



Л. М. Масол  
Е. В. Гайдамака  
О. Н. Колотило



# ИСКУССТВО

## 1 КЛАСС





## ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*  
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

*Приспів:*

Душу й тіло ми положим за нашу свободу  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Л. М. Масол  
Е. В. Гайдамака  
О. Н. Колотило

# ИСКУССТВО

Учебник интегрированного курса для 1 класса  
заведений общего среднего образования  
с обучением на русском языке

*Рекомендовано Министерством  
образования и науки Украины*



Киев  
«Генеза»  
2018

УДК 7(075.2)  
М31

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины*  
(приказ Министерства образования и науки Украины  
от 06.07.2018 № 734)

**Издано за счет государственных средств. Продажа запрещена**

Перевод осуществлен с издания:

Масол Л. М. Мистецтво: підруч. інтегр. курсу для 1 кл. закл. заг. серед. освіти / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, О. М. Колотило. — Київ : Генеза, 2018. — 144 с.: іл.

**Условные обозначения:**

 — Задания и вопросы

 — Спой, сыграй

 — Послушай

 — Изобрази

 — Просмотри

 — Обобщение

**Масол, Людмила Михайловна**

М31 Искусство: уч. интегр. курса для 1 кл. завед. общ. сред. образования с обучением на рус. яз. / Л. М. Масол, Е. В. Гайдамака, О. Н. Колотило. — Киев : Генеза, 2018. — 144 с. : илл.

ISBN 978-966-11-0929-1.

**УДК 7(075.2)**

ISBN 978-966-11-0929-1 (рос.)  
ISBN 978-966-11-0218-6 (укр.)

© Масол Л. М., Гайдамака Е. В.,  
Колотило О. Н., 2018  
© Издательство «Генеза»,  
оригинал-макет, 2018

## ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ И ПЕРВОКЛАССНИЦЫ!

Этот учебник поведёт вас в Страну Искусства. Вы будете путешествовать с верными помощниками — Лясолькой и Барвиком. Они научат вас петь, рисовать, работать творчески.

Удачи!





# РАЗДЕЛ I. ИСКУССТВО — ВОЛШЕБНОЕ ОКНО В МИР

## 1. ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС...

Школа открывает тебе двери в удивительный мир Искусства.

Звуки, которые ты слышишь вокруг: стук дождя, гудение машин, пение птиц, — шумовые. **Музыкальные звуки** поют или исполняют на музыкальных инструментах.



Помоги Барвику определить музыкальные и шумовые звуки. Найди на рисунке музыкальные инструменты.



Из музыкальных звуков складывается выразительный напев — **мелодия**. Она — основа музыки.



*М. Скорик. Мелодия. «Гойда, гойда-гой, ніченька іде» в исполнении Н. Матвиенко (фрагмент).*

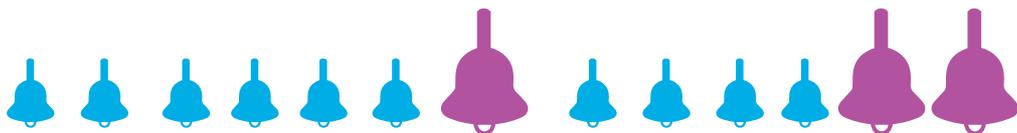


Как исполняется музыка?



# ПІСНЯ ПЕРШОКЛАСНИКА

Музыка и слова *Н. Май*



Пер-ший раз у пер-ший клас ми йде-мо о - хо - че,  
пер-шим дзво-ни-ком для нас про-дзве-нів дзві-но - чок.



Придумай мелодию попевки и исполни её.

Прозвенел звонок, начнём урок. Добрый день!



Подскажи Барвику, как надо вести себя во время пения.



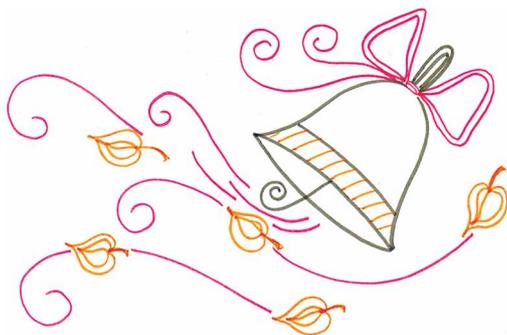
Сравни музыкальные звуки с шумовыми. Как они возникают?



## 1. ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС...

Мир, который откроет тебе школа, наполнен захватывающими фантазиями, желанием познать неизвестное.

Всё, что ты видишь вокруг, можно нарисовать, например, с помощью **точек** и выразительных **линий**. Так рождается **изобразительное искусство**.



Что художники изобразили с помощью линий и точек? Сравни точки со звуками, линии — с мелодиями.







## 2. МОИ ДРУЗЬЯ

В школе ты будешь учиться читать, писать, считать, петь, рисовать. А также — общаться и дружить со сверстниками.

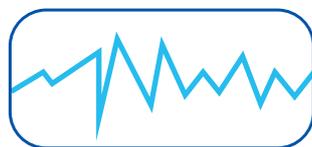
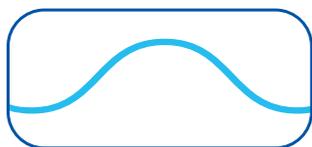
? Поразмышляй, можно ли назвать друзьями тех, кто изображён на картинах. Объясни. Есть ли у тебя друзья — домашние любимцы?



Украинская народная песня «Котику сіренький». Я. Барнич. Лошадка.



Какая из мелодий спокойная и нежная, а какая — подвижная и игривая? Сравни эти мелодии с линиями.



М/ф «Тиша, вечір на дворі».

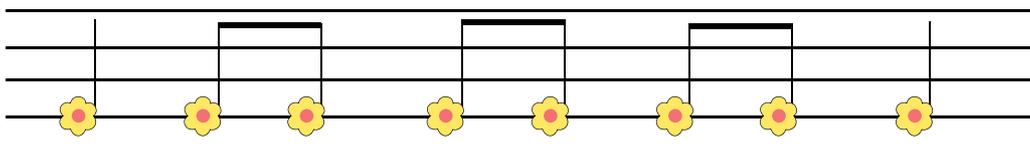


Музыкальные звуки бывают **длинные** и **короткие**.

Короткие назовём ТИ, обозначим  или .  
Длинные назовём ТА, обозначим  или .



Спой попевку из длинных и коротких звуков.



Ми — друж - ний      і      ве - се - лий      клас.  
І      друж - ба      по - єд - на - ла      нас.



Прохлопай последовательность звуков попевки.



Рассмотри рисунок и скажи, как надо вести себя во время слушания музыки.



Придумай мелодию к приветствию «Добрый день, друзья!». Найди в ней длинные и короткие звуки.



## 2. МОИ ДРУЗЬЯ

С друзьями всегда весело: на прогулке или дома, в парке или в школе.



Что изображено на иллюстрации? Как с помощью разных выразительных линий нарисованы друзья?

Я — **прямая**, всех главней. В мире нет меня ровней! \_\_\_\_\_

**Ломаная** — важная, линия отважная, повторяю я сама и ступеньки, и дома.



А я линия **кривая**, всех повсюду удивляю: нарисую лес и поле, и холмы, и птиц, и море. ~~~~~

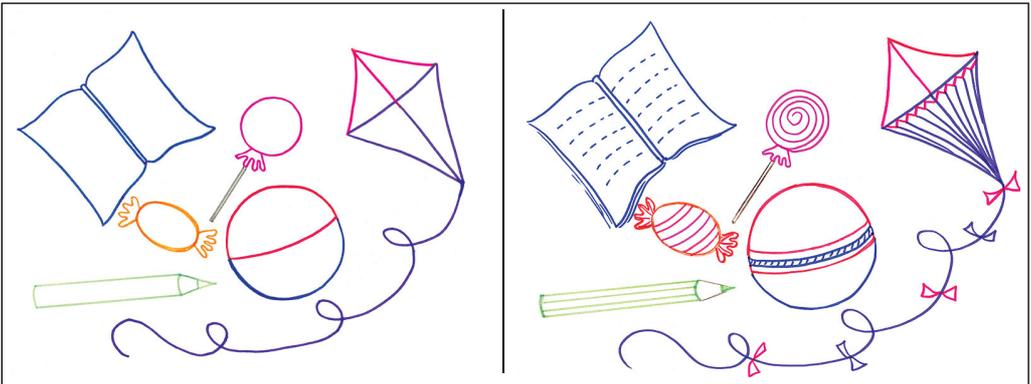




На день рождения друзьям обычно дарят интересные и полезные подарки.



Создай настроение другу (подруге). Нарисуй для них подарок с помощью разных линий.



На досуге с друзьями поиграйте в игру «Отгадай характер линии». Изображайте линии руками в воздухе.



### 3. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Музыкальными звуками можно воспроизводить голоса окружающего мира. Музыкальные звуки бывают **высокие** и **низкие**.

 Подскажи Барвику, кто из жителей леса говорит высоким голосом, а кто — низким. Какие музыкальные инструменты можно подобрать к каждому из них?



сопилка



треугольник



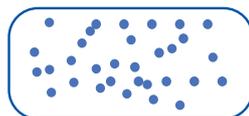
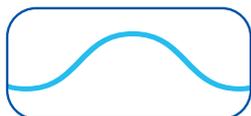
бубен



Звуки грома. Э. Григ. Птичка. В. Подвала. Ёжик. Дятел.

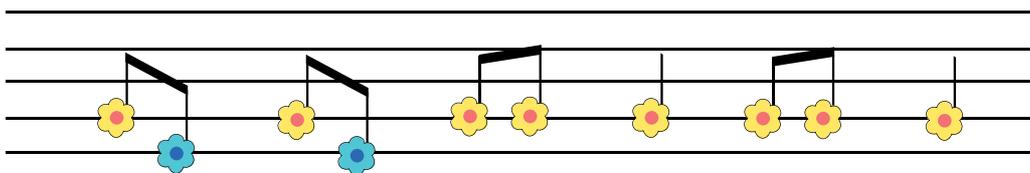


Сравни звуки. Какие из этих рисунков соответствуют движениям ёжика, а какие — движениям дятла?





Поиграй в игру «Кукушка и Соловей».



Ку - ку, ку - ку, тѣх - тѣх - тѣх, тѣх-тѣх - тѣх.

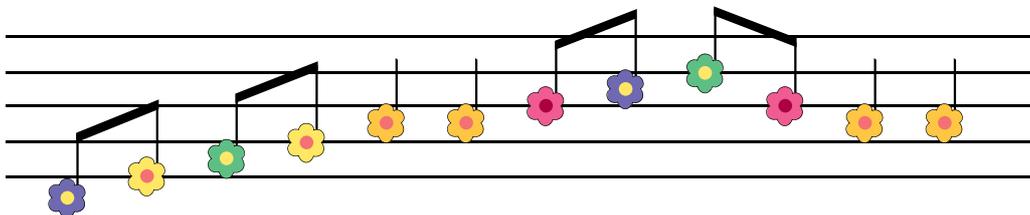


На эту мелодию создай попевку «Динь-дон».

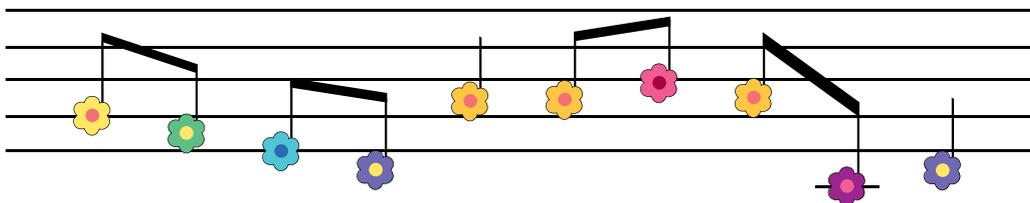
## ПРИЛЕТІВ КОМАРИК

Музыка народная

Слова *В. Гончарук*



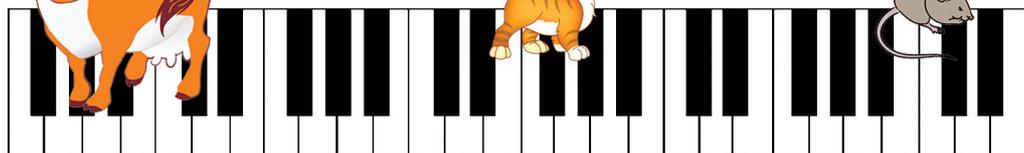
На - су - ну - ли хма - ри, при - ле - тів ко - ма - рик,



ка - же: «Бу - де дощ! Ду - же силь-ний дощ!»



Пофантазируй и придумай музыкальную историю о животных с голосами разной высоты.





### 3. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

На прогулке в лесу можно услышать разные звуки — шёпот листьев, пение птичек, шорох ёжиков.



Как художница изобразила ёжиков?

Для того чтобы рисунок был выразительным, художники часто обводят его линией — **контуром**.

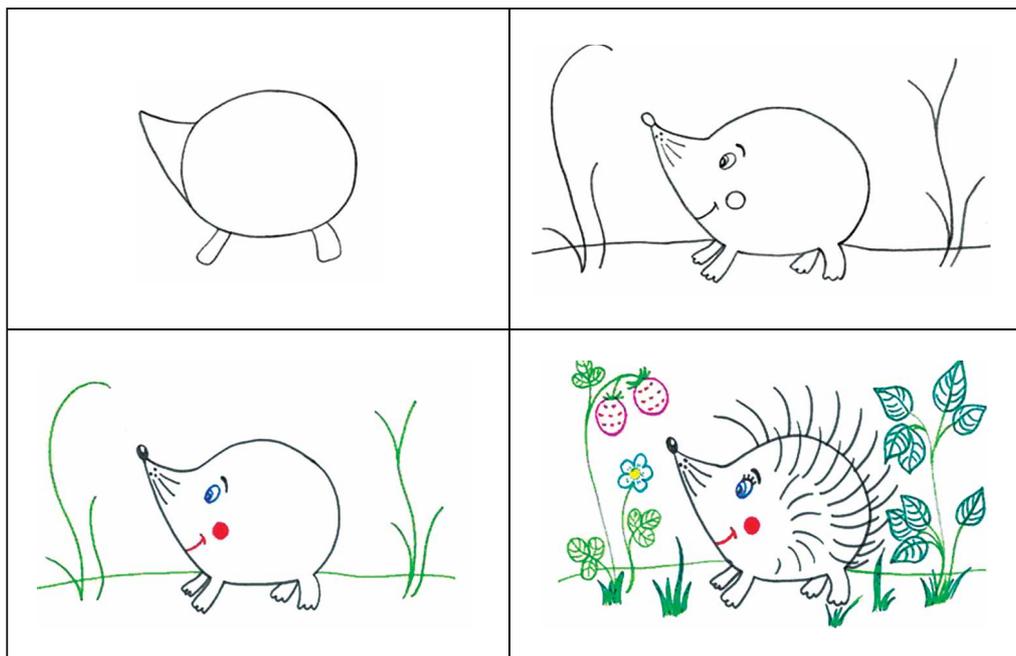


Помоги Лясолке узнать, кого или что нарисовал Барвик с помощью контуров.

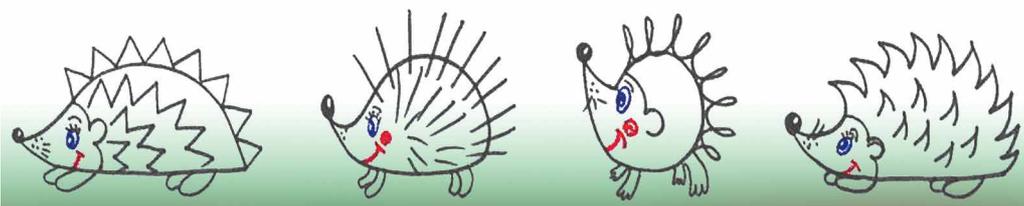




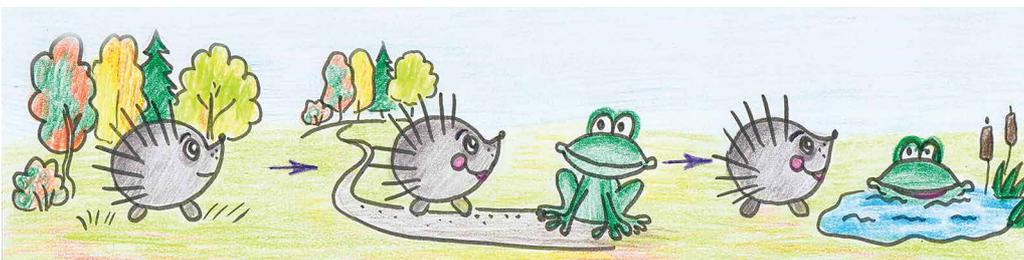
Нарисуй ёжика (фломастеры, карандаши).



Среди рисунков ёжиков найди отличия в изображении иголок.



Придумай сказку о ёжике по рисунку.





## 4. МИР ВОКРУГ ТЕБЯ

Музыка может воспроизводить даже «голоса» и движения насекомых.



*В. Барвинский. Жучок и Жучиха. А. Штогаренко. Бабочка.*



Какой громкостью композиторы передали полёт насекомых? Какому музыкальному произведению соответствует картина?

Музыкальные звуки бывают **громкие** и **тихие**. В музыке силу звучания обозначают так:

***$f$**  (форте) — громко,  **$p$**  (пиано) — тихо.*



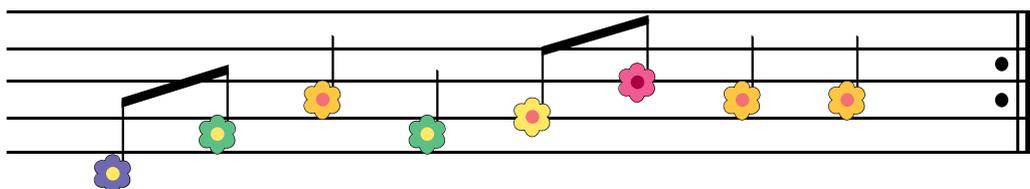
Игра «Эхо» («Ау»).

*f*

*p*



Спой попевку о пауке громко, а о мушке — тихо.  
(Слова и музыка В. Верховинца.)



Па - вук сі - рий, во - ло - ха - тий,

*f* павук хижий, головатий  
павутину снує в лісі  
на малих мушок.

*p* Мушко, мушко, стережися,  
павутини не торкай,  
бо як зловить павук хижий,  
буде, мушко, тобі край.

∥ — знак повторення.



Создай звуковые картины: «Как лёгкий ветерок превратился в сильный ветер» (голосом); «Как дождевые капли переросли в ливень с громом» (на инструменте).

Вспомни, какие бывают музыкальные звуки.

ВЫСОКИЕ

КОРОТКИЕ

НИЗКИЕ

ГРОМКИЕ

ДЛИННЫЕ

ТИХИЕ



## 4. МИР ВОКРУГ ТЕБЯ

Мир вокруг такой интересный и разнообразный — в формах, красках, звуках.

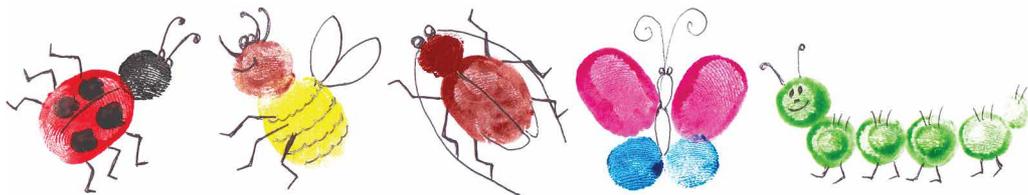


Рассмотри разноцветных бабочек, форму и узоры их крыльев.

Всё, что ты видишь, можно рисовать не только карандашами, фломастерами или мелом, но и **кистями**. Для этого пользуются **красками**.



**Упражнение.** Нарисуй пальчиком, смоченным в краску.



Нарисуй букашек на цветущей поляне кисточкой и пальчиком, смоченным в краску.



Определи, чей рисунок расположен правильно.

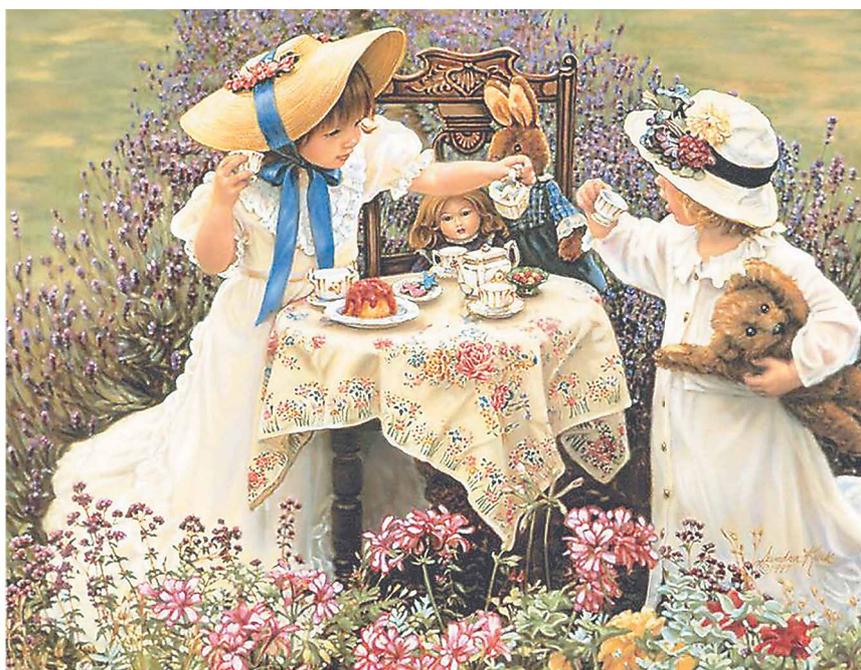


Каких ещё насекомых можно нарисовать пальчиками и ладошками?



