

Е.И. Самонова, Ю.А. Горобец

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 1 класса
заведений общего среднего образования
с обучением на украинском языке

ПРИЛОЖЕНИЕ

Материалы для учителя

*Рекомендовано Министерством
образования и науки Украины*



Київ
«Генеза»
2018

Дорогие коллеги!

В *Приложении*, предназначенном для учителя, предлагаются материалы для проведения уроков русского языка в 1 классе заведений общего среднего образования с обучением на украинском языке.

Это тексты, проиллюстрированные в учебнике, с которыми проводится работа на уроке, а также тексты, которые учитель может использовать в качестве дополнительного дидактического материала, если первоклассники успешно справляются с предложенными в учебнике вопросами и заданиями.

Так как учитель сам определяет количество часов на ту или иную тему, ему могут потребоваться дополнительные материалы. Чтобы сократить время на подготовку к уроку и сделать процесс обучения максимально эффективным и интересным для первоклассников, мы предлагаем воспользоваться подготовленной подборкой, куда входят тексты различных стилей и объемов, монологи и диалоги, стихи и проза, пословицы и поговорки, авторские и фольклорные загадки, скороговорки и чистоговорки, народные и авторские сказки, познавательные тексты с элементами публицистического стиля и под.

Для удобства пользования дидактический материал распределен по темам, сформулированным так же, как в учебнике. Оглавление размещено на следующей странице *Приложения*.

В конце подборки материалов по теме дано несколько вопросов и заданий, которые можно использовать на уроке. Также по этому образцу учитель может составить подобные и предложить учащимся.

В конце *Приложения* даны памятки для учеников, как выполнять то или иное задание: пересказывать текст, составлять диалог, сочинять загадку и др., а также небольшой тематический словарь.

Материалы *Приложения* доступны для всех, кто обращается к сайту издательства «Генега».

Желаем успехов в работе!

Авторы

ОГЛАВЛЕНИЕ

Знакомство	6
Школа. Класс	8
Учебные вещи	10
Уроки	12
Я люблю учиться	15
Государственные символы Украины	17
Народные символы Украины	18
Родной край	19
Страны Европы	21
Книга	24
Содержание текста	27
Хорошее высказывание	29
Слушаем внимательно	31
Составляем диалоги	32
Перемена	34
Увлечения	36
Игры	37
Дружба	39
Повторение	42
Предложение	43
Виды предложений	44
Говорим	45
Интонация предложения	47
Слушаем предложения	48
Семья	50
Как обращаться к детям и взрослым	52
Правила вежливости	55
Слушаем текст	57
Пересказываем текст	60
В театре	61
Новый год	64
Читаем наизусть	65
Повторение	65
Рождество	66
Составляем диалоги	67
В магазине	68
Работа с текстом	69
Деление предложения на слова	71
Значение слова	72
Время. Сутки. Дни недели	74
Времена года. Месяцы	75
Составляем загадки	77
Составляем считалки	78
Слова, близкие по значению	79
Слова, противоположные по значению	79

Профессии	81
Труд взрослых и детей	83
Транспорт	84
Я – пассажир	85
Повторение	87
Звуки речи	88
Гласные и согласные звуки	89
Звуки [ч], [ш']	90
Звуки [ц], [ж], [ш]	92
Звук [г]	93
Составляем рассказ	94
Деление слова на слоги	95
Составляем скороговорки	96
Развиваем память	97
Каждый день узнаём новое	99
Каждому нужен и обед и ужин	101
Деньги счёт любят	103
Повторение	105
Шаг за шагом: учимся учиться (Памятки)	108
<i>Тематический словарь</i>	110

ЗНАКОМСТВО

Речевая разминка

Будь приветлив, и тебя люди привечать будут.

Слова

Кто, что, это, приветствие, здравствуй, здравствуйте, доброе утро, добрый день, привет, до свидания, пока, знакомство, имя, отчество.

