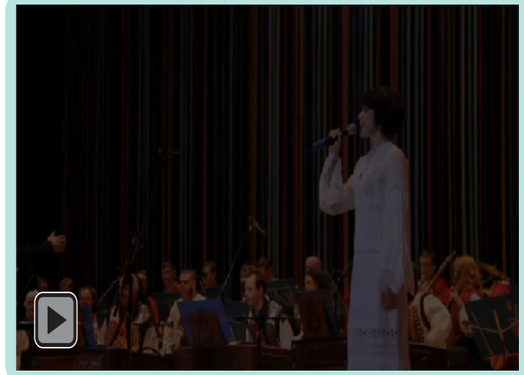
20. У СВІТІ РЕАЛЬНОГО ТА УЯВНОГО *(продовження)*

Деякі музичні твори композитори називають *фантазіями*. Слухаючи їх, ти можеш «намалювати» у своїй уяві будь-що незвичайне – фантастичне.

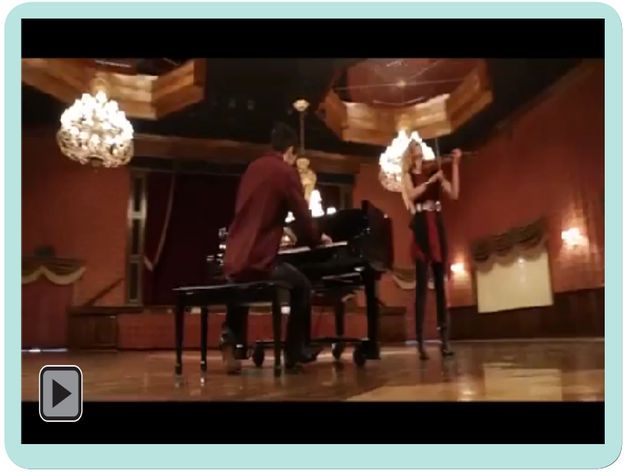
Микола Стецюн. Лірична фантазія «Калинонька» *(фрагмент)*. Українська в'язанка (у виконанні НАОНІ).



Тембри яких українських народних інструментів ти впізнаєш?

Вільям Джозеф. Фантазія (у виконанні скрипки з оркестром).

Що можна уявити, слухаючи фантазію у виконанні оркестру? Розкажи про свої враження. Порівняй темброве звучання цього оркестру зі звучанням оркестру українських народних інструментів.



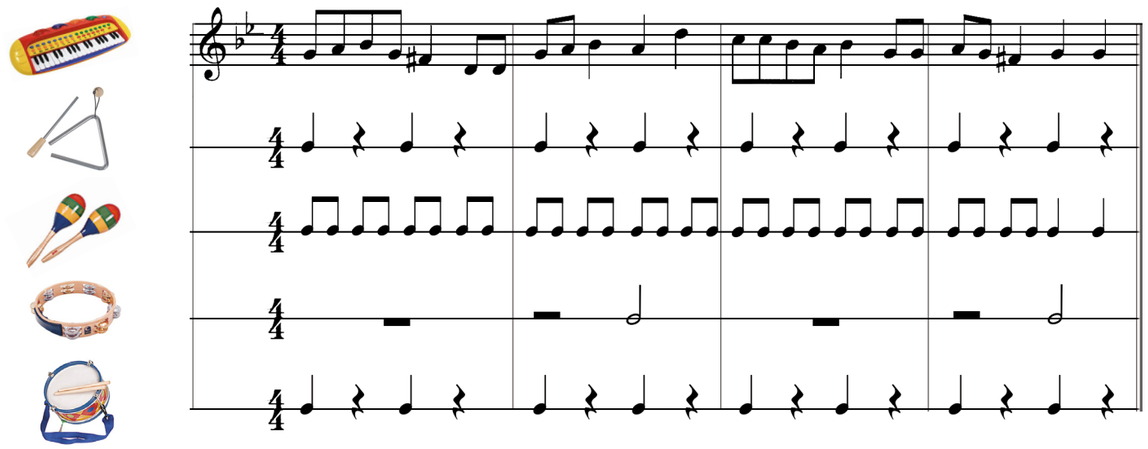
Гра *«Репетиція оркестру»*. Разом з однокласниками та однокласницями виконайте фантазію на тему української народної пісні «Щебетала пташечка». Оберіть диригента і соліста, який буде виконувати мелодію на ксилофоні або іншому інструменті. Визначте чотири групи виконавців. Проведіть репетицію: соліст грає мелодію з кожною групою оркестру окремо. Змінюйте темп і гучність за вказівкою диригента. Наприкінці виконайте партитуру *туті*.

