

МИСТЕЦТВО 7 клас
Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків
(авт. Олена Гайдамака, Наталія Лемешева)

розроблено відповідно до модельної навчальної програми «Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс)
для закладів загальної середньої освіти (авт. Гайдамака О.В., Лемешева Н.А.)

Умовні позначення:

СММ – сприймання й аналіз – інтерпретація музичного мистецтва

СОМ – сприймання й аналіз – інтерпретація образотворчого мистецтва

СКМ – сприймання й аналіз – інтерпретація кіномистецтва, відеофрагментів

ХТД – художньо-творча діяльність

П – поняття

Тема. Дата проведення	Мистецтво: музичне мистецтво	Мистецтво: образотворче мистецтво
Вступ.		
1. Мистецтво в житті людини	<p>Мистецтво в житті сучасної людини. Види мистецтва: актуалізація, узагальнення набутого досвіду у попередні роки. Види і мова музичного мистецтва. Толерантність до мистецьких уподобань особистості.</p> <p>СММ: Мирослав Скорик Мелодія ля мінор, Річард Клайдерман «Закоханий (A Comme Amour)»;</p> <p>Хор One Voice «Meghan Trainor. Better When I'm Dancin'», Kotra «Stir Mesh» (фрагмент).</p> <p>СОМ: Сейфаддин Гурбанов «Скрипаль на даху» у м. Харкові, Скульптура Jerzy Kedziora,</p>	<p>Ознайомлення з візуальними мистецтвами. Властивість естетичних переживань. Художній образ як втілення змісту твору. Повторення про види образотворчого мистецтва.</p> <p>СОМ: Лоренцо Квінн «Сила природи», Жан Поль Хааг «Юний критик»</p> <p>ХТД: Створення композиції з художніми матеріалами та інструментами, які найчастіше допомагають самовиразитися в художній творчості (техніка та художні матеріали за вибором).</p>

	<p>мурали нью-йоркського вуличного художника - ілюстратора Key Detail; Джефф Кунс «Балерина» ХТД: Гурт «BTS» 'Dynamite'; Kotra — «Stir Mesh» руханка, кольоров-звукові асоціації <i>Спів.</i> «ДІЙ! МРІЙ!» Українська версія пісні Imagine Dragons "Believer" у виконанні хору «Кольорові ноти» (автор слів Світлана Малько) Проектна діяльність. «Видатні українці сучасності».</p>	<p>П: візуальне мистецтво, естетичні переживання, види мистецтва (візуального й образотворчого).</p>
<p>2. Мистецтво в житті людини</p>	<p>Жанри музичного мистецтва: актуалізація, узагальнення набутого досвіду у попередні роки. Палітра людських почуттів у творах музичного мистецтва. Актуальність класичної музики в усі часи. СММ: Вольфганг Амадей Моцарт Симфонія №40 (фрагмент), Йоганн Себастьян Бах Токката і фуга ре мінор у виконанні Ванесси Мей; Святослав Луньов «Мардонги», Олена Спіліоті. «Музичні портрети». «Вольфганг». СОМ: Боніфачіо Веронезе, Івони Лівшес, Франческо Боттічіні ХТД: <i>Спів.</i> Українська версія пісні Imagine Dragons "Believer" у виконанні хору «Кольорові ноти» (автор слів Світлана Малько), Ритмовправа Imagine D ragons «Believer»</p>	<p>Художня спадщина - основа розвитку сучасного мистецтва. Вплив сучасних творів мистецтва на людину. Повторення про жанри образотворчого мистецтва. СОМ: Ен Вале-Костер «Атрибути живопису, скульптури й архітектури», Робін Бенкс, Марта Бельмега робота із серії «Мотанки» ХТД: Створи композицію для реклами мистецьких занять (гуртків, студій, ансамблів тощо) твоєї школи (художня техніка, інструменти та матеріали за вибором). Надихайся творчістю Ерін Хітон. П: художня спадщина, жанр образотворчого мистецтва. Проектна діяльність. Створення медіазбірника «Мистецькі надбання людства: твори українських митців і мисткинь та вихідців з України».</p>

Розділ І. МИСТЕЦТВО ПРО ЛЮДИНУ

<p>3. Мистецтво – яскравий образ України</p>	<p>Музичні символи України. Гімн. Історичні пісні та думи. Народна пісня у професійній музиці</p> <p>СММ: Державний Гімн України Тарас Петриненко «Україна»; духовний гімн «Молитва за Україну» («Боже Великий єдиний, нам Україну храни!») Миколи Лисенка <i>(додатково)</i></p> <p>СОМ: Композиції петриківського та самчиківського розписів із козаком Мамаєм.</p> <p>ХТД: Дослідження «Народна пісня у професійній музиці».</p> <p>Варіант 1. Українська народна пісня «Ой, на горі та й женці жнуть», Євген Адамцевич. Запорозький марш</p> <p>Варіант 2. Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки» (вірші Марусі Чурай), Микола Лисенко Увертюра до опери «Тарас Бульба» (фрагмент)</p> <p>Створення ритмічного супроводу</p> <p><i>Спів:</i> Музика Тіни Кароль, слова Тіни Кароль та Миколи Бровченка «Україна - це ти»</p> <p>П: патріотичні пісні; історичні пісні та думи</p>	<p>Декоративно-ужиткове мистецтво – його сучасність і актуальність в усі часи. Види. Знаки - символи.</p> <p>СОМ: світлини із роботами митців декоративно-ужиткового мистецтва різних видів.</p> <p>ХТД: малювання декоративно-графічної композиції «Тризуб» із давніми знаками чи символами України <i>(графічні матеріали за вибором)</i>.</p> <p>П: Декоративно-ужиткове мистецтво, символ, знак</p>
<p>4. Мистецтво – яскравий образ України (продовження)</p>	<p>Народна пісня — національний символ і гордість нації. Родинні пісні. Сучасні інтерпретації народних пісень (музичних інтонацій)</p> <p>СММ: Укр. нар. пісня «Зелене жито, зелене»; Ptakha – Son («Ой ходить сон»); «Kalush Orchestra» «Стефанія»</p> <p>СОМ: Твори Наталії Закревської-Анікіної та Наталі Курій-Максимів, Олег Шупляк</p>	<p>Вишивки - етнічний бренд й «код нації». Типи орнаментів за композицією: стрічковий, центричний (розетковий), сітчастий. Символи візерунків орнаментів вишивок. Симетрія як композиційний засіб.</p> <p>СОМ: світлини із вишитим одягом, зразки орнаментів різних типів за композицією та мотивом.</p> <p>СКМ: Відео Всеукраїнської школи онлайн</p>

