

– Quoi, mon enfant ?

– Nous sommes près de la maison.

– Eh bien ?

– Donnez-moi le seau.

– Pourquoi ?

– Si vous portez le seau, madame va me battre.

Voilà la porte de l'auberge. L'homme donne le seau à Cosette.

1. Quel âge a Cosette ?
2. Combien de filles a madame Thénardier ?
3. Comment s'appellent-elles ?
4. Que font-elles toute la journée ?
5. Est-ce que Cosette a des jouets ?
6. Pourquoi est-ce que Cosette prend son seau à l'homme ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 122 29.05.2014 16:19:31

Bilan 3

1. Mets les verbes au passé composé.

1. Je (donner) mes stylos à mon frère.
2. Nous (regarder) un portrait de Renoir.
3. Elles (danser) avec plaisir à la soirée.
4. Ils (porter) leurs valises.
5. Vous (dessiner) de beaux paysages.
6. Qu'est-ce que tu (chanter) pour elle.

2. Réponds aux questions.

1. Est-ce que tu as écouté cet opéra ?
2. Ont-elles apporté leurs cahiers ?
3. Avez-vous regardé cette émission hier soir ?
4. Est-il entré le premier ?
5. As-tu voyagé en France ?
6. A-t-il fait ce devoir ?

3. Fais des phrases.

1. J' ... toute la nuit.
2. Nous ... vers la rivière.
3. Elle ... un beau conte.
4. Où ...-tu ... ta serviette ?
5. Qu'est-ce que vous ... à vos amis ?
6. Ils ... du café au lait.

(*avons couru, avez écrit, a lu, as mis, ont pris, ai dormi*)

4. Mets les verbes au passé composé.

1. Nous buvons de l'eau minérale.
2. Vous écrivez une dictée.
3. Elle a de la chance.
4. Nous sommes à la campagne.
5. Ils font leurs devoirs.
6. Qu'est-ce que tu vois dans ce château ?

5. Écoute le texte et réponds aux questions.

CAROLINE FAIT DES ACHATS

Un jour je suis allée en ville pour regarder les magasins. Nous sommes allées, ma mère et moi, en autobus et nous avons regardé tous les magasins.

D'abord, nous sommes allées au supermarché où nous avons acheté les provisions pour le week-end : du sucre, de la viande, du pain et des fruits.

Puis, nous sommes allées dans une boutique où nous avons regardé les robes, les pulls, les pantalons, les chaussures et les chapeaux. J'ai beaucoup aimé les chapeaux et finalement j'ai acheté un beau sombréro pour l'été – il est blanc avec un ruban rouge et vert.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 123 29.05.2014 16:19:31

Bilan 3

Ensuite, nous sommes allées au café. Ma mère a commandé un café et j'ai bu un chocolat.

Après cela, nous avons pris l'autobus et nous sommes rentrées à la maison.

1. Comment est-ce que Caroline est allée en ville ?
2. Avec qui est-elle allée en ville ?
3. Qu'est-ce qu'elles ont acheté au supermarché ?
4. Qu'est-ce que Caroline a acheté dans la boutique ?
5. Comment est son chapeau ?
6. Comment est-ce qu'elles sont rentrées ?

6. Lis le texte et réponds aux questions.

DODINO LE PETIT ÂNE

Dans un village de montagne vit un petit âne gris. Il s'appelle Dodino. Son maître est pauvre. Un jour, il conduit Dodino au marché pour le vendre.

Il est tard, il fait chaud. Personne ne regarde le petit âne gris. Le paysan a peur de ne pas trouver un acheteur.

Un fermier passe. Il a une petite fille, elle s'appelle Brigitte. Le fermier veut donner à sa fille pour son anniversaire un petit âne gris aux oreilles très droites.

– Oh ! le joli petit âne gris ! – crie la fillette en voyant Dodino.

Le fermier s'approche. Il dit :

– Dodino, veux-tu venir avec nous ?

– Hihan, hihan, – répond le petit âne. Ce qui veut dire oui dans son langage.

Le fermier achète le petit âne gris. Puis il part pour la ferme avec sa fille et le petit âne.

Dodino court devant. C'est un petit âne très joyeux. Il court, puis il s'arrête et ensuite il court de nouveau. Il est si content qu'il veut embrasser le fermier et la petite fille.

Quand ils sont arrivés à la ferme, Brigitte conduit Dodino dans la prairie. Elle apporte de l'eau et des carottes, Dodino commence à boire et à manger : il a un grand faim.

La fillette ferme la barrière et dit à son petit âne :

– Ici tu es chez nous. Tu peux courir si tu veux. Je vais jouer avec toi parce que nous sommes des amis.

1. Pourquoi le paysan veut vendre son âne ?
2. Comment s'appelle l'âne ?
3. Pourquoi le paysan a peur de ne pas vendre Dodino ?
4. Pour qui le fermier a acheté l'animal ?
5. Comment est Dodino ?
6. Qu'est-ce que Brigitte a apporté à Dodino ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 124 29.05.2014 16:19:32

Bilan 4

1. Mets les verbes au futur simple.

1. Il (lire) ce livre dans un mois.
2. Xavier (lire) ce texte demain.
3. Demain tu (écrire) une lettre à grand-mère.
4. Demain j'(écrire) trois lettres à mes amis français.
5. Vous (prendre) ce livre intéressant à la bibliothèque.
6. Nous (répondre) à ta question après les classes.

2. Écris ce que tu feras demain, après les classes.

Après les classes, ...
Demain, ...

3. Écris à toutes les personnes.

Demain, j'irai au cinéma.
Je viendrai chez mon copain à huit heures du matin.

4. Mets les verbes au futur simple.

1. Hélène parle à son professeur.
2. Martin téléphone à son copain.
3. Je donne mon cahier à ma copine.
4. Pierre raconte cette histoire amusante.
5. Michel ferme la fenêtre.
6. Maman achète cette robe à sa fille.

5. Complète les phrases avec les verbes donnés en les conjuguant au futur simple.

photographier – chanter – diminuer – aller – falloir – apporter – manger – jaunir – faire – être

1. Demain, il ... que je me réveille à 6 heures.
2. Samedi prochain, nous ... au zoo.
3. En automne, les feuilles ... .
4. Céline Dion ... à Las Vegas.
5. Le Père Noël ... des cadeaux aux enfants.
6. En France, tu ... du fromage.
7. En vacances, je ... de beaux paysages.
8. Le prix des billets est très élevé et il ne ... pas.
9. Il ... beau demain.
10. Dépêchez-vous, sinon vous ... en retard.

6. Écoute 5 réponses. Dis si la personne qui parle viendra au pique-nique, ne viendra pas, ou ne sait pas encore.

E x e m p l e : ***Hélène : –*** *Un pique-nique, chouette, bien sûr que j'irai.*

1. Annie :

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 125 29.05.2014 16:19:32

– Bonne idée. Je parlerai à mon père ce soir et je te téléphonnerai pour donner la réponse.

2. Clément :
– Samedi ! Mais pourquoi samedi ! Tu sais bien que c'est le jours des cours supplémentaires... C'est dommage. Je penserai à vous.

3. Jacques :
– Ah, d'accord, d'accord, je suis libre, mais je viendrai avec ma petite sœur. Si ce n'est pas possible, je resterai à la maison.

4. Anne :
– Je viendrai. Et je t'aiderai à tout préparer.

5. Fabien :
– Super ! J'irai chez le dentiste à 8 heures, mais je serai libre vers 8 heures 30, juste à temps !

	viendra	ne viendra pas	ne sait pas
Exemple : *Hélène*	+		
Annie			
Clément			
Jacques			
Anne			
Fabien			

7. Lis le texte et réponds aux questions.

CLAUDE-MARIE SOUS LES TROPIQUES

Je suis allée dans une île des tropiques, la Guadeloupe. Nous sommes arrivés à l'aéroport à 3 heures et nous avons pris l'avion qui est parti à 4 heures et demie. L'hôtesse de l'air était très gentille. Elle a apporté le goûter et plus tard, elle a apporté le dîner.

Le lendemain matin, nous avons visité la ville. Nous avons vu un grand marché et beaucoup de magasins. Maman a acheté une poupée pour ma sœur. L'après-midi, nous avons vu un carnaval. Le carnaval a duré très longtemps et finalement nous sommes rentrés à l'hôtel et nous nous sommes couchés à 4 heures du matin.

1. Où est allée Claude-Marie ?
2. Comment a-t-elle voyagé ?
3. Qu'est-ce que l'hôtesse de l'air a apporté ?
4. Qu'est-ce que maman a acheté ?
5. Est-ce que le carnaval a duré longtemps ?
6. À quelle heure s'est-elle couchée ?