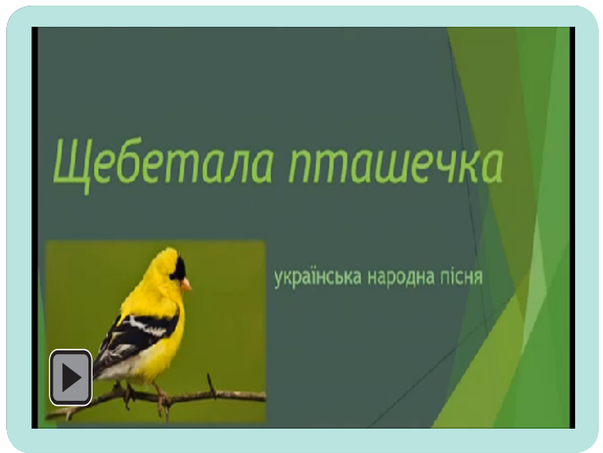
Ту́ті – виконання музики повним складом оркестру.

ЩЕБЕТАЛА ПТАШЕЧКА

Українська народна пісня

Рухливо





М/ф «Фантазія» (студія Волта Діснея, *фрагмент* «Учень чарівника» *Поля Дюка*).

У вільний час знайди в інтернеті й послухай звучання різних оркестрів. Досліди й визнач, до якого виду вони належать: симфонічний, духовий, народних інструментів.
У якому оркестрі тобі хотілося б грати? Який музичний інструмент для цього потрібно опанувати?

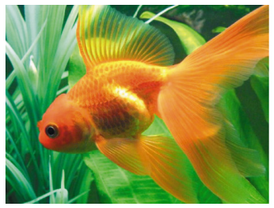
20. У СВІТІ РЕАЛЬНОГО ТА УЯВНОГО *(продовження)*

Фантазія митців не має меж, саме завдяки їй вони створюють образи незвичайних істот.

Що незвичайного в зображеннях тварин? Поміркуй, чим відрізняються фантастичні зображення від реальних.

Для створення нереальних декоративних зображень митці застосовують *стилізацію*.

Стилізáція – узагальнене (спрощене) зображення предмета.



Здавна народні умільці створювали іграшки-забавки для дітей. Їх виготовляли з глини, дерева, соломи, тканини і навіть сиру! Обов'язково декорували – прикрашали орнаментами чи візерунками. Форма і декор народних іграшок завжди стилізовані.

сир

дерево

солома

нитки

глина

Відео «Українська народна іграшка та українські народні інструменти. Від свищика до трембіти» *(фрагмент)*.

Сучасні майстри створюють нові образи, деякі з них мають вигляд незвичайних істот.

Виліпи іграшку – фантастичну тваринку *(пластилін, глина, солоне тісто)*. Застосуй один зі способів ліплення:

- складання цілої форми з окремих частин;
- витягування форми з цілого шматка пластичного матеріалу.

Декоруй і назви́ іграшку.

Розпитай у своїх батьків, бабусь та дідусів, якими іграшками вони грались у дитинстві. З яких матеріалів вони були виготовлені, чим оздоблені?