## 5. КУКОЛЬНЫЕ НАСТРОЕНИЯ

Мы все любим играть. Игрушки дарят нам разные чувства.



*Л. Колодуб. Лялька співає.*  
*П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла.*



Видеоролик к пьесе Л. Колодуба «Лялька співає» (автор — *Н. Антоник*).

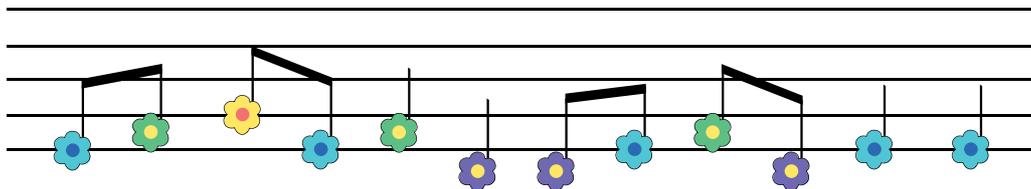


С какими кукольными персонажами тебя «познакомила» музыка? Какие настроения она передала? Сравни с настроениями у детей на картинах.





Спой песенку с разными окончаниями (грустно, весело).



Ма - лень - ку - ю Ма - шу у - чат ку - шать ка - шу:  
щё - ки Ма - ши в ка - ше, но - сик Ма - ши в ка - ше,

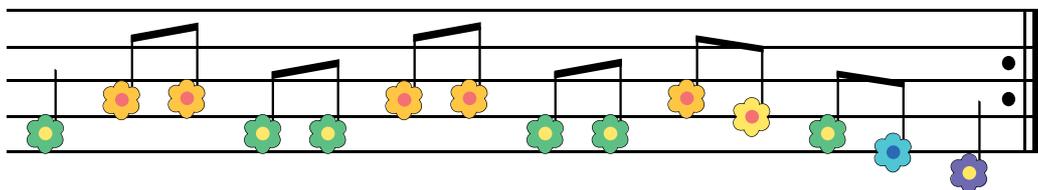


только в ротик Маши  
не попало каши.



Вкусенькую кашу  
съела наша Маша.

По И. Сечеву



И - дёт бы - чок, ка - ча - ет - ся, взды - ха - ет на хо - ду:  
«Ой, дос - точ - ка кон - ча - ет - ся, сей - час я у - па - ду!»



Каково настроение мелодии по-  
певки о бычке?



Спой своим игрушкам песни  
с разными настроениями.





## 5. КУКОЛЬНЫЕ НАСТРОЕНИЯ

Разные настроения твоих любимых игрушек мы можем увидеть в мультфильмах.



М/ф «Незнайка в Солнечном городе» (фрагмент).



Поразмышляй, какие характеры у героев сказки.

С помощью красок и карандашей можно создать праздничное настроение. Рассмотрим, как это сделал Барвик.



Грянул гром, весёлый гром,  
засверкало всё кругом!  
Рвутся в небе неустанно  
разноцветные фонтаны.  
Брызги света всюду льют.  
Это праздничный ... (шонгес)



Нарисуй праздничный фейерверк в кукольном городе (восковые карандаши и акварельные краски).



Расскажи, как Барвик наносит краску на рисунок.



Как на рисунке можно воспроизвести весёлое, праздничное настроение?



## 6. ДЕТСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ

Все дети очень любят играть, многие детские увлечения связаны с техникой.



*Б. Фильц.* Игра в мячик. *Р. Шуман.* Фортепианный цикл «Детские сцены». Игра в жмурки.



Как искусство «рассказало» о детских увлечениях?  
В какие игры любишь играть ты?



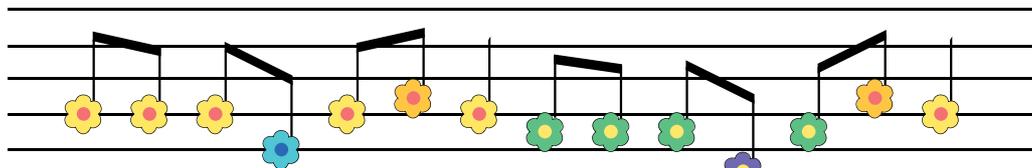
М/ф «Літачок Жужа». Считаем до десяти.



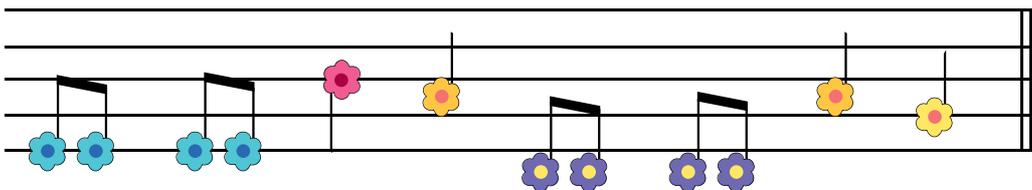


# ЛІТАЧОК ЖУЖА

Музыка *В. Прокопика* Слова *Н. Танасийчук*



В си-нім не - бі лі-та-чок мчить-ся се-ред зі-ро-чок.



Наш лі - та-чок Жу - жа з ді-точ - ка - ми дру - жить.



Вспомни песни из любимых мультфильмов, сравни их мелодии. Подбери соответствующие слова.

СПОКОЙНАЯ

НАПЕВНАЯ

ПОДВИЖНАЯ

БЫСТРАЯ



Расскажи о своих увлечениях. Узнай, как помогают в изучении искусства планшет и синтезатор.





## 6. ДЕТСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ

Каждый день нас окружает много интересных устройств. Дети увлекаются машинками, самолётиками, разными роботами.



Вспомни, о каком ещё транспорте можно узнать благодаря мультфильмам.



М/ф «Самолётик Лип» (по мотивам сказок Н. Вовк).



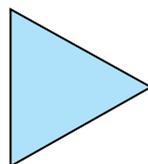
Линии образуют разные формы. Например, прямоугольную, треугольную.



прямоугольник



квадрат



треугольник



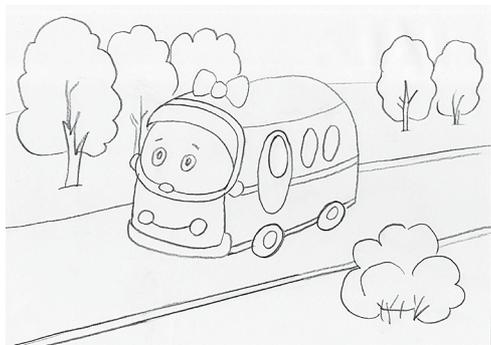


Приведи примеры, где в жизни можно наблюдать треугольные и прямоугольные формы.

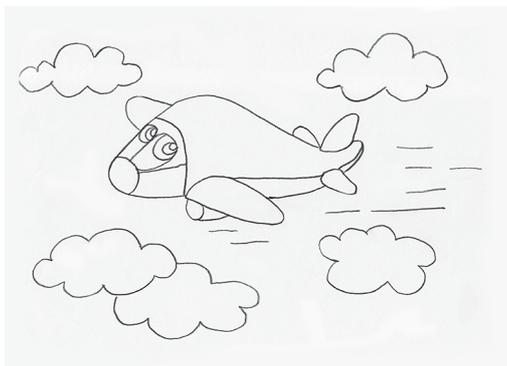


Нарисуй чудо-машину, используя разные формы (карандаши).

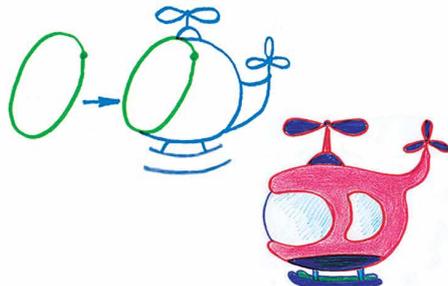
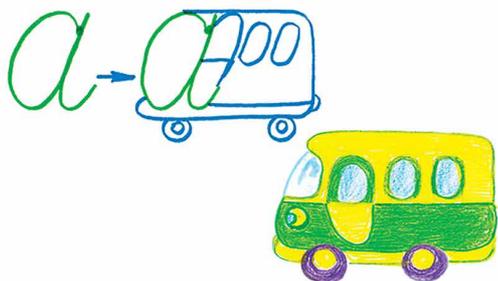
*Вариант 1*



*Вариант 2*



Вспомни, как пишутся изученные буквы. Создай весёлый образ буквы-машинки или другой игрушки. Поинтересуйся, как можно рисовать с помощью компьютера.





## 7. ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА

Осень называют щедрой, ведь она дарит людям богатый урожай — овощи, фрукты. Искусство может нам «рассказать» об осенних дарах.



*В. Кузнецов. Украинская ярмарка (группа «Дзвони»). Украинский народный танец «Казачок».*



Какое настроение вызвала у тебя эта музыка? Рассмотрите картину о дарах осени. Каково её общее настроение?

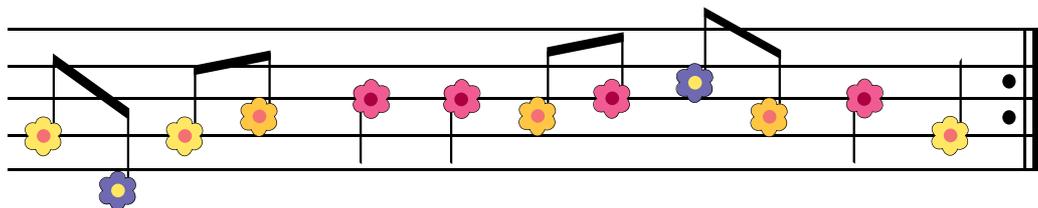
«Оживи» картину. Вообрази, что фрукты и ягоды вдруг запели. Выразительно исполни придуманные мелодии, чтобы одноклассники (одноклассницы) отгадали героев картины.



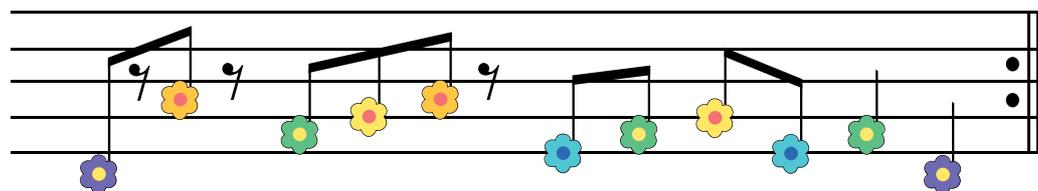
# УРОЖАЙНАЯ

Музыка народная

Слова Н. Кукловской



О - сень на-сту - пи - ла, яб - лок на - тру - си - ла.  
И гру - ши, и сли - вы вкус-ны и кра - си - вы.



Вот так, так - так - так, вкус-ны и кра - си - вы.

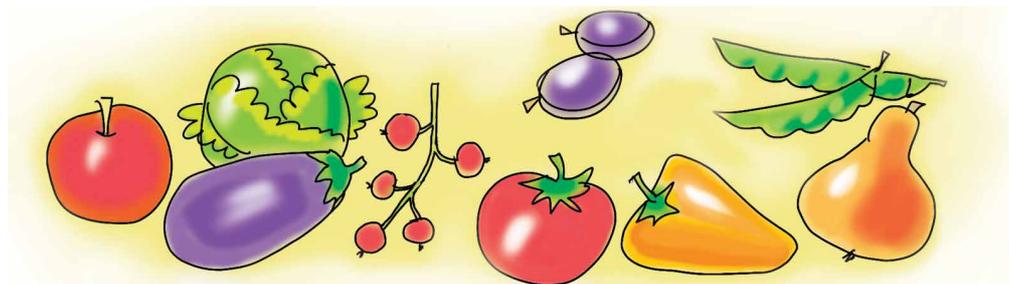


**!** Во время пения чётко и внятно произноси все звуки!

ʎ — знак перерыва в звучании



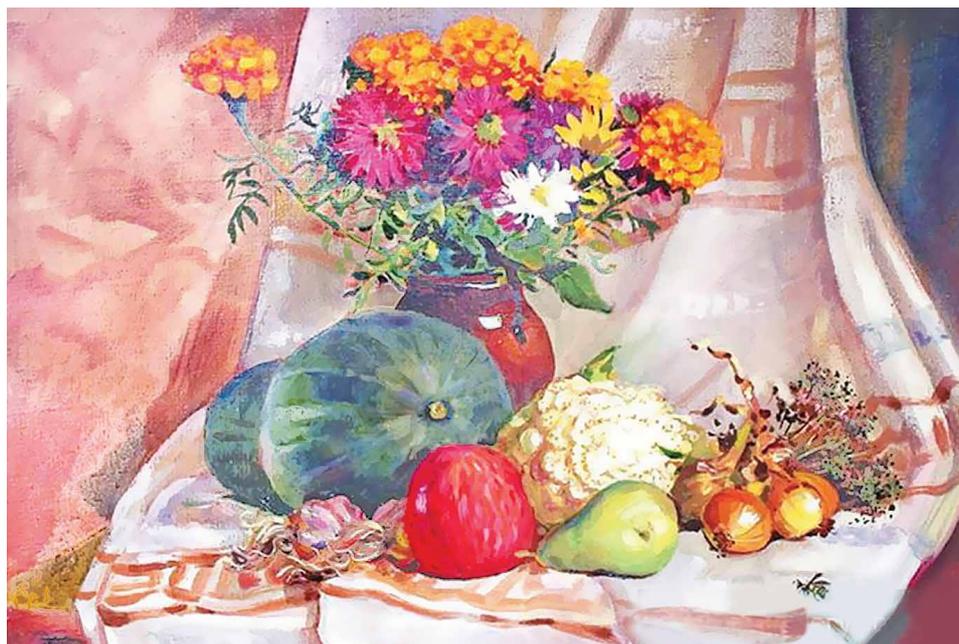
Игра «Ярмарка». Нарисуй овощи и фрукты, которые тебе нравятся. Посоветуйся со взрослыми, сколько они могут стоять. Сделай наклейки-ценники на рисунках.





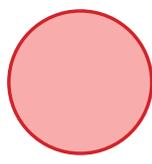
## 7. ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА

Круглые яблоки, сладкие дыни —  
все разместились в осенней корзине.  
Сочные груши и виноград  
щедро подарит нам осенью сад.

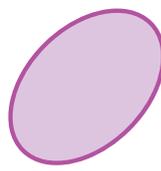


Назови овощи и фрукты, изображённые на картине.  
Какую форму они имеют? Похожи ли они на настоящие?  
Почему?

Линии образуют круглую и овальную формы.



круг



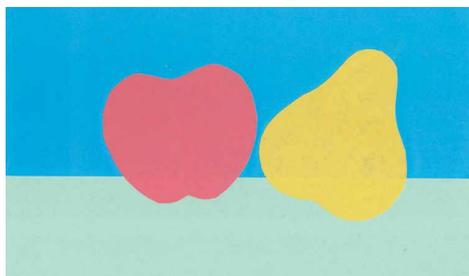
овал



**Аппликация** — это вырезание фигурок из разных материалов и наклеивание их на любую поверхность.



Выполни аппликацию «Урожай» из цветной бумаги.



Объясни Лясолке, как нужно правильно расположить аппликацию на бумаге.



Обрати внимание на разные формы овощей и фруктов. Какие ещё фрукты имеют круглую или овальную форму?



## 8. МОЯ УКРАИНА БОГАТАЯ И ГОСТЕПРИИМНАЯ

Всё, что тебя окружает, твои родные и друзья — всё это твой родной край, наша богатая песнями Украина!



Музыка А. Осадчего, слова Ю. Рыбчинского «Земле моя».



О чём эта песня, какова её мелодия? Как ты понимаешь название картины Марфы Тимченко «Певучая Украина»?

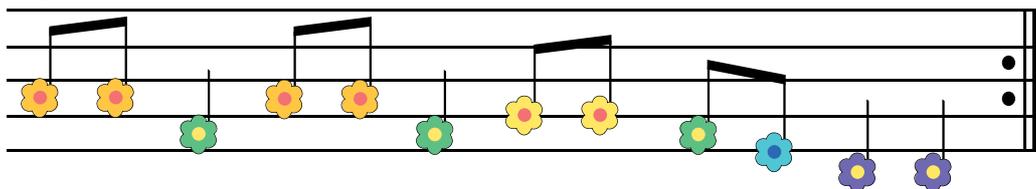
НАПЕВНАЯ

ШИРОКАЯ

НЕЖНАЯ



Исполни попевку.



Рід-ний край, рід-ний край, Ук - ра - ї - но на-ша!  
На-вкру - ги все цві-те, ти у нас най-кра-ща!

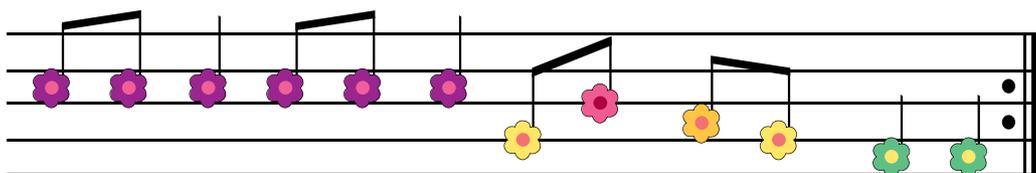


Исполни попевку в разных характерах: легко, напевно и торжественно. Покажи рукой, как движется мелодия.

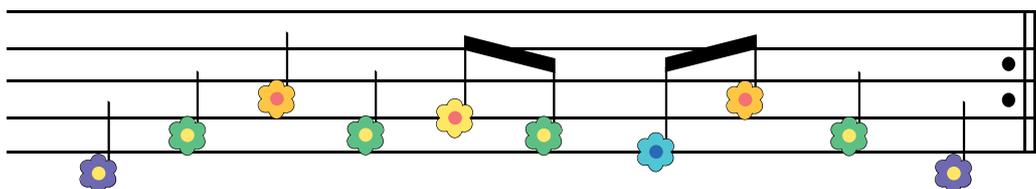
## НА МОСТИКЕ

Музыка *А. Филиппенко*

Слова *Г. Бойко*



Че-рез мост пе - рей - ти на - до нам, ре - бя - там,  
в дальний лес мы и - дём, там гри - бы мас - ля - та.



А на мос-тик волк нас не пус - ка - ет,  
на мос-ту он, се - рый, от - ды - ха - ет.



Спой песню по ролям в соответствии с характерами героев: злой волк, смелый козлик.

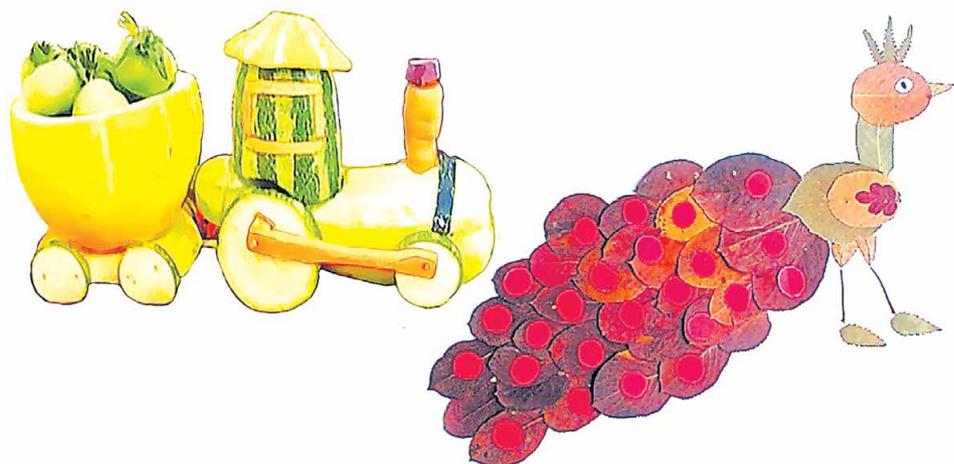


Какие песни о родном крае ты знаешь?



## 8. МОЯ УКРАИНА БОГАТАЯ И ГОСТЕПРИИМНАЯ

Наша родная земля богатая и щедрая! Осень — чудесная пора, когда можно мастерить поделки из природных материалов — шишек, желудей, листьев и других даров природы.



Поразмышляй, из каких материалов изготовлены поделки.



**Вариант 1.** Пофантазируй и преврати яблоко или апельсин в героя мультфильма (*фрукты, пластилин*).



**Вариант 2.** Посмотри, кого или что можно создать из природных материалов. Попробуй и ты.



Во время прогулки в парке или лесу собирай разнообразные природные материалы для будущей творческой деятельности.



## 9. КРАСОТА РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Мир вокруг поражает звуковым и цветовым разнообразием. А осень — настоящая художница.



*К. Стеценко. Вечерняя песня. С. Людкевич. Старинная песня.*



Музыка быстрая или медленная? Воспроизведи движениями рук мелодическую линию песни. Какую линию напоминает мелодия?