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 126 29.05.2014 16:19:32

Exercices complémentaires

1. Complète avec *y* ou *i* :

le ch...en
cr...er
une gr...lle
abo...er
de la pa...lle
s'ennu...er
un fo...er
du pap...er
essu...er
le l...on
un cra...on
une feu...lle
un pomp...er
vo...ager
s...mple
un art...cle
un fru...t
le m...el
le sole...l
vouvo...er

2. Complète avec *y* ou *ill* :

1. Marc a oublié son ma...ot de bain.
2. Dans l'école, les enfants doivent vouvo...er le directeur.
3. En cas d'incendie, il faut appu...er sur le bouton de l'alarme.
4. Le ba...ment est un signe de sommeil.
5. Il faut attraper ce merve...eux pap...on.
6. Ce malade ne peut manger que du bou...on.
7. Il faut ta...er ce cra...on pour bien dessiner.
8. Les abe...es fabriquent le miel.
9. Si tu n'essa...es pas, tu ne réussiras jamais.
10. Le chien s'est mis à abo...er en vo...ant l'inconnu.

3. Complète avec *il* ou *ille* :

le sole...
la merve...
le réve...
le somme...
une abe...
une feu...
de la pa...
une méda...
un appare...
une ore...
un écureu...
le trava...
une boute...
une corbe...

4. Complète avec *c* ou *ç* :

un exer...i...e
des féli...itations
une le...on
un di...tionnaire
un ...adeau
fran...ais
la balan...oire
une gla...e
un commer...ant
un effa...eur
proven...al
la fa...ade
une sau...isse
un ma...on

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 127 29.05.2014 16:19:32

Exercices complémentaires

5. Ajoute une cédille quand c'est nécessaire :

1. Francois a bien appris sa lecon, il la récite sans se tromper.
2. Le maître le félicite : Bravo, mon garcon !
3. Tu as réussi ton travail en francais, ce n'était pas facile.
4. Francois retourne à sa place, bien content.
5. Merci beaucoup pour votre aide.
6. Elle porte un calecon noir.
7. Les enfants ont une lecon de calcul tous les jours.
8. Le roi a recu sa nièce pour lui offrir une couronne.
9. Merci d'avoir réparer la balancoire.
10. Le président a organisé une réception.

6. Complète avec *ou* ou *où* :

1. Peux-tu me dire ... tu a mis le programme TV, s'il te plaît ?
2. La maison ... nous habitons est dans les montagnes.
3. ... désirez-vous passez la soirée : au cinéma ... au théâtre ?
4. Pour les vacances, mer ... montagnes, nous hésitons encore.
5. On va faire du ski ... de la luge ?
6. Elle est paresseuse ou distraite car elle oublie souvent de faire ses devoirs.
7. ... as-tu acheté ces billets : au guichet ... dans une agence de voyage ?
8. Avez-vous acheté ces légumes au marché ... dans un magasin ?
9. Vas-tu à Paris ... à Marseille ?
10. Dans la ville ... il va, il pourra visiter une église ... un musée.

7. Trouve la lettre finale :

un villageoi...
un commerçan...
un vagabon...
un campagnar...
le chan...
du retar...
un réci...
un sanglo...
le renar...
un cou...
le do...
une par...
le cam...
le salu...
le tapi...
un pla...
le san...
un poin...
une den...
un cham...

8. Complète avec *n* ou *m* :

un élépha...t
nove...bre
le ve...t
un cha...pignon
une mo...tre
le co...fort
un no...bre
un ti...bre
i...ternet
un bo...bo...
septe...bre
une pe...sée

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 128 29.05.2014 16:19:33

Exercices complémentaires

la co...pote
une ja...be
un co...bat
le ve...tre
un co...cours
la ta...te
un o...cle
un ta...bour

9. Complète avec *em* ou *am* :

...brasser
une ...bulance
...ployer
...porter
...poisonner
une ...poule
...baller
un ...bassadeur
...barquer
un ...bouteillage

10. Complète avec *en ou an* :

...trer
un ...cêtre
...registrer
...courager
...cien
...glais
un ...fant
...core
un ...niversaire
une ...cyclopédie
s'...dormir
...fermer
une ...nonce
...nuyeux
un ...ticyclone
l'...tiquité
un ...tonyme
une ...quête
l'...seignement
...semble
...tendre
...nuel
...tourer
une ...veloppe

11. Complète avec *ence ou ense* :

la différ...
la déf...
imm...
l'intellig...
une ag...
une dép...
l'indifférr...
int...

12. Écris les mots incomplets avec *c* ou *cu* :

1. J'ai ...eilli beau...oup de fruits.
2. Tu ...ommences à ...omprendre.
3. Ce ...ahier est un re...eil de poésies.
4. Elle prend une ...illère à ...afé de ce médi...ament toutes les ...inq heures.
5. On va faire la ...isine ? – D'ac...ord.
6. Le publi... a très bien ac...eilli ...e nouveau film.
7. Le bateau heurte un é...eil et ...oule.
8. Nous vous remer...ions de votre ac...eil.
9. ...e rôti né...essite une heure de ...isson.
10. Ils ont vu un é...reuil sauter de branche en branche.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 129 29.05.2014 16:19:33

Exercices complémentaires

13. Écris les mots incomplets avec *c* ou *ç* :

1. Le ...oiffeur ...oupe les cheveux longs d'un gar...on.
2. De quelle fa...on utilise-t-on ...ette s...ie mé...anique ?
3. J'ai aper...u ton on...le dans la rue.
4. Nous avons vu un ...ygne se dépla...ant sur l'eau.
5. Elle a re...u une bonne note pour la di...tée.
6. Il fait toutes ses ...ourses dans une rue ...ommer...ante.
7. Sur la fa...ade de la maison, on voit un bal...on.
8. Je préfère mon jus d'orange bien gla...é. Pourriez-vous y mettre des gla-...ons ?
9. L'enfant pousse un ...ri per...ant.
10. Notre fa...teur était en ...ongé et a été rempla...é. Souvent, les rempla-...ants ne ...onnaissent pas bien leur travail. Mais ...ette fois-...i, ...elui qui le rempla...ait était très sérieux.

14. Écris les mots incomplets avec *c* ou *qu* :

1. Georges a oublié sa cas...ette à la maison.
2. Le rugby se joue par é...ipes de ...inze.
3. Aujourd'hui, dans les supermarchés, les éti...ettes sont munies d'un ...ode-barre.
4. Pourquoi n'êtes-vous pas venu? Avez-vous une ex...use ?
5. Je suis fatigué ; vivement les va...ances !
6. Le professeur lui a demandé ...el...es expli...ations sur ses absences fré-...entes.
7. Le Mexi...e est situé au sud des États-Unis et appartient à l'Améri...e du Nord.
8. Le chien reste tran...ille pendant que le vétérinaire l'examine.
9. J'achète toujours mes chaussures dire...tement chez le fabri...ant, ...ar il habite tout près de chez moi.
10. Les voyageurs ont dressé leur ...amp près d'une rivière.

15. Trouve l'intrus dans chacune de ces séries :

1. tracer, ceci, difficile, colle, déçu, recevoir, cygne
2. comment, cage, cuvée, cigare, cave, cahier, congé
3. recueil, accueillant, corne, cueillir, cercueil, accueil

16. Écris les mots incomplets avec *g* ou *gu* :

1. Des ...irlandes éclairent le sapin de Noël.
2. Pour Noël, nous sommes allés faire nos courses dans les ...aleries commer-çantes du centre-ville.
3. On peut dire ce qu'on veut: cela m'est é...ale.
4. Avec lui, un ...âteau ne reste jamais longtemps au fri...o.
5. La fête était réussie: l'or...anisation était parfaite.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 130 29.05.2014 16:19:33

6. Ré...ulièrement, nous faisons un peu de sport.
7. Est-ce que vous allez vous dé...iser pour Carnaval ?
8. Cette robe, chère Mademoiselle, vous va comme un ...ant : vous êtes très élé...ante.
9. La pluie tombe ...outte à ...outte.
10. Un avion s'est perdu dans le trian...le des Bermudes.

17. Écris les mots incomplets avec *g*, *ge* ou *gu* :

1. Cette année, la ...rippe a fait des ravages.
2. Nous avons enre...istré des morceaux de musique joués à la ...itare.
3. Nous irons sur la pla...e ramasser toutes sortes de coquilla...es.
4. Les pi...ons se sont posés sur la statue.
5. J'ai la lan...e en feu; il y avait trop de piments rou...es dans ta salade.
6. Pour aller en ville sans vous fati...er, prenez un taxi !
7. Le temps est lourd: il va y avoir de l'ora...e.
8. L'oran...e est un fruit qui a besoin de beaucoup de soleil pour mûrir.
9. Le commissaire de course a...ite son drapeau : c'est le départ.
10. Les premières fleurs apparues sur les arbres ont été détruites par la ...elée.

18. Écris les mots incomplets avec *é* ou *è* :

1. Dans notre classe, il y a cette ann...e plus de trente ...l...ves.
2. Nous avons d...pens... une somme consid...rable pour la r...paration de notre maison.
3. Ces enfants mal ...lev...s traînent dans la rue et font bêtise sur bêtise.
4. Le th... est une boisson aromatique.
5. Allumez la lampe: nous manquons de lumi...re.
6. Lisez bien les ...tiquettes avant d'acheter n'importe quoi.
7. Il n'a pas de t...l...phone portable.
8. Certains ...l...ves posent des questions tr...s compliqu...es.
9. Hier soir, nous avons assist... à la premi...re repr...sentation d'une pi...ce de th...âtre.
10. J'ai une petite ni...ce.