	<p>«Берегиня», Платон Майборода. «Рідна мати моя» у виконанні Квітки Цісик.</p> <p>ХТД: Робота в групах: створення супроводу (ритмічного, візуального чи театралізованого) до пісні Платон Майборода «Рідна мати моя».</p> <p>Виконання ритмовправ</p> <p><i>Спів</i> Музика Тіни Кароль, слова Тіни Кароль та Миколи Бровченка «Україна - це ти»</p> <p>П: родинні пісні</p>	<p>«7 клас. Мистецтво. Декоративно-ужиткове мистецтво: традиції і сучасність (вишивка, ткацтво)»</p> <p>ХТД: Розробка ескізу орнаменту вишивки для виробів з текстилю для підлітків (<i>графічні матеріали за вибором</i>)</p> <p>П: вишивка, орнамент, рапорт</p>
<p>5. Мистецтво – яскравий образ України (продовження)</p>	<p>Календарно-обрядові пісні. Обробка народної пісні. Хорові (ансамблеві) обробки</p> <p>СММ: Варіант 1. Ой вийду я на полянку (веснянка) <i>GoA Веснянка</i> Варіант 2. Станіслав Людкевич «Гагілка» Ірина Алексійчук. Обробка української народної пісні «Янчику-Подолянчику» . Порівняння вокальних інтерпретацій старовинної веснянки: автентичне (народне) і рок-виконання; хорових творів різних авторів.</p> <p>СОМ: роботи Наталії Закревської-Анікіної та Михайла Біласа</p> <p>ХТД: Микола Леонтович «Щедрик» Carol of the Bells (гурт «Pentatonix»)</p> <p><i>Спів</i> Музика О.Янушкевич, Вірші Н.Погребняк, Д.Погребняк «Україні»</p> <p>П: Обробка народної пісні. Хорові (ансамблеві) обробки. Ритм</p>	<p>Писанка - твір-мініатюра та оберіг. Писанкарство. Знаки-символи на писанках.</p> <p>СОМ: світлини із писанками, Михайло Чорний «Писанки», Олег Шупляк «Писанковий край».</p> <p>СКМ: відео від музею декоративного мистецтва ім. І.Гончара «Великодні українські писанки Pysanky - Ukrainian Easter Eggs»</p> <p>ХТД: створення збірника розмальовок із теми писанкарства (колективна робота)</p> <p>П: писанка, писанкарство, гармонія.</p>
<p>6. Мистецтво – яскравий</p>	<p>Вплив музичного фольклору на розвиток інструментальної музики. Інструментальні обробки (інструментовки, аранжування)</p>	<p>Керамічна справа в Україні від найдавніших часів і до нині. Гончарство та символічна мова</p>

<p>образ України (продовження)</p>	<p>народних мелодій. Українські народні інструменти СОМ: українські народні музичні інструменти СММ: Іван Небесний. Мирослав Скорик «Різдвяні симфонії» (фрагмент), Ігор Шамо «Веснянка» з «Української сюїти» Роман Гриньків "Веснянка" ХТД: ONUKA та Національний академічний оркестр народних інструментів України. Megamix (народні інструменти і сучасна музика) <i>Снів</i> Музика О.Янушкевич, Вірші Н.Погребняк, Д.Погребняк «Україні» П: Інструментовка, аранжування</p>	<p>гончарних виробів. Осередки гончарства в Україні. СОМ: світлини з українською керамікою СКМ: відео «Косівська мальована кераміка потрапила до репрезентативного списку ЮНЕСКО» ХТД: створення магніту на холодильник у вигляді українського керамічного посуду (ліплення із пластичних матеріалів (солоне тісто або паперова маса, повітряний пластилін, полімерна глина тощо) з подальшим розписом. П: кераміка, гончарство</p>
<p>7. Мистецтво – яскравий образ України (продовження)</p>	<p>Ліричні пісні – характерні музичні особливості. Мелодизм у творах професійних академічних та естрадних творів (вокальних та інструментальних). СОМ: твори Наталії Дігтяр та Наталії Курій-Максимів СММ: Українська народна пісня «Місяць на небі»; кавер на пісню «Розпустили кучері дівчата» В. Івасюк «Тільки раз цвіте любов»; ХТД: В. Івасюк «Червона рута» П: ліричні пісні, штрих.</p>	<p>Настінний розпис. Характерні особливості народних розписів України. Дерево життя - панівний образ українського настінного розпису. СОМ: світлини зі зразками настінних розписів та розписи із зображенням дерева життя. ХТД: створення ескізу настінного розпису «Вазон» в українській традиції для приміщень твоєї школи (художні матеріали та техніка за вибором). П: настінний розпис, народний розпис.</p>
<p>8. Мистецтво – яскравий образ України (продовження)</p>	<p>Жартівливі пісні, коломийки: традиції і сучасність. Скерцо (повторення) СОМ: картини Вікторії Проців СММ: Українські народні пісні «Чи я не хазяйка», «А мій милий вареничків хоче» (на</p>	<p>Традиційні народні іграшки України, сучасні еко іграшки. Вплив іграшки на розвиток дитини. СОМ: світлини із традиційними народними іграшками та сучасними іграшками.</p>