**Песня** — это музыкальное произведение для пения. Песня состоит из куплетов. Куплет имеет **запев** и **припев**.



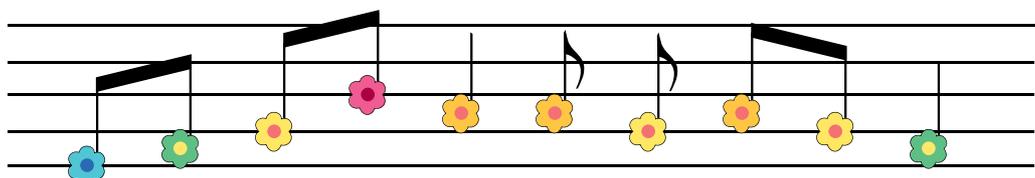
Рассмотри песенные бусы, которые сделала Лясолька. Почему цветочки имеют разные цвет и форму?



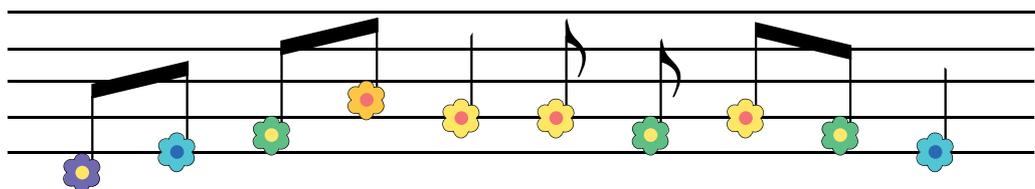


# ОЙ ХОДИЛА ОСИՆЬ

Музыка *Н. Ведмедери* Слова *Н. Красоткиной*



Ой хо - ди - ла о - сѣнь, блу - ка - ла.



Лис - тяч - ко в га - ю фар - бу - ва - ла.



Подумай, где во время пения нужно набирать воздух, чтобы не разрывать слова, фразы.

V — знак дыхания

Потренируй своё дыхание, распевая «ля, ля, ля» на одном звуке.



Во время пения делай спокойный **выдох**, а при **вдохе** не поднимай плечи.



Определи в любимых песнях куплеты.



## 9. КРАСОТА РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Осенью всё вокруг превращается в сказочный красочный букет.



Какими красками богата осень?

Чтобы изобразить мир цветным, люди придумали разные краски.

Красный, жёлтый, синий — **основные** цвета.



Художники смешивают краски на специальной дощечке — палитре. Если смешать два основных цвета, то получим **производный**: зелёный, оранжевый или фиолетовый.



**Упражнение.** Попробуй создать производные цвета.



Изобрази природу, раздувая пятна (краски, тонированная бумага). Используй трубочку для сока и др.

*Вариант 1*

*Вариант 2*



Береги деревья — зелёные «лёгкие» планеты!



Назови основные и производные цвета. На досуге наблюдай за изменениями цветов в природе осенью.



## 10. РИТМЫ РАДУГИ

Раз — и пошёл дождик, два — засияло солнышко, три — появилась разноцветная радуга.

Мастера искусства посвящали красочной радуге стихи, картины, музыкальные произведения.



*С. Прокофьев. Дождь и радуга.*



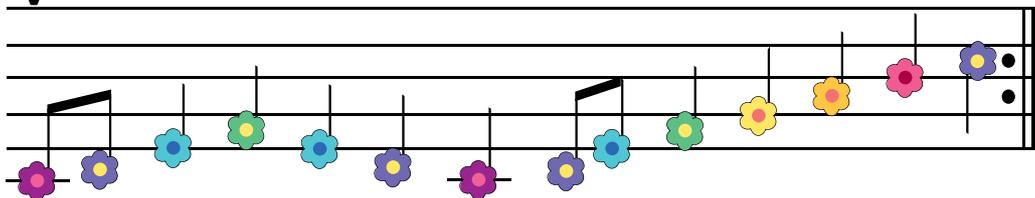
Попробуй передать движениями характер музыки дождя и радуги.



## РАДУГА

Слова С. Маршака

v



Солн-це яс-но - е с дож-дём стро-ят ра-ду - гу вдво-ём —  
се-ми-цвет-ный по - лу - круг из се - ми ши - ро-ких дуг.



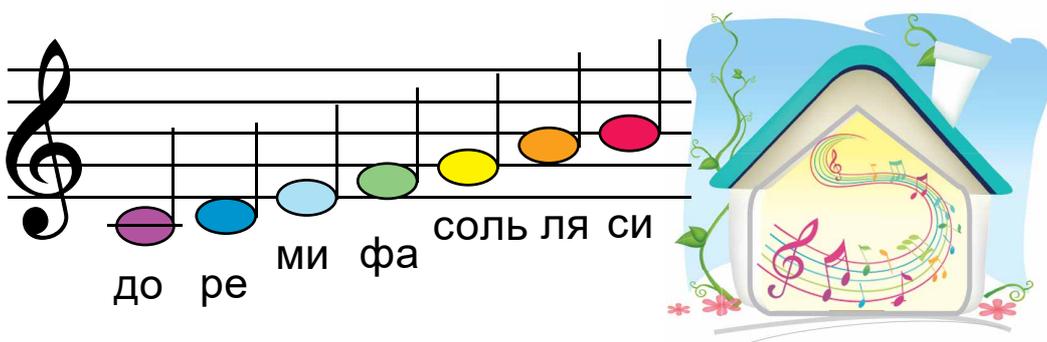
## КАП-КАП-КАП

Музыка и слова Н. Май



Сравни музыку пьесы и песни о радуге. Какое на-  
строение вызвала песня? Во время пения «помогай»  
дождику разными звуками: аплодисментами, щёлка-  
нием пальчиков, игрой на треугольнике.

В радуге — семь цветов, а в музыке — семь  
**нот.** Они «живут» на **нотном стане.** Двери в до-  
мик нот «открывает» **скрипичный ключ.**



Расскажи родным о «жителях» домика нот. Повтори  
названия нот.



## 10. РИТМЫ РАДУГИ

Природа подарила людям такое чудесное явление, как радуга. В ней мы можем увидеть семь цветов. Они расположены в таком порядке: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.



Опиши изображённый пейзаж. Наблюдал (наблюдала) ли ты после дождя радугу? Какой она была?



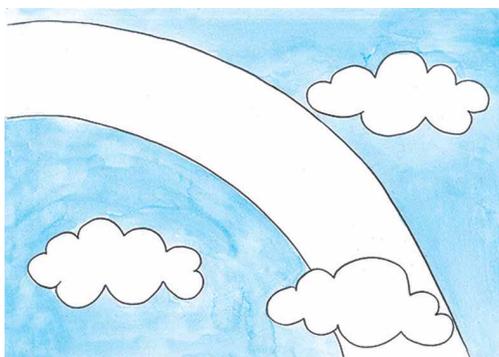
Создай рисунок с радугой (акварель). Передай радостное настроение с помощью основных и производных цветов.

После сильного дождя тучка убежала,  
и на небе голубом дуга засияла.  
Семицветная дуга играла, искрилась,  
а потом на солнышке тихо растворилась.

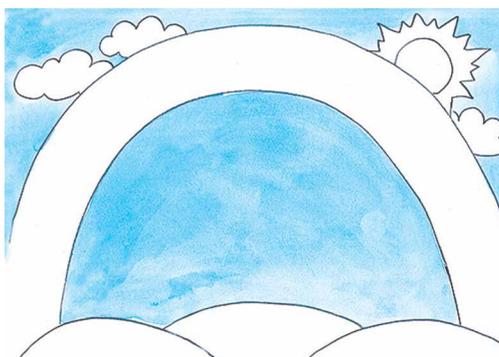


Старайся, чтобы твой рисунок полностью заполнял лист.

### Вариант 1



### Вариант 2



Назови цвета радуги. Найди их в своей одежде, игрушках и других вещах, которые тебя окружают.



## 11. РАЗНЫЕ КРАСКИ В ПРИРОДЕ

С помощью звуков можно передать разные чувства, настроения. А можно создать звуковые картины.



Создай вместе с друзьями звуковые картины «Песня осени» и «Хоровод зимы». Выберите главных героев: дождь, ветер, снежинки и др. Поразмышляйте, звуки какой громкости и длительности подойдут для них. Какие танцевальные движения украсят каждую звуковую картину?



Украинский народный танец «Метелица» (*фрагмент*).



Г. Свиридов. «Метель» (вальс).



Каков характер танцев? Какие танцы ты знаешь? Поразмышляй, каким танцам научились Лясолька и Барвик.



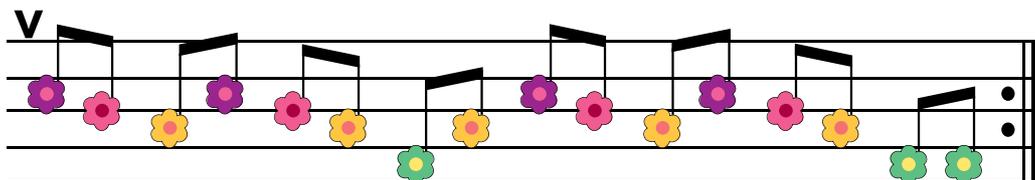
**Танец** — это вид искусства, движение под музыку.



## МЕТЕЛИЦЯ

Музыка народная

Слова *В. Верховинца*



Ой, на дво-рі ме-те-ли-ця, кру-тить, вер-тить хур-де-ли-ця.  
Ві - є во-на, по-ві - ва - є, ма-лих ді-ток роз-ва-жа - є.



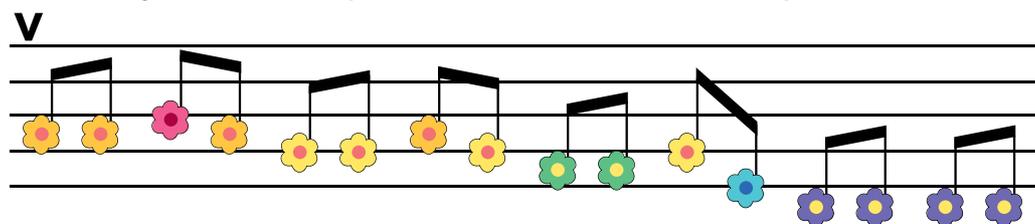
Сравни танец и песню о метелице. Какой музыкальный инструмент уместно выбрать для сопровождения песни?



## ЗРОБИМ КОЛО

Музыка *В. Верховинца*

Слова народные



Зро-бим ко-ло, по-гу - ляй-мо і ве-се-ло за-спі-вай-мо.



Поинтересуйся, какие танцы знают твои близкие. Вместо утренней зарядки выполняй танцевальные движения. Это не только весело, но и полезно для здоровья.



## 11. РАЗНЫЕ КРАСКИ В ПРИРОДЕ

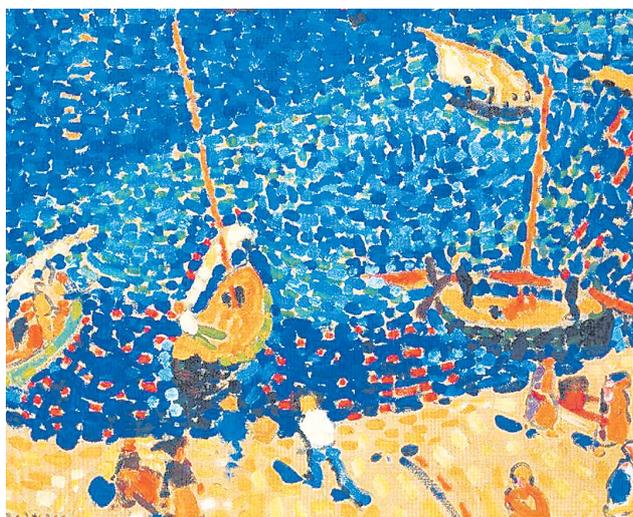
Рассматривая жёлтое солнышко, красные и оранжевые цветы, мы чувствуем мягкое тепло. А от созерцания голубого льда, снега или синей тучи нам становится холодно. Поэтому художники так и назвали эти цвета — **тёплыми** и **холодными**.



Тёплые цвета́



Холодные цвета́



Найди на картине тёплые и холодные цвета́.



**Упражнение.** Сделай дорожку из опавших листьев красками тёплых цветов. Создай ледяную горку холодными цветами.

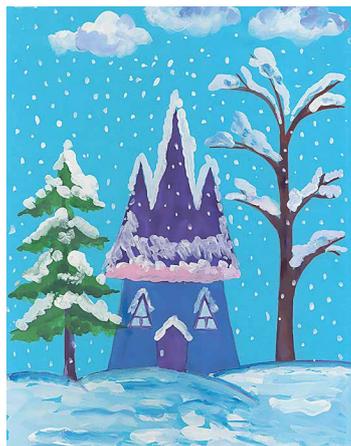
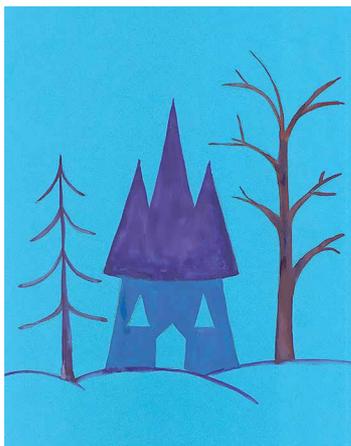
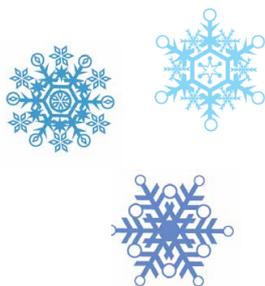




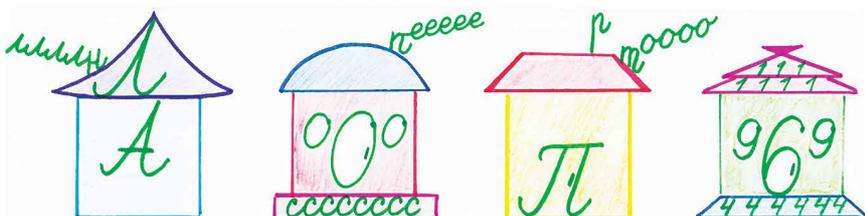
**Вариант 1.** Нарисуй тёплыми цветами уютный домик Осени.



**Вариант 2.** Нарисуй холодными цветами ледяной дом Зимы.



Посмотри, как Барвик «спрятал» буквы и цифры в сказочных домиках. Попробуй и ты.





## 12. ЗИМНИЕ РИТМЫ

Вот и зима началась. Завеяла, завьюжила, закружила...



*К. Дебюсси. Снег танцует (ксилофон).*



Представь плавное и спокойное кружение пушистых снежинок.

Каждая мелодия имеет собственный ритм.

Вот как можно изобразить ритмы имён наших героев и их песенок.

Лясолька



Я люб-лю петь.



Барвик



А я — ри-со-вать.



**РИТМ** — это последовательность длинных и коротких звуков в музыке.



Придумай и спой нежную мелодию к стихотворению. Выбери музыкальный инструмент для сопровождения своей песенки. Объясни свой выбор.



Зима снегами выюжится  
с утра и дотемна.



Снежинки выются, кружатся  
у нашего окна.



*С. Баруздин*



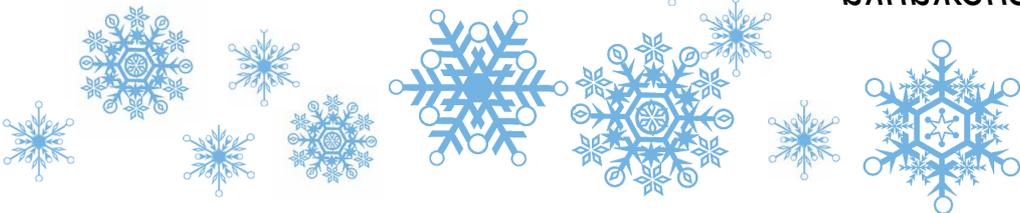
Барвик попробовал сыграть эту мелодию на трубе в сопровождении барабана. Объясни ему, как изменится в таком исполнении характер музыки снежинок.



**Ритмическое упражнение.** Прохлопай ритм загадки.

С неба падают пушинки, распушив лучи-ворсинки. Это кружат балеринки, белоснежные ...

**ИЖНИЖЭНО**

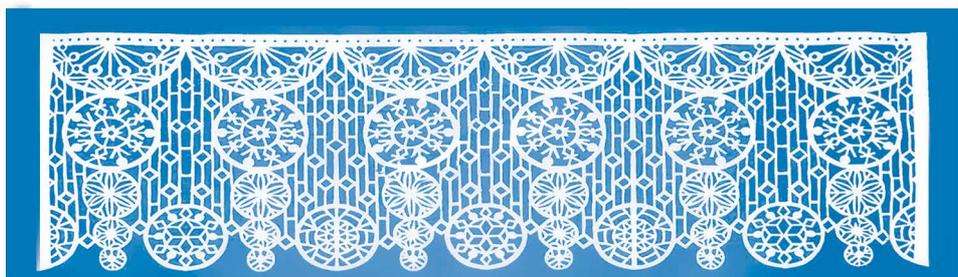


Изучи и воспроизведи ритмы своих любимых песен.



## 12. ЗИМНИЕ РИТМЫ

Зимой снежинки танцуют свои волшебные танцы, а мороз рисует на окнах разные узоры.

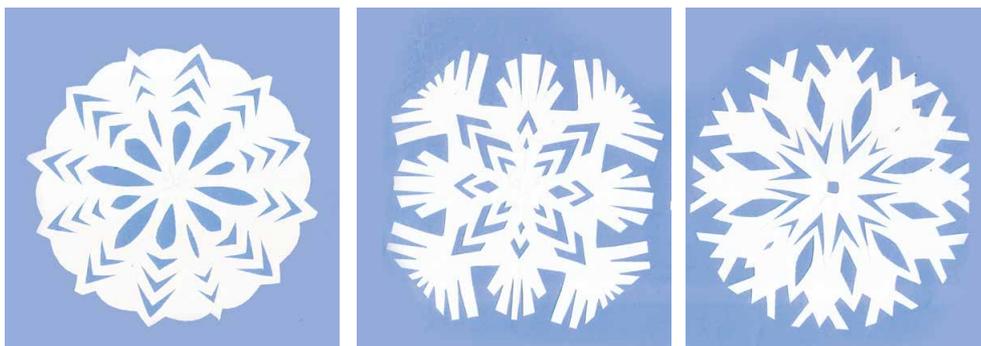


Проследи ритм на приведённых изображениях.

Ритм — это равномерное чередование элементов.

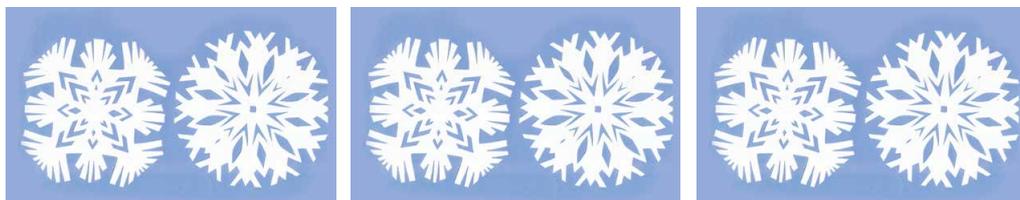


Создай из бумаги красивую снежинку.

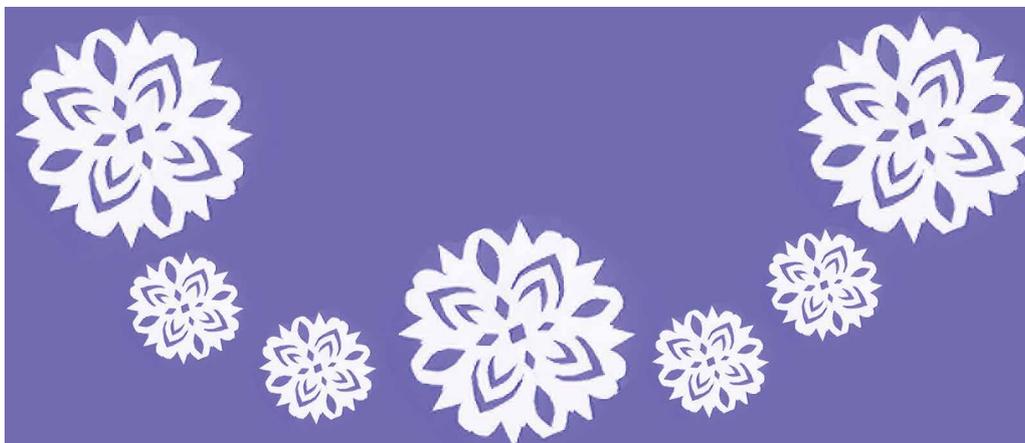


*Коллективная работа.* Вместе с друзьями создай из снежинок украшение в определённом ритме.

*Вариант 1*



*Вариант 2*



**Осторожно пользуйся ножницами!**



Приведи примеры ритмов в твоей жизни.



### 13. ПРАЗДНИЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

В Стране Искусства происходят разные чудеса. Обычными звуками, красками, линиями можно создавать необычное.



По иллюстрации придумай и расскажи историю снеговичка, который научился петь и танцевать. Какой характер музыки ты представляешь? Танец быстрый или медленный? Пение тихое или громкое?