19. Écris les mots incomplets avec *é*, *è* ou *ê* :

1. Cette maison a dix pi...ces.
2. Ce matin, je suis all... à l'...cole sans prendre mon petit-d...jeuner, parce que j'...tais en retard.
3. Pour mon anniversaire, je veux organiser une grande f...te.
4. Nous avons achet... de nouveaux v...tements pour l'hiver.
5. L'...t... dernier, nous nous sommes perdus dans la for...t.
6. Pommes, prunes, abricots, p...ches font la richesse de cette r...fion.
7. J'ai pris la d...cision : je viens, je serai pr...t dans dix minutes.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 131 29.05.2014 16:19:33

8. Les fen...tres de la maison sont ferm...es.
9. Nous avons vu un film qui n'...tait absolument pas int...ressant. Nous n'y avons trouv... aucun int...r...t.
10. Arr...te ces plaisanteries idiotes, elles ne sont m...me pas drôles.

20. Écris les mots incomplets avec *à, a* ou *â* :

1. Quel ...ge as-tu, Maxime ?
2. Pour la p...te, prenez de la farine, du beurre et du lait.
3. L... où j'habite, il n'y ... pas de téléphone.
4. ...vez-vous déj... fini votre travail ?
5. On ... construit ce b...timent il y ... cinq ...ns.
6. Dans notre ville, il y ... beaucoup de thé...tres.
7. Il part ... la pêche ... vélo.
8. Elle ... tout raconté ... sa sœur.
9. ...-t-il mal ... la tête ?
10. Hier, ... huit heures, on ... sonné ... la porte.

21. Écris les mots incomplets avec *i, î* ou *ï* :

1. Que voulez-vous manger au d...ner demain so...r ?
2. J'adore l'héro...ne principale de ce f...lm.
3. Ces br...oches sont toutes fra...ches.
4. Tu es égo...ste.
5. Le facteur glisse les journaux dans la bo...te à lettres.
6. Je m'entra...ne tous les jours.
7. Fa...s tout ce qu'il te pla...t.
8. Des o...seaux ont constru...t leur n...d sous notre to...t.
9. Cette ...le est inhabitée.
10. Mon armo...re est ple...ne de vêtements.

22. Écris les mots incomplets avec *o* ou *ô* :

1. Mon ...ncle est au ch...mage.
2. L'éch... a renv...yé le son de nos v...ix.
3. L'avion surv...le le p...le pour aller au Jap...n.
4. Elle est assise à c...té de moi.
5. Ce garç...n est très dr...le.
6. Pour être admis à ce p...ste, il faut des dipl...mes que vous n'avez pas.
7. D...nnez-moi trois kil...s d'...ranges, s'il vous plaît.
8. Cet ...céan est c...nnu pour ces tempêtes.
9. J'ai pris la décision de me lever une demi-heure plus t...t tous les jours.
10. Tu as une dr...le de v...iture.

23. Écris les mots incomplets avec *u, û* ou *ù* :

1. La ville o... nous habitons est très belle.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 132 29.05.2014 16:19:34

2. Ma fille joue de la fl...te.
3. Je ne veux plus de vos pommes. Ils n'ont pas de go...t.
4. Voulez-vous des fr...its o... des lég...mes ?
5. Les malades attendent l'infirmière, qui doit leur faire des piq...res.
6. Ils se sont perd... dans la br...me.
7. Nous allons d... village o... nous avons passé le week-end.
8. O... est la composition que tu as d... écrire ?
9. Tôt o... tard, il reviendra.
10. Je me suis br...lé la main.

24. Écris les mots incomplets avec *é, è, ê, à, â, ô, î, ï, û, ù* :

1. J'aime le th... mais je n'aime pas le caf... .
2. O... as-tu achet... ce dr...le de chapeau ?
3. Les ...l...ves de notre ...cole ont pris part aux comp...titions sportives.
4. S'il vous pla...t, fermez la fen...tre, il fait froid.
5. Dans son village, il n'y a pas de th...tre, mais il y a un cin...ma.
6. Il a appris ... nager ... la piscine.
7. As-tu d...j... fait tes devoirs ?
8. Mon fr...re est un grand ...go...ste.
9. Je suis s...r qu'il viendra me voir à l'h...pital.
10. Mon fils doit avoir de la fi...vre, il a le front br...lant, les mains br...lantes.

25. Écris les mots incomplets avec *au* ou *eau* :

1. C'est le plus b... tabl... de ce peintre.
2. Le bur... était fermé à clé.
3. Il y a un déf...t à cet appareil. Il f...t le faire réparer.
4. Appuie-toi sur mon ép...le, je vais t'aider à marcher.
5. Les acteurs parlent b...coup trop vite, je ne comprends rien.
6. Il fait très ch...d ...jourd'hui.
7. On s...te à la corde ?
8. J'adore les gât...x.
9. Donnez-moi un morc... de pain, s'il vous plaît.
10. Tiens, c'est mon cad... pour toi !

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 133 29.05.2014 16:19:34

Textes complémentaires

1. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

UNE SEMAINE INOUBLIABLE

Enfin une journée de repos ! Devant moi la magnifique plage de Bastia ; j'ai enfin le temps d'écrire. Nous avons pris le bateau vendredi, vers 15 heures.

Samedi, mes parents, Patrick et Maryse, ma sœur Cristelle et moi, Olivier, nous avons découvert la Corse. J'ai acheté des souvenirs. Cristelle a fait du ski nautique. Le lendemain, à Ajaccio, nous nous sommes promenés dans la vieille ville qui est très pittoresque. Hier, nous avons visité Bonifacio ; nous étions émerveillés par la beauté de la ville.

Demain, je vais faire un peu de planche à voile et le soir nous allons déguster une bonne soupe de poissons. Et après, c'est le départ pour Florence.

Une semaine inoubliable !

	Vrai	**Faux**
1. Olivier raconte sa journée de travail.	☐	☐
2. Vendredi, la famille a pris le bateau.	☐	☐
3. Le père d'Olivier s'appelle Patrick.	☐	☐
4. Samedi, Cristelle a écrit une lettre.	☐	☐
5. On va déguster la soupe de poissons.	☐	☐
6. Après, c'est le départ pour la France.	☐	☐

2. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

C'EST NOËL !

Le 25 décembre, les chrétiens fêtent la naissance de Jésus-Christ, mais pour beaucoup, Noël est la fête des enfants. Ce jour-là, des millions de cadeaux sont déposés aux pieds des sapins. Qui a pu les apporter jusque-là ? Le Père Noël bien entendu !

Avec sa longue barbe blanche, ses habits rouges et blancs, et son ventre tout rond, le Père Noël est facilement reconnaissable.

Le 24 décembre au soir, c'est l'heure du départ ! Muni de sa hotte, le Père Noël distribue des cadeaux aux enfants du monde entier. Pour l'aider dans sa mission, il peut compter sur les rennes qui tirent son traîneau.

Descendre par la cheminée, se glisser discrètement par la porte d'entrée ou grimper le long des immeubles, le Père Noël est capable de tous les exploits pour apporter ses cadeaux à l'heure.

À une seule condition : rester bien sage tout le long de l'année !

	Vrai	**Faux**
1. Le 25 décembre, c'est la fête d'Halloween.	☐	☐
2. Les cadeaux sont déposés aux pieds des sapins.	☐	☐
3. Le Père Noël a une longue barbe noire.	☐	☐
4. Les rennes tirent le traîneau du Père Noël.	☐	☐

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 134 29.05.2014 16:19:34

	Vrai	Faux
5. Il descend par la cheminée pour apporter ses cadeaux à l'heure.	☐	☐
6. Pour recevoir les cadeaux, il faut rester sage tout le long de la semaine.	☐	☐

3. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

LA FÊTE DES MÈRES

Tous les ans, au printemps, un dimanche est dédié aux mamans : c'est la fête des mères !

Il existe de nombreuses façons de célébrer cette journée. Tu peux lui faire un joli dessin, offrir un bouquet de fleurs ou même préparer une surprise !

Auprès de ta famille ou à l'école, tu trouveras de l'aide et des conseils pour fabriquer un joli cadeau : un objet rigolo pour les mamans qui aiment rire, un délicieux gâteau pour les gourmandes, tu peux même lui écrire un poème, tout est permis !

Avec beaucoup d'amour et un peu d'imagination, tu trouveras à coup sûr le cadeau qui fera plaisir à ta maman.

La fête des mères est célébrée dans de nombreux pays même si la date n'est pas la même partout.

En général, elle a lieu à la fin du mois de mai ou au début du mois de juin.

La tradition de la fête des mères est très ancienne.

	Vrai	Faux
1. Dans ce texte il s'agit de la Fête de la musique.	☐	☐
2. Les enfants font les cadeaux pour leurs mères.	☐	☐
3. Pour les gourmandes on peut écrire un poème.	☐	☐
4. Le cadeau fera plaisir à ta maman.	☐	☐
5. La fête des mères est célébrée dans de nombreux pays du monde.	☐	☐
6. Elle a lieu à la fin du mois de juillet.	☐	☐

4. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

Les fleurs embaument la cuisine. Ludovic les a offertes à sa mère pour son anniversaire. Il les a cueillies lui-même dans le jardinet. Il est très fier de ces violettes. Il s'est approché de sa mère. Elle a préparé le repas. Elle a mélangé délicatement les œufs avec la farine pour en faire de succulentes crêpes. Ludovic adore les crêpes. Il a demandé à sa mère s'il pouvait verser le lait dans la préparation. Elle lui a répondu qu'il fallait attendre un peu, qu'il ne devait plus y avoir de grumeaux dans la pâte.