Предложения

Кто это? Это Знайка. Это Умейка. Это Непоседа. Это Почемучка. Что это? Это книга. Это кукла. Это шляпа. Это мяч.

Давайте с вами познакомимся! Меня зовут А как вас зовут? А как ваше имя и отчество? Разрешите (можно) с вами познакомиться? Меня зовут А вас? Разрешите представить вам ... моего друга (подругу). Познакомьтесь, друзья! Это ... (моя одноклассница), а это ... (мой друг). Познакомьтесь, пожалуйста. Это ... (Саша), а это ... (Наташа). Приятно с вами познакомиться! Рад нашему знакомству! Надеюсь, что мы продолжим наше знакомство.

Тексты

Кто это? Это Знайка. Он серьезный и начитанный мальчик. С его помощью вы узнаете много нового.

Кто это? Это Умейка – деятельная и самостоятельная девочка. Она поможет вам овладеть теми или иными учебными умениями.

Кто это? Это Непоседа. Он веселый и беззаботный, но невнимательный и неусидчивый, поэтому вы будете ему помогать.

Кто это? Это Почемучка. Ему все интересно: он любит отгадывать загадки и ребусы, играть в занимательные языковые игры.

РУКАВИЧКА

(Украинская народная сказка)

Шел дед по лесу, а за ним бежала собачка. Потерял дед рукавичку.

Вот бежит мышка. Влезла в эту рукавичку и сидит.

Тут скачет лягушка и говорит:

– Кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка. А ты кто?

– Лягушка-квакушка. Пусти меня.

– Иди!

Вот бежит зайчик да и говорит:

– Кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка и лягушка-квакушка. А ты кто?

– Зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

– Иди!

Бежит лисичка:

– Кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик. А ты кто?

– Лисичка-сестричка. Пустите и меня!

– Иди!

Вот сидят они; бежит волчишка и спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик и лисичка-сестричка. А ты кто?

– Я – волчишка-братишка. Пустите и меня!

– Иди!

Идет медведь, ревет и спрашивает:

– А кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчишка-братишка. А ты кто?

– Я топтыга-медведь. Пустите и меня в рукавичку.

– Иди.

Вот и тот влез.

Бежит кабан:

– Хро-хро-хро! Кто, кто в рукавичке?

– Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчишка-братишка да топтыга-медведь. А ты кто?

– А я кабан-зубан. Пустите и меня в рукавичку!

– Иди!

И так уже тесно, что вот-вот рукавичка порвется.

Когда дед оглянулся – нет рукавички. Он тогда назад – искать ее, а собачка впереди бежит. Бежала-бежала, видит – лежит рукавичка шевелится. Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери как испугаются, как выскочат из рукавички, – так все и разбежались по лесу.

Пришел дед и забрал рукавичку.

Загадки о животных

1. Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки. Боится кошки (*мышь*).

2. Маленький рост, длинный хвост,

Серенькая шубка, остренькие зубки (*мышь*).

3. До ушей зеленый рот. В камышах она живет.

И в болоте хохотушка, громко квакает... (*лягушка*).

4. Выпуча глаза, сидит, непонятно говорит,

Родилась в воде, а живет на земле (*лягушка*).

5. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета (*заяц*).

6. Что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы – уши больше головы? (*заяц*)

7. Всех зверей она хитрей, шубка рыжая на ней.

Пушистый хвост – ее краса. Этот зверь лесной – ... (*лиса*).

8. Посмотрите-ка, какая – вся горит, как золотая.

Ходит в шубке дорогой, хвост пушистый и большой (*лиса*).