Зарядка «Танці-зігріванці» (физкультминутка).



Выполни движения вместе с детьми-артистами.



### 13. ПРАЗДНИЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Искусство — это сказочная страна, где постоянно происходят чудеса.



Сравни картины с изображениями снеговиков. На какой из них преобладают светлые цвета, а на какой — тёмные?

Если к любой краске прибавить белый цвет, она станет светлее. А капелька чёрной краски сделает даже самый яркий цвет тёмным.

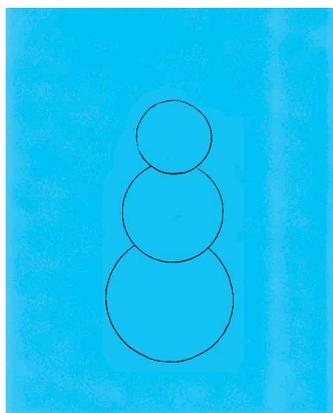


**Упражнение.** Потренируйся делать синий цвет на палитре более тёмным или более светлым.

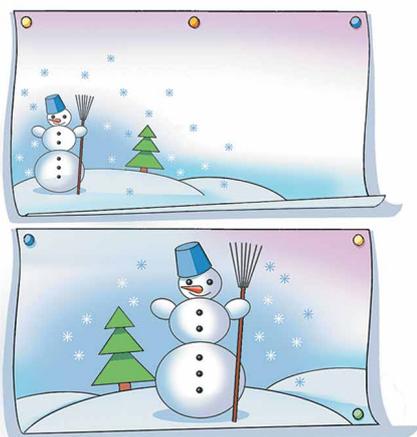


Нарисуй весёлого снеговичка.

*Коллективная работа. Создай вместе с друзьями композицию «Танец снеговиков».*



Объясни Лясольке, какое из изображений расположено правильно.



Продолжи историю о снеговичке, которую придумал Барвик.





## 14. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Скоро Новый год. Без святого Николая и украшенной ёлки нельзя представить этот чудесный зимний праздник!



Дж. Л. Пьерпонт. Jingle Bells (Колокольчики звенят).



Знакома ли тебе эта музыка? Какие чувства она вызывает? Какой из образов хозяина новогоднего праздника соответствует характеру музыки?



Придумай к загадке мелодию и музыкальное сопровождение по заданному ритму.

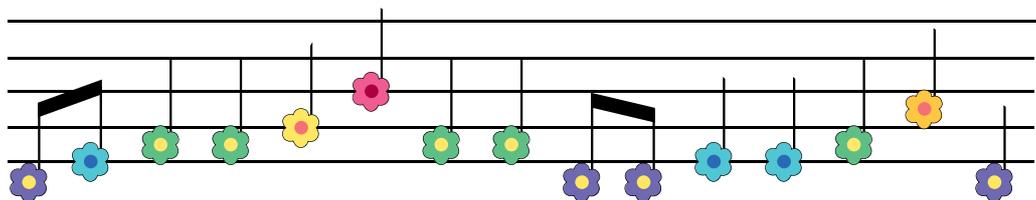
Кто ри-су-нок на ок - не ри-со-вал се-год-ня мне?





# СВЯТИЙ МИКОЛАЙ

Музыка А. Олейниковой Слова В. Чайковской



Ми-ко-лай, свя-тий доб-ро-дѣй, мчитъ на са-нях до ма-лят.



Взяв дыхание, произноси слова мягко и чётко.



Продумай темп, громкость, характер мелодии, чтобы песня звучала весело и празднично.

Помоги Барвику подобрать нужные слова, чтобы охарактеризовать музыку.



Подготовь к новогоднему празднику музыкальный подарок своим близким — исполни танец, песню, стихотворение.



## 14. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

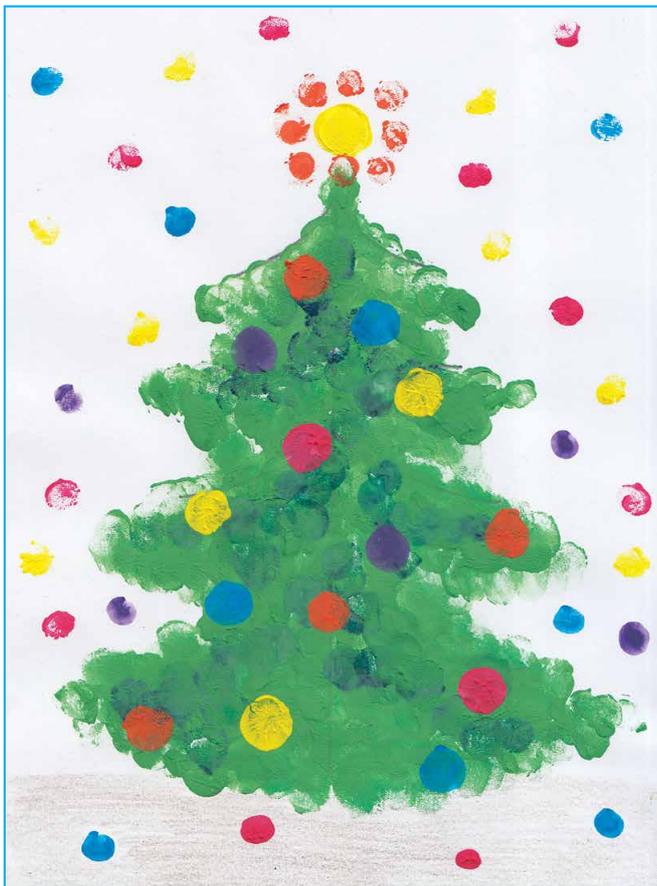
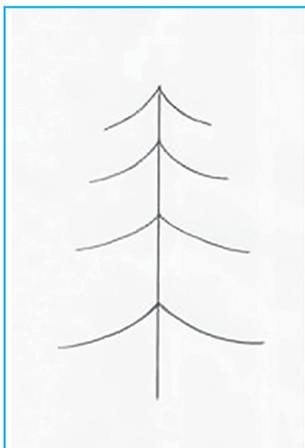
Празднования Нового года с нетерпением ожидают взрослые и дети. Они украшают свои дома и новогоднюю ёлку.



Что изображено на картине? Как ты думаешь, где и когда происходят эти события? Кого изобразил художник? Какое настроение у детей? С помощью каких цветов передана праздничная атмосфера?



Играть около ёлки всегда весело. Попробуй нарисовать новогоднюю красавицу отпечатками пальчиков. Учись последовательно изображать ёлку.



Рассмотри, как Барвик учился рисовать деревья. Попробуй и ты.





## 15. РАДУЙТЕСЬ! ПРАЗДНИК ИДЁТ!

Зимой так много праздников! Один из самых любимых в Украине — это Рождество. На Рождество поют **колядки**, поздравляя друг друга с рождением Христа. **Щедриwkами** поздравляют с Новым годом.



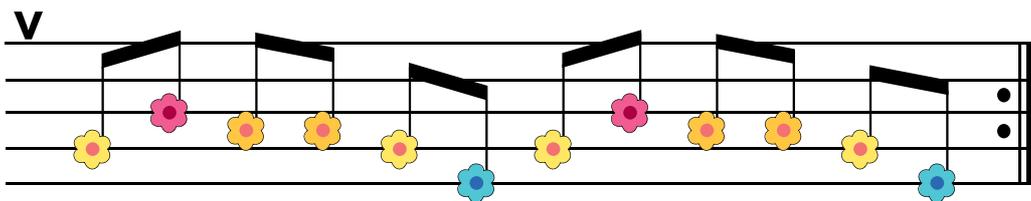
Колядка «Бог ся рождає!».



Расскажи о своих впечатлениях от картины.



## КОЛЯДКА



Ра - дуй - те - ся, лю - ди! У нас свя-то бу - де!  
Бо - гу сви - чу став-те, а нам пи - риг дай - те!



Спой известные тебе колядки и щедривки.

В каком темпе обычно исполняются эти песни?



Песни можно исполнять с инструментальным сопровождением и без него.



Найди среди изображённых инструментов музыкальные. Какие из них можно использовать для сопровождения колядки, щедривки?



Узнай о традициях празднования Рождества и Нового года.



## 15. РАДУЙТЕСЬ! ПРАЗДНИК ИДЁТ!

Дети на Рождество поют колядки и дарят всем праздничное настроение. Родным и друзьям посылают поздравительные открытки и весёлые смайлики электронной почтой.

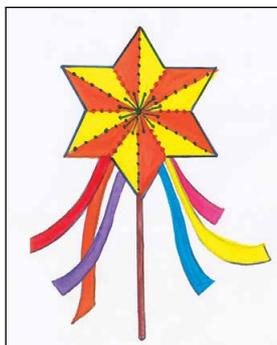
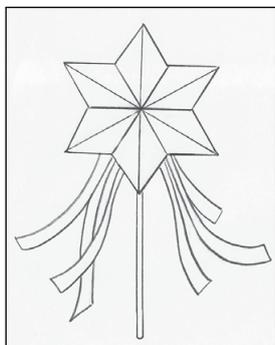


Сравни традиционные открытки и современные поздравления. Расскажи по изображениям, как в Украине празднуют Рождество.



Создай поздравительную открытку. Укрась её блёстками.

*Вариант 1. «Рождественская звезда» (по шаблону).*



*Вариант 2. «Рождественский ангелочек» (создай отпечатки ладошек, дорисуй изображение красками).*



Поздравь друзей с весёлыми зимними праздниками. Умешь ли ты пользоваться электронной почтой?

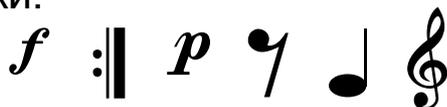
## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

### Задания Лясольки:

1. По иллюстрациям вспомни песни и спой.



2. Расскажи, как нужно вести себя во время пения.
3. Какими бывают музыкальные звуки?
4. Назови музыкальные знаки:



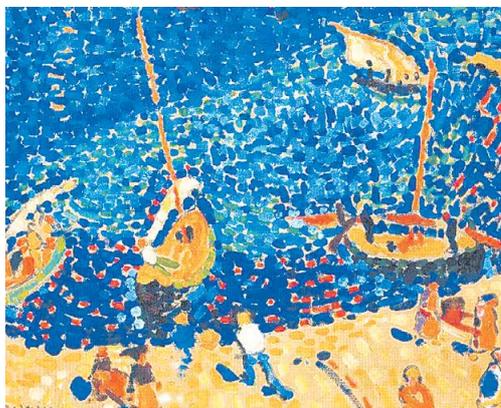
### Задания Барвика:

1. Вспомни картины, которые тебе больше всего понравились. Что на них изображено?
2. Чем пользуются художники в своём творчестве?
3. Определи, какие бабочки нарисованы тёплыми цветами, а какие — холодными.
4. Назови основные и производные цвета на цветке.



## Задания Лясольки и Барвика:

1. Подбери к картинам музыкальные произведения, схожие с ними по настроению.



2. Какими цветами можно передать настроение музыки пьес?



*П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла.*

3. Разложи слова в соответствующие художественные сундуки. Какое слово «лишнее»?

мелодия

картина

песня

палитра

куплет

звук

цвет

танец

мультфильм

линия

темп



музыкальный



изобразительный



## РАЗДЕЛ II. ЗАГАДКИ ЯЗЫКОВ ИСКУССТВ

### 17. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ИСКУССТВ

Каждый вид искусства имеет свой язык. Музыка «говорит» с нами звуками.

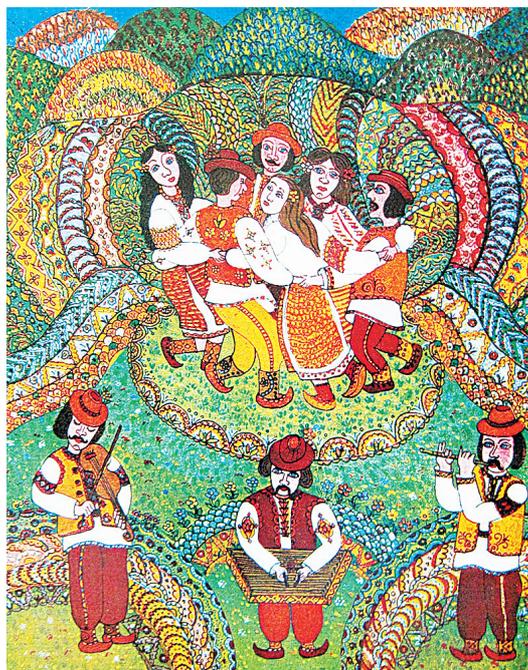
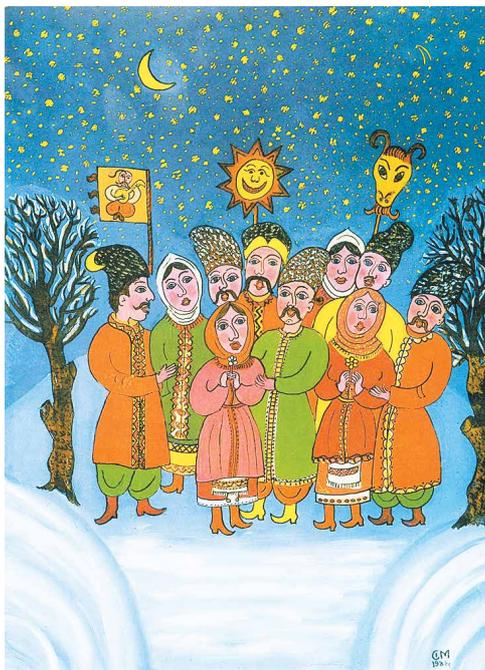
**Вокальную** музыку поют, **инструментальную** — исполняют на разных музыкальных инструментах.



Украинская народная мелодия «Щедрівочка щедрувала» в вокальном и инструментальном исполнении.



Определи, где вокальная музыка, а где — инструментальная. Кто исполнители?



Что изображено на картинах? На какой картине «звучит» вокальная музыка, а на какой — инструментальная? Какие из изображённых инструментов ты знаешь? Какое настроение музыки представляешь?



Придумай и спой мелодию к стихотворению. Каким будет её настроение? Грустным или весёлым? Объясни.

Цирк — самый чудесный на свете!  
Цирк — его обожают дети!  
В цирк ты к нам быстрее приходи!  
В цирке ты удовольствие получи!

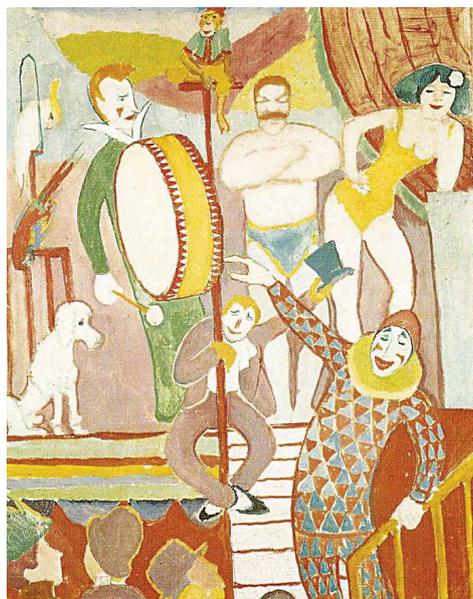
*Даша Худенкова*



Ф. Мендельсон. «Танец клоунов» из концертной сюиты «Сон в летнюю ночь».



Это музыка вокальная или инструментальная? Как она «рассказала» о клоунах? Что ты знаешь о цирке? Дополни свой рассказ по картинам.



**Цирк** — это вид искусства. В цирке на арене под музыку выступают клоуны, акробаты, фокусники.



Какой вид искусства «общается» с нами на языке звуков? А как «говорит» цирк? Вырази собственное отношение к клоунам.



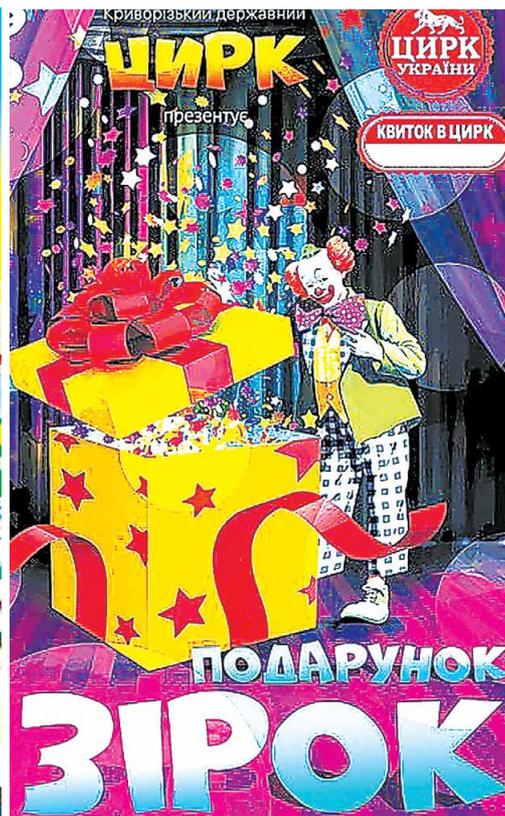
## 17. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ИСКУССТВ

С помощью изобразительного искусства мы можем узнать много нового. Например, о цирке, который очень любят все дети.

В цирковой **афише** сообщают, когда и где состоится весёлое представление. На ней можно увидеть будущих исполнителей — цирковых актёров.



О чём «рассказывают» цирковые афиши, представленные на иллюстрациях? Кто на них изображён? Вызвали ли эти афиши у тебя желание посетить цирковое представление, познакомиться с клоунами?

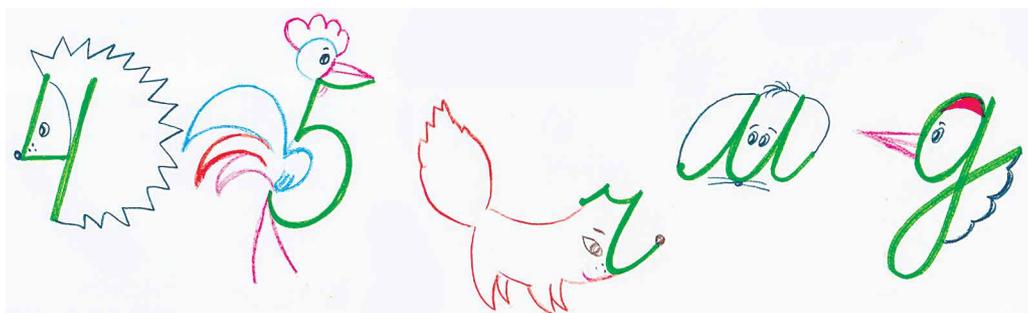




Создай весёлого циркового клоуна (аппликация).



На каком языке «говорит» изобразительное искусство? На языке звуков или на языке линий и цветов? Расскажи о своих впечатлениях от посещения цирка. На досуге нарисуй животных с помощью букв и цифр по образцу или в соответствии с собственным замыслом.





## 18. ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

**Театр** — это искусство перевоплощения в разных персонажей. Это волшебное окно в мир фантазий и мечтаний.

Язык театра необычен. На сцене театра оживают герои сказок и других произведений. Эти чудеса совершают **актёры**. В драматическом театре актёры разговаривают, а в музыкальном — поют и танцуют.



*М. Равель. Балет «Дитя и волшебство» (видеофрагмент).*



Каких героев играли актёры? Это театр драматический или музыкальный?



Помоги Барвику и Ляsoleчке определить, как нужно вести себя в театре.



ДВА ПІВНИКИ. Музыка и слова народные.

Исполни вместе с друзьями песню по ролям. Создайте музыкальное сопровождение (барабан, треугольник, бубен).

**!** Прислушивайся к своему пению — звук должен быть ненапряжённым.



Сыграй вместе с друзьями роли лисички и ёжика по стихотворению С. Маршака.

Бежит ёжик вдоль дорожек  
да скользит по льду.

Говорит ему лисица:

— Дай переводу.

Отвечает серый ёжик:

— У меня две пары ножек,  
сам я перейду.



Каковы особенности музыкального театра?



## 18. ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

О волшебстве в искусстве театра часто «рассказывает» его здание. Например, здание кукольного театра в Киеве напоминает сказочный дворец.



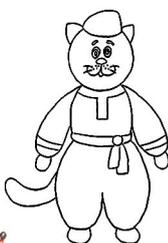
Приходилось ли тебе бывать в театре кукол? Кто там выступает? Расскажи об изображённых театральных персонажах.



Театральные куклы хранятся в специальных домиках — витринах. Чтобы создать театральную куклу, художник сначала делает рисунок — **эскиз**. Потом изготавливает куклу и одевает её.



К сказке «Лисичка, Котик и Петушок» нарисуй куклу, которая тебе больше нравится.



На досуге поиграй в игру «Кукольный театр». Выбери среди своих игрушек актёров, «оживи» их.



## 19. ВОЛШЕБНИКИ БАЛЕТА

Сегодня мы посетим театр, где исполнители будут «говорить» на языке музыки и танца. Это — балет!



*П. Чайковский.* Вальс снежинок из балета «Щелкунчик».



Какой танец исполняли снежинки — нежный, загадочный или торжественный, энергичный? Опиши движения танцовщиц — балерин.