« Mais, maman, s'est étonné le petit garçon, la pâte ne parle pas ! Comment est-ce que tu sais qu'elle dit des gros mots, alors ? »

La femme a éclaté de rire. « Des grumeaux, mon chéri, pas des gros mots ! Les grumeaux sont de petites boules de pâte épaisse qui ne se mélangent pas avec la pâte liquide. »

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 135 29.05.2014 16:19:35

	Vrai	Faux
1. L'action du texte se passe dans le jardin.	☐	☐
2. Ludovic a offert les fleurs à sa mère pour son anniversaire.	☐	☐
3. Il a cueilli les roses lui-même dans le jardinet.	☐	☐
4. La mère de Ludovic a préparé le repas.	☐	☐
5. Le petit garçon adore les légumes.	☐	☐
6. Les grumeaux sont de petites boules de pâte épaisse qui ne se mélangent pas avec la pâte liquide.	☐	☐

5. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

Je m'appelle Imaapik et j'habite en Alaska.

Avec mes amis, on se dit bonjour non pas en s'embrassant, mais en se frottant le nez.

Comme il fait très froid, il faut bien se couvrir. L'anorak est indispensable. Le terme « anorak » associe deux mots qui veulent dire « vêtement » et « vent ». Autrefois, les anoraks étaient faits avec de la peau de caribou ou de phoque.

Il y a quelques années, mon grand-père se déplaçait sur un traîneau tiré par des chiens. Il mangeait du phoque à chaque repas et ne connaissait pas les frites !

Bien au chaud à la maison, je joue avec mes osselets. Le but est de reconstituer une nageoire de phoque.

Quand la neige tombe, je peux m'amuser à faire des sculptures modernes.

J'habite avec ma famille dans une maison en bois. Les chiens, eux, restent dehors. Ils ont une fourrure qui les protège du froid.

	Vrai	Faux
1. L'auteur de ce texte habite en Alaska.	☐	☐
2. On se dit bonjour en s'embrassant.	☐	☐
3. En Alaska, il fait très chaud.	☐	☐
4. Les gens portent le vêtement, qu'on appelle « anorak ».	☐	☐
5. Imaapik habite avec sa famille dans une maison en brique.	☐	☐
6. Les chiens restent dehors parce qu'ils ont une fourrure qui les protège du froid.	☐	☐

6. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

Chers amis,

Je vous écris cette carte de France où je passe trois semaines de vacances. Il fait un temps magnifique. La plage est très près de mon hôtel, à seulement cinq minutes à pied.

Je vais me baigner tous les matins, c'est le rêve ! Le midi, en général, je déjeune dans un petit restaurant. J'aime bien la cuisine locale. Ici, on mange beaucoup de fruits de mer, de poissons et de légumes. Après le déjeuner, je prends un café à la terrasse d'un petit bar. Je connais maintenant

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 136 29.05.2014 16:19:35

le patron. Il aime bien bavarder avec les clients... Je fais des progrès en français. Demain, je pars à la campagne en bicyclette avec des amis autrichiens et nous allons faire un pique-nique. Bon, je dois préparer mes affaires, alors je finis la lettre ici.

Je vous embrasse.

Anne

	Vrai	Faux
1. Anne reste en vacances en France trois jours.	☐	☐
2. Il fait mauvais.	☐	☐
3. La plage est à cinq minutes à pied.	☐	☐
4. Ici on mange beaucoup de fruits de mer, de poissons et de légumes.	☐	☐
5. Anne va à la campagne en voiture.	☐	☐
6. Anne discute avec le patron et fait des progrès en français.	☐	☐

7. Lis le texte et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

Pierre et Marie vous présentent leurs enfants :

Bonjour.

Nous sommes Pierre et Marie, nous sommes français et habitons à Paris. Voici nos quatre enfants:

– Elodie, 20 ans; elle a terminé ses études et cherche un travail comme secrétaire médicale. Elle va se marier au mois de juin avec Marc qui a deux ans de plus qu'elle. C'est le fils de notre voisin.

– Léa a 14 ans. Elle va au collège; elle est en classe de troisième et travaille très bien. Elle aime nous aider et garde souvent ses deux petits frères lorsque nous sommes au travail. Elle veut devenir vétérinaire.

– Thomas, 10 ans; il va entrer au collège l'année prochaine. Il n'aime pas trop l'école et préfère le sport. Il fait du judo. Il espère devenir un grand champion.

– Théo, notre petit dernier. Il a 2 ans. Dans la journée il va à la crèche de notre quartier.

	Vrai	Faux
1. Pierre et Marie vous présentent leurs parents.	☐	☐
2. Ils sont français et ils habitent à la capitale de la France.	☐	☐
3. Elodie va se marier au mois de juillet avec Marc, le fils de leurs voisins.	☐	☐
4. Leur fille Léa est en classe de troisième du collège.	☐	☐
5. Leur fils Thomas aime beaucoup l'école et veut devenir champion.	☐	☐
6. Théo, le plus petit fils, a 2 ans.	☐	☐

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 137 29.05.2014 16:19:35

Précis grammatical

L'article

L'article défini

On utilise l'article défini lorsqu'on se réfère à quelque chose qui se définit par la situation ou le contexte, ou que l'on répète. (*Je prends **la** voiture).*

	masculin	féminin
singulier	**le** cahier **l'**élève	**la** famille **l'**élève
pluriel	**les** cahiers **les** élèves	**les** familles **les** élèves

L'article indéfini

On utilise l'article indéfini lorsqu'on se réfère à quelque chose que l'on ne connaît pas ou pour généraliser des affirmations. *(**Un** vélo a deux roues.)*

	masculin	féminin
singulier	**un** cahier **un** élève	**une** famille **une** élève
pluriel	**des** cahiers **des** élèves	**des** familles **des** élèves

Les articles contractés

à	+ le	**= au**	Je m'adresse **au** professeur.
à	+ les	**= aux**	Je vais **aux** toilettes.
de	+ le	**= du**	Je parle **du** professeur.
de	+ les	**= des**	Ce sont les cahiers **des** élèves.

Les articles partitifs

Du et **de la (de l')** sont des articles partitifs.
Ils indiquent une partie d'un ensemble.

E x e m p l e : *Voulez-vous du thé ? (la quantité n'est pas précisée)*
Voulez-vous un thé ? (la quantité est précisée : une tasse)

À la forme négative, **du** et **de la (de l') → de.**

E x e m p l e : *Je mange du poisson. Je ne mange pas de poisson.*

L'adjectif

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 138 29.05.2014 16:19:36

Précis grammatical

Les formes de l'adjectif

– le féminin de l'adjectif se forme d'ordinaire en ajoutant un **–e :**

vert – verte
correct – correcte
exact – exacte
grand – grande

– les adjectifs se terminant par **–e** au masculin ont une forme unique masculin-féminin :

utile, fragile, calme

– quelques cas particuliers :

–eux *heureux, joyeux*	–euse *heureuse, joyeuse*
–el, –eil *cruel, pareil*	–elle, –eille *cruelle, pareille*
–er *léger, particulier*	–ère *légère, particulière*
–f *sportif, actif, neuf*	–ve *sportive, active, neuve*
–eur *joueur, meilleur*	–euse *joueuse, meilleure*
–teur *menteur*	–euse *menteuse*
–teur *directeur*	–trice *directrice*

– autres cas particuliers :

grec – grecque, blanc – blanche, sec – sèche, frais – fraîche, long – longue, roux – rousse, faux – fausse

– les adjectifs **nouveau, vieux** et **beau** ont une deuxième forme au masculin singulier devant les noms qui commencent par une voyelle ou un *h muet :*

*un **nouveau** livre* — *un **nouvel** appartement*
*un **vieux** vélo* — *un **vieil** homme*
*un **beau** tableau* — *un **bel** oiseau*

Place de l'adjectif

La position normale de l'adjectif est après le nom :

*un manuel **scolaire**, un pantalon **noir**, le peuple **ukrainien**.*

L'adjectif se met devant le nom :

– lorsqu'il est court *(petit, vieux, bon, grand, joli, mauvais, jeune, gros, beau...)*

*un **petit** effort, un **bon** voyage, un **grand** lit ;*

– lorsqu'il s'agit d'un adjectif ordinal :

*le **quatrième** étage, le **vingtième** siècle.*

Le pluriel des adjectifs

La plupart des adjectifs forment leur pluriel avec **–s** *(petit – petits)*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 139 29.05.2014 16:19:36

Précis grammatical

Certains adjectifs ont des formes de pluriel différentes en fonction de leur terminaison :

–s, –x (invariable) *gras –gras, vieux –vieux*
-eau – eaux *nouveau – nouveaux*
– al – aux *égal – égaux* (sauf *banal – banals, fatal – fatals, natal – natals...)*

Certains adjectifs sont invariables :
– les adjectifs de couleur lorsque la couleur est définie par un nom :
*des yeux **marron**, des vélos **orange**.*

Les degrés de comparaison des adjectifs

On peut mettre un adjectif au comparatif ou au superlatif. On distingue :

		comparatif	*superlatif*
supériorité		**plus** simple **que**	**le / la plus** simple
infériorité	**simple**	**moins** simple **que**	**le / la moins** simple
égalité		**aussi** simple **que**	

Trois adjectifs ont des formes de comparatif et de superlatif irrégulières.

bon	**meilleur**	**le meilleur**
mauvais	**pire (plus mauvais)**	**le pire (le plus mauvais)**
petit	**moindre (plus petit)**	**le moindre (le plus petit)**

Les degrés de comparaison des adverbes

Les adverbes de manière, comme les adjectifs, ont des comparatifs et des superlatifs.