	<p>вибір) Микола Лисенко. Скерцо; Богдана Фільц Скерцо з «Української сюїти»</p> <p>ХТД: дослідження і порівняння коломийок у різних інтерпретаціях: Коломийки з танцем, ДахаБраха «Карпатський реп» (фрагменти)</p> <p><i>Робота в групах.</i> Виконання і створення жартівливих коломийок про шкільне життя.</p> <p><i>Спів</i> Володимир Івасюк «Червона рута »</p> <p>П: Жартівливі пісні. Коломийка.</p>	<p>ХТД: Колективна робота. Створення ескізу сучасних іграшок для української іграшкової фабрики (графічні матеріали).</p> <p>П: традиційна народна іграшка, екоіграшка, лялька-мотанка</p>
<p>9. В мистецтві – цінності людини</p>	<p>Ліричні почуття і цінності в вокальній музиці. Музичні візитки різних країн. Особливості вокального виконання: італійське бельканто. французький шансон. Ліричні мотиви у творах камерних вокальних жанрів.</p> <p>Хорове мистецтво: порівняння грузинського і українського багатоголосся.</p> <p>СММ: Едуардо ді Капуа. «O sole mio» (у виконанні оперних тенорів Хосе Каррераса, Пласідо Домінго, Лучано Паваротті) (на вибір). Джо Дассен «Бабине літо». Ів Монтан. «Під небом Парижу». Олександр Пономарьов. «Чому»</p> <p>Реваз Лагідзе. «Тбілісо» (Хор «Басіані»). Ігор Шамо. «Києве мій» (хор «Дзвіночок»)</p> <p>СОМ: Рамон Баіеу Гитарист, Зураб Мартіашвілі. Мелодії старого Тбілісі</p> <p>ХТД: Спів. Музика Ольги Янушкевич Вірші Наталії Погребняк «Пісня побажання»</p> <p>П: романс, серенада</p>	<p>Архітектура як вид мистецтва й простір історій.. Типи архітектури. Архітектурні візитки країни. Взаємозв'язки графіки та архітектури.</p> <p>СОМ: Колізей. Рим. Італія; Собор Паризької Богоматері, Париж, Франція; Історична частина міста Тбілісі</p> <p>СКМ: 7 клас. Мистецтво. Архітектура та її види. Архітектура рідного краю</p> <p>ХТД: Робота в групах. Аналіз інформації з листівок</p> <p>Малювання авторської листівки із зображенням твору архітектури у змішаній техніці (акварель, графічні матеріали за вибором).</p> <p>П: Архітектура (зодчество); листівка (поштова картка, аркушівка)</p>

<p>10. В мистецтві – цінності людини (продовження)</p>	<p>Любов до рідної землі і музика (на прикладі творів Ф.Шопена (Польща), Ф.Ліста (Угорщина), А.Дворжака (Чехія). Інструментальні жанри. Форми збереження і популяризації народних мелодій (повторення). Аранжування (інструментальні переклади, оркестровки) творів професійної музики. СММ: Фридерик Шопен. Полонез Ля мажор. Антонін Дворжак. Слов'янський танець № 2, № 8 (на вибір). Дослідження аранжування (переклад, оркестровка) професійних інструментальних творів. Варіант 1. Ференц Ліст. Угорська рапсодія № 2. Угорська рапсодія № 2 (фрагмент) Варіант 2. Фридерик Шопен. Ноктюрн № 2 СОМ: картини Майкла Розенвейна ХТД: виконання фрагменту мелодії Ноктюрну Ф.Шопена (за бажання), створення звукового супроводу до виконання Спів. Музика Ольги Янушкевич Вірші Наталії Погребняк «Пісня -побажання» П: рапсодія, ноктюрн, полонез</p>	<p>Цінність роботи творців архітектури. Архітектурний образ. Мова архітектури. Архітектурна композиція. СОМ: будівля угорського парламенту, Будапешт, Угорщина; Танцюючий дім. Прага. Чехія; будинок з химерами, костел Св. Миколая м Київ, Україна. Перегляд. Мистецтво. Архітектура: конструктивні та декоративні елементи архітектурних споруд. Владислав Городецький – архітектор «Будинку з химерами», збудованого для коханої дружини / ГРА ДОЛІ. ХТД: малювання силуетний пейзаж з будівлями свого міста / селища (гуаш). П: архітектор, архітектурний образ, архітектурна композиція.</p>
<p>11. В мистецтві – цінності людини (продовження)</p>	<p>Почуття і переживання, мрії і прагнення дії та вчинки різних людей, стосунки між ними. Колоритна музика Іспанії. Музично-театральні жанри (опера, балет). Аранжування (переклад, інструментовка).</p>	<p>Художня злагодженість і гармонійна єдність в архітектурному ансамблі. Його композиція й різновиди за функціональним призначенням на прикладі архітектури Іспанії. СОМ: Алькасар Сеговії; Площа Іспанії (Севілья); монастир</p>