**Балет** — это представление, содержание которого раскрывается с помощью танцевальных движений под музыку.

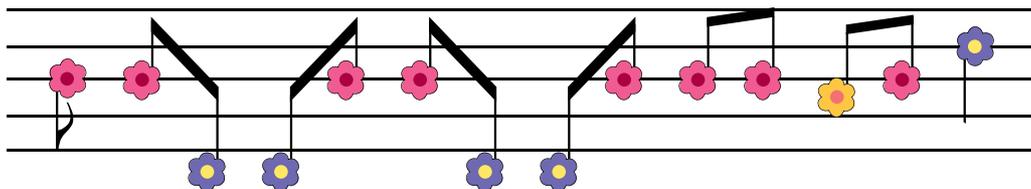
Танец имеет свой особый язык — движений и жестов. Например, вальс исполняют с помощью грациозных движений.

## СНЕЖИНКИ

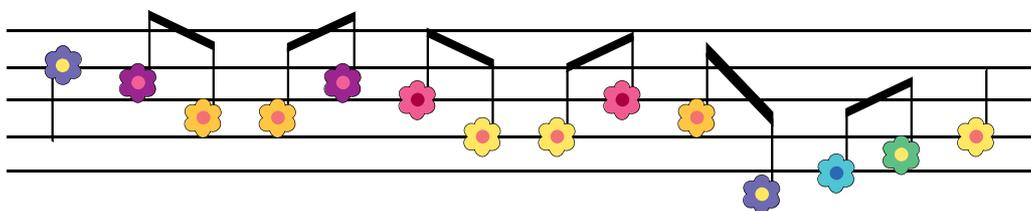


Музыка Я. Степового

Слова народные



Мы бе-лы - е сне-жи-ноч - ки, ле - тим, ле-тим, ле-тим,



До - рож-ки и тро-пи-ноч - ки снеж-ком за - по - ро-шим.



Исполняя песню, представь, как снежинки кружат в изысканном танце, как будто хрупкие балеринки. Укрась своё пение звучанием треугольника. Придумай движения снежинок-танцовщиц.

Сравни мелодии песни Я. Степового и Вальса снежинок П. Чайковского.



На каком языке «говорит» искусство танца? Расскажи об этом с помощью иллюстрации.

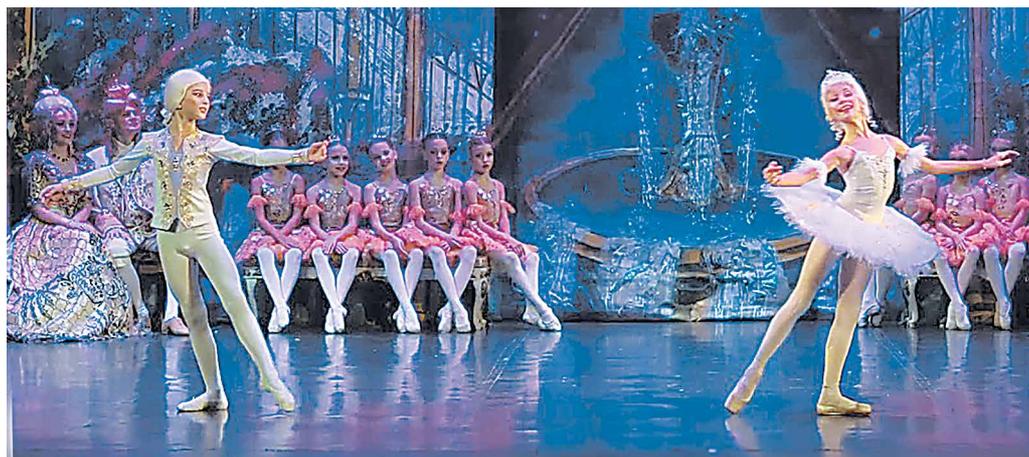


## 19. ВОЛШЕБНИКИ БАЛЕТА

Многие художники изображают на своих картинах изящных балерин и их грациозные движения.



Представь, какие танцы изображены. Поразмышляй, чем костюм балерины отличается от обычной одежды.



Как видно на иллюстрациях, артисты балета выступают в сценических костюмах. Перед тем как изготовить костюм, художник придумывает его и создаёт эскиз.



Придумай сценические костюмы для балета и нарисуй их по шаблону.



Пофантазируй, как можно создать фигурки балерин из живых цветов летом.





## 20. БАЛЕТ-СКАЗКА

В театре музыку обычно исполняет **оркестр**. Оркестр — это большой коллектив музыкантов, которые играют на разных музыкальных инструментах. Звучание разных инструментов добавляет очарования персонажам спектакля.



*Б. Павловский.* Балет-сказка «Белоснежка и семь гномов» (фрагмент).



Музыка произведения вокальная или инструментальная? Передай свои впечатления от звучания оркестра.

Каждый инструмент оркестра имеет своё неповторимое звучание: яркое, прозрачное, звонкое.



скрипка



труба



барабан





## 20. БАЛЕТ-СКАЗКА

Чудо театра создаётся не только игрой актёров, музыкой, танцем, но и красивыми костюмами и гримом. Благодаря гриму мы можем увидеть перевоплощение актёра в сказочного персонажа.



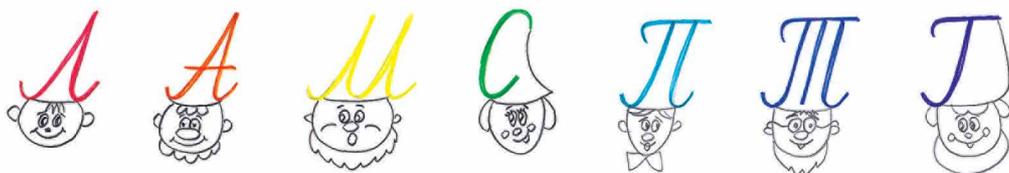
Рассмотри грим актёров балета-сказки. Напоминают ли танцовщики-гномы маленьких сказочных дедушек?



Пофантазируй и создай образы сказочных гномов.

Посреди лесной опушки  
неприметная избушка.  
Семь весёлых гномиков  
живут в этом домике.

*Вариант 1.* Вспомни, как пишутся изученные буквы, и преврати их в весёлых гномов.



*Вариант 2.* Преврати цветные пятна в весёлых гномов. Найди тёплые и холодные цвета. Каких пятен больше — тёплых цветов или холодных?



Вспомни семь цветов радуги и семь нот.



## 21. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Отправимся в музыкальный театр, который называют оперой. Там у каждого персонажа есть собственная песня, которая соответствует его характеру. Её называют **арией**. Ария может исполняться разными голосами: мужскими, женскими и даже детскими.



*Г. Гриневич.* Опера-сказка «Плескачик». Арии героев оперы.



Каков характер арий? Какие певческие голоса звучат?



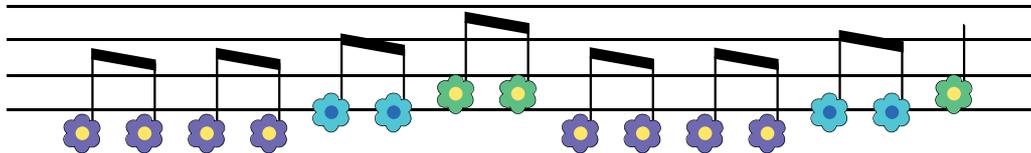
Барвик и Лясолька решили спеть арии из оперы «Путешествие Колобка». Поразмышляй, правильно ли они выбрали сказочных персонажей. Объясни.

**Опера** — это спектакль, содержание которого раскрывается с помощью пения и игры оркестра.

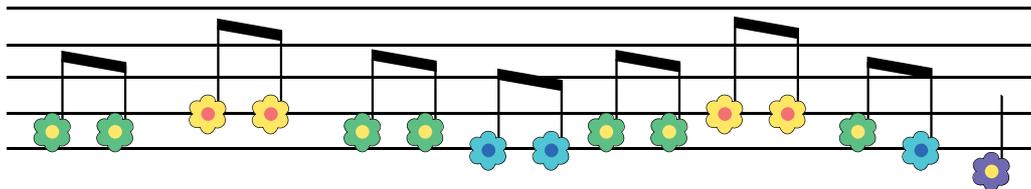


## АРИЯ ТЕСТА ИЗ ОПЕРЫ-СКАЗКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»

Музыка *Н. Барабаш*



Я сбе-гу, сбе-гу из боч-ки и не бу-ду ко-лоб-ком.



Под-ни-муть быст-рей на нож-ки и бе-гом, бе-гом, бе-гом.



Поразмышляй, какими голосами могут спеть свои арии персонажи оперы-сказки о Колобке. Какие инструменты можно использовать для сопровождения песни Зайчика, Лисички, Медведя и Волка?



Сыграйте с друзьями сказку «Путешествие Колобка» в лицах. Спой арию из этой оперы.



## 21. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Сцену для оперы или балета, драматического или кукольного спектакля мастерски украшают художники. Они рисуют декорации, благодаря которым мы узнаём, где и когда происходит действие. Например, в избушке или на цветочной поляне, в старинном замке или на площади современного города.

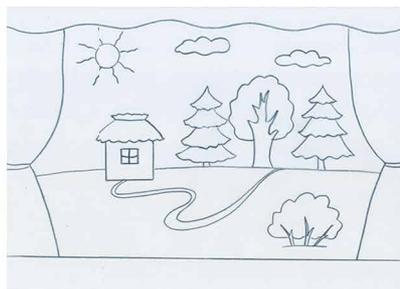
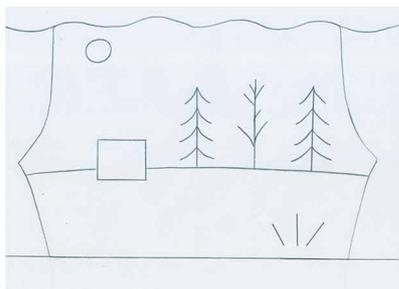
**Декорации** — художественное оформление сцены — помогают понять содержание спектакля.



Опиши, как оформлена сцена. Где и когда происходит действие? Как это можно определить по декорации? Пофантазируй и представь, какими должны быть декорации, если действие происходит в дремучем лесу или праздничном зале дворца.



Создай декорацию к опере-сказке «Плескачик».



Определи, что на сцене расположено слева, а что — справа, что — ближе, а что — дальше.



Придумай декорацию к спектаклю-сказке «Рукавичка».



## 22. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК В ТЕАТРЕ И КИНО

В опере актёры разговаривают со зрителями на языке музыки. Группы из нескольких исполнителей образуют **ансамбль**. Когда же поёт много музыкантов — звучит **хор**.



 Создай вместе с друзьями собственную оперу-сказку. Распределите роли: Колобок — мальчик, Лисичка — девочка. Песни других персонажей спойте ансамблем.

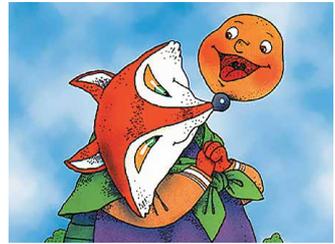
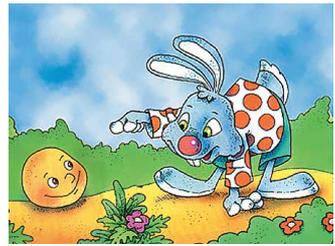
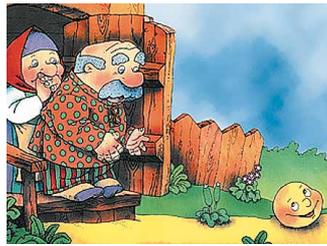
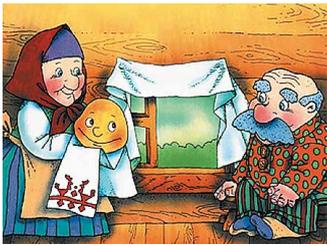
**Колобок:** «На сметане мешанный, на окошке стуженный, у меня кругленький бочок. Я — весёлый Колобок».

**Медведь:** «Я мохнат, косолап, мёд люблю и сплю в берлоге».

**Волк:** «Я сер и клыкаст и могу овцу украсть».

**Лиса:** «Я рыжая, низкого роста, хитрая я и длиннохвостая».

**Зайчик:** «У меня быстрые лапки и короткий хвост, а ещё длинные ушки и чёрный нос».



Сказку о Колобке можно посмотреть в мультфильмах. Интересно, какие сказочные превращения произойдут с ним благодаря языку кино.



Музыка и стихи *А. Шевченко*. М/ф «Колобок» из серии «С любовью к детям», фрагменты из мультфильмов о Колобке.



Чем отличаются мультфильмы о Колобке? Сравни его песенки из разных фильмов (характер, темп, сопровождение). Какая из них тебе больше понравилась?



На досуге вместе со взрослыми посмотри в Интернете разные мультфильмы о Колобке. Подпевай герою.



## 22. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК В ТЕАТРЕ И КИНО

Отправимся в кукольный театр, где главными героями спектаклей являются куклы.

Куклами-актёрами руководят талантливые люди — **кукловоды**. Они прикрепляют кукол на руку или палочку.



Художник театра кукол создаёт персонажей в соответствии с характером каждого из них.



Какой должна быть кукла, чтобы её было хорошо видно со сцены в театре? Поразмышляй, как куклы двигаются.

Самым выразительным элементом куклы-актёра является голова. Её можно сшить из ткани, меха или вылепить из пластилина. Ты можешь самостоятельно или с помощью взрослых создать свой маленький пластилиновый театр кукол.



Вылепи из пластилина одного из персонажей сказки «Колобок». Готовую фигурку прикрепи к карандашу.



Представь, что Колобок не встретил Лисичку в лесу. Придумай другое окончание сказки и по желанию нарисуй новое приключение весёлого путешественника.



## 23. СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ

Благодаря особенному звучанию музыкальных инструментов оркестр может передавать характеры сказочных персонажей: добрых и злых, весёлых и грустных.

Например, звуками арфы можно передать плеск волн реки, по которой путешествует Ивасик-Телесик.



*М. Сильванский.* Музыкальная сказка «Ивасик-Телесик» (фрагменты — темы Ивасика-Телесика, Змеи, плеска волн и перезвона молотов кузнецов).



Как с помощью музыки изображены смелый Ивасик-Телесик, злая Змея?

Выбери из предложенных слов те, которые характеризуют мелодию каждого персонажа.

грозная

таинственная

весёлая

прозрачная

громкая

тихая

бодрая

нежная

звонкая



арфа

Люлі-люлі, Телесику,  
наварила кулешику,  
буду тебе годувати,  
весну красну прославляти!



Придумай мелодию к стихотворению. Поразмышляй, каким должен быть её характер. Спой песню в соответствующем настроении. Какой темп исполнения ты выберешь?

Быстро

Умеренно

Медленно

**Темп** — это скорость исполнения музыки.



Выбери инструменты для героев музыкальной сказки: злой Змеи, ласковой мамочки, отважного Ивасика-Телесика.

Помни: звучание инструмента должно соответствовать характеру персонажа.



Расскажи, что нового ты узнал (узнала) о возможностях оркестра.

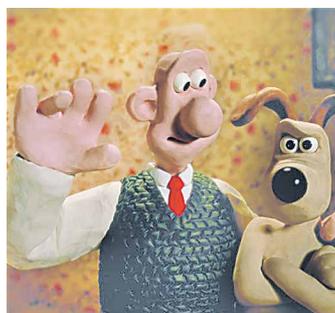


## 23. СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ

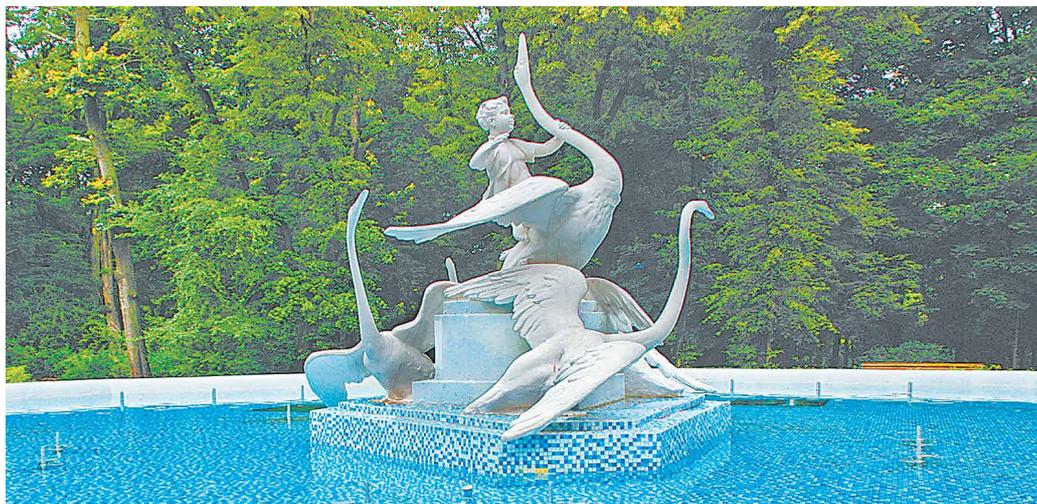
Благодаря киноэкрану сказка «оживает». Героями многих мультфильмов могут быть нарисованные куклы или специальные куклы-актёры. Художники создают их из разнообразных материалов: пластилина, глины и даже бумаги.



Вспомни мультфильмы с актёрами-куклами.



Расскажи, герой какой сказки воплощён в фонтане. Пофантазируй, какую музыку можно услышать в струях воды — весёлую или грустную.





М/ф «Потяг у казку» из серии «С любовью к детям».



Каких сказочных героев ты узнаёшь в мультфильме?

Героев детских мультфильмов можно рисовать карандашами или красками, создать с помощью пластилина или компьютера.



Нарисуй или вылепи одного из героев сказки «Ивасик-Телесик» (*художественные материалы по выбору*).



Чем различаются рисованные и кукольные мультфильмы?



## 24. СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ

Сегодня ты опять попадёшь в музыкальную сказку. Главным её героем будет волшебный весенний цветок — подснежник. Люди полюбили его за нежность и красоту.



Вспомни цвета́ и звуки весны. Какое настроение они вызывают?



*М. Чембержи. Синій пролісок.*



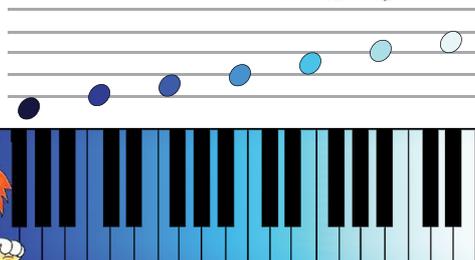
Сколько музыкальных инструментов исполняли произведение? Какой из них исполняет мелодию хрупкого подснежника? Как благодаря лишь музыке можно понять содержание сказки?



Чтобы передать в музыке нежность и мягкость, композитор использует **высокий регистр**. Эти звуки можно сравнить со светлыми цветами. В **низком регистре** музыка звучит строго и грозно. Звуки подобны тёмным цветам.



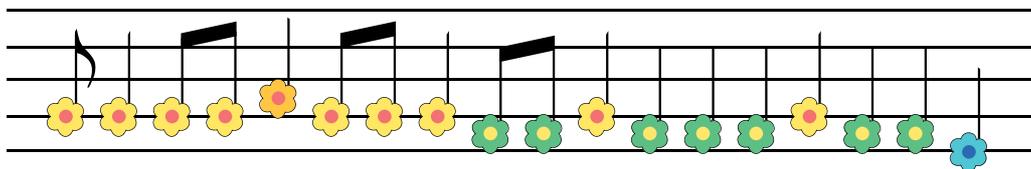
фортепиано





## ПРОЛІСОК

Музыка А. Олейниковой Слова Н. Ивановой



В зи-мо-вій ха-тин-ці на бі-лій пе-рин-ці пролісок маленький.



С каким настроением следует исполнять песню? Как движется мелодия? Покажи рукой.



М/ф «Цветы дружбы» из серии «Уроки тётеньки Совы».



Какие виды искусства «встретились» в мультфильме? Представь, что его герои запели. В каком регистре будут звучать голоса медведицы, тётеньки Совы, Непослухи?



Понаблюдай, в каком регистре звучат голоса разных птичек, твоих домашних любимцев.



## 24. СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ

Весной в лесу появляются первые цветы — хрупкие подснежники, в горах — яркие крокусы.



Какие деревья изображены большими и более яркими?



Предметы, расположенные на переднем плане картины, выглядят бóльшими и более яркими. На заднем плане, наоборот, — меньшими и не такими яркими.

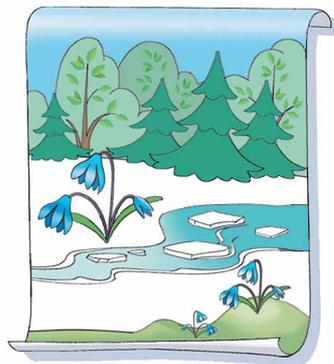
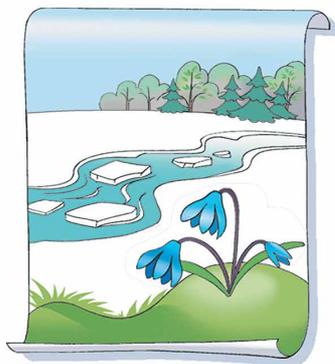


Какого цвета первые цветы на фотографиях? Найди среди них подснежники.





Какой рисунок Лясолька выполнила правильно? Почему?



На тонированной бумаге нарисуй первые цветы (гуашь).

Вариант 1



Вариант 2



Не срывай первые цветы! Береги природу!