Positif	Il lit *vite.*
Comparatif	Il lit *plus vite* que Victor.
	Il lit *moins vite* que Victor.
	Il lit *aussi vite* que Victor.
Superlatif	Il lit *le plus vite.*
	Il lit *le moins vite.*

Les adverbes ont des formes particulières :

Positif	Comparatif	Superlatif
beaucoup	**plus**	**le plus**
peu	**moins**	**le moins**
bien	**mieux**	**le mieux**
mal	**plus mal**	**le plus mal**
	pis	**le pis** (vieilli)

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 140 29.05.2014 16:19:36

Précis grammatical

L'adjectif possessif
L'adjectif possessif s'accorde avec le nom qui suit

Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**mon** **mon** **ma** **mes**	Voilà **mon** ami Alban. Voilà **mon a**mie Julie. C'est **ma** mère. Ce sont **mes** parents
Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**ton** **ton** **ta** **tes**	C'est **ton** ami ? C'est **ton a**mie ? C'est **ta** tante ? Ce sont **tes** grands parents ?
Masculin singulier Féminin singulier commençant par une voyelle Féminin singulier Pluriel	**son** **son** **sa** **ses**	Elle aime beaucoup **son** cousin. Elle adore **son** école. Il aime **sa** cousine. Il aime beaucoup **ses** parents
Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**notre** **nos**	Nous aimons beaucoup **notre** père **et notre** mère. Nous aimons beaucoup **nos** parents
Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**votre** **vos**	Vous aimez **votre** cousin et **votre** cousine. Vous aimez **vos** cousins et **vos** cousines
Masculin et féminin singulier Masculin et féminin pluriel	**leur** **leurs**	C'est **leur** ami. Ce sont **leurs** amis

Les adjectifs numéraux cardinaux

17 dix-sept	30 trente	70 soixante-dix	100 cent
18 dix-huit	31 trente et un	71 soixante et onze	101 cent un
19 dix-neuf	32 trente-deux	72 soixante-douze	102 cent deux
20 vingt	40 quarante	80 quatre-vingts	200 deux cents
21 vingt et un	50 cinquante	81 quatre-vingt-un	201 deux cent un
22 vingt-deux	60 soixante	82 quatre-vingt-deux	300 trois cents

90 quatre-vingt-dix	1 000 mille
91 quatre-vingt-onze	2 000 deux mille
92 quatre-vingt-douze	3 000 trois mille

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 141 29.05.2014 16:19:36

Précis grammatical

LES PRONOMS PERSONNELS

Le pronom personnel atone

Les pronoms personnels marquent la personne grammaticale et désignent les êtres et les choses. Le pronom personnel atone peut remplacer le sujet ou les compléments d'objet.

	singulier				pluriel			
sujet	**je**	**tu**	**il**	**elle**	**nous**	**vous**	**ils**	**elles**
complément d'objet direct	**me**	**te**	**le**	**la**	**nous**	**vous**	**les**	
complément d'objet indirect	**me**	**te**	**lui**		**nous**	**vous**	**leur**	
réfléchi	**me**	**te**	**se**		**nous**	**vous**	**se**	

E x e m p l e : *Frédérique me présente Nicole. Elle **me la** présente.*
*Il aide **son ami.** Il **l'**aide.*
*Tu vois **ces fleurs**. Tu **les** vois.*
*Il prend **le livre**. Il **le** prend.*
*Paul parle **à sa mère**. Paul **lui** parle.*
*Pierre donne un livre **à son ami.** Pierre **lui** donne un livre.*

Les pronoms possessifs

Mon livre → le mien ; ma table → la mienne ; mes cahiers → les miens
Le pronom possessif s'accorde avec le nom et varie selon les possesseurs.

Possesseur	singulier		pluriel	
	masculin	**féminin**	**masculin**	**féminin**
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il / elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les nôtres	le vôtres
Ils / elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Le pronom démonstratif

Ce pronom permet d'éviter la répétition.
E x e m p l e : – *Tu veux ce livre ? – Non, je préfère celui-ci.*
Compare

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 142 29.05.2014 16:19:37

	Adjéctifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs	
masculin	**Ce**	pont est neuf	**Celui-ci / là**	est ancien.
féminin	**Cette**	voiture est rouge	**Celle-ci / là**	est verte.
pluriel	**Ces**	ponts sont neufs voitures sont rouges	**Ceux-ci / là** **Celles-ci / là**	sont anciens. sont vertes.

Les pronoms adverbiaux *en* et *y*

Les pronoms **en** et **y** s'emploient lorsqu'on parle des animaux et des choses.

En pronom

Le pronom **en** représente des noms précédés :

a) de l'article indéfini :
J'ai une auto et mon ami en a une aussi.

b) de la préposition **de** :
– Vous servez-vous de ce dictionnaire ? – Oui, je m'en sers.

c) de l'article partitif :
Il demande du pain. On lui en donne.

d) d'un adverbe de quantité :
Il a beaucoup de cravates, moi, j'en ai peu.

e) d'un adjectif numéral :
J'ai acheté deux robes, mon amie en a acheté trois.

Y pronom

a) **Y** représente les substantifs précédés de la proposition **à** ou **sur** (**en, dans, sous,** etc.) :
– Vous intéressez-vous à ce problème ? – Oui, je m'y intéresse beaucoup.
J'aime travailler dans ma chambre. J'aime y travailler.
J'ai posé mon cahier sur la table, mais il n'y est plus.

b) **Y** peut représenter une proposition entière :
– Vous pensez aux examens qui approchent ? – J'y pense, bien sûr.

Place de **en** et de **y**

Les pronoms *en* et *y* se placent toujours avant le verbe, aux temps composés avant le verbe auxiliaire :

Il en profite.	*Il y répond.*
Il en a profité.	*Il y a répondu.*
Il n'en a pas profité.	*Il n'y a pas répondu.*
En a-t-il profité ?	*Y a-t-il répondu.*

À l'impératif *en* et *y* se placent après le verbe. Les pronoms personnels toniques *moi, toi* sont remplacés par leurs formes atones *me, te* :

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 143 29.05.2014 16:19:37

Sers-t'<u>en</u> !
Ne t'<u>en</u> sers pas !
Parlez-lui-<u>en</u> !
Ne lui <u>en</u> parlez pas !

Penses-<u>y</u> !
N'<u>y</u> pense pas !
Intéresse-t'<u>y</u> !
Ne t'<u>y</u> intéresse pas !

Le présent de l'indicatif

– On emploie le présent pour les faits qui se déroulent au moment où l'on parle et pour les faits habituels, vérités générales.
*J'**apprends** la grammaire française. L'eau **bout** à 100 degrés. La Terre **tourne** autour du Soleil.*

– On présente parfois certains événements du passé ou du futur au présent. *Je **quitte** Pierre à l'instant. Demain, je **vais** à Paris. J'**arrive** dans deux minutes.*

– Dans un récit, on emploie parfois le présent dit historique, qui donne l'impression que le fait, bien passé, se produit au moment où l'on parle.
*Pasteur **attend** le résultat de l'expérience.*

Le passé composé

Le passé composé se forme avec le présent de l'auxiliaire **avoir** ou **être** et participe passé du verbe.

infinitif	**aller**	**finir**	**attendre**	**avoir**	**être**
participe passé	**allé**	**fini**	**attendu**	**eu**	**été**

*Il **est allé** au théâtre. Marie **a fini** cet exercice. Il **a attendu** le tramway. Vous **avez eu** le temps. Ils **ont été** malades.*

dire – **dit** écrire – **écrit** faire – **fait** venir – **venu** tenir – **tenu**
vouloir – **voulu** pouvoir – **pu** devoir – **dû / due** savoir – **su** prendre – **pris**

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir.**
*Il **a été** absent. **As**-tu bien **dormi** ? Il **a plu** cet après-midi.*

On utilise l'auxiliaire **être** avec :
– les verbes pronominaux *Il **s'est levé** tôt.*
– certains verbes qui expriment un changement de condition *(devenir, mourir, naître, etc.)* *Il **est né** en 1997.*

– un certain nombre de verbes intransitifs qui expriment un déplacement du sujet : *aller, arriver, partir, rentrer, retourner, sortir, entrer, descendre, monter, tomber, venir* et ses composés (excepté : *prévenir)* ainsi que le verbe *rester.*
*Il **est arrivé** ce matin. Il **est reparti** hier.*

Si le passé composé se construit avec l'auxiliaire **être,** le participe passé s'accorde avec le sujet (all**é,** all**ée,** all**és,** all**ées).**
*Virginie est all**ée** au cinéma. Elles sont arriv**ées** à temps. Ils sont venu**s** tard.*

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 144 29.05.2014 16:19:37

Précis grammatical

L'emploi du passé composé

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné (précis) du passé :
Hier, nous ***avons rencontré*** *nos amis.*

Il exprime un fait d'une durée limitée :
Patrick ***a visité*** *le musée en deux heures.*

Il exprime des successions d'événements du passé :
Je me ***suis levé****, je me* ***suis lavé****, j'****ai pris*** *mon petit déjeuner et je* ***suis allé*** *à l'école.*

Certains mots-clés exprimant une action accomplie appellent le passé composé :
Tout à coup, soudain, à ces mots, alors, ce matin, à ce moment-là, etc.
Tout à coup il ***a ouvert*** *la porte. Soudain, elle* ***a crié****. À ces mots, elle* ***est partie****.*

La négation

Tous les types de phrases peuvent être soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

À quoi sert la négation ?