9. На овчарку он похож. Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть (*волк*).
10. По лесу рыщет, добычу ищет.
Серый разбойник, на зайцев охотник (*волк*).
11. Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,
А когда придет весна, просыпается от сна (*медведь*).
12. Где живет он? В самой чаще самой-самой настоящей.
Там гуляет, там и спит, там детей своих растит.
Любит груши, любит мед, сладкоежкой слывет.
А еще могу сказать, очень любит он поспать:
Ляжет осенью, а встанет лишь когда весна настанет (*медведь*).
13. Этот зверь с двумя клыками, с очень мощными ногами
И с лепешкой на носу. Роет землю он в лесу (*кабан*).
14. Спереди – пяточок, сзади – крючок,
Посередине – спинка, на спине – щетинка (*кабан*).

Вопросы и задания

1. Как ты представишься однокласснику или однокласснице, с которыми хочешь познакомиться? (Разыгрывание диалогов на тему «Знакомство»).
2. Умеют ли знакомиться герои украинской народной сказки «Рукавичка»? Можно ли назвать их вежливыми?
3. Какие ты знаешь загадки о животных? Загадай их одноклассникам.

ШКОЛА. КЛАСС

Речевая разминка

Мир освещается солнцем, а человек – знанием (*Пословица*).

Слова

Класс, стол, стул, парта, доска, шкаф, учитель, учительница, ученик, ученица, букет, кто, что, это, где, вот, тут, там, да, нет.

Предложения

Что это? Это класс. Это доска. Это парта.

Вот доска. Тут стол. Там шкаф. Скажи, что это. Это стол.
Где стол?

Стол тут. Это стул? Нет, это стол. Покажи, где стул. Вот стул. Это стул?

Да. Это стул, а это стол.

Кто ты? Я – ученик. Я – ученица. Кто это? Это учитель.
Это учительница.

Тексты

У меня сегодня праздник –
Я сегодня первоклассник.
До свиданья, двор веселый,

Все ребята со двора!
Я иду в большую школу,
На уроки мне пора.

Н. Бромлей

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Я сегодня первый раз
Отправляюсь в первый класс.
Постараюсь я во всем
Лучшим быть учеником.
Рассказали мама с папой,
Как вести себя за партой:
Например, нельзя лежать,
Парта – это не кровать.
Я сидеть намерен прямо,
Как учила меня мама.

Захочу спросить, сказать,
Надо руку лишь поднять.
И ни с кем нельзя болтать,
Чтоб уроки не сорвать.
Тридцать пять минут урок,
Продержаться бы весь срок!..
Нет, нельзя мне расслабляться.
Надо лучшим быть стараться.
Буду слушаться я маму,
С ней я точно первым стану.

Из «Календаря школьника»

БУКЕТ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лисенок, Волчонок, Медвежонок вместе с Белочкой и Зайчонок занимались важным и нужным делом. Наши будущие первоклассники Лесной школы собирали в лесу букет для своего учителя. Собирали и разговаривали.

– Ой, Белочка, как же ты будешь в школе учиться? Ты все прыгаешь да прыгаешь, – волновался за подружку Лисенок.

– Не знаю, – ответила Белочка, – я действительно не могу усидеть на месте спокойно.

– Ничего, – успокоил ее Зайчонок, – там, говорят, перемены будут, вот на них и попрыгаешь.

– Перемены? – удивился Волчонок. – А мне папа говорил, что в школе будут уроки, на которых будем учиться, узнавать что-то новое.

– Это правильно! – поддержал друга Медвежонок. – Для этого мы в школу-то и идем.

– Да, но все время учиться, долго сидеть за столами мы не сможем, устанем, – объяснял Зайчонок, – поэтому придумали перемены, где можно отдохнуть, поиграть.

– Поживем – увидим, – проворчал Медвежонок, – а сейчас давай цветы самые красивые выбирать, чтобы учителю Ежику понравились.

– А какой он – учитель? – поинтересовалась Белочка. – Добрый он или строгий?

– Не знаю... – размышлял Волчонок. – Самое главное, мне кажется, чтобы он был умным, чтобы много знал и умел.

– А я хочу, чтобы добрым был, – продолжала Белочка, – чтобы все разрешал.

– Представь себе, что тогда за уроки будут! – удивился Лисенок. – Одному разрешили кричать, другому – скакать, а третьему – в игрушки играть!