Какие цвета преобладают в природе весной?



## 25. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Известно, что весёлая энергичная музыка поднимает настроение и бодрит, а медленная и тихая — успокаивает. Люди слушают музыку, чтобы поднять настроение, снять усталость, улучшить своё здоровье.



*Ф. Шуберт. Вечерняя серенада. Ж. Бизе. Марш То-реадора из оперы «Кармен».*



Каков характер прослушанной музыки? Как она влияет на твоё настроение?



Для здоровья полезно заниматься спортом. Некоторые виды спорта (художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание) связаны с музыкой.



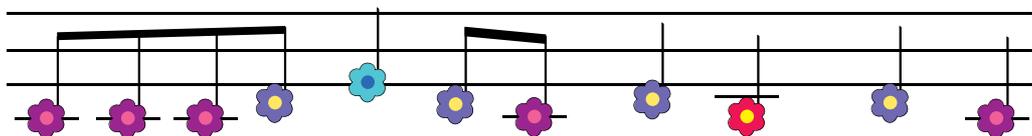
*М/ф «Холодное сердце» (фрагмент с фигурным катанием).*



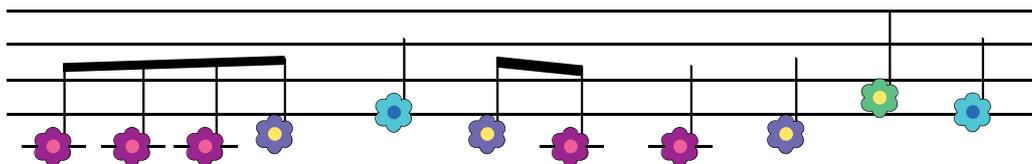
## ПІСНЯ ПРО ЗАРЯДКУ

Музыка О. Янушкевич

Слова М. Ясаковой



Роз-бу-ди-ло со-неч-ко нас з то - бо - ю



По - ве - ло нас со-неч-ко за со - бо - ю.

Песню может исполнять один человек — **со-лист**, а может — хор.



Поразмышляй, какой фрагмент песни о зарядке может исполнять солист, а какой — желательно петь хором.



С помощью взрослых подбери бодрую музыку для выполнения утренней зарядки.





## 25. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Как изобразительное искусство влияет на человека? Конечно, в первую очередь цветом. Один цвет может успокоить, другой — вызвать раздражение.

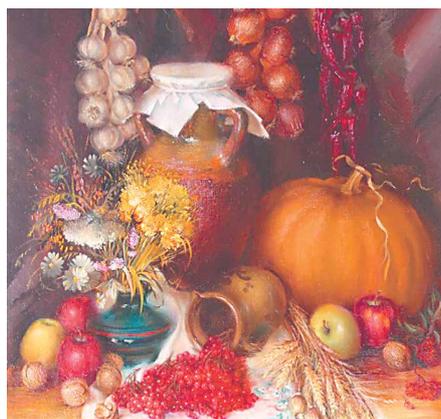
В комнате, где преобладают тёмные и холодные цвета, человек чувствует себя подавленным.

Тёплые и светлые цвета, напротив, придают праздничности, радости. **Жёлтый** и **оранжевый** будто согревают, улучшают настроение. **Красный** — очень активный и действует возбуждающе.



Какие цвета преобладают на иллюстрациях? Какое настроение они у тебя вызывают?

Известно, что на здоровье человека, кроме спорта, влияет правильное питание. Поэтому всегда, и особенно весной, следует употреблять в пищу много овощей и фруктов.



Назови изображённые на картинах овощи и фрукты. Определи цвета, которые преобладают.



Рассмотри композиции, которые создали твои сверстники. Пофантазируй, изготовь вкусную и полезную композицию.



Дома создай аппетитные фруктовые композиции. Угости родных и друзей.



## 26. ПАСХАЛЬНЫЕ ЧУДЕСА

На радостную весеннюю пору приходится один из самых больших праздников — Пасха. Нельзя представить его празднование без **писанки** — разрисованного узорами яйца.



Что изображено на картине? Где это происходит? Как одеты изображённые женщины и дети? Как украшен к празднику дом?



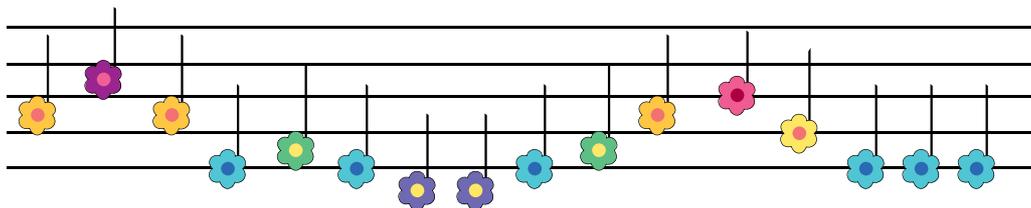
Расскажи о празднике Пасха по картине. Какое настроение преобладает? Как здороваются люди? Какая музыка колоколов раздаётся из церкви? Опиши народные костюмы, в которые одеты украинцы.

Поинтересуйся, как празднуют Пасху в твоём родном крае.

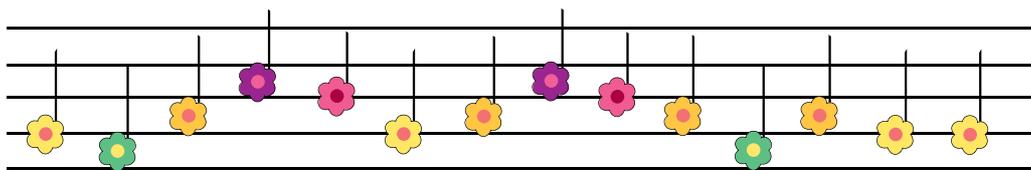


## ПИСАНКА

Музыка *М. Катричко*, слова *В. Кленца, Н. Андрусич*



Не-су по-двір'-ям пи-сан-ку, гар-не-сень-ко роз-пи-са-ну.



У ме-не на до-лонь-ці во-на не-на-че сон-це.



Сравни настроение песни с настроениями, которые преобладают на картинах.

Мелодия песен состоит из отдельных частей — фраз. **Музыкальная фраза** — это законченная музыкальная мысль.



На досуге придумай собственную песенку на стихи С. Жупанина. Подари её любимой мамочке.

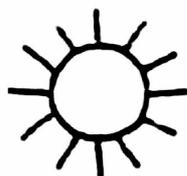
Ввечері матуся нас чарує,  
писанки на виставку малює.  
Віск черпає пищиком із блюдця,  
очі мами лагідно сміються.



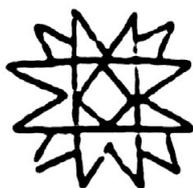


## 26. ПАСХАЛЬНЫЕ ЧУДЕСА

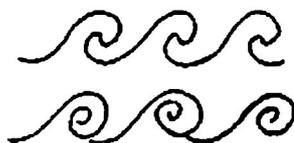
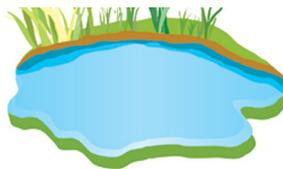
С давних времён на Пасху украинцы разрисовывали писанки. Их украшали красивыми узорами, старинными знаками.



солнце



роза

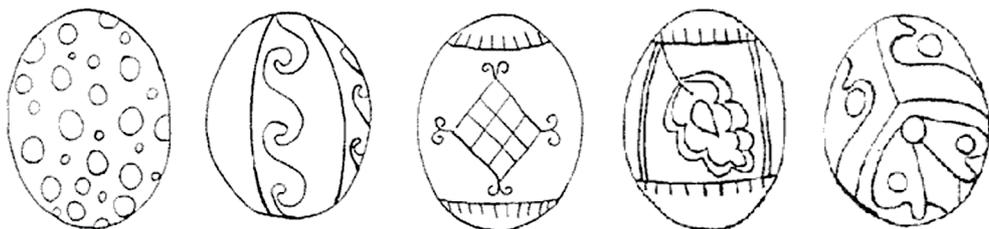


вода



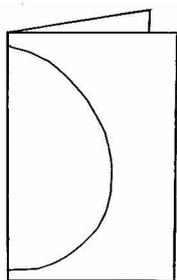
Какие узоры нарисованы на писанках? Какие цвета преобладают?

Рассмотри, как можно разместить знаки на писанках.



Создай пасхальную писанку.

*Вариант 1.* Вырежь писанку из цветной бумаги. Укрась её красивым узором (аппликация).



*Вариант 2.* Нарисуй эскиз писанки по образцу или в соответствии с собственным замыслом.



Подари свою писанку из цветной бумаги друзьям.



## 27. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Издавна люди окружали себя красотой. Они пели песни, украшали одежду. Искусство, созданное народом, не имеет автора и называется **народным**.



Колыбельная (обработка А. Авдиевского). Я. Степовой. Колыбельная.

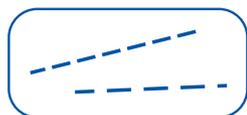


Кто исполняет колыбельные? Какая из них вокальная, а какая — инструментальная?



Найди ритмы на картине, воспроизведи ритм колыбельной.

Какая из линий соответствует по характеру мелодии колыбельной?



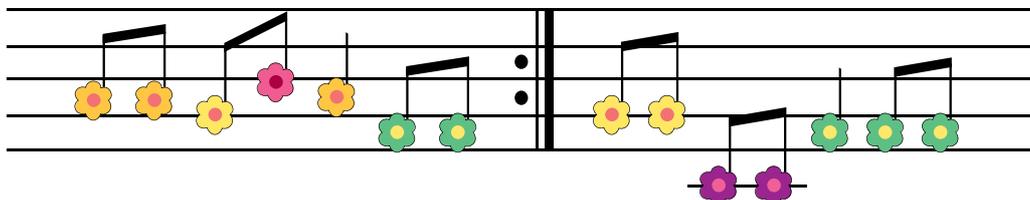


Какие украинские народные песни ты знаешь? Спой любимую песню.



## ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО

Музыка и слова народные



Вийди, вийди, со-не-чко,  
на ді - до - ве по-ле-чко,  
на ба - би - не зі-лля-чко,

на на-ше по - двір'ячко.



Исполняя веснянку, чётко произноси слова. Между музыкальными фразами не забывай брать дыхание.



Украинская народная песня «Сонечко» (обработка В. Барвинского).



Узнаёшь ли ты мелодию? Как изменилась народная песня? Каково настроение музыкального солнышка?



Расскажи друзьям о народном творчестве.



## 27. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

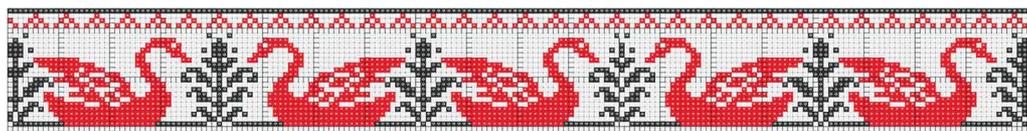
Всё, что нас окружает, — посуду, мебель, одежду — мастера делали не только удобным, но и красивым. Вышиванки — это также народное творчество.



Как мастера украсили рубашки-вышиванки?



Обычные вещи можно превратить в произведения искусства, если украсить их **орнаментом**.



В орнаменте все элементы чередуются. Они могут быть разными по размеру, форме и цвету.

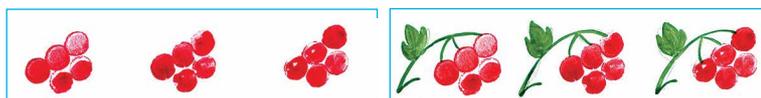


Найди орнаменты, которые украшают украинскую одежду.

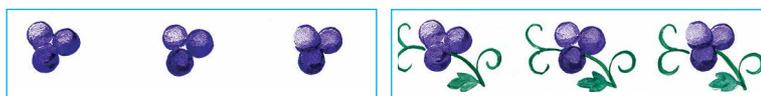


Создай орнамент для росписи своей чашки. Пальчиком создай отпечатки-ягодки, кисточкой дорисуй веточки и листочки.

*Вариант 1*



*Вариант 2*



Рассмотри дома орнаменты на разных предметах. Расскажи, из каких элементов они состоят.



## 28. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ИГРУШКИ

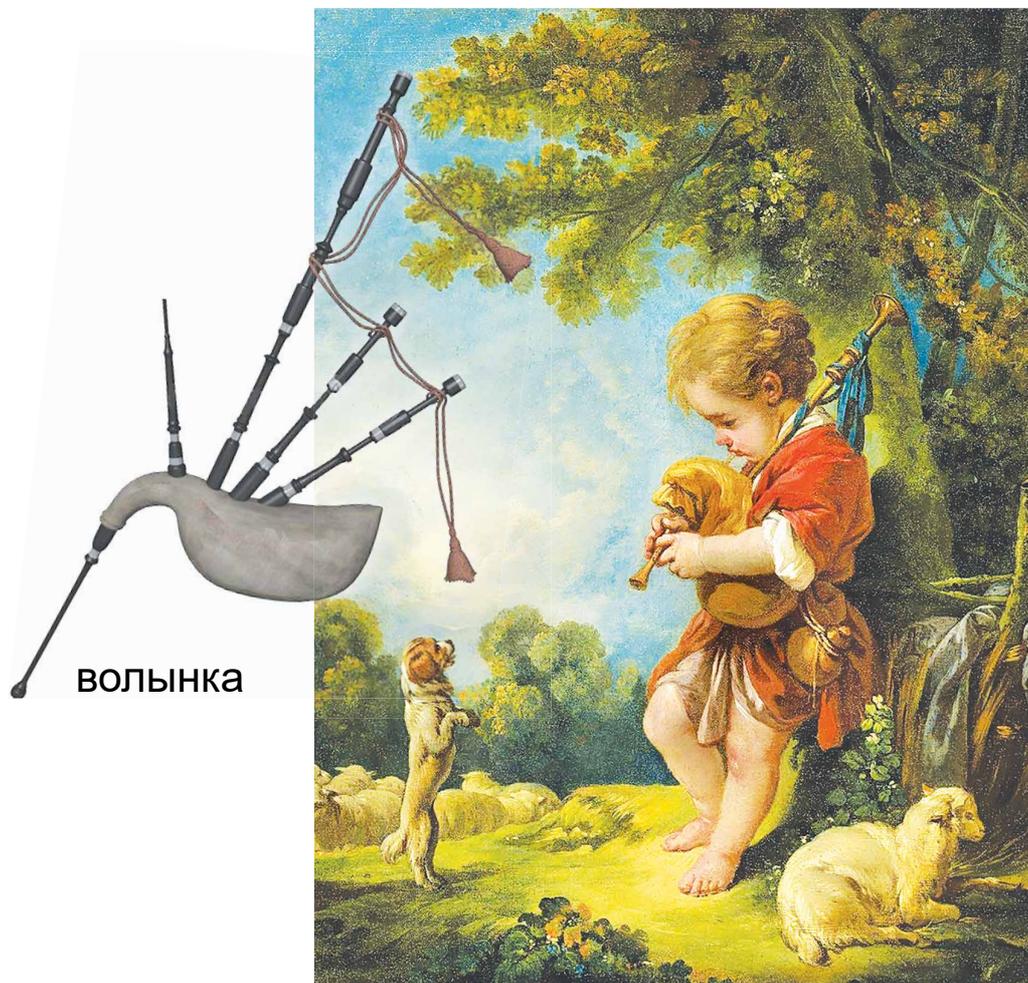
Народную музыку исполняют на разных музыкальных инструментах. У многих народов Европы приобрела популярность волынка. Украинцы называют этот инструмент коза или дуда.



Игра на волынке (дуде). *И.С. Бах. Волынка.*



Как в музыке воспроизведено звучание волынки?



Украинскими народными музыкальными инструментами являются бандура, сопилка, бубен и другие.

К народным инструментам относятся также свистульки. Благодаря этим игрушкам дети высвистывали, как соловьи, кукушки, синички и другие птички. Такими свистульками в Украине когда-то призывали весну.



бандура



Из каких материалов изготовлены свистульки на фотографиях? Как ты думаешь, почему?



Придумай к стихотворению мелодию и ритмическое сопровождение к ней. Спой её.

Слышишь ты синичью трель?  
Наступил у нас апрель!

*Э. Вейс*



Звуки «с», «ш», «ч» пой кратко и чётко!



Если у тебя дома есть свистульки, вместе с друзьями создай весенний птичий хор.



## 28. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ИГРУШКИ

Многие народные мастера занимаются изготовлением и украшением игрушек. Игрушки делают из соломы, шьют из ткани, вырезают из дерева, лепят из глины.



Определи, из каких материалов сделаны игрушки.



Какие игрушки нравятся тебе больше всего? Почему? Поразмышляй, как вид игрушки зависит от материала, из которого она изготовлена. Как в зависимости от этого её можно украсить орнаментом?

Одними из любимых детских игрушек издавна были деревянные или глиняные свистульки. Они часто имели форму птички, звонко свистели или щебетали.



Каких животных ты узнаёшь в фигурках свистулек? Как они украшены?



Вылепи из цветного пластилина весеннюю игрушку-свистульку и укрась её.



Есть ли среди твоих игрушек народные? Рассмотрите, как они украшены.



## 29. ТВОРЦЫ-ПРОФЕССИОНАЛЫ

Музыка может рождаться под воздействием разных чувств. Например, от созерцания красоты природы или во время слушания интересных сказок. Её сочиняют профессиональные музыканты — **композиторы**. Музыкантов, которые исполняют вокальную и инструментальную музыку, называют **исполнителями**.



*К. Стеценко.* Опера-сказка «Лисичка, Котик и Петушок» (песни Котика, Петушка, Лисички).



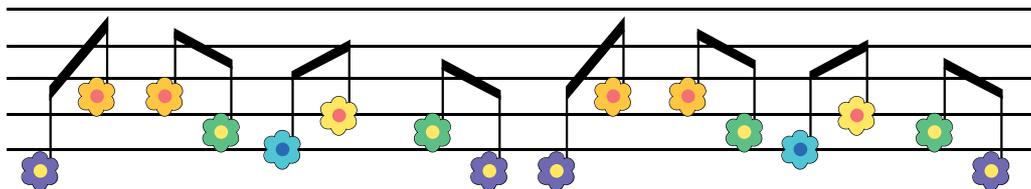
Как композитор посредством музыки передал характеры изобретательного Котика, доверчивого Петушка, хитрой Лисички?



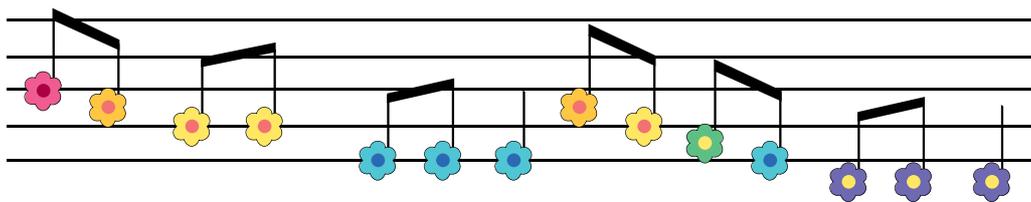


## УЗЯЛА ЛИСИЧКА СКРИПКУ

Музыка А. Филиппенко Слова Е. Журливой



У - зя - ла Ли - сич - ка скрип - ку, сі - ла з но - та - ми під лип - ку,



і то - не - сень - кий сми - чок гра - є, гра - є го - па - чок.



Исполняя песню, следи за чётким произношением окончаний фраз.



Как в песне изображена лисичка? В каком темпе лучше исполнять песню? С какой громкостью? Представь себя исполнителем и придумай движения к песне в соответствии с её содержанием.

Рассмотри рисунок на с. 114. Какая из лисичек подходит песне, а какая — сказке? Как изображены разные по характеру лисички?



Кто такой композитор? Сравни характеры лисичек из песни А. Филиппенко «Узяла Лисичка скрипку» и из оперы-сказки К. Стеценко «Лисичка, Котик и Петушок».





## 29. ТВОРЦЫ-ПРОФЕССИОНАЛЫ

Красоту вокруг нас создают люди разных творческих профессий. **Художники** рисуют картины с помощью красок и карандашей. **Скульпторы** создают объёмные изображения людей и животных из разных материалов (глины, камня, металла) — скульптуры.



Рассмотри скульптуры котиков. Какая из них тебе больше нравится? Какая украшена узорами? Поразмышляй, какой по размеру может быть скульптура в парке или на площади, а какой — в музее.





Вылепи из пластилина или солёного теста котика.



Чтобы создать скульптуру животного, сначала определи, из каких основных частей она состоит. Размеры частей тела также должны быть соразмерны между собой.



Какие скульптуры тебе известны? Где они размещены?



## 30. СОЗДАЁМ КРАСОТУ

Посещая концерты, ты можешь увидеть, что перед оркестром или хором стоит человек с палочкой в руке. Это — **дирижёр**. От его движений зависит слаженность звучания большого коллектива музыкантов — оркестра или хора.



Обрати внимание на выразительные движения дирижёра. Во время хорового пения внимательно следи за руками учителя (учительницы).



*Игра «Оркестр».* Создай вместе с друзьями маленький оркестр. Выберите дирижёра, музыкальные инструменты. Воспроизведите ритм, изменяя темп в соответствии с движениями дирижёра.

	7 ПП   7 ПП   7
	7 П 7 П 7 П 7 П 7 П
	7   7   7   7   7



Исполни вместе с друзьями любимую песню. Для этого выберите дирижёра, солиста и участников хора.



*Н. Лысенко.* Хор «А уже весна» из оперы «Зима и Весна».



Как воспроизвели весеннее настроение музыкальные коллективы — оркестр и хор? Звучание каких инструментов оркестра ты узнаёшь?

Соответствует ли настроение картины настроению музыки?

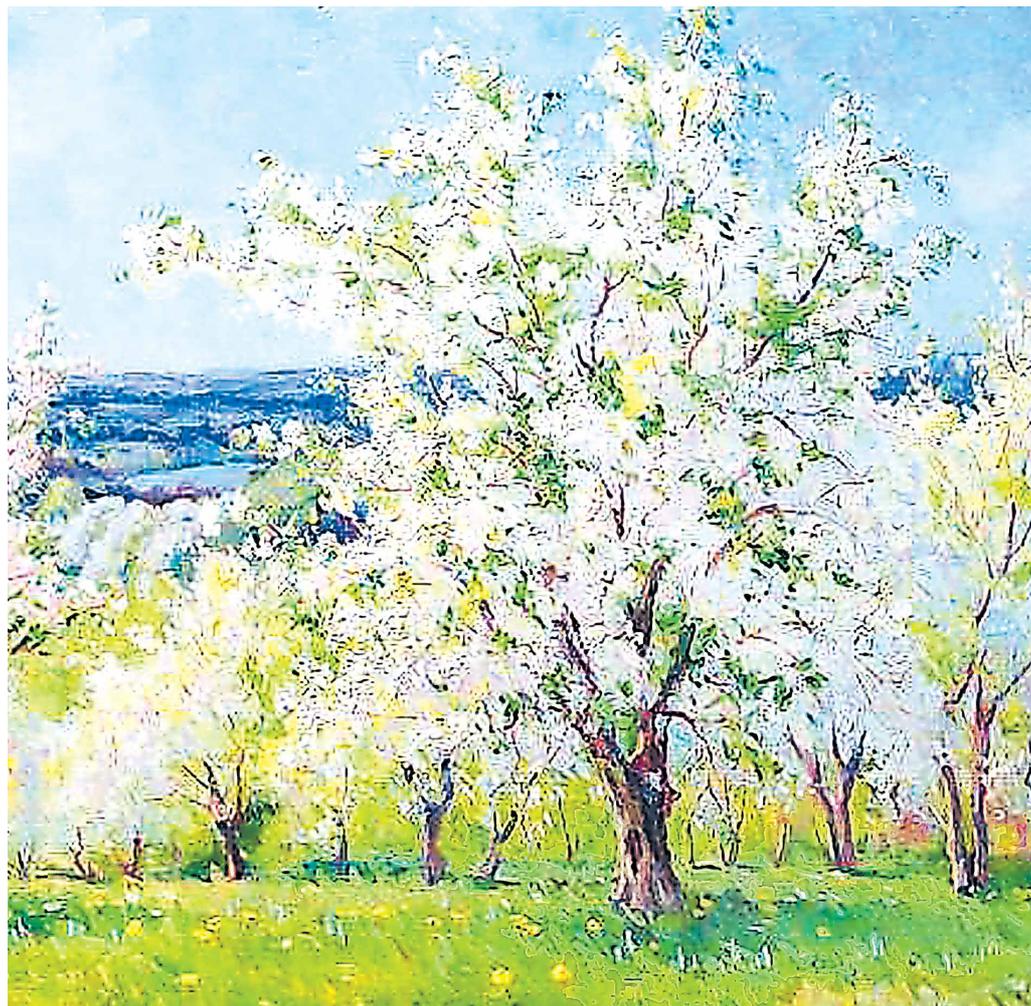


Сравни разные музыкальные коллективы — хор и оркестр. В каком из них тебе хотелось бы участвовать?



## 30. СОЗДАЁМ КРАСОТУ

Пора цветения деревьев всегда вдохновляла художников. Как много хорошего настроения она дарит нам всем — и взрослым, и детям!



Какие чувства вызывает у тебя картина? Какие цвета использовали художники? Докажи, что на картине изображена весна.



Красками какого цвета ты нарисуешь нежную цветущую веточку весеннего дерева? Какими будут цветы на ней? Какой цвет ты выберешь для ствола? Вспомни, как сделать любой цвет более светлым.

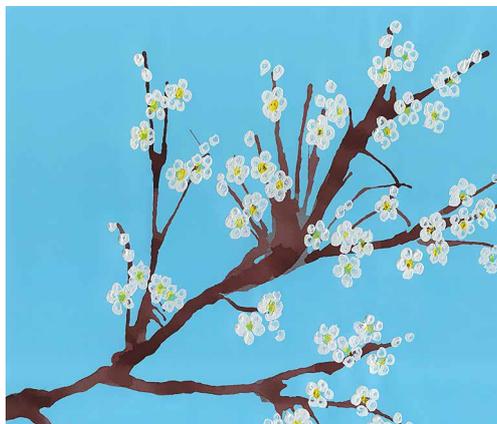


Нарисуй цветущую веточку яблони на тонированной бумаге (*гуашь*). Раздувая пятно, сначала создай веточку. Потом нарисуй цвет пальчиком, смоченным в белую краску, а листочки — смоченным в зелёную.

### Вариант 1



### Вариант 2



Во время прогулок понаблюдай за цветущими деревьями, полюбуйся их красотой, создай себе хорошее настроение.



## 31. К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Чтобы стать настоящим художником, нужно много учиться. Композиторы, дирижёры, музыканты-исполнители учатся в специальных учебных заведениях — музыкальных школах, академиях.



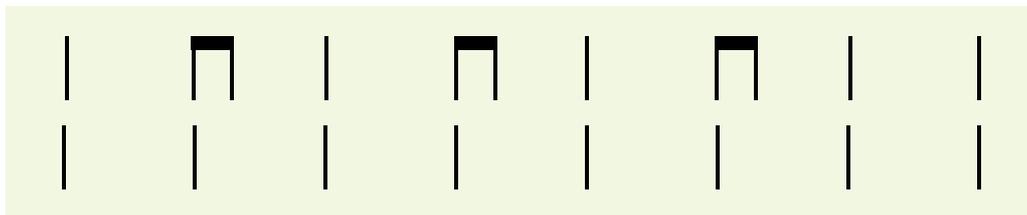
*К. Дебюсси. Доктор Gradus ad Parnassum (Путь к Парнасу). Н. Нижанковский. Ивасько грае на чельо.*



Как композиторы «рассказали» о маленьких музыкантах, которые упражняются в игре на инструментах? Поразмышляй, чему учатся девочки на картинах.



*Работа в парах.* Представляя себя в роли музыканта-профессионала, выполни с одноклассником (одноклассницей) ритмическую последовательность на ударных инструментах.

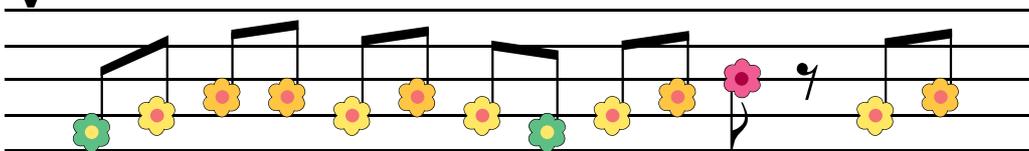




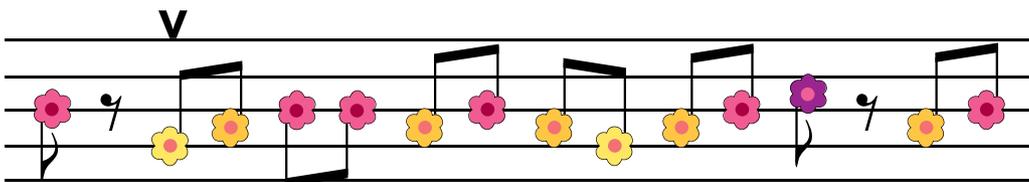
# УРОК

Музыка *Т. Попатенко*

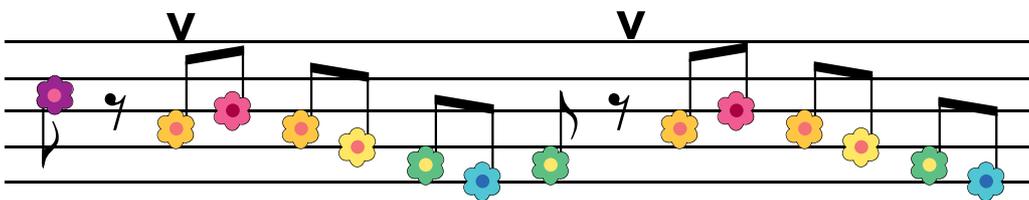
Слова *М. Ивенсен*



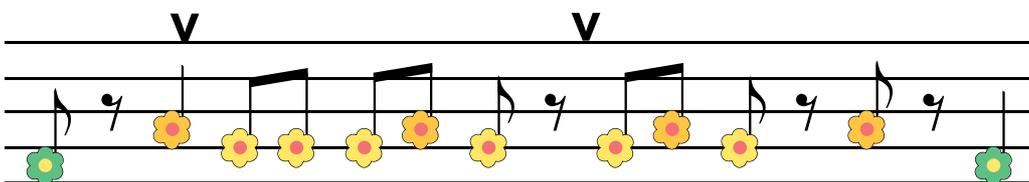
С бук-ва - рём у - се-лись кук-лы на лу-гу, на тра-



ве. Друж-но кук-лы у - чат бук-вы: «А-бэ-вэ, а - бэ-



вэ». Ты нам, ве-тер, не ме-шай и стра-ни-цы не лис-



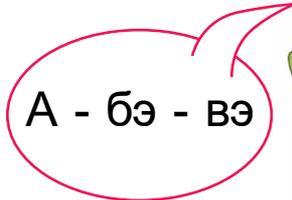
тай. Ты бук-вы не про-чтёшь, толь-ко нас со - бьёшь.



Исполни вместе с друзьями песню по ролям.



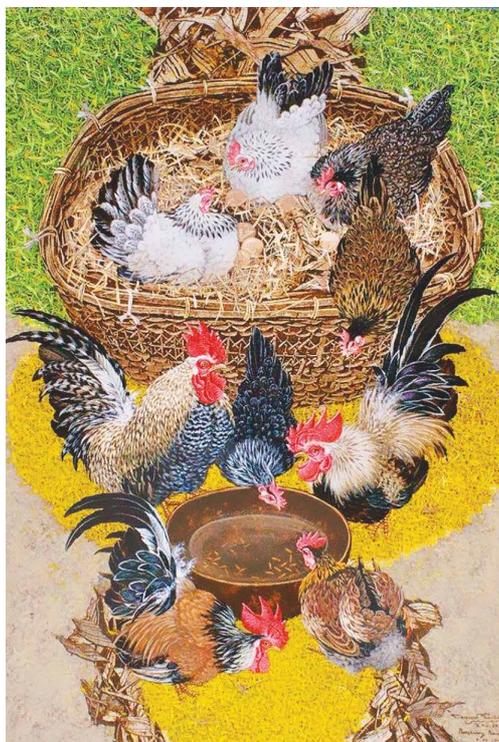
Что нужно делать, чтобы стать музыкантом-профессионалом? На каком инструменте ты хочешь играть?



## 31. К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Художники учатся в специальных учебных заведениях — художественных школах и академиях. Там они приобретают мастерство в создании картин, скульптур.

С помощью разных художественных средств художники отображают окружающий мир во всей его красоте. Также они фантазируют, создавая вымышленный мир.



Сравни изображения. Какое из них реальное, а какое — вымышленное, будто сказочное? Какие цвета использовали художники? На каком из нарисованных петушков есть орнамент?



Нарисуй волшебную птицу на калине. Укрась её яркими узорами.



Узнай, кто из твоих близких и знакомых учился в музыкальной или художественной школе.



## 32. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ

Давайте познакомимся с искусством разных европейских стран. Совершим путешествие в одну из соседних стран — Польшу.

Любимым танцем поляков является **полонéz**. Движения танцующих пар плавные, шаг умеренный и величественный.



*Ф. Шопен*. Полонез.



Определи характер танца. С кем ты хочешь исполнить этот парный танец?



Посетим солнечную Италию. Эта страна знаменита на весь мир своими гениальными художниками и оперными певцами.



Итальянская народная песня «Санта Лючия».



Каков характер песни? Соответствует ли он настроению картины?



Во многих европейских странах получила распространение весёлая песенка об утятах. Исполняя её на разных языках, дети с удовольствием танцуют, представляя себя забавными утятами.



*Т. Вернер. Танец маленьких утят (исполнение детьми на разных языках).*



Придумай танцевальные движения к музыке.



М/ф «Танец маленьких утят».



Поинтересуйся, кто из твоих знакомых посещал европейские страны.





## 32. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ

Путешествуя по разным странам, мы часто покупаем подарки на память — сувениры. В этих изделиях отображены художественные традиции разных народов.

Италия



Болгария



Швеция



Норвегия



Франция



Рассмотри, из каких материалов изготовлены сувениры. Что ты знаешь об этих странах?

Среди украинских сувениров распространены писанки, вышитые рушники, куклы в национальных костюмах, ярко расписанные изделия из дерева или глины — лошадки, барашки и другие.



Создай украинский сувенир, укрась его и подари другу или подруге из европейской страны.



Организируйте выставку-ярмарку своих лучших работ. Придумайте рекламу, изготовьте ценники.



## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

### Задания Лясольки:

1. Вспомни и исполни выученные песни. Какая из них стала твоей любимой? Спой её.
2. Назови музыкальные инструменты. Выбери украинские народные инструменты для ансамбля.



3. Какие танцы ты знаешь? Какой танец нравится тебе больше всего?
4. Сравни оперу и балет: найди общее и различное. Приведи примеры из прослушанных произведений.

### Задания Барвика:

1. Назови инструменты художника.



2. Из каких материалов изготавливают народные игрушки?
3. Найди среди иллюстраций орнамент.



4. Чем картины отличаются от скульптур?

## Задания Лясольки и Барвика:

1. Подбери к картинам музыкальные произведения, сходные по настроению.



2. Какие виды театра ты знаешь?

3. Разложи слова в соответствующие художественные сундуки. Какое слово «лишнее»?

декорация

хор

опера

театр

скульптура

ритм

балет

орнамент

оркестр

мультфильм

композитор

дирижёр

цвет

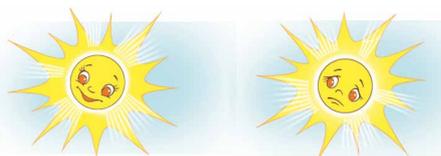


музыкальный

изобразительный

театральный

4. Определи настроения солнышек и вспомни музыкальные произведения с похожими настроениями.



# СЛОВАРИК

## Азбука Лясольки

**Дирижёр** — руководитель оркестра, хора.

**Композитор** — человек, который создаёт музыку.

**Мелодия** — основа, душа музыки.

**Музыкальные звуки** — звуки, которые поют или исполняют на музыкальных инструментах. Звуки бывают высокие и низкие, длинные и короткие, громкие и тихие.

**Оркестр** — большой коллектив музыкантов.



**Песня** — музыкальное произведение, предназначенное для пения.

**Соллист** — певец, музыкант или танцор, который один исполняет сольную партию (соло).

**Танец** — вид искусства, движение под музыку.

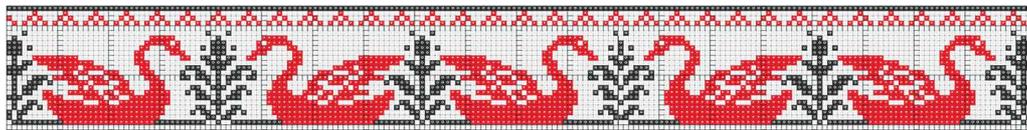
**Темп** — скорость исполнения музыки: подвижно, умеренно, медленно.

**Хор** — большой коллектив певцов.



## Азбука Барвика

**Орна́мент** — повторяющийся узор, которым украшают разные предметы и сооружения.



**Палі́тра** — специальная дощечка, на которой художники смешивают краски.



**Ску́льптор** — человек, который создаёт объёмные изображения из разных материалов (глины, камня, металла).

**Худо́жник** — человек, который рисует картины.



**Цвета́:**

**основны́е:** жёлтый, красный, синий;

**произво́дные:** зелёный, оранжевый, фиолетовый;

**тёплы́е:** жёлтый, оранжевый, красный;



**холо́дные:** голубой, синий, фиолетовый.



## Азбука Лясольки и Барвика

**Балёт** — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью танцевальных движений под музыку.

**Декорация** — художественное оформление сцены к спектаклю.



**Óпера** — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью пения и игры оркестра.

**Ритм** — чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, в частности в орнаменте.

**Теáтр** — вид искусства, а также место, где происходит театральное представление.



# НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

(текст для чтения взрослыми)

## ПРИЛЕТІВ КОМАРИК

Музыка народная

Слова *В. Гончарук*

Умеренно

Музыкальная запись песни «Прилетів комарик». Записано на двух пятилинейных нотных станах в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. Первая строка содержит четыре такта, вторая — четыре такта. Под нотами напечатан текст песни.

На-су - ну-ли хма-ри, при-ле - тів ко - ма - рик,  
ка-же: «Бу-де дощ! Ду-же силь-ний дощ!»

1

Насунули хмари, прилетів комарик,  
каже: «Буде дощ! Дуже сильний дощ!» Дзз-з...

2

Бджілки це почули, залетіли в вулик —  
«Буде сильний дощ! Дуже сильний дощ!» Дзз-з...

3

Заховались мушки в лопушка під вушком,  
і почався дощ, дуже сильний дощ. Кап-кап-кап...

## НА МОСТИКЕ

Музыка *А. Филиппенко*

Слова *Г. Бойко*

Оживлённо

Музыкальная запись песни «На мостике». Записано на двух пятилинейных нотных станах в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. Первая строка содержит четыре такта, вторая — четыре такта. Под нотами напечатан текст песни.

Че - рез мост пе - рей - ти на - до нам, ре - бя - там,  
в дальний лес мы и - дём, там гри-бы мас-ля-та.

А на мо - стик волк нас не пу - ска - ет,  
на мо - сту он, се - рый, от - ды - ха - ет.

1

Через мост перейти  
надо нам, ребятам,  
в дальний лес мы идём,  
там грибы маслята.  
А на мостик волк нас не пускает,  
на мосту он, серый, отдыхает.

2

Он ворчит, он рычит,  
лязгает зубами:  
— Не пущу, не пущу  
деток за грибами!  
Вышел козлик из лесу сердитый,  
говорит он волку: — Уходи ты!

3

Заколю, заколю  
я тебя рогами,  
затопчу, затопчу  
я тебя ногами!  
Как ударил волка он рогами —  
прямо в речку волк, да вверх ногами.

4

Через мост мы гуськом  
весело шагаем.  
И козла, и козла  
травкой угощаем.  
Ой спасибо, козлик наш рогатый,  
без тебя бы съел нас волк мохнатый!

## УРОЖАЙНАЯ

Музыка народная

Слова *Н. Кукловской*

Оживлённо



О-сень на-сту-пи - ла, яб-лок на-тру-си - ла.



И гру-ши, и сли - вы вкус-ны и кра - си - вы.

Припев



Вот так, так-так-так, вкус-ны и кра - си - вы.

1

Осень наступила,  
яблоку натрусил.  
И груши, и сливы  
вкусны и красивы.  
Вот так, так-так-так,  
вкусны и красивы.

2

В огороде густо  
свёклы и капусты.  
Ну и урожай  
в нашем родном крае!  
Вот так, так-так-так,  
в нашем родном крае.

## КАП-КАП-КАП

Музыка и слова *Н. Май*



Хмар-ка бі-ла - бі - ла в не-бі го-лу - бім



рап-том по-тем - ні - ла, і по - чув-ся грім.



До-щик не ба - рив - ся, він спі - вав пі - сні,



у вік - но на - стуку - вав ме - ні.

*Припев*



До-щик ка-па - є зі стрі-хи: кап - кап - кап,



я сту - па-ю тихо - тихо: кап - кап - кап.



Сум-но йти ме - ні по су-ші: кап - кап - кап,



я гу - ля-ю по ка - лю-жах: кап - кап - кап.

1

Хмарка біла-біла в небі голубім  
раптом потемніла, і почувся грім.  
Дощик не барився, він співав пісні,  
у вікно настукував мені.

*Припев*

Дощик капає зі стріхи: кап-кап-кап,  
я ступаю тихо-тихо: кап-кап-кап,  
Сумно йти мені по суші: кап-кап-кап,  
я гуляю по калюжах: кап-кап-кап.

2

Крапельки сріблясті, сонечка привіт,  
умивають рясно цілий білий світ.  
Всім навколо сумно, тільки я сміюсь,  
я дощу ні краплі не боюсь.

*Припев*

## ПЕСНЯ О СНЕГОВИКЕ

Музыка *Н. Рубальской*

Слова *А. Гайдамаки*



Наш лю - би - мый сне - го - вик вы - леп - лен из



сне - га . Он дав - но у - же при - вык



ра - дост - но - му сме - ху.

1

Наш любимый снеговик  
вылеплен из снега.  
Он давно уже привык  
к радостному смеху.

2

Своему снеговiku  
мы устроим праздник:  
и ведёрко принесём,  
и подарков разных.

## ПІСНЯ ПРО ЗАРЯДКУ

Музыка *О. Янушкевич*

Слова *М. Ясаковой*



1. Роз-бу-ди-ло со - неч-ко нас з то-бо-ю, по-ве-ло нас со - неч-ко



за со-бою. Хлоп-чи-ки й дів-чат-ка, я і ти, ро-би-мо за-ряд-ку:



раз, два, три, раз, два, три, раз, два, три. Ро-би-мо за-ряд-ку:



раз, два, три!

2. Ручками до сонечка потягнулись,  
Весело всі сонечку усміхнулисьь.  
Плещемо в долоні я і ти,  
Прокидайтесь, соні, раз-два-три.

## ДВА ПІВНИКИ

Музыка и слова народные

Быстро



Два пів - ни-ки, два пів - ни-ки го-рох мо-ло-



ти - ли, дві ку-роч-ки-чу-ба-роч-ки до мли-на но-



си - ли. Цап ме-ле, цап ме-ле, ко-за за-си-



па - є, а ма-лень-ке ко-зе-нят-ко на скри-поч-ці



гра - є.

1

Два півники, два півники горох молотили,  
дві курочки-чубарочки до млина носили.  
Цап меле, цап меле, коза засипає,  
а маленьке козенятко на скрипочці грає.

2

Танцюй, танцюй, зозуленько,  
ніженьками туп, туп.  
Татусенько з матусею  
принесуть нам круп, круп.  
А вовчок-сірячок з лісу виглядає,  
на маленьке козенятко  
скоса поглядає.

## СНЕЖИНКИ

Музыка Я. Степового

Слова народные

Перевод с украинского Л. Некрасовой

Оживлённо



Мы бе - лы - е сне - жи - ноч - ки, ле - тим, ле - тим, ле - тим, до -



рож - ки и тро - пи - ноч - ки снеж - ком за - по - ро - шим.

1

Мы белые снежиночки,  
летим, летим, летим,  
дорожки и тропиночки  
снежком запорошим.

2

Покружимся над садиком  
в холодный день зимы  
и тихо сядем рядышком  
с такими же, как мы.

## АРИЯ ТЕСТА ИЗ ОПЕРЫ «Путешествие Колобка»

Музыка Н. Барабаш



Я сбе - гу, сбе - гу из боч - ки и не бу - ду ко - лоб - ком.



Под - ни - муть быст - рей на нож - ки и бе - гом, бе - гом, бе - гом.

1

Я сбегу, сбегу из бочки  
и не буду колобком.  
Поднимусь быстрее  
на ножки  
и бегом, бегом, бегом.

2

Очень вкусное я тесто,  
в бочке я не усiju.  
Там ведь  
очень-очень тесно,  
я бегу, бегу, бегу.

## ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО

Музыка и слова народные

Подвижно, нежно

Вийди, вийди, со-неч-ко, на ді - до-ве по-леч-ко,  
на ба-би - не зіл-ляч-ко, на на-ше по - двір'ячко.

1

Вийди, вийди, сонечко,  
на дідове полечко,  
на бабине зіллячко,  
на наше подвір'ячко.

2

На весняні квіточки,  
на маленькі діточки.  
Тут вони граються,  
тебе дожидаються.

## УЗЯЛА ЛИСИЧКА СКРИПКУ

Музыка А. Филиппенко

Слова О. Журливой

Быстро

У - зя - ла Ли - сич - ка скрипку, сі - ла з но - та -  
ми під лип - ку, і то - не - сень - кий сми - чок  
гра - є, гра - є го - па - чок.

1

Узяла Лисичка скрипку,  
сіла з нотами під липку,  
і тонесенький смичок  
грає, грає гопачок.

2

Поспішають з лісу звірі —  
зайченята темно-сірі,  
ще й ведмедики біжать,  
хочуть, хочуть танцювати!

## УРОК

Музыка *Т. Попатенко*

Слова *М. Ивенсен*

Оживлённо



С бук-ва - рём у-се-лись кук-лы на лу - гу, на тра-ве. Друж-но  
кук-лы у - чат бук-вы: «А, бэ, вэ, а, бэ, вэ». Ты нам,  
ве-тер, не ме - шай и стра - ни-цы не лис-тай. Ты  
бук-вы не про-чтёшь, толь-ко нас со - бьёшь.

2

Подошёл утёнок важно,  
подошёл: «Кря-кря-кря!»  
И давай щипать бумажный  
корешок букваря.

Ты, утёнок, не мешай,  
кукол с толку не сбивай.  
Не «Кря-кря-кря!», а как?  
«А, бэ, вэ» — вот так!

3

Подошла, стуча  
копытцем, к нам коза.  
Что тебе?  
«Я коза, хочу учиться:

Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!»

Ты, коза, нам не мешай,  
кукол с толку не сбивай.  
Не «Бе-бе-бе!», а как?  
«А, бэ, вэ» — вот так!

4

А потом пришёл телёнок,  
замычал: «Му-му-му!»  
Я — телёнок несмышлёный,  
ничего не пойму». Эй, телёнок, не мешай,  
кукол с толку не сбивай.  
Не «Му-му-му!», а как?  
«А, бэ, вэ» — вот так!

«Пісня першокласника». «Ой ходила осінь». «Свя-  
тий Миколай». «Пролісок». «Писанка». «Пісня про  
зарядку».



# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I. Искусство — волшебное окно в мир

4	1. Первый раз в первый класс	6
8	2. Мои друзья	10
12	3. Окружающий мир	14
16	4. Мир вокруг тебя	18
20	5. Кукольные настроения	22
24	6. Детские увлечения	26
28	7. Осенняя ярмарка	30
32	8. Моя Украина богатая и гостеприимная	34
36	9. Красота родной земли	38
40	10. Ритмы радуги	42
44	11. Разные краски в природе	46
48	12. Зимние ритмы	50
52	13. Праздничные перевоплощения	54
56	14. Зимние праздники	58
60	15. Радуйтесь! Праздник идёт!	62
	<i>Проверь себя!</i>	64

## Раздел II. Загадки языков искусств

66	17. Путешествие по Стране Искусств	68
70	18. Встреча с театром	72
74	19. Волшебники балета	76
78	20. Балет-сказка	80
82	21. Весёлый путешественник на оперной сцене	84
86	22. Весёлый путешественник в театре и кино	88
90	23. Сказочные истории	92
94	24. Сказочные истории	96
98	25. Красота и здоровье	100
102	26. Пасхальные чудеса	104
106	27. Народное творчество	108
110	28. Народные инструменты и игрушки	112
114	29. Творцы-профессионалы	116
118	30. Создаём красоту	120
122	31. К вершинам мастерства	124
126	32. Художественное путешествие в Европу	128
	<i>Проверь себя!</i>	130
	Словарик	132
	Азбука Лясольки	132
	Азбука Барвика	133
	Азбука Лясольки и Барвика	134
	Нотное приложение	135

Навчальне видання

МАСОЛ Людмила Михайлівна  
ГАЙДАМАКА Олена Василівна  
КОЛОТИЛО Оксана Миколаївна

## МИСТЕЦТВО

Підручник інтегрованого курсу для 1 класу  
закладів загальної середньої освіти  
з навчанням російською мовою

Російською мовою

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Головний редактор *Наталія Заблоцька*. Відповідальна за випуск *Алла Кравченко*.

Редактор *Ірина Гайдаєнко*. Обкладинка *Світлани Железняк*.

Макет, художнє оформлення *Людмили Кузнецової*.

Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*. Верстка *Олени Білохвост*.

Педагогічні малюнки *Оксани Колотило*. Коректор *Валентина Бондаренко*.

Автор слів поспівки на с. 21 *Агнія Барто*

### **Використані репродукції творів образотворчого мистецтва:**

С. 6. *К. Жерард*. Моє місто. С. 8. *В. Волегов*. Діти; *А. Логінова*. Моя конячка. С. 10. *В. Кірдій*. Гра. С. 11. *Д. Денисова*. З днем народження. С. 14. *О. Кваша*. Фрагмент ілюстрації до книги Р. Скиби «Кожному по скибці». С. 16. *Ю. та Л. Шевченки*. Два метелики. С. 18. *Ган Ін-Сан*. Метелики. С. 20. *Д. Денжл*. Ляльковий лікар. С. 24. *І. Ліфшиц*. Діти. С. 28. *Г. Тот*. Натюрморт. С. 30. *В. Тимошенко*. Натюрморт з чорнобривцями. С. 32. *М. Тимченко*. Співуча Україна. С. 36. *М. Приймаченко*. Їде осінь на коні. С. 38. *О. Косар*. Осінь. С. 40. *О. Збруцька*. Райдуга. С. 42. *І. Буканов*. Райдуга. С. 46. *А. Дерен*. У човні. С. 48. *Є. Гапчинська*. Сніг іде. С. 54. *К. Головін*. Зимова дорога; *Ю. Пацан*. Зима. С. 60. *І. Горобчук*. Вертеп. С. 58. *Л. Мартін*. Різдвяні листівки. С. 66. *І. Сколоздра*. Новий рік народився... Коломийки. С. 67. *А. М'яке*. Цирк. Атлети, клоуни та мавпочка; *Ю. Мацик*. Клоуни. С. 76. *Л. І. Балерина*; *Л. Афремов*. Балерина. С. 92. Фонтан «Івасик-Телесик» (м. Львів). С. 96. *М. Глуценко*. Рожева весна. С. 100. *М. Тимченко*. Фрагменти картин. С. 101. *К. Білокур*. Натюрморт з яблуками. С. 102. *Н. Курій-Максимів*. Великдень. С. 109. *О. Вакуленко*. Ішли дівки через двір. С. 110. *Ф. Буше*. Чабанець, що грає на волінці. С. 120. *В. Непійливо*. Яблуневий сад. С. 122. *О. Ренуар*. Дівчата за фортепіано; *Е. Дега*. Урок танцю. С. 124. *В. Глуценко*. Півень у квітах. С. 126. *Ф. Каємерер*. Полонез. С. 127. *М. Глуценко*. Вечірня Венеція.

Формат 70×100/16. Ум. друк. арк. 11,7. Обл.-вид. арк. 11,53.

Тираж 16 131 пр. Вид. № 1958. Зам. №

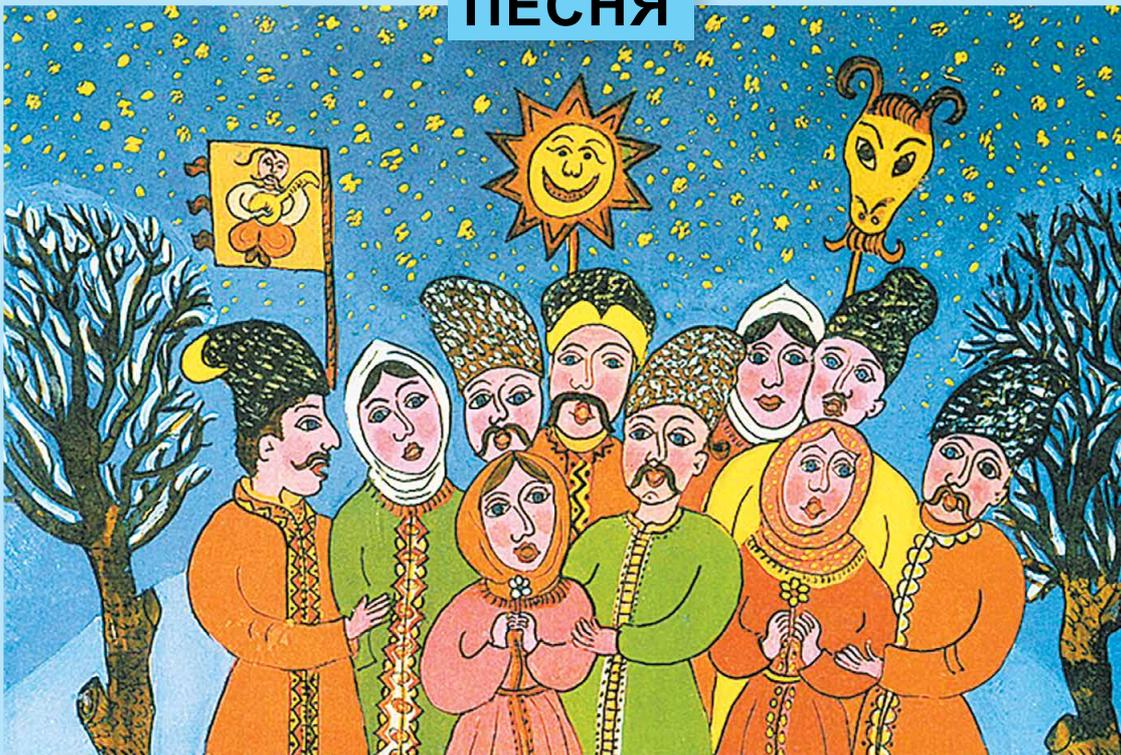
Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Виготовлено на ТОВ «Поліпрінт», вул. Лугова, 1-а, м. Київ, 04073.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 1250 від 27.02.2003.

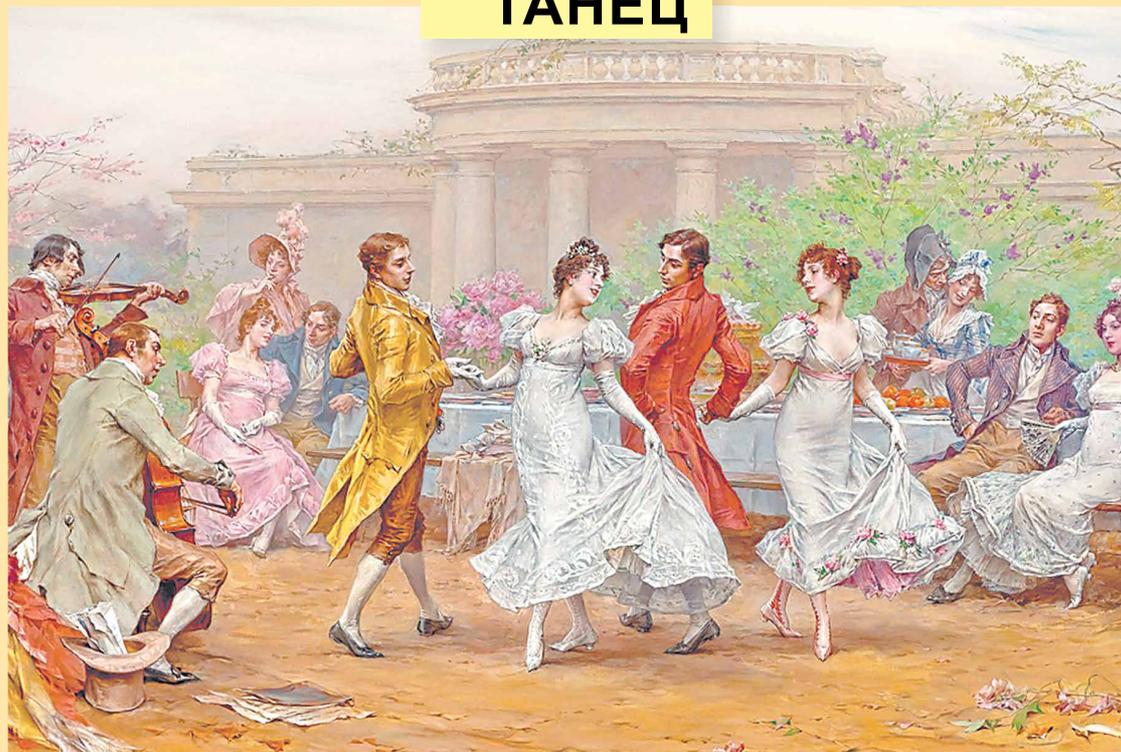
**ПЕСНЯ**



**ОПЕРА**



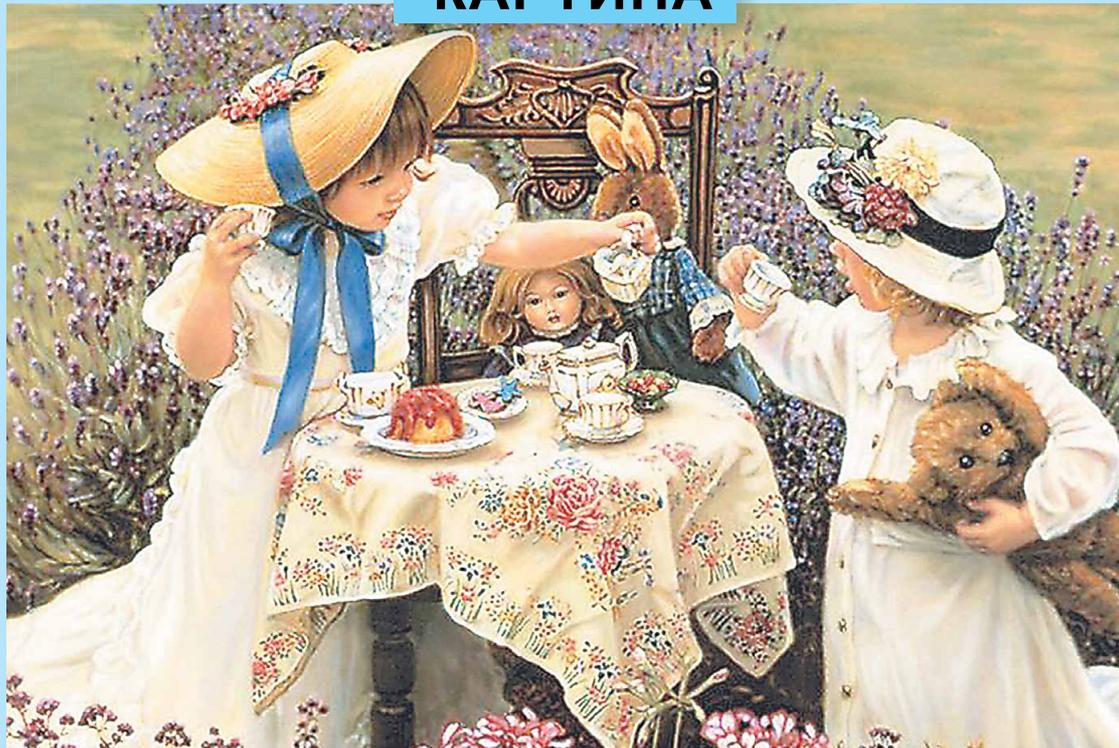
**ТАНЕЦ**



**БАЛЕТ**



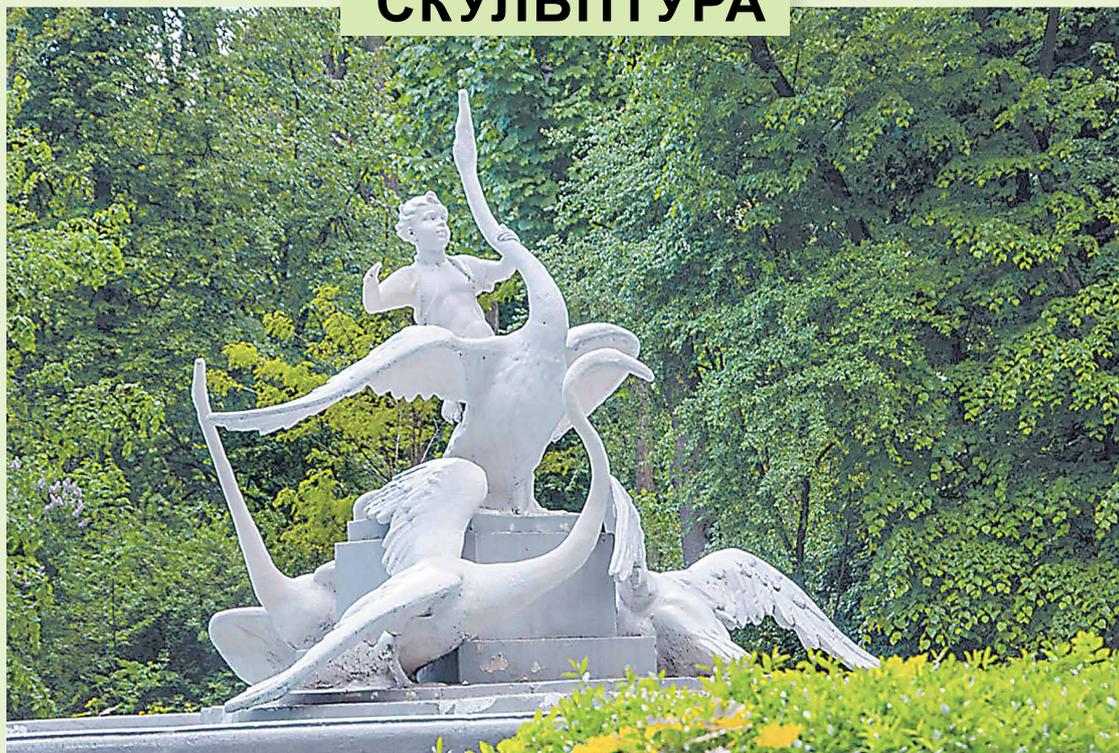
**КАРТИНА**



**МУЛЬТФИЛЬМ**



**СКУЛЬПТУРА**



**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