Lorsqu'on veut indiquer qu'un événement **n'a pas lieu,** ou quand on **ne partage pas** l'avis de quelqu'un, on utilise **ne... pas,** qui encadre le verbe de la phrase.

Exemple : – *Bonjour, dit le loup. Il* ***ne*** *fait* ***pas*** *chaud dehors. Ça pince, vous savez.*

Les locutions adverbiales **ne... jamais, ne... plus, ne... rien, ne... personne** (ou jamais ne..., personne ne..., rien ne...) servent aussi à donner une **réponse négative.** Devant **personne, jamais, rien,** il ne faut pas utiliser **pas.**

Exemple : – *Ah non ! disait le loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils* ***ne*** *comprendront* ***jamais*** *que le loup peut devenir bon. Les parents, je les connais.*
– *Et* ***ne*** *mange* ***plus*** *de chocolat. Mange plutôt du chou.*
– *Du chou ? Oh, non ! a protesté Georges, je n'aime pas le chou.*

La négation porte sur le verbe. En général elle est construite avec ***ne ... pas :***
– *Ça va ? – Non, ça* ***ne*** *va* ***pas.***

Lorsque la négation ne porte que sur un aspect de l'énoncé, **ne** se combine avec des pronoms indéfinis *(personne, rien)* ou des adverbes *(jamais, plus).*
Personne *ne connaît cet homme. Je ne sais* ***rien.*** *Il ne va* ***jamais*** *au cinéma. Je ne peux* ***plus*** *manger.*

La place des adverbes de négation

Ne se trouve devant le verbe et ***pas, plus,*** etc. après :
Je ***ne*** *vais* ***pas****. Je* ***ne*** *vois* ***plus****.*
Lorsque le verbe est à l'infinitif, les adverbes de négation ne sont pas séparés et sont placés devant l'infinitif :

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 145 29.05.2014 16:19:37

***Ne pas** courir ! **Ne pas** fumer !*

Lorsqu'il n'y a pas de verbe dans la phrase, ***ne*** est supprimé :
– *Quand pars-tu ? – **Pas** aujourd'hui.*
– *Elle est prête. Et toi ? – **Pas** moi !*

L'impératif

– L'impératif existe à la deuxième personne du singulier ainsi qu'à la première et deuxième personnes du pluriel. Il exprime une demande, un ordre, une exigence.
– L'impératif se forme sans pronom sujet et il s'accompagne en général d'un point d'exclamation.
– Les formes sont les mêmes qu'au présent de l'indicatif :

faire	*tu fais*	***fais !***
	nous faisons	***faisons !***
	vous faites	***faites !***

! La deuxième personne du singulier terminée par **–es** au présent fait **–e** à l'impératif :

danser	*tu danses*	***danse !***
ouvrir	*tu ouvres*	***ouvre !***
aller	*tu vas*	***va !***

Verbes irréguliers :

avoir	***être***	***savoir***	***vouloir***
aie	**sois**	**sache**	**veuille**
ayons	**soyons**	**sachons**	**–**
ayez	**soyez**	**sachez**	**veuillez**

Futur immédiat (futur proche)

Pour exprimer une action qui va se dérouler dans un avenir très proche du présent, on emploie le futur proche. Ce temps s'utilise surtout à l'oral. Il se forme avec le verbe *aller* conjugué au présent suivi d'*un infinitif.*

Faire

Je *vais* faire	Nous *allons* faire
Tu *vas* faire	Vous *allez* faire
Il *va* faire	Ils *vont* faire
Elle *va* faire	Elles *vont* faire

Futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets.

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 146 29.05.2014 16:19:38

Précis grammatical

On forme le futur simple sur l'infinitif. Il y a toujours un « r » à la fin du radical. Pour tous les verbes, les terminaisons sont : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Par exemple :

Je dessiner- ai	Je choisir- ai	Je partir -ai
Tu dessiner- as	Tu choisir- as	Tu partir -as
Il / elle / on dessiner- a	Il / elle /on choisir- a	Il partir – a
Nous dessiner- ons	Nous choisir- ons	Nous partir -ons
Vous dessiner- ez	Vous choisir- ez	Vous partir -ez
Ils / elles dessiner- ont	Ils / elles choisir- ont	Ils /elles partir -ont

Pour les infinitifs terminés par – *e*, le – *e* disparaît :

PRENDRE : je prendrai DIRE : je dirai

Attention ! Il existe des futurs irréguliers ; ces futurs ne sont pas formés sur l'infinitif :
Avoir – j'aurai, être – je serai, aller – j'irai, faire – je ferai, pouvoir – je pourrai, vouloir – je voudrai, venir – je viendrai

Rappelles quelques indicateurs du futur :
demain, après demain, mardi prochain, bientôt, prochainement, la semaine prochaine, le mois prochain, l'anneé prochaine, dans un an.

Tableaux de conjugaison

Infinitif	Présent	Passé composé	Futur simple
travailler	je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
aimer	j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 147 29.05.2014 16:19:38

Tableaux de conjugaison

Infinitif	Présent	Passé composé	Futur simple
habiter	j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
finir	je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront
choisir	je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront
partir	je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es parie(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
sortir	je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 148 29.05.2014 16:19:38

Tableaux de conjugaison

Infinitif	Présent	Passé composé	Futur simple
tenir	je tiens tu tiens il tient elle tient nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront
conduire	je conduis tu conduis il conduit elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent	j'ai conduit tu as conduit il a conduit elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	je conduirai tu conduiras il conduira elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront
prendre	je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
mettre	je mets tu mets il met elle met nous mettons vous mettez ils mettent elles mettent	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis elles ont mis	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront elles mettrons
dire	je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 149 29.05.2014 16:19:39

Tableaux de conjugaison

Infinitif	Présent	Passé composé	Futur simple
faire	je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront
être	je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
avoir	j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
aller	je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
venir	je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 150 29.05.2014 16:19:39

Vocabulaire

A

abandonner *v* залишати, кидати
abîmé, -e *adj* зіпсований, зруйнований
abriter *v* давати притулок
accessoiriser *v* прикрашати аксесуарами
accouder *v* спиратися ліктями
achever *v* завершувати
addition *f* рахунок
adorable *adj* чудовий, приємний
aigle *m* орел
ajouter *v* додавати, добавляти
amateur *m* аматор, любитель
âme *f* душа
amer *adj* гіркий
amère *adj* гірка
angle *m* кут
animateur *m* натхненник, керівник, організатор
appartenir *v* належати
appellation *f* назва, скарга
apprentissage *m* навчання
art *m* мистецтво
les arts appliqués прикладне мистецтво
artisanal, -e *adj* ремісничий
artisanat *m* ремісник
assiette *f* тарілка
une assiette plate мілка тарілка
une assiette creuse глибока тарілка
assumer *v* узяти на себе
astucieux, -euse *adj* хитрий, лукавий, хитромудрий
attention *f* увага
faire attention (à) звертати увагу (на)
attroupement *m* натовп
auditeur m слухач, аудиторія
ausculter *v* (мед.) вислуховувати
autre *adj* інший
autre part в іншому місці
avance *f* аванс, випередження
d'avance заздалегідь
aventure *f* пригода
dire une bonne aventure гадати, передбачати майбутнє
avoir *v* мати
avoir besoin de мати потребу
avoir mal відчувати біль

B

baignade *f* купання
baigner (se) *v* купатися
balade *f* прогулянка
baptême *m* хрещення
banal, -e *adj* банальний
bavarder *v* розмовляти, базікати
base *f* база
les règles de base основні правила
bateau *m* корабель, судно
le bateau mouche катер для прогулянки
bêcher *v* копати
bêcher la terre копати землю
bêtise *f* дурниця
bienveillant, -e *adj* гостинний
bienvenu, -e *adj* бажаний, доречний
bienvenu *m* бажаний гість
bienvenue *f* благополучне прибуття
soyez le bienvenu ласкаво просимо
bijou *m* прикраса, коштовність
blague *f* жарт
boisson *f* напій
bonheur *m* щастя
bord *m* берег, край
border *v* оточувати, розташовуватися з боків
boulot *m fam* робота
breuvage *m* напій
bricolage *m* домашнє захоплення
broder *v* вишивати
broderie *f* вишивка
but *m* мета
le tir au but удар по воротам

