

Орієнтовний календарний план уроків мистецтва у 8 класі

(до підручника *О. Гайдамака, Н.Лемешева* «Мистецтво». 8 клас. – К.:Генеза, 2024.) (35 год, 1 год на тиждень)

Мистецтво в культурі минулого

№	Зміст уроку	К-сть год	Дата
<p>І розділ. Стили та напрями мистецтва стародавніх епох і цивілізацій: античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс</p>			
<p>Вступ</p>			
1	<p>ВСТУП</p> <p>Що вирізняє українців з-поміж інших народів. Використання українських етномотивів. Що означає поняття «стиль» – у житті, побуті, мистецтві. Мистецькі перлини давніх часів, знайдені на території сучасної України. Спадщина наших пращурів у творчості сучасних митців. Етнічні риси в сучасному житті й мистецтві.</p> <p>СОМ: Роботи Марії Приймаченко, Миколи Теліженка, фото кераміки <i>трипільської культури</i>, зразків мистецтва скіфів</p> <p>СММ: <i>ОНУКА – OZERNA. Go_A.</i> – Калина. <i>Свято-слав Вакарчук.</i></p> <p>«Обійми мене» (кавер у виконанні грузинського гурту «Браво»).</p> <p><i>Степан Чарнецький.</i> «Ой у лузі червона калина» (у виконанні іноземних співаків).</p> <p>ХТД: організація флешмобу до пісні Артура Железняка та Маші Лічі «Ми з України»; створення ескізу для оздоблення одягу за мотивами трипільського чи скіфського мистецтва (художні матеріали на вибір).</p> <p>РД: Поміркуйте та дослідіть: Етнічні мотиви в композиціях сучасних рок-музикантів. Нові акценти зазвучали в каверах відомих українських пісень. Чим особливі орнаменти трипільської кераміки, «звіриний стиль» скіфів. Про що може «розповісти» стиль одягу.</p> <p>ПРОЄКТ. Групова робота. Теми проекту (на вибір): «Український стиль у моєму житті»; «Український стиль у світі: українське в тренді»; «Від</p>	1	

	<p>глибини віків: видатні пам'ятки давнини на території України»; «У поєднанні традицій і сучасності» тощо.</p> <p>П: стиль, етнічний стиль, художній стиль, авторський стиль.</p>		
2	<p>ГАРМОНІЯ ТА ДОСКОНАЛІСТЬ ЕЛЛАДИ</p> <p>Греція – колыска європейської цивілізації. Міфологічна основа давньогрецького мистецтва. «Людина – міра всіх речей». Простота і лаконічність давньогрецької архітектури: храм, ордер, споруди Афінського Акрополя. Досконалість скульптури. Синтез архітектури і скульптури. Керамічний вазопис.</p> <p>П: акрополь, ордер</p> <p>МГ: особливості архітектурного стилю Давньої Греції</p> <p>СОМ: храм Артеміді в Ефесі; Пергамський вівтар; скульптури: Агесандр «Афродіта (Венера Милосська)», Агесандр; Мирон. Діскобол</p> <p>Обговорення (на вибір)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афінський Акрополь 2. Герої міфів у різних видах образотворчого мистецтва Давньої Греції (Геракл та Немейський лев) <p>ХТД: Створення ескізу трафарету в давньогрецькому стилі для декорування речей, стін будівель тощо.</p> <p>Експерименти зі створення зображень Олімпійських богів за допомогою ШІ, наприклад, Adobe Firefly</p> <p>РД: Дослідження (за бажання)</p>	1	
3	<p>ГАРМОНІЯ ТА ДОСКОНАЛІСТЬ ЕЛЛАДИ</p> <p>Роль музики в суспільному та особистому житті давніх греків. Театр – «школа» громадян!</p> <p>П: сцена, оркестра, аеди, рапсоди і кіфареди.</p> <p>МГ: музичні жанри, що походять від мистецтва Давньої Греції</p> <p>СОМ: музи Давньої Греції,</p>	1	

	<p>СММ: Вангеліс. Мефодєя (Mythodea): музика для місії NASA на Марс; Гімн Аполлону (реконструкція твору. II ст. до н. е.). Кімберлі Стіл (Kimberly Steele's). Гімн Аполлону;</p> <p>Перегляд: Музичні інструменти Давньої Греції. Саундтрек до к/ф «Зоряні війни» на давньогрецьких інструментах.</p> <p>Обговорення (на вибір):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давньогрецький театр. 2. Терапевтичні властивості музики <p>ХТД:</p> <p>Спів (за бажання) Пісня «Музика звучить» (музика і вірші Лесі Горової).</p> <p>РД: Дослідження (за бажання)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дізнайтеся, де збереглися залишки споруд давньогрецьких театрів. Схарактеризуйте їх архітектурні особливості. Поміркуйте, чому вони мають саме таку будову. Поцікавтеся, у театрах яких країн застосовуються маски. На території України існували міста-поліси, засновані давньогрецькими переселенцями, – Ольвія, Херсонес, Пантикапей, Тіра, Феодосія, Фанагорія, Танаїс, Керкінітида. Поцікавтеся їх долею та поділіться своїми відкриттями з однокласниками. 		
4	<p>ВЕЛИЧ І МОГУТНІСТЬ ДАВНЬОГО РИМУ</p> <p>Практичність римської архітектури (римський форум, тріумфальні арки, мости, терми, акведуки). Винаходи та нові конструктивні елементи в будівництві (бетон, цегла, купол, арка), тосканський і композитний ордери. Реалістичні портрети (скульптура, живопис).</p> <p>П: енкаустика, терми, форум, неф.</p> <p>СОМ: фоторепродукції: Колізей, Пантеон, реконструкції імператорських форумів, скульптурні та фаяомські портрети.</p> <p>МГ: особливості архітектури Давнього Риму. Базиліка</p> <p>Обговорення (на вибір)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пантеон усіх богів 2. «Полонена Греція полонила своїх ворогів» 	1	