Все ребята-зверята весело засмеялись.

– Мне хотелось бы учителя доброго, но строгого и справедливого, чтобы смог понять и простить, помочь в трудную минуту и чтобы на уроке с ним было интересно, – закончила свои рассуждения Белочка.

– Да, это было бы хорошо... – подтвердил Медвежонок.

– А мне кажется, что каждому из нас свой учитель мечтается, – тихо произнес Зайчонок.

– Ты что-то загрустил, Зайчонок, боишься? – удивился Волчонок. – Смелее! Пусть будет учитель такой, какой он есть, а не выдуманный!

– А мне мама говорила, что в учителя идут только те, которые любят детей и хотят их многому научить! – воскликнула Белочка.

– Ой, ребята, смотрите, какой у нас большой и красивый букет получился! – обрадовался Лисенок.

«Наверное, нашему учителю Ежику будет очень приятно!» – подумали завтрашние первоклассники.

По М. Панфиловой

ЗАГАДКА

Малышу уже шесть лет.
За плечами ранец,
А в руках большой букет,

На щеках румянец.
Что за праздничная дата?
Отвечайте-ка, ребята!

(1 сентября, День знаний)

Вопросы и задания

1. Волновались ли зверята перед первым школьным днем?
2. Каким они представляли себе учителя? Почему готовили ему красивый букет из лесных листьев?
3. Почему 1 сентября – это «праздничная дата»?
4. Расскажи, какой тебе представлялась школа до начала занятий.

УЧЕБНЫЕ ВЕЩИ

Речевая разминка

Вы проверьте-ка, ребятки.
На столе-то все в порядке?

Слова

Рюкзак (ранец, портфель), учебник, тетрадь, дневник, карандаш, ручка, пенал, резинка (ластик), линейка, рабочее место, вещи (принадлежности), лежит, находится, складывать, класть, положить, в, на, под.

Предложения

Что находится в рюкзаке, в пенале? В рюкзаке находится пенал, учебники, дневник... Что лежит на парте, в парте, под партой? На парте лежит учебник, дневник, тетрадь...

Чей карандаш? Мой карандаш. Чья резинка? Моя резинка. Чьи школьные принадлежности? Мои школьные принадлежности. Чье рабочее место? Мое рабочее место.

Что кладет Знайка в ранец? Что положил Непоседа в ранец?

Тексты

Книжки новые купили, ручки и тетрадки.
Постараюсь, чтоб в портфеле было все в порядке!

Из книги «Первый раз в первый класс»

СКАЗКА О ШКОЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХ

Первокласснице Насте мама купила пенал. Он был очень красивым. В двух просторных отделениях этого пенала жили школьные принадлежности: ручка, карандаш, ластик, линейка и точилка. Все эти предметы были нужны для работы в школе.

Были они дружны, но любили часто спорить, кто же из них самый нужный школьный инструмент.

– Я самая необходимая, – утверждала ручка, – мною даже тетрадки подписывают.

– Нет, я самая необходимая, – заверяла линейка, – без меня не начертить ни одной прямой линии!

– А кто будет удалять кривые линии? – возражал ластик.

И так они спорили день за днем.

Надо заметить, что Настя хоть и старалась прилежно учиться, но иногда была немного рассеянной. Так однажды, собираясь в школу, она забыла положить в пенал карандаш.

На уроке математики, когда понадобилось начертить квадрат, карандаша на месте не оказалось, и девочке пришлось обратиться к учительнице за помощью.

«Значит, карандаш самый незаменимый среди нас, – подумали тогда школьные принадлежности. – Ведь без него наша хозяйка не смогла бы справиться с заданием и получила бы плохую отметку».

В следующий раз Настя забыла линейку, и опять на уроке ей пришлось туго. Выручила ее подружка, с которой она сидела рядом.