	<p>Перегляд: Жорж Бізе. Опера «Кармен»: Увертюра, Хабанера, куплети Тореодора Ескамільо, арія Хозе з квіткою Балет «Кармен і Хозе» (фрагменти).</p> <p>СОМ: Євген Демаков. Фламенко</p> <p>Дослідження: види аранжувань, види ансамблів Пабло де Сарасате. Фантазія на теми з опери «Кармен» (фрагмент) Ж. Бізе – Віллберг. Фантазія на теми з опери «Кармен» (фрагмент)</p> <p>ХТД: спів Музика і вірші Лесі ГорОВОЇ «Серце сміється»</p> <p>Виконання ритмічних послідовностей</p> <p>П: опера, балет, ансамбль</p>	<p>Сан-Лоренцо-де-Ель-Ескоріал, Альгамбра, Парк Гуель (Барселона)</p> <p>Перегляд: «Геній модерну і поет каменю – історія найскандальнішого архітектора Іспанії Антоніо Гауді»</p> <p>ХТД: Створення 3D-аплікації з архітектурним ансамблем.</p> <p>П: архітектурний ансамбль</p>
<p>12. В мистецтві – цінності людини (продовження)</p>	<p>Духовні цінності в мистецтві. Духовна, релігійна музика. Вокально-хорові, інструментальні жанри на прикладі творів австрійських і німецьких композиторів</p> <p>СММ: Георг Фрідріх Гендель. «Алілуя» з ораторії «Месія». Франц Шуберт. «Аве Марія» (хор при свічках). Вольфганг Амадей Моцарт. «Реквієм» («Лакримоза» (фрагмент))</p> <p>Карл Орф. Кантата «Карміна Бурана». Увертюра «О, фортуна!»; Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор. (Токата)</p> <p>СОМ: Картина Ольги Саларіс; Невідомий автор (цифрова графіка). Ілюстрація «Колесо Фортуни» (16 ст).</p> <p>ХТД: Спів. Ф. Шуберт «Аве Марія!» (фрагмент)</p> <p>П: кантата, ораторія, меса, реквієм</p>	<p>Синтез мистецтв в архітектурі: органічна взаємопов'язана єдність скульптури, монументального живопису та архітектури.</p> <p>СОМ: інтер'єр Софійського собору в Києві, Сен-Шапель, Париж, Ансамбль Віторіано, Рим; світлини з муралами Жульєна Маланда (Попасна), Антоніо Коррейя(Черкаси), Олександр Марченко (Вінниця).</p> <p>СКМ: 7 клас. Мистецтво. Архітектурний ансамбль: синтез архітектури, скульптури, живопису</p> <p>ХТД: Створення ескізу муралу із зображенням голубів.</p> <p>П: синтез мистецтв, мурал</p>

<p>13. В мистецтві – цінності людини (продовження)</p>	<p>Мистецтво Індії: думки і почуття людини через рухи, міміку, пісні. Роль музики в індійському кінематографі. Перегляд. Індійський танець СММ: Анушка Шанкар (Anoushka Shankar). Мандрівник Раві Шанкар. Концерт для ситару з оркестром № 2 «Raga-Mālā» (фрагмент) Перегляд. Фрагмент з індійського кінофільму Руханка Болівудські танці ХТД: Спів. Музика та слова Ірини Тарнавської Світ чудовий П: концерт, музичні інструменти Індії, ремейк</p>	<p>Архітектура Індії: традиції і сучасність. Синтез архітектури і скульптури. Перспектива. СОМ: Піраміди Мадурая, Храм Лотоса, Червоний форт, багатоквартирна вежа у Мумбаї. ХТД: малювання арки Брама до Індії (Мумбай) у кутовій перспективі (кольорові олівці) П: точка сходження, фронтальна перспектива, кутова перспектива</p>
<p>14. В мистецтві – цінності людини (продовження)</p>	<p>Мистецтво країн Далекого Сходу (Японія, Південна Корея). Особливості музичного та кіномистецтва. Музика в аніме. К-поп СММ: Японська пісня «Сакура» (кото) Сямісен і Тайко. (оригінальне звучання, використання в рок музиці та рекламі) Joe Hisaishi. Карусель життя з мф «Ходячий замок Хаула» Перегляд. Саундтрек з мф «Твоя квітнева брехня» (фрагмент) К-поп гурти Дослідження: Рюїті Сакамото. Дош. Кейко Мацуї "Deep blue" ХТД: Спів. Музика та слова Ірини Тарнавської Світ чудовий П: японські музичні інструменти, аніме, К-поп</p>	<p>Архітектурне мистецтво Японії: традиції і сучасність. Гармонія архітектури і природи. Аналіз дерев'яних культових споруд Японії і України. СОМ: пагода. Панорама міста Токіо, архітектура майбутнього, проєкт штучного острова в Тихому океані «Зелене місто», Храм Монастир Хорю, Церква Святого Миколая Чудотворця (Колодне, Закарпаття) ХТД: написання монохромного зимового пейзажу з пагодою (туш або фарба одного кольору). П: пагода, монохромія</p>
<p>15.</p>	<p>Перевір себе</p>	<p>Перевір себе</p>

