

МИСТЕЦТВО
7 клас
Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків
(авт. Олена Гайдамака, Наталія Лемешева)

розроблено відповідно до модельної навчальної програми «Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс)
для закладів загальної середньої освіти (авт. Гайдамака О.В., Лемешева Н.А.)

Умовні позначення:

СММ – сприймання й аналіз – інтерпретація музичного мистецтва

СОМ – сприймання й аналіз – інтерпретація образотворчого мистецтва

СКМ – сприймання й аналіз – інтерпретація кіномистецтва, відеофрагментів

ХТД – художньо-творча діяльність

П – поняття

Тема. Дата проведення	Мистецтво: музичне мистецтво	Мистецтво: образотворче мистецтво
Вступ.		
1. МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДИНИ	Мистецтво в житті сучасної людини. Види мистецтва: актуалізація, узагальнення набутого досвіду у попередні роки. Види і мова музичного мистецтва. Толерантність до мистецьких уподобань особистості. СММ: Мирослав Скорик Мелодія ля мінор, Річард Клайдерман «Закоханий (A Comme Amour)»; Хор One Voice «Meghan Trainor. Better When I'm Dancin'» Kotra — «Stir Mesh» (фрагмент)	Ознайомлення з візуальними мистецтвами. Властивість естетичних переживань. Повторення про види образотворчого мистецтва. СОМ: Рікардо Колон «Палітра художника», Лоренцо Квінн «Сила природи» ХТД: Малювання натюрморту з художніми матеріалами та інструментами, які найчастіше допомагають самовиразитися у школі (техніка та художні матеріали за вибором). П: візуальне мистецтво, естетичні переживання

	СОМ: Сейфаддин Гурбанов «Скрипаль на даху» у м. Харкові, Скульптура Jerzy Kedziora, мурали нью-йоркського вуличного художника - ілюстратора Key Detail; Джефф Кунс «Балерина» ХТД: Гурт «BTS» 'Dynamite'; Kotra — «Stir Mesh» руханка, кольорово-звукові асоціації <i>Спів.</i> «Дій! Мрій!»Українська версія пісні Imagine Dragons "Believer" у виконанні хору «Кольорові ноти» (автор слів Світлана Малько)	
2. МИСТЕЦВО В ЖИТТІ ЛЮДИНИ	Жанри музичного мистецтва: актуалізація, повторення, узагальнення набутого досвіду у попередні роки. Палітра людських почуттів у творах музичного мистецтва. Актуальність класичної музики в усі часи. Як музика може «розповідати» про людину СОМ: твори Бонифачіо Веронезе, Галини Полоз, Франческо Ботічіні СММ: Вольфганг Амадей Моцарт Симфонія №40 (фрагмент) Йоганн Себастьян Бах Токката і фуга ре мінор у виконанні Ванесси Мей; Святослав Луньов «Мардонги»; Олена Спіліоти "Музичні портрети" Вольфганг ХТД: Ритмовправа Imagine Dragons "Believer" <i>Спів.</i> Українська версія пісні Imagine Dragons "Believer" у виконанні хору «Кольорові ноти» (автор слів Світлана Малько) Створення мелодії/або ритмічний супровід до вірша	Художня спадщина - основа розвитку сучасного мистецтва. Вплив сучасних творів мистецтва на людину. Повторення про жанри образотворчого мистецтва. СОМ: Ен Вале-Костер «Атрибути живопису, скульптури й архітектури», Робін Бенкс, Марта Бельмега серія «Мотанки» ХТД: Створи композицію, для реклами мистецьких занять (гуртків, студій, ансамблів тощо) твоєї школи (художня техніка, інструменти та матеріали на вибір). П: художня спадщина

Розділ І. МИСТЕЦТВО ПРО ЛЮДИНУ

3. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ НАЦІЇ	Музичні символи України. Гімн. Історичні пісні та думи. Народна пісня у професійній музиці СММ: Державний Гімн України Тарас Петриненко «Україна»; духовний гімн «Молитва за Україну» («Боже Великий єдиний, нам Україну храни!») Миколи Лисенка <i>(додатково)</i> ХТД: Дослідження «Народна пісня у професійній музиці» Варіант 1. Українська народна пісня «Ой, на горі та й женці жнуть», Євген Адамцевич. Запорозький марш Варіант 2. Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки» (вірші Марусі Чурай), Микола Лисенко Увертюра до опери «Тарас Бульба» (фрагмент) Створення ритмічного супроводу <i>Спів:</i> Музика Тіни Кароль, слова Тіни Кароль та Миколи Бровченка «Україна - це ти» П: патріотичні пісні; історичні пісні та думи	Декоративно-ужиткове мистецтво – його сучасність і актуальність в усі часи. Види. Знаки - символи. СОМ: світлини із роботами митців декоративно-ужиткового мистецтва різних видів. ХТД: створення декоративно-графічної композиції «Тризуб» із давніми знаками чи символами України <i>(графічні матеріали за вибором)</i>. П: Декоративно-ужиткове мистецтво, символ, знак
4. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ НАЦІЇ (продовження)	Народна пісня — національний символ і гордість нації. Родинні пісні. Сучасні інтерпретації народних пісень (музичних інтонацій) СММ: Укр. нар. пісня «Зеленеє жито, зелене»; Ptakha – Son («Ой ходить сон»); «Kalush Orchestra» «Стефанія»	Вишивки - «код нації». Типи орнаментів за композицією: стрічковий, центричний (розетковий), сітчастий. Символи візерунків орнаментів вишивок. СОМ: світлини із вишитим одягом, зразки орнаментів різних типів за композицією та мотивом. СКМ: Відео Всеукраїнської школи онлайн