«Получается, что линейка самый необходимый предмет, – подумали тогда друзья, – потому что, не окажись линейки и у подружки, Настя не смогла бы закончить классную работу».

Из-за своей рассеянности Настя почти каждый день что-то забывала положить в пенал: то ластик, то точилку, то ручку. И постоянно друзья – учебные вещи – думали, что именно тот, кого забыли, и есть самым необходимым.

Наконец мудрая учительница дала ученице совет:

Это каждому известно:

Что берешь – клади на место.

А вы, ребята, как считаете, какая из учебных вещей является самой нужной?

По А. Довгун

ЗАГАДКИ

1. Не беда, что очень мал, – все вместит цветной... (*пенал*).
2. Карандаш, линейку, ластик сохранит коробка-пластик (*пенал*).

3. В этой узенькой коробке ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки, что угодно для души
(*пенал*).
4. Будем весь урок писать, пригодится нам... (*тетрадь*).
5. В клетку, будто шоколадка, моя школьная... (*тетрадка*).
6. Не в новинку ей трудиться, ни урока не ленится.
Ей лежать в пенале скучно, пишет, пишет, пишет... (*ручка*).
7. В снежном поле по дороге мчится конь мой одноногий
И на много-много лет оставляет синий след (*ручка*).
8. Если ты его отточишь, нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж. Что же это? (*карандаш*)
9. Черный Ивашка – деревянная рубашка,
Где носом поведет, там заметку кладет (*карандаш*).
10. Кто я, если прямота главная моя черта? (*линейка*)
11. Линию прямую, ну-ка, сам нарисовать сумеи-ка!
Это сложная наука! Пригодится здесь... (*линейка*).
12. Раз! Два! И тотчас вновь наточен карандаш.
Стружек, как на лесопилке, – тут работала... (*точилка*).
13. Если ей работу дашь – зря трудился карандаш (*резинка/ластик*).
14. До чего приятно мне – еду на чужой спине!
А внутри – в порядке книжки и тетрадки (*ранец, рюкзак*).
15. Несу за плечами дом, живут постоянно в нем
Книжки, ручки, тетрадки – ты готов сказать отгадку?
(*ранец, рюкзак*)
16. Мы товарищи твои – ты нас береги.
Мы тебе всегда поможем новое узнать.
Целый мир вокруг увидеть и хорошим стать (*учебники*).

Вопросы и задания

1. Найди «лишнее».
 1. Рюкзак, портфель, кулек, ранец.
 2. Карандаш, футболка, ручка, ластик.
 3. Учебник, тетрадка, раскраска, альбом.
2. Объясни, как ты понимаешь совет учительницы: «Это каждому известно: что берешь – клади на место».
3. Подумай, можно ли назвать самый нужный школьный инструмент? Объясни свою мысль.

УРОКИ

Речевая разминка

Звени, звонок! Звени, звонок, уроки открывая.
Мы к знаниям движемся вперед, усталости не зная!

Из «Календаря школьника»

Слова

Труд, клей, ножницы, пластилин, иголка, нитка, фигурки, лепят, режут, вышивает; музыка, ноты, песня, хор, баян, пианино, скрипка, гитара, поет, поют.

Доска, математика, цифра, число, задача, пример, минус, плюс, равно, сложение, вычитание, решение, ответ, сумма, меньше, больше, нуль, один, десять, сложить, решить, ответить, отвечает, спрашивать, спрашивает.

Спорт, физкультура, зарядка, мяч, скакалка, обруч, сетка, стадион, гимнастика, гимнастка, футбол, футболист и т.д., бегать, прыгать, ловить.

Предложения

Дети работают (трудятся). Это Ира. Она вышивает. Вот иголка. Вот нитка. Это Максим. Он лепит. Вот пластилин. На парте лежат клей, ножницы, бумага.

Дети поют хором. Девочка поет. Учитель музыки. Мальчик играет на гитаре (скрипке, баяне). Дети учатся петь по нотам. Покажи, где музыкальные инструменты. Что кто делает?