	<p>3. Важливість збереження авторства у творах мистецтва</p> <p>ХТД: <i>Варіант 1.</i> Створення оригінал-макету рекламної брошури про пам'ятки мистецтва Давнього Риму.</p> <p><i>Варіант 2.</i> Створення оригінал-макету буклета про мистецтво Давнього Риму, використовуючи програми Microsoft Publisher або Word.</p> <p>РД: 1. Дослідження (за бажання)</p>		
Тема 2. Мистецтво Середньовіччя			
5	<p>ВЕЛИЧ І КРАСА МИСТЕЦТВА ВІЗАНТІЇ</p> <p>Християнські храми Візантії, особливості будови та розкіш внутрішнього оздоблення. Мозаїка храмів. Візантійський іконографічний канон.</p> <p>П: мозаїка, ікона, іконопис.</p> <p>МГ: візантійський іконографічний канон</p> <p>СОМ: Собор Святої Софії, церква Святої Ірини в Константинополі, Мозаїка церкви Сан-Віталє в м. Равенне (Італія), Мозаїка ангела із церкви Успіння в м. Нікея, ікона «Ісус Христос Пантократор»</p> <p>Перегляд: Равенна: Базиліка Сан-Віталє (фрагмент).</p> <p>Обговорення (на вибір):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собор Святої Софії в Константинополі 2. Особливості зворотної перспективи <p>ХТД: Створення імітації мозаїки за мотивами мозаїки «Птахи», створеної у візантійську добу.</p> <p>РД: Дослідження (за бажання)</p>	1	
6.	<p>РУСЬ-УКРАЇНА – МОГУТНІЙ ВЗІРЕЦЬ НАШОГО МАЙБУТНЬОГО</p> <p>Вплив візантійських традицій на мистецтво Русі-України. Архітектура Києва (Софійський собор), Чернігова. Рукописна книга. Музика в храмі. Синтез мистецтв у християнському храмі. Літургія – основна форма православної служби. Хоровий спів <i>a capella</i>. Давньоруський культовий спів, знаменні розспіви.</p> <p>СОМ: Храм Святого Пантелеймона в м. Галич, церква Богородиці Пирогощі у Києві, Остромирове євангеліє .Русь-Україна, Четвероєвангеліє. Візантія.</p>	1	

	<p>Лл. Повість минулих літ, Скоморохи «Київський псалтир»</p> <p>СММ: Пісня-молитва, старовинний бойовий спів-гімн давньоруських ратників «З нами Бог!». Микола Лисенко, Олександр Кониський. «Молитва за Русь-Україну». Sviatoslav. Русь іде. Середньовічні мелодії України-Русі.</p> <p>Обговорення (на вибір):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собор Святої Софії у Києві. 2. Розквіт художніх ремесел в Русі-Україні <p>ХТД: Спів. Пісня про Київ (музика І. Шамо вірші Д. Луценка)</p> <p>РД: Дослідження (за бажання)</p>		
7.	<p>МІЙ ДІМ – МОЯ ФОРТЕЦЯ</p> <p>Оборонний характер романської архітектури, собор, замок, вежа донжон. Синтез мистецтв у архітектурі: монументальний живопис, скульптурне оздоблення.</p> <p>П: фортеця, замок, донжон.</p> <p>МГ: особливості романського стилю в архітектурі</p> <p>СОМ: Церква Ла Мадлен у Везелі. Франція. Замок Боузов. Чехія, Замок Кройценштайн. Австрія, Кам'янець-Подільський замок, Замок Паланок, Україна</p> <p>Перегляд: Собор Санта Марія Ассунта (Пізанський собор). Італія.</p> <p>Обговорення (на вибір):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фортеці України. 2. «Розкішний часослов герцога Беррійського» (ілюстрації братів Лімбург) <p>ХТД: Малювання середньовічної споруди</p> <p>РД: Дослідження (за бажання)</p>	1	
8	<p>ЕПОХА ЛИЦАРСТВА ТА РОМАНТИКИ</p> <p>Лицарський кодекс честі. Символіка середньовічного герба. Музика і музиканти Середньовіччя.</p> <p>П: романс, серенада, балада</p> <p>МГ: вокальні жанри із Середньовіччя</p> <p>СОМ: Джон Вотергаус. Тристан та Ізольда; Йоханнес Герц. «Нагородження Айвенго» (кін. ХІХ ст.). Лицарські герби.</p>	1	

	<p>Перегляд: К/ф «Перший лицар» (фрагмент). Фестиваль «Срібний Татош» у селищі Чинадієво (реконструкція).</p> <p>СММ: Франц Шуберт. Серенада (Робертіно Лоретті). Валентин Сильвестров. Цикл «Тиха музика». Нічна серенада. Гленн Міллер. «Місячна серенада».</p> <p>Обговорення (на вибір):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Манесьський кодекс» 2. Особливості середньовічного одягу <p>ХТД (на вибір) (групова робота) «Костюмерна майстерня». Створення ліричн] мелоді] або репкомпозиці] за мотивами віршів/ Спів. «Казка про кохання» (музика та вірші Наталії Май)</p>		
--	--	--	--