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 151 29.05.2014 16:19:39

C

cachet *m* таблетка
des cachets d'aspirine таблетки аспірину
café *m* кава
café nature натуральна кава
camembert *m* камамбер *(сорт сиру)*
capter *v* добиватися, впіймати
carafe *f* графин
carrefour *m* перехрестя
carrelage *m* підлога з плитки
frotter le carrelage натирати плитку
cause *f* причина
à cause de із-за, через
célèbre *adj* відомий, знаменитий
se rendre célèbre прославитися
cercle *m* гурток
chamailler (se) *v* битися, сваритися
changement *m* зміна
charbonnier *m* вугільник, шахтар
château m замок
chef-lieu *m* головне місто департаменту
circuit *m* кільце, ланцюг, струм, круговий маршрут
civilisation *f* цивілізація
une civilisation occidentale східна цивілізація
classe *f* клас
une classe de neige клас в горах
classer (se) *v* зайняти якесь місце
cœur *m* серце
en plein cœur від щирого серця
coiffer (se) *v* причісуватися
commémorer *v* вшановувати пам'ять
compétition *f* змагання
comporter *v* складатися з, включати
composant *m* складова частина
complet, -ète *adj* повний
les œuvres complètes повне зібрання творів
comprimé *m* таблетка
comtesse *f* графиня
concourir *v* змагатися
confier *v* довіряти
conjugal, -e *adj* шлюбний, подружній
connexion *f* з'єднання, зв'язок
consacrer à *v* присвячувати
consister *v* складатися з, полягати
en quoi consiste у чому полягає
consommation *f* споживання
convenir *v* підходити,годитися
cela vous convient це вам підходить
correspondance *f* пересадка, листування
courant *m* течія
être au courant бути в курсі чогось
couronne *f* вінок
cours *m* хід, лекція, урок, курс
au cours de протягом
course *f* хід, біг
courses *f pl* покупки
faire les courses робити покупки
couteau *m* ніж
craindre *v* боятися, побоюватися
crêpe *f* млинець
croiser (se) *v* зустрічатися, схрещуватися
croix *f* хрест
cuiller, cuillère *f* ложка
curiosité *f* визначне місце
cygne *m* лебідь

D

dangereux, -euse *adj* небезпечний, шкідливий
déambuler *v* прогулюватися
débarrasser *v* знімати, прибирати, звільняти
débarasser la table прибирати зі столу
début *m* початок

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 152 29.05.2014 16:19:39

Vocabulaire

décevant, -e *adj* обманливий
décider *v* вирішувати
c'est décidé вирішено
déclin *m* занепад
découper *v* вирізати, розрізати
découverte *f* відкриття
dédier *v* присвячувати
définir *v* визначати, вказувати
département *m* департамент
dépenser *v* витрачати
déplacement *m* переміщення
déplaire *v* не подобатися
déplier *v* розвертати, розгортати
désobéissance *v* неслухняність, непокора
destin *m* доля
destination *f* місце призначення, напрямок
détendre (se) *v* відпочивати, розслабитися
détourner (se) *v* відвертатися
dieu *m* бог
différemment *adv* інакше, по-іншому
dimension *f* розмір
dire *v* казати
c'est-à-dire тобто
discret, -ète *adj* стриманий, делікатний
disponible *adj* вільний
distraire (se) відволікатися, розважатися
divorcer *v* розлучатися
dizaine *v* десяток
domaine *m* галузь
domicile *m* житло, місце проживання
dorure *f* позолота, золочення
drôle *adj* смішний, дивний

E

eau *f* вода
l'eau plate негазована вода
échapper *v* уникати, втікати
échauffement *m* нагрівання
échoppe *f* кіоск
éclatant, -e *adj* блискучий, яскравий
égoutter *v* зціджувати, осушувати
élaboration *f* розробка
élargir *v* розширяти
embêter *v* надокучати, дратувати
éminent, -e *adj* видатний
émission *f* передача (*теле-, радіо-*)
émouvant, -e *adj* хвилюючий
c'est émouvant зворушливо
encadrer *v* брати в рамку, очолювати, оточувати
enceinte *f* огорожа
encombré, -e *adj* завалений, переповнений
endroit *m* місце
énerver *v* нервувати, дратувати
enlever *v* знімати, відбирати, брати з собою
ennuyer (s') *v* нудьгувати
ennuyeux, -euse *adj* нудний, надокучливий
enquête *f* розслідування, анкета, опитування
épanouissement *m* розквіт
épinard *m* шпинат
équitation *f* кінний спорт
escalade *f* підйом, вилізання
escrime *f* фехтування
faire de l'escrime займатися фехтуванням
esprit *m* дух, розум
essor *m* злет, підйом, швидкий розвиток
étaler *v* розкладати, виставляти
état *m* стан, держава
éteindre (s') *v* гаснути
étendre *v* протягнути
étendre le linge розвісити білизну
étoile *f* зірка
événement *m* подія, факт
évidemment *adv* звичайно, ймовірно

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 153 29.05.2014 16:19:40

exactement *adv* точно
exactitude *f* точність, пунктуальність
exagérer *v* перебільшувати
excepté *prép.* крім
exception *f* виняток
exceptionnel, -le *adj* винятковий
exécuter *v* виконувати, здійснювати; страчувати
exécution *f* страта

F

facette *f* грань
fabuleux, -euse *adj* казковий, неймовірний
fameux, -euse *adj* знаменитий, відомий
familiariser (se) *v* зблизитися з кимось, звикати
femme *f* жінка
femme de lettres письменниця
fendre *v* колоти, розщеплювати
fleur *f* квітка
une fleur de fougère цвіт папороті
fluvial, -e *adj* річковий
folie *f* божевілля; пристрасть, захоплення
fonder *v* засновувати
être fondé бути заснованим
fondre *v* танути, плавити
fou (fol), folle *adj* божевільний
four *m* піч
fourchette *f* виделка
foyer *m* вогнище, фойє
froid *m* холод
prendre froid простудитися
fruit *m* фрукт
les fruits de mer морепродукти
fuir *v* бігти, утікати, ухилятися
fusain *m* вугілля для малювання

G

gag *m* комічний епізод, розіграш
gaieté *f* веселість, веселощі
garde *m* охорона
être de garde бути на варті
gars *m* парубок, хлопець
généraliste *m* терапевт
gérer *v* керувати, розпоряджатися
gestion *f* управління, керівництво, менеджмент
gigogne *f* лялька-матрьошка
goût *m* смак
grâce à *loc prép* дякуючи
graine *f* зерно
les graines de génie зерна геніальності
grimper *v* вилазити
gronder *v* сварити, лаяти
gruyère *m* грюйєр, швейцарський сир
un gruyère râpé тертий грюйєр
guichet *m* білетна каса
guillotine *f* гільйотина

H

habituellement *adv* зазвичай
hareng *m* оселедець
haricot *m* квасоля
herbe *f* трава
les mauvaises herbes бур'ян
hésitation *f* вагання, нерішучість
sans aucune hésitation без жодних вагань
hisser *v* піднімати
honneur *m* честь, шана

I

immense *adj* неосяжний, величезний
impatience *f* нетерпіння
avec impatience з нетерпінням
impatient, -e *adj* нетерпеливий
implorer *v* молити, умаляти
impossibilité *f* неможливість
incarner *v* втілювати, зіграти
inciter *v* стимулювати, примушувати
inconvénient *m* вада, незручність, перешкода

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 154 29.05.2014 16:19:40

Vocabulaire

incroyable *adj* неймовірний
inédit, -e *adj* неопублікований
ingrédient *m* компонент, складова частина, інгредієнт
inscrire (s') *v* записуватися
insister *v* наполягати
insuffler *v* надувати, викликати, навівати
intra-muros *loc. adv.* в межах міста

J

jamais *adv* ніколи
jardin *m* сад
jardinage *m* садівництво
jardiner *v* займатися садівництвом
justement *adv* справедливо, саме так
justifier *v* виправдовувати

K

kilogramme *m* кілограм
kilomètre *m* кілометр
kiosque *m* кіоск

L

laid, -e *adj* негарний, бридкий
lait *m* молоко
le lait écrémé зібране молоко
lardon *m* шматок сала
lever (se) *v* підніматися, вставати
licencié *m* кандидат наук, спортсмен який має членський квиток
lieu *m* місце
ligne *f* лінія; вудка
mettre en ligne брати до уваги, враховувати
littoral *m* узбережжя
littoral, -e *adj* прибережний, приморський
livre *m* книга
un livre de sorcellerie чарівна книга
lot *m* виграш, доля
un lot quotidien повсякденний клопіт
ludique *adj* ігровий
luxueux, -euse *adj* розкішний, пишний