Розділ II. МИСТЕЦТВО ДЛЯ ЛЮДИНИ

<p>16. Мистецькі практики сьогодення</p>	<p>Місце музики у нашому житті: який вплив вона може здійснювати на людину; як людина використовує можливості музичного мистецтва. Толерантне ставлення до музичних смаків різних людей. Різновиди музичного мистецтва в сьогоденні.</p> <p>СММ: ONUKA. «Перемога». Tempei Nakamura «RISING SOUL». Queen. We Will Rock You. James Last –Little Man (відеоряд із Чарлі Чапліном)</p> <p>СКМ: Wednesday Addams грає на віолончелі (фрагмент із серіалу)</p> <p>ХТД: Жуль Стайн, Семмі Кан. «Let it snow!» (у виконанні Френка Сінатри; ManSound і тріо Костянтина Віленського й оркестру «Київські солісти») диригування або створення ритмічного супроводу</p> <p><i>Спів:</i> До мрії (музика та вірші Надії Торбін)</p> <p>П: різновиди музичного мистецтва в сьогоденні (народна, академічна, джаз, рок, поп, електронна)</p>	<p>Дизайн та дизайнери. Види сучасної дизайнерської діяльності, їх зв'язок зі сферами життєдіяльності людини.</p> <p>СОМ: світлини із зображенням велосипеда різних часів, логотипів LEGO, зразки колажів.</p> <p>СКМ: відео «7 клас. Мистецтво. Дизайн та його види»</p> <p>ХТД: аналіз і обговорення візуальної інформації логотипів LEGO. Робота з медіатекстом «Яка історія логотипа LEGO?»</p> <p>Створення колажу із зображенням видів дизайну «Людина – дизайн – життя»</p> <p>П: дизайн, дизайнер</p>
<p>17. Мистецькі практики сьогодення (продовження)</p>	<p>Мистецтво і популярні творчі професії сьогодення. Креативні і культурні індустрії. Творчість і професіоналізм – важливі якості, які необхідно розвивати.</p> <p>СММ: композиція гурту «Nirvana» у виконанні Prime Orchestra. Рекламний ролик. «Цирк дю Солей» (фрагмент шоу)</p>	<p>Креатив у дизайні і бізнесі. Діяльність креативних дизайнерів у компаніях. Генерація ідеї.</p> <p>СОМ: світлини із рекламним рішенням, пакуванням товарів</p> <p>ХТД: обговорення чому для креативного дизайнера важливе мислення «поза шаблоном»</p>

	<p>СКМ: Креативні індустрії надихають Україну. СОМ: обкладинка книжки, афіші театральної вистави і кінофестивалю ХТД: Робота в парах (групах). Обговорення і визначення фахівців різних професій, які залучені до створення комп'ютерної гри, її підтримки й просування. <i>Спів</i> До мрії (музика та вірші Надії Торбін) П: креативні та культурні індустрії</p>	<p>та м'які навички: комунікабельність, уміння сприймати критику, увага до деталей та щодо того, що потрібно для народження креативу. Створення світлин страв, що містять меседж «Здорове харчування – це модно». П: креатив</p>
<p>18. Мистецькі практики сьогодення (продовження)</p>	<p>Музика джаз: характерні музичні ознаки, витоки джазу. Джазові колективи. СММ: Лаура Марті. «Дякую» (музика Ігоря Закуса, вірші Юлії Роми) Луї Армстронг. Спіричуел «Let My People Go!». Скотт Джоуплін. Регтайм «Кленовий лист». Nina Simone. «I put a spell on you» Дюк Еллінгтон. «Караван». Оркестр Бенні Гудмена. «Sing, Sing, Sing». СОМ: Твори Дебори Гувер та Олів'є Буассіно ХТД: Робота в групі. Виконання ансамблем фрагменту твору Д. Еллінгтона «Караван». <i>Спів</i> Пісня «Ми танцюєм джаз» (обробка Ольги Токар, укр. текст Надії Семени (з репертуару Angelina Ripper) П: спіричуел, блюз, регтайм, свінг, імпровізація, джаз бенд.</p>	<p>Графічний дизайн та розмаїтість його популярних видів. Повторення особливостей засобів художньої виразовості графіки. Особливості професії графічного дизайнера. СОМ: світлини афіш джазової музики, рекламні банери, листики тощо ХТД: аналіз візуальної інформації робіт графічних дизайнерів; малювання композиції, що «розповідатиме» мовою графіки про джазових виконавців та їхню музику П: графічний дизайн.</p>
<p>19. Мистецькі практики</p>	<p>Взаємодії джазу з іншими різновидами музичного (у творах академічної музики, творах</p>	<p>Контент вебсайтів для взаємодії та привернення уваги (ілюстрації, маски, відеоролик). Робота</p>

<p>сьогодення (продовження)</p>	<p>музично-театральних жанрів). Особливі «фарби» джазу (прийоми гри, темброві зміни) СОМ: Дж. Вістлер «Ноктюрн у блакитному і срібному», Афіша СММ: Джордж Гершвін. Рапсодія у блюзових тонах (фрагмент) <i>Дослідження</i> впливу (взаємодії) джазу та академічної чи народної музики: Мирослав Скорик і Віртуози Львова. «Приємна прогулянка». Ігор Закус. Проект JAZZ KOLO. Коломийки. Характеристика впливу використання прийому виконання піцикатто на сприйняття твору Лерой Андерсон. «Джаз-піцикато» СКМ: Джордж Гершвін. Опера «Поргі і Бесс». «Колискова Клари» ХТД: Виконання ритмічного супроводу твору Лерой Андерсон. «Джаз-легато». <i>Снів</i> Пісня «Ми танцюєм джаз» (обробка Ольги Токар, укр. текст Надії Семени (з репертуару Angelina Ripper) П: рапсодія (повторення), сурдина. піцикато</p>	<p>вебдизайнерів. Особливості професії вебдизайнера. СОМ: світлини із зображенням різного контенту вебсайтів. ХТД: робота з медіатекстом моушн-дизайн: 20 прикладів анімованих ілюстрацій; аналіз послідовності створення моушн-дизайну; розроблення контент-дизайн для сайту або вебзастосунку про мистецтво. П: вебдизайн, моушн-дизайн, контент сайту, маскот.</p>
<p>20. Мистецькі практики сьогодення (продовження)</p>	<p>Рок-музика: характерні музичні риси, витоки, напрямки, можливості впливу. Музична індустрія: роль продюсера, образу та іміджу музиканта тощо СОМ: твори із зображеннями Елвіса Преслі, гуртів «The Beatles», « The Rolling Stones»</p>	<p>Промисловий дизайн його об'єкти. Особливості професії промислового дизайнера. СОМ: світлини із зображеннями різних промислових виробів. ХТД: обговорення як дизайн може змінювати світ, впливати на економічний розвиток; розроби дизайн фіксатора проводу чи підставки-тримача для свого гаджета й виліпи його з</p>