Решить пример (задачу) верно (неверно). Ответить правильно. Она (он) решила правильно. Кто стоит у доски? Что делает учительница (ученик, ученица)? Учитель спрашивает учеников. Как отвечает ученик (ученица)?

Урок физкультуры. Любить спорт. Дети любят спорт. Заниматься спортом. Дети занимаются физкультурой. Занятия (где?) в спортзале, в секции. Вижу кого? Что делают ученики? Покажи мяч (скакалку, обруч, канат, гантели).

Тексты

ШКОЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему Учителю.

– Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! – сказал Еж. – Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?

– Мне мама говорила, – произнесла Белочка, – что существуют правила питания. Например, когда мы едим, то надо меньше разговаривать.

– А мне папа говорил, – продолжал разговор Волчонок, – что есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.

– «Правило» – значит делать правильно, – подвел итог Медвежонок.

– Молодцы! – похвалил всех Учитель. – А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

– Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, – улыбаясь, произнес Волчонок.

– Да, и неприятностей будет много, – согласилась с другом Белочка.

– А я не люблю неприятностей.

– Неприятности никто не любит, – подтвердил Учитель. – Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

– Как у вас так интересно стихи получаются? – удивился Заяц.

– А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

– Конечно, согласны! – хором ответили ученики.

– Я буду называть правило, а вы будете для него стихотворение придумывать.

Правило первое: в школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

– Готово! – обрадовался Лисенок.

– В школе «здравствуй» говорят

И с улыбкой делят взгляд!

– Отлично, Лисенок! Второе правило потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

– Можно я попробую? – предложил Зайчонок:

До звонка ты приходи

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

– Молодец, Зайчонок! Третье правило: чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

– Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, – проворчал Медвежонок:

Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Когда хочешь отвечать

Или важное сказать.

– Очень хорошо, Медвежонок! Правило четвертое: когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

– Это легко! – воскликнул Волчонок:

На уроке ждут ответ.

Кто-то знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

– Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем? Правило пятое: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

– Сейчас моя очередь! – произнесла Белочка:

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

– Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, – порадовался за своих учеников Еж. – Эти пять правил мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы ознакомитесь позже.

По М. Панфиловой

Вопросы и задания

1. Какой урок кажется тебе самым интересным?
2. О чем тебе хотелось бы узнать на уроке математики, украинского языка, физкультуры (по выбору)?
3. Сформулируй правило поведения в школе (на уроке), которое ты считаешь самым важным.

Я ЛЮБЛЮ УЧИТЬСЯ

Я учусь считать: складывать и вычитать.

Фрукты: яблоки, груши, сливы, персики, апельсины.

Овощи: лук, морковь, помидоры, огурцы, кабачки.

ПЧЕЛЫ

Пчелы – медоносные насекомые. Они живут на всех континентах, кроме холодной Антарктиды.

Пчела – настоящая красавица, у нее полосатый желто-черный окрас. У насекомого есть крылья и удлинённый хоботок – «носик». Им пчела высасывает нектар из растений. Питаются пчелы цветочной пыльцой, нектаром и превращают их в мед, полезное и очень вкусное лакомство не только для человека, но и для некоторых животных.

Пчелы живут большими дружными семьями. Чтобы рассказать семье о новом источнике пыльцы или нектара, пчелы используют специальный танец. Насекомые могут улететь на 8 километров от своего дома и находить путь обратно.

Медоносные пчелы большие труженики, они могут тащить груз тяжелее себя более чем в 300 раз.

По материалам Интернета

МУРАВЬИ

Муравьи живут семьями в больших муравейниках. Брюшко муравьев соединяется с грудью при помощи тонкого стебелька. Они имеют хорошо развитые верхние челюсти, которыми пользуются для измельчения пищи и защиты от врагов.