M

majesté *f* величність; велич
majorité *f* більшість
manquer *v* пропускати, бракувати
maquiller (se) *v* гримуватися
marbre *m* мармур
en marbre з мармуру
marchand *m* торговець
marier (se) *v* одружуватися
marine *f* морський флот
le ministère de la marine міністерство морського флоту
médiéval, -e *adj* середньовічний
médiocre *adj* посередній
mélanger *v* змішувати
menace *f* загроза
ménage *m* домашнє господарство
faire du ménage займатися господарством
mériter *v* заслуговувати
merveilleux, -euse *adj* чудесний, розкішний
milieu *m* середина
un milieu défensif напівзахисник
millénaire *m* тисячоліття
mission *f* відрядження, місія
modifier *v* змінювати, видозмінювати
moitié *f* половина
morceau *m* шматок
moule *m* мідія
moyen *m* засіб
en moyenne в середньому
mûr, -e *adj* стиглий
mûrir *v* достигати, дозрівати
mystère *m* таємниця, таїнство

N

natation *f* плавання
faire de la natation займатися плаванням

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 155 29.05.2014 16:19:41

néanmoins *adv* однак, проте
nef *f* неф (внутрішня частина храму)
normalement *adv* нормально, звичайно
notamment *adv* особливо; зокрема, а саме
nullement *adv* ніяк, ніяким чином

O

objectif *m* мета, завдання
occasion *f* випадок; нагода; привід
à l'occasion de у зв'язку з, з нагоди
occuper (s') *v* займатися
odeur *f* запах, аромат
offrir *v* пропонувати, дарувати
opérér *v* оперувати
orchestre *m* оркестр
places d'orchestre партер
ordonnance *f* рецепт
ordre *m* наказ
sous l'ordre під керівництвом
originaire (de) *adj* родом з, виходець
être originaire de бути родом з
oriental, -e *adj* східний

P

pacotille *f* товар низької якості
paille *f* солома
paradis *m* рай
parking *m* стоянка автомобілів
part *f* частина, частка, участь
partager *v* ділити
parterre *m* партер
particulier, -ère *adj* особливий
partie *f* частина
faire partie входити до складу
passable *adj* стерпний, посередній, задовільний
passion *f* пристрасть
pâte *f* тісто, макаронні вироби
pavé *m* бруківка
peine *f* кара, горе, робота
ça ne vaut pas la peine не варто трудитися
pénétrer *v* проникати
penser *v* думати, гадати; вважати; згадати
faire penser à нагадувати, бути схожим на
pensionnat *m* пансіонат
performance *f* спортивне досягнення, виконання
permettre *v* дозволяти; давати можливість
personne *f* персона, людина, особистість
être une personne d'attention бути в центрі уваги
piste *f* лижня
pittoresque *adj* мальовничий
plaindre (se) *v* жалітися
plaine *f* рівнина
plaine maritime приморська рівнина
plaire *v* подобатися
planning *m* планування, графік
plante *f* рослина
planter *v* саджати
pneumonie *f* пневмонія, запалення легенів
poêle *f* сковорода
poireau *m* зелена цибуля
pomper *v* виснажувати, відкачувати, поглинати
possibilité *f* можливість
pot *m* горщик, глечик
potager *m* город
potion *f* мікстура
une potion à la pénicilline мікстура на пеніциліні
poursuivre *v* продовжувати
poutre *f* балка, колода
pouvoir *m* влада, сила
préchauffer *v* попередньо нагріти
précieux, -euse *adj* дорогоцінний, цінний
prendre *v* брати

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 156 29.05.2014 16:19:41

prendre le pouls рахувати пульс
préparatif *m* підготовка
faire les préparatifs готуватися
preuve *f* доказ, свідчення
prévoir *v* передбачати
profiter *v* використовувати
programmation *f* програмування
prouesse *f* хоробрість, подвиг
publicitaire *adj* рекламний
publicité *f* реклама

Q

qualité *f* якість
quand *adv* коли
n'importe quand будь-коли, коли завгодно
quand même *loc. adv.* все-таки
quelquefois *adv* іноді
quotidien *m* щоденна газета
quotidiennement *adv* щоденно

R

radio *f* радіо
faire une radio робити рентгенівський знімок
raffinement *m* витонченість
raisin *m* виноград
ramassage *m* збирання, збір
ramener *v* повертати, поновлювати
randonnée *f* довга прогулянка, похід
rang *m* ряд
rapace *adj* хижий, жадібний
rapidité *f* швидкість
rappeler *v* нагадувати
rapport *m* доповідь, повідомлення
rapporter *v* приносити, повідомляти
rassurer *v* заспокоювати
récent, -e *adj* недавній, новий
réchauffement *m* потепління, розігрівання; підігрівання
reconnaître *v* пізнавати, розпізнавати
réconciliation *f* примирення
reculé, -e *adj* віддалений, давній
refuser *v* відмовлятися, відхиляти
régler *v* упорядковувати, розраховуватися
règne *m* царювання, правління
rejeter *v* відкидати, відхиляти; викидати
rejoindre *v* приєднуватися
relever *v* відновлювати, відмічати
remplir *v* наповнювати
renommée *f* слава, популярність
renouveler *v* оновляти, відновлювати
repaire *m* лігво, кубло
répandu, -e *adj* поширений
réparer *v* ремонтувати
repasser *v* передавати, прасувати
représentation *f* вистава
rétablir (se) *v* видужувати
retenir *v* запам'ятовувати, брати до уваги
retracer *v* відображати, нагадувати
retracer l'évolution відображати розвиток
réunir *v* об'єднувати, збирати
rêve *m* мрія
rêver *v* мріяти
rhume *m* нежить
rideau *m* завіса, штора
roman *m* роман
les romans policiers детективи
rondelle *f* диск, шматочок

S

saladier *m* салатниця
saltimbanque *m* бродячий акробат
satisfaisant, -e *adj* задовільний, сприйнятливий
saumon *m* лосось, сьомга
savoureux, -euse *adj* смачний
sécurité *f* безпека; техніка безпеки
serveur *m* офіціант
serviette *f* серветка, рушник
siècle *m* вік, століття

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 157 29.05.2014 16:19:41

sinueux, -euse *adj* спритний, вправний
sirène *f* русалка
sorcière *f* чарівниця, чаклунка
souhait *m* бажання, побажання
soutenir *v* підтримувати
soutien *m* опора, підтримка
studieux, -euse *adj* старанний, ретельний
sucreries *f pl* солодощі, ласощі
suffisamment *adv* достатньо
superbe *adj* гордий, пихатий, розкішний
supposer *v* припускати, думати
supprimer *v* усувати, забирати; скасовувати
surface *f* площа (*квартири*), поверхня
surprenant, -e *adj* дивовижний
surtout *adv* особливо; головним чином, насамперед; найбільше, понад усе

T

tâche *f* робота, завдання
tailler *v* різати, обтісувати
taire (se) *v* мовчати, замовкати
tel, -le *adj* такий
tel que такий, як
tellement *adv* так, настільки
témoignage *m* свідчення; висловлювання
temps *m* час
à temps вчасно
ces derniers temps останнім часом
de temps en temps час від часу
quand j'ai du temps коли в мене буде час
timbre *m* марка
tortueux, -euse *adj* звивистий, покручений
tousser *v* кашляти
traiter *v* лікувати
tranche *f* скиба, шматок
tranquille *adj* спокійний, тихий
tranquillement *adv* спокійно
transparent, -e *adj* прозорий
tube *m* труба
turbulent, -e *adj* шумливий, непосидючий

U

urgent, -e *adj* терміновий, конче потрібний
c'est urgent це терміново

V

valeur *f* цінність, значення, вартість
mettre en valeur оцінювати, виділяти
vautour *m* яструб, гриф
vedette *f* знаменитість, зірка (театру, кіно, естради)
véhicule *m* транспортний засіб, автомобіль
véhiculer *v* перевозити
veille *f* неспання, нічне вартування
la veille напередодні
veine *f* жилка, настрій, везіння
vendre *v* продавати, торгувати
véritable *adj* справжній, істинний
verre *m* склянка
victime *f* жертва
vision *f* зір, бачення
une vision du monde бачення світу
vivre *v* жити
voie *f* шлях, дорога
la voie fluviale річковий шлях
voir (se) *v* бачитися
volaille *f* свійська птиця
vue *f* зір; краєвид, пейзаж
point de vue точка зору

Y

yaourt *m* йогурт
yeux *m pl* очі
aux yeux de на очах у

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 158 29.05.2014 16:19:42

Table des matières

Leçon 1. Tu es déjà en sixième ! 4
Leçon 2. Comment est-il mon copain de classe ? 12
Leçon 3. Portrait moral de l'ami 21
Leçon 4. Une journée idéale. 29
Leçon 5. Aujourd'hui, c'est la fête !. 37
Leçon 6. Les achats 44
Leçon 7. On achète un cadeau 53
Leçon 8. La cuisine. 60
Leçon 9. Les fêtes et les repas 66
Leçons 10–11. Mon école. Ma salle d'études. 74
Leçons 12–13. Ma chambre à moi 84
Leçon 14. Dans la ville 94
Leçon 15. À Paris 102
Leçon 16. Bientôt les vacances 109
Bilan 1 118
Bilan 2 120
Bilan 3 123
Bilan 4 125
Exercices complémentaires 127
Textes complémentaires 134
Précis grammatical 138
Tableaux de conjugaison 147
Vocabulaire 151

Klimenko_FM-6r_P_6.fr_(208-13)_V.indd 159 29.05.2014 16:19:42