	<p>СММ: Елвіс Преслі. «Blue Suede Shoes». The Beatles. «Let It Be». The Rolling Stones. «I Can't Get No»</p> <p>ХТД: Робота в парах (групах). Оберіть один із творів рок-музики та визначте його характерні музичні ознаки (твори на вибір) Pink Floyd. «The Wall». Led Zeppelin. «Stairway To Heaven» (фрагмент). The Hardkiss. «Кораблі»</p> <p><i>Ритмограма.</i> Queen. «We Will Rock You»</p> <p><i>Спів:</i> Пісня «Добрий ранок, Україно!» (гурт «Нумер 482»).</p> <p>П: рок-н-ролл, напрями рок музики</p>	<p>повітряного пластиліну</p> <p>П: промисловий дизайн.</p>
<p>21. Мистецькі практики сьогодення (продовження)</p>	<p>Рок-музика: можливості її впливу на людину. Взаємозв'язки рок та академічної музики.</p> <p>Музична індустрія: заходи для просування творів сучасних музикантів.</p> <p>Сучасні музичні інструменти (акустичні, електромузичні, цифрові)</p> <p>СОМ: афіші, плакати із зображенням рокспіваків і співачок</p> <p>СММ: Бумбокс. «Люди». Океан Ельзи. «Не твоя війна». «Все буде добре». Кузьма Скрибін. «Старі фотографії»</p> <p>Взаємозв'язки рок та академічної музики: Club Band. The Beatles «Let it be» (у виконанні Lonely).</p> <p>Олег Скрипка та НАОНІ Оркестра «Весна».</p> <p>ХТД: Танцювальний майстер-клас. Виконання ритмічної композиції.. Mario Steady Beat.«Body Percussion»</p>	<p>Транспортний дизайн, як він змінює життя людей та його розвиток впливає на комерційний успіх. Автомобільний дизайн. Особливості професії дизайнера автомобілів.</p> <p>СОМ: світлини із транспортними засобами Ів Россі, Community Cars, Dahir Insaat.</p> <p>ХТД: обговорення, що повинен знати й уміти дизайнер автомобіля;</p> <p>малювання ескізу транспорту майбутнього (графічні техніки за вибором)</p> <p>П: транспортний дизайн, автомобільний дизайн.</p>

	Ритмограма. Queen. «We Will Rock You». <i>Спів</i> Пісня «Добрий ранок, Україно!» (гурт «Нумер 482»).	
22. Мистецькі практики сьогодення (продовження)	<p>Попмузика: вагома частина сучасного музичного простору, індустрії звукозапису та шоу-бізнесу. Шлягер (хіт). Характерні музичні особливості творів попмузики. Музична індустрія: важливі складники для розкрутки творів поп музики.</p> <p>СММ: ABBA. Dancing Queen. Michael Jackson. Billie Jean. Madonna. Get Together. Whitney Houston. I Will Always Love You</p> <p>СОМ: зразки рекламної продукції, ЗМІ тощо</p> <p>ХТД: Дослідження (робота в групах). Визначення належності твору до одного з популярних напрямів попмузики.</p> <p><i>Спів:</i> Пісня «Дитинство не втрачай» (музика і вірші Тіни Кароль).</p> <p>Емоційна хвилина: (на вибір)</p> <p>П: Ремікс</p>	<p>Імідж людини й що потрібно для його створення. Особливості професії фешн (fashion)-дизайнера.</p> <p>СОМ: фотопортрети Сальвадора Далі, Джоні Деппа, кадр фільму «Барбі», 2023, «<i>Бітлз</i>, «KALUSH»</p> <p>СКМ: відео Je suis fou du chocolat Lanvin !</p> <p>ХТД: обговорення особливостей іміджу людини, художнього образу персонажу; створення ескізу яскравого образу друга чи подруги.</p> <p>П: імідж, фешн (fashion)-дизайн, фешн (fashion)-дизайнер.</p>
23. Мистецькі практики сьогодення (продовження)	<p>Популярна музика. Електронна музика. Сучасні напрямки музичного мистецтва: хіп хоп, реп, R&B та ін. Відзначення найкращих творів сучасної музики.</p> <p>СММ: Rihanna. Take A Bow. Eminem. Lose Yourself. ТНМК. «Мушу йти». TVORCHI. Heart of Steel</p> <p>ХТД: Пісня «Дитинство не втрачай» (музика і вірші Тіни Кароль).</p> <p>Ритмовправа. Body Percussion</p>	<p>Дизайн одягу його вплив на життя людини. Особливості професії дизайнера одягу.</p> <p>СОМ: світлини з показу колекції бренду СТРИЙ, Есоalf осінь / зима 2019, модних брендів Walter Van Beirendonck й ALÉMAIS., Жан-Батіст Шарпантьє «Родина герцога Пенъевр, або Чашка шоколаду», світлина із сценічними образами Тейлор Свіфт, світлини робіт Аякс Лі.</p> <p>ХТД: створення колажу: наклеювання на свій фотопортрет паперового «одягу» для підлітків</p>

	<p>Проектна діяльність. Складення плейлиста «Українська музика мого повсякдення».</p> <p>П: популярна музика</p>	<p>(одяг для школи, відпочинку або подорожей) за мотивами світлин Аякс Лі.</p> <p>П: дизайнер одягу</p>
<p>24. Нові території мистецтва</p>	<p>Театральне мистецтво: можливості впливу на людину. Види театру. Жанри музичного театру (повторення). Втілення одного сюжету у різних жанрах музичного театру.</p> <p>СКМ: Музика Ріккардо Коччанте, лібрето Елізабет Анаїс. Мюзикл «Маленький принц» (Le Petit Prince). Дует Пілота і Маленького принца. Сцена з Розою. Сцена з Лисом. Фінал.</p> <p>Музика Рейчел Портман, лібрето Ніколаса Райта. «Маленький принц. Чарівна опера» (The Little Prince: A Magical Opera) (фрагменти). Фінал</p> <p>Дослідження музичних образів: Робота в парах (групах) Музика Донхьок Хо, хореографія Гаєн Чо, медіарт Сийон</p> <p>Джин. Балет «Маленький принц» (фрагменти). Музика Рейчел Портман. «Маленький принц. Чарівна опера». Пісня баобабів. Bristol Riverside Theatre. Постановка Ріка Каммінса та Джона Сколлара «Маленький принц» (фрагменти)</p> <p>ХТД: декламування звернення Маленького принца</p> <p>Пісня «Дитинство не втрачай» (музика і вірші Тіни Кароль).</p>	<p>Синтез мистецтв у сценографії. Декорації як основа художнього оформлення вистави. Дизайн декорацій та дизайн театральних костюмів.</p> <p>СОМ: світлини вистави «Маленький принц» за мотивами однойменного твору Антуана де Сент-Екзюпері.</p> <p>ХТД: обговорення особливостей декорацій сучасних театральних вистав; розроблення сценографії вистави для шкільної постановки «Маленький принц» за мотивами однойменного твору Антуана де Сент-Екзюпері.</p> <p>П: сценографія, декорації реквізит, дизайн декорацій, дизайн театального костюма.</p>
<p>25. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Рок-опера: музичні характеристики жанру.</p> <p>СММ: Музика Геннадія Татарченка, вірші Юрія Рибчинського. Рок-опера «Біла ворона»: «Так жити нам не можна, люди»; «Біла ворона»;</p>	<p>Дизайн середовища, оформлення екстер'єру. Манера живописного письма художніх образів Руанського собору.</p>

	<p>«Прощання» (у ролі Жанни д'Арк – Юлія Вдовенко). Джузеппе Верді. Опера «Жанна д'Арк» (фрагменти) СОМ: твори Альберта Лінча, Жана Огюста Енгра та Шарль-Амабль Ленуара ХТД: Виконання фрагменту тексту пісні «Біла ворона» з різною інтонацією. (За бажання) виконання приспіву пісні «Свобода» з рок опери «Біла ворона» П: рок-опера</p>	<p>СОМ: світлини із екстер'єром будівлі храму Гефеста (Афіни), собору Святого Петра (Рим), готелю Bab Al Qasr (Абу-Дабі), вежа Бурдж-Халіфа (Дубай, ОАЕ), Йоганнес Босбум. «Набережна Парі в Руані», Клод Моне. Картини із серії «Руанський собор». ХТД: виконання акварельного етюд з екстер'єром готичного собору П: екстер'єр</p>
<p>26. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Рок-опера (продовження). Використання творів академічної музики в сучасному житті. СММ: Жан-П'єр Піло, Олів'є Шультес. Рок-опера «Моцарт» (фрагменти на вибір). Знайомство з Алоїзією. Лист від батька Леопольда. Арія Моцарта, Арія Сальєрі. Фінал (Vivre en crever) СОМ: Ебенезер Кроуфорд «Юний Моцарт та його батько Леопольд під час занять музикою» ХТД: Робота в парах. Використання музики В.А.Моцарта в сучасному житті <i>Спів:</i> «Спасибі, музико, тобі» Музика і вірші Алевтини Ньюкало Проектна діяльність. «Моцарт і сучасність» П: рок-опера (повторення)</p>	<p>Дизайн середовища, оформлення інтер'єру. Особливості роботи дизайнера інтер'єру. СОМ: Вільям Пейн «Бальна зала, Віндзорський замок», Ебенезер Кроуфорд «Юний Моцарт та його батько Леопольд під час занять музикою» ХТД: обговорення того, що можуть розповісти інтер'єри про життя людей та яким має бути дизайн щоб допомагати людям; виконання замальовки сучасних меблів для вітальні (графічні матеріали). П: інтер'єр, дизайнер інтер'єру.</p>
<p>27. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Театральне мистецтво і кінематограф: актуальність в сучасному житті людини, можливості впливу на людину. Мюзикл: популярні сюжети, поставлені в театрі і зняті в кіно. Жанри художнього (ігрового)</p>	<p>Дизайн інтер'єру низка рішень для його оформлення. Засоби візуального мистецтва у дизайні інтер'єру.</p>