Больше всего в муравьиной семье рабочих муравьев. Они строят и чистят муравейник, защищают его от врагов добывают пищу, заботятся о потомстве. Каждая колония муравьев имеет одну или несколько королев. Работа королевы откладывать яйца.

Питаются муравьи соком растений и насекомыми, но особенно любят сладкое. Они специально разводят тлей, защищают их от хищников. Тли для них – дойные коровы, которые снабжают муравьев сладким сахаристым соком.

Муравьи – большие труженики. Пословица утверждает:
Муравей не велик, а горы копает.

По материалам Интернета

БАБОЧКИ

Бабочки – одни из самых красивых насекомых, они похожи на живые цветы. За их красоту люди дали бабочкам необычные имена: Махаон, Адмирал, Аполлон, Зорька, Лимонница... Бабочки летают днем, а ночью, подняв крылья, отдыхают. Из всех представителей насекомых только они имеют четыре больших и ярких крыла с удивительным рисунком. У бабочек хорошо развиты органы чувств. Органы обоняния достигают фантастической остроты. Также у них отлично развито чувство вкуса, они пробуют пищу лапками и хоботком, причём вкус сахара распознают в растворах в самых малых количествах. Органы вкуса по части сладкого превосходят органы вкуса человека в 2 тыс. раз! Там, где живут бабочки, воздух чист.

В своей жизни бабочка переживает несколько превращений: из яйца появляется личинка (гусеница), затем гусеница превращается в куколку, а из куколки появляется взрослое насекомое – прекрасная бабочка.

По материалам Интернета

ЕЖ И ЗАЯЦ

(Русская народная сказка)

Сговорились как-то два брата ежа зайца одурачить. На опушке леса была глубокая канава. Стали ежи на разных концах канавы, и тогда еж, что на этом конце стоял, говорит зайцу:

– Эй, косой! Ты, говорят, бегаешь быстро, а я вот, пожалуй, перегоню тебя.

– Да куда тебе! Пусть мне усы оборвут, если я этому поверю!

– Чего там верить или не верить! Давай об заклад биться. Коли обгонишь меня, вырвешь у меня из шубы десять иголок, а если я тебя обгоню, вырву из твоих усов десять волосков. Ну что, идет?

– Идет! Только жаль мне твоей шубы.

– А мне – твоих усов. А теперь так: ты, заяц, повыше, поэтому бежать тебе по краю канавы, а мне – по дну.

– Ладно.

Помчался заяц словно ветер и даже не оглянулся, бежит за ним еж или нет. Подбегает к другому концу, а еж уже там сидит.

– Ты куда ж подевался? – говорит он зайцу. – Я замерз, тебя поджидаячи.

– Ох, ежик, что-то мне в этот раз не повезло, побежим еще раз – обратно.

– Так и быть, – согласился еж, – побежим!

Помчался заяц быстрее прежнего. А на другом конце канавы еж его уже поджидает.

– Я из-за тебя совсем замерзну! – говорит он зайцу. – Подставляй-ка свои усы!

– Подожди, ежик, побежим еще разок, а там будь что будет!
Согласился еж. Помчался заяц быстрее ветра. А на другом конце канавы еж уже ждет его.

– Хватит! Подставляй-ка усы, больше я с тобой наперегонки не побегу.

Что поделаешь! Пришлось зайцу подставить усы. Вырвал еж из заячьих усов десять волосков, пять в губу брату воткнул, а пять – себе.

С той поры у ежей на губе маленькие усики торчат.

Песня «*Чему учат в школе*» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

Вопросы и задания

1. Какой урок в школе ты считаешь самым интересным?
2. Какие школьные правила кажутся тебе самыми важными? Почему?
3. Можно ли назвать зайца, героя сказки «Еж и заяц», хвастуном? Почему ты так думаешь?
4. Что нового ты узнал о жизни насекомых: пчел, муравьев и бабочек?
5. Найди и исправь ошибки.

1. Муравьи очень любят сладкое, поэтому собирают мед. 2. Из яйца появляется прекрасная бабