

## Узагальнення до теми 6

1. У другій половині ХХ ст. наука значно просунулася вперед. Були створені ракетні двигуни і почалося освоєння космічного простору. Виникла кібернетика, відкрито молекулу ДНК і створено чимало нових видів ліків. У 1971 р. розроблено перший мікропроцесор. Поява всесвітньої інформаційної мережі Інтернету значно прискорила передачу інформації на далеку відстань.

2. НТР спричинила зміни в соціальній структурі суспільства, на високі позиції вийшов «клас інтелектуалів», представники якого вміють заробляти серйозні гроші не виходячи з дому – використовуючи сучасні інтернет-технології. Збільшилась кількість працюючих у сфері обслуговування, та зменшилась в сфері виробництва.

3. В постіндустріальному суспільстві виокремилися дві моделі розвитку – американська та європейська, кожна з яких має свою специфіку.

4. Розвинуті держави в другій половині ХХ ст. почали активно впроваджувати політику соціального захисту, тих верств населення, які невзможі попіклуватися самі про себе. Така соціальноорієнтована політика привела до стабільності і процвітання багато країн Європи та США.

5. Освіта в сучасному глобалізованому та швидко змінюваному світі має надзвичайно важливе значення. Високих темпів розвитку досягли ті країни, які провели реформи в освіті, запровадили сучасні технології навчання, надали автономію і гарне фінансування університетам, а ті в свою чергу організували якісне навчання фахівців.

6. Активно розвивалася масова культура – характерне явище ХХ ст., спричинене масовим виробництвом і масовим споживанням. Вона охопила всі сфери життя і має на меті впровадження у свідомість людей стандартизованих норм і зразків поведінки, офіційно пропагандованих у даному суспільстві. До характерних явищ масової культури належать, у першу чергу, комп'ютерні ігри, засоби масової комунікації (преса, телебачення, Інтернет), система організації та стимулювання масового попиту (реклама, мода) та індустрія відпочинку (пригодницька, «бульварна», фантастична література, кіно, комікси, поп-музика, різноманітні шоу, видовищні види спорту).

7. З'явилися нові художні течії – поп-арт (новий реалізм), оп-арт (оптичне мистецтво), гіпперреалізм (фотографічне відтворення фрагментів реальної дійсності), деконструктивізм та інші. В архітектурі особливого поширення набули функціоналізм та хай-тек.

8. В кінці ХХ на початку ХХІ ст. з'явилося нове явище – культура «віртуальної реальності», яке має свою специфіку і дуже швидко поширюється в суспільстві, особливо серед молоді.

9. Для спорту високих досягнень сьогодні характерна комерціалізація, професіоналізація та глобалізація.