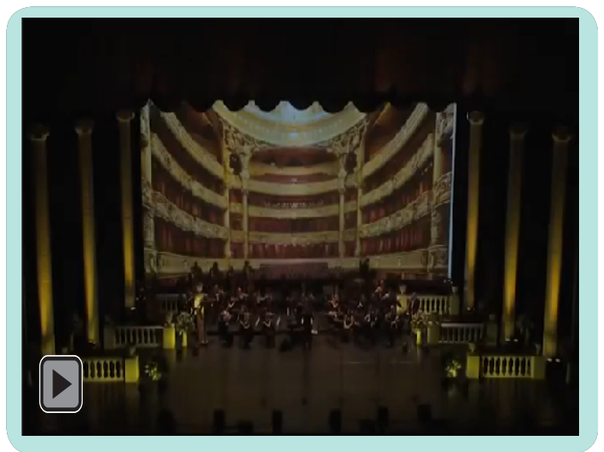
25. ГУМОР У МИСТЕЦТВІ

Мистецтво може приємно дивувати нас *гумором*. Комічні твори здатні піднімати настрій і перетворювати буденність на веселе свято, отже, й поліпшувати здоров'я. Адже що може бути кориснішим за усмішку? Композитори-професіонали також уміють жартувати. Наприклад, Джоаккіно Россіні у своїх комічних операх створив низку блискучих портретів веселих і дотепних героїв. А «Котячий дует» італійського маестро здобув не меншу популярність, ніж його знаменитий Фігаро. Це – музична *пародія* на оперний спів.

Джоаккіно Россіні. Каватина Фігаро з опери «Севільський цирюльник». Котячий дует.



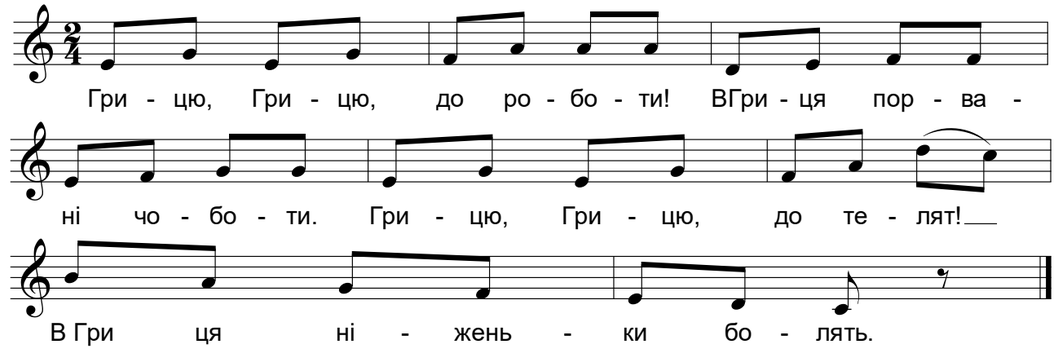
Що тобі сподобалося у прослуханих творах? Як змінився твій настрій? Обговоріть з однокласниками та однокласницями свої музичні враження, а також ставлення до гумору в мистецтві.

Гу́мор – здатність вбачати у предметах смішне, що надає розвагу.**Паро́дія** – комічне наслідування іншого твору мистецтва.

Відомо, що українці славляться своїм добрим гумором. Так, у казках, жартівливих піснях висміюють нероб, нечупар.

ГРИЦЮ, ГРИЦЮ, ДО РОБОТИ

Українська народна пісня



Про що співається в пісні? Гриць прикидається хворим, бо не любить працювати?

Порівняй пісенного героя з персонажем картини, яку художниця М. Приймаченко підписала так: *«Лежень ліг під яблунею, щоб яблуко саме упало в рот, а воно його в лоб»*.

Лясолька хоче створити жартівливу поспівку. Порадь їй, яку мелодію заспівати до прислів'я:

До роботи плачучи, а до танців скачучи.

Знайди в інтернеті й послухай різне трактування «Котячого дуету» Дж. Россіні, зокрема з анімацією.

25. ГУМОР У МИСТЕЦТВІ

Образотворче мистецтво буває не лише серйозним, а й сповненим жартів. У гумористичних зображеннях художники змінюють розміри та форми людини. Голова зазвичай збільшується, а тулуб, руки та ноги залишаються маленькими. Очі перетворюються на маленькі кружечки або, навпаки, – стають величезними. Ці перебільшення роблять зображену людину веселою, смішною.

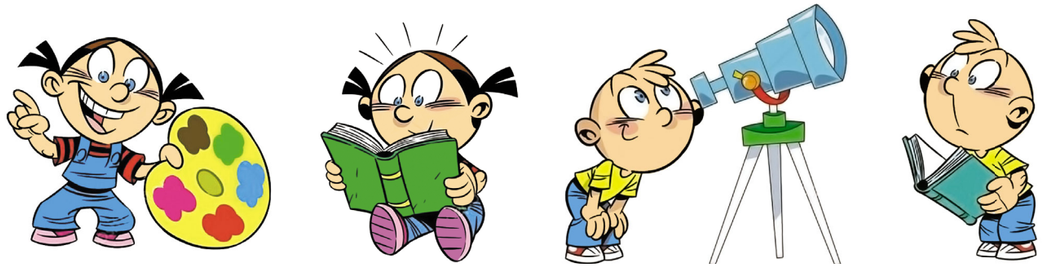
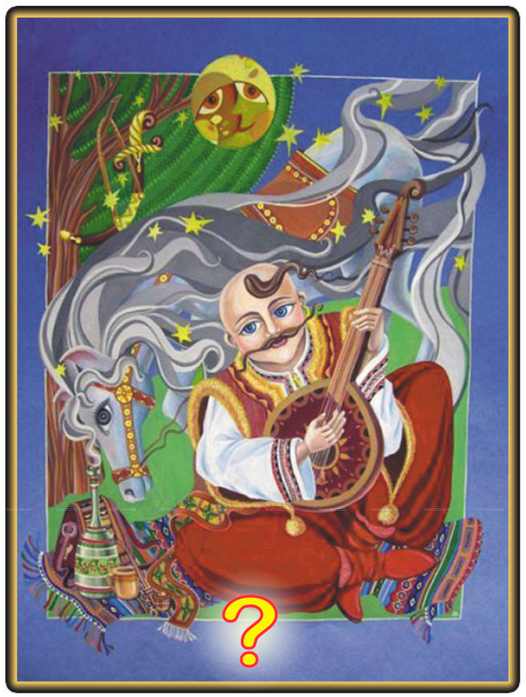
Що відбувається на картині? Які емоції виражають обличчя дітей? Чи можна назвати це зображення жартівливим? Чому?

Жартівливі зображення людей називають *шаржами*. Зазвичай їх присвячують відомим особистостям.

Шарж – гумористичне зображення, в якому зберігається подібність з оригіналом, але перебільшуються характерні деталі.

Роздивись шаржі, визнач, що саме в зображенні людини перебільшено.

Створи веселого школярика або школярочку *(кольорові олівці або фломастери)*. Застосуй прийоми перебільшення, притаманні шаржу.



Поміркуй, на якій картині «звучить» героїчна музика, а на якій – жартівлива.