	<p>кінематографу (повторення). Роль звукового/музичного оформлення у театрі і кіно.</p> <p>СКМ: Мюзикл «Школа» у виконанні театру-студії «Дивовижні». «Шкільний мюзикл» (High School Musical) (фрагменти)</p> <p>СОМ: Постери фільмів-мюзиклів, театральні афіші</p> <p>ХТД: Робота в парах (групах). За обраним кінофрагментом визначення характеру музичного супроводу, складу виконавців, напряму сучасної музики.</p> <p><i>Спів:</i> Пісня «Спасибі, музико, тобі» (музика і вірші Алевтини Ньюкало).</p> <p>П: жанри художнього кінематографу, саундтрек, римейк</p>	<p>СОМ: скульптура Марілен Саллес «Вираження душі», світлини сучасних інтер'єрів, стільці з колекції Донна Вілсона.</p> <p>ХТД: створення затишку у своєму інтер'єрі з того, що знайдеться під руками.</p> <p>П: інтер'єр, дизайн інтер'єру, фактура.</p>
<p>28. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Чи може мистецтво змінювати наше життя чи звертати увагу на гострі проблеми в суспільстві?</p> <p>Документальний кінематограф: характерні особливості, жанри документального кіно.</p> <p>СКМ: Документальні фільми (фрагменти, трейлер) «Спалах. Новий український фолк». «Соломія Крушельницька. Талан і самотність». «Стріха. Документальний проєкт про народну архітектуру».</p> <p>ХТД: Робота в групах (парах). Дослідження. За обраним фрагментом фільму (трейлера) визначити актуальність тематики, схарактеризувати відповідність звукового/музичного супроводу візуальному ряду.</p>	<p>Використання підказок природи у біотек архітектурі. Навіщо архітектори створюють макети будівель.</p> <p>СОМ: світлини із біотек архітектурою.</p> <p>ХТД: обговорення особливостей біотек архітектури та чим вона корисна для людей і довкілля; ліплення макету об'ємної композиції з біотек-будиночком за зразком або втіли свій задум (пластичні матеріали за вибором: солоне тісто (паперова маса), пластикова пляшка, фольга).</p> <p>П: біотек, архітектурний макет.</p>

	<p><i>Спів:</i> Пісня «Країна мрій» (музика й вірші Олега Скрипки).</p> <p>Проектна діяльність. Документальний відеорепортаж «У вирі сучасності» / «Сторінками шкільного життя» / «Я і мої друзі» тощо</p> <p>П: жанри документального кінематографу, трейлер</p>	
<p>29. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Анімаційний кінематограф. Види мультиплікації. Твори, що допомагають інакше поглянути на світ, порушують серйозні теми,</p> <p>СКМ: Мультфільми (на вибір) «Душа». (Soul). «KAZKA: Таємниця Чарголосу». «Віднесені привидами». «WALL-E» (фрагменти)</p> <p>ХТД: Ознайомлення і аналіз «Створення сучасного мультфільму»</p> <p>Робота в групах. Пантоміма «Такі різні наші емоції».</p> <p><i>Спів:</i> Пісня «Країна мрій» (музика й вірші Олега Скрипки).</p>	<p>Архітектура у кінематографі. Пропорція і масштабність у архітектурі.</p> <p>СОМ: кіноафіша аніме «Дитя погоди» (2019, реж. Макото Сінкай), кадр х/ф «Зоряні війни» (1977–2019, реж. Джордж Лукас), світлини незвичайних будинків, ілюстрації книжки «Аліса в Країні Див» Льюїса Керрола</p> <p>ХТД: придумування сюжетної лінії документального фільму про один з незвичайних будинків;</p> <p>малювання екстер'єру та прибудинкової території незвичайних будинків для мультиплікаційного фільму (техніка та художні матеріали за вибором).</p> <p>П: пропорція, масштабність, екстер'єр.</p>
<p>30. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Відеоігри. Нові можливості для поширення музичного контенту. Цифрові музичні технології.</p> <p>СММ: Lady Gaga & Ariana Grade. Rain On Me. Roblox Music Video. Fortnite Festival Main Stage vs Jam Stage. How to Play</p>	<p>Створення сучасного ігрового світу для успіху комп'ютерної гри. Особливості роботи творців комп'ютерних ігор. Піксельна графіка.</p> <p>СОМ: скріншоти комп'ютерних ігор «Sayri: The Beginning», «FEZ»; зразки піксельних малюнків.</p> <p>ХТД: порівняння робіт піксельної графіки з вишивкою бісером, лего, пазлами, схемами</p>

	<p>Sayri: The Beginning. Трейлер гри. Never Alone. Трейлер гри. Антитіла. «Мій сокіл». Саундтрек з гри «Death From Above».</p> <p>ХТД: <i>Снів:</i> Музика природи (Музика і вірші Надії Торбін)</p>	<p>тощо. Обговорення чому кожний піксель важливий; піксельну графіку із зображеннями персонажів чи тлом для комп'ютерних ігор. П: піксельна графіка, піксельний малюнок.</p>
<p>31. Нові території мистецтва (продовження)</p>	<p>Цифровізація в мистецтві. Медіаарт. Мистецтво, створене штучним інтелектом СММ: Енді Томас. Цифрова звукова скульптура пташки. Павло Колпаков. Звукова скульптура № 7 (фрагмент). Перегляд: Відеоарт «Artarea часу. Презавантаження». Квест кімната у віртуальній реальності «Втеча із загубленої піраміди». ХТД: за допомогою мобільного додатку відеомонтажу створення медіатвору. Руханка. Порухайся і отримай задоволення. Пісня «Музика природи» (музика і вірші Надії Торбін) П: медіамистецтво</p>	<p>Нетарт. Чим вирізняються цифрові твори. Безмежні можливості для творчості й художнього вираження у всесвітній павутині. СОМ: наскельний малюнок з печери Ласко та роботу Obvious, а Джейсон Аллен «Theatre D'opéra Spatial», роботи в Paint Конча Гарсія Сера. ХТД: малювання з геометричних фігур пейзажу у графічному редакторі Paint. П: нетарт.</p>
<p>32.</p>	<p>Перевір себе.</p>	
<p>33-34</p>	<p>Уроки-узагальнення, презентація проєктів тощо</p>	