	СОМ: Твори Наталії Закревської-Анікіної та Наталі Курій-Максимів, Олег Шупляк «Берегиня» ХТД: Робота в групах: створення супроводу (ритмічного, візуального чи театралізованого) до пісні Платон Майборода «Рідна мати моя». Виконання ритмовправ <i>Спів</i> Музика Тіни Кароль, слова Тіни Кароль та Миколи Бровченка «Україна - це ти» П: родинні пісні	«7 клас. Мистецтво. Декоративно-ужиткове мистецтво: традиції і сучасність (вишивка, ткацтво)» ХТД: Розробка ескізу орнаменту вишивки для виробів з текстилю для підлітків (<i>графічні матеріали за вибором</i>) П: вишивка, орнамент
5. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ НАЦІЇ (продовження)	Календарно-обрядові пісні. СММ: Варіант 1. Ой вийду я на полянку (веснянка) <i>GoA Веснянка</i> Варіант 2. Станіслав Людкевич «Гагілка» Ірина Алексійчук. Обробка української народної пісні "Янчику-Подолянчику". Порівняння вокальних інтерпретацій старовинної веснянки: автентичне (народне) і рок-виконання; хорових творів різних авторів. СОМ: картини Наталії Закревської-Анікіної (1) та Євгенії Войнової ХТД: Микола Леонтович «Щедрик» Carol of the Bells (гурт «Pentatonix») <i>Спів</i> Музика О.Янушкевич, Вірші Н.Погребняк, Д.Погребняк «Україні» П: Обробка народної пісні. Хорові (ансамблеві) обробки	Писанкарство. Знаки-символи на писанках. Писанка - твір-мініатюра та оберег. СОМ: світлини із писанками, Михайло Чорний «Писанки», Олег Шупляк «Писанковий край». СКМ: відео від музею декоративного мистецтва ім. І.Гончара «Великодні українські писанки Pysanky - Ukrainian Easter Eggs» ХТД: створення збірника розмальовок із теми писанкарства (колективна робота) П: писанка, писанкарство
6. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ	Вплив музичного фольклору на розвиток інструментальної музики. Інструментальні обробки (інструментовки, аранжування)	Керамічна справа в Україні від найдавніших часів і до нині. Гончарство та символічна мова

НАЦІЇ (продовження)	народних мелодій. Українські народні інструменти СОМ: українські народні музичні інструменти СММ: Іван Небесний. Мирослав Скорик «Різдвяні симфонії» (фрагмент). Ігор Шамо «Веснянка» з «Української сюїти» Роман Гриньків "Веснянка" ХТД: ONUKA та Національний академічний оркестр народних інструментів України. Megamix (народні інструменти і сучасна музика) <i>Снів</i> Музика О. Янушкевич, Вірші Н. Погребняк, Д. Погребняк «Україні» П: Інструментовка, аранжування	гончарних виробів. Осередки гончарства в Україні. СОМ: світлини з українською керамікою СКМ: відео «Косівська мальована кераміка потрапила до репрезентативного списку ЮНЕСКО» ХТД: Створення магніту на холодильник у вигляді українського керамічного посуду (ліплення із пластичних матеріалів (солоне тісто або паперова маса, повітряний пластилін, полімерна глина тощо) з подальшим розписом. П: кераміка, гончарство
7. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ НАЦІЇ (продовження)	Ліричні пісні – характерні музичні особливості. Мелодизм у творах професійних академічних та естрадних творів (вокальних та інструментальних). СОМ: твори Наталії Дігтяр та Наталії Курій-Максимів СММ: Українська народна пісня «Місяць на небі»; Кавер на пісню «Розпустили кучері дівчата» В. Івасюк «Тільки раз цвіте любов»; ХТД: В. Івасюк «Червона рута» П: ліричні пісні	Настінний розпис. Характерні особливості народних розписів України. Дерево життя - панівний образ українського настінного розпису. СОМ: Світлини зі зразками настінних розписів та розписи із зображенням дерева життя. ХТД: створення ескізу настінного розпису «Вазон» в українській традиції для приміщень твоєї школи (художні матеріали та техніка за вибором). П: настінний розпис, народний розпис.
8. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО – ОБРАЗ НАЦІЇ (продовження)	Жартівливі пісні, коломийки: традиції і сучасність. Скерцо (повторення) СОМ: картини Вікторії Проців СММ: Українські народні пісні "Чи я не хазяйка" «А мій милий вареничків хоче» (на	Традиційні народні іграшки України, сучасні екоіграшки. Вплив іграшки на розвиток дитини. СОМ: світлини із традиційними народними іграшками та сучасними іграшками.

	вибір) Микола Лисенко. Скерцо; Богдана Фільц Скерцо з "Української сюїти" ХТД: дослідження і порівняння коломийок у різних інтерпретаціях: Коломийки з танцем, ДахаБраха «Карпатський реп» (фрагменти) <i>Робота в групах.</i> Виконання і створення жартівливих коломийок про шкільне життя. <i>Спів</i> Володимир Івасюк «Червона рута » П: Жартівливі пісні. Коломийка.	ХТД: Колективна робота. Створення ескізу сучасних іграшок для української іграшкової фабрики (графічні матеріали). П: традиційна народна іграшка, екоіграшка
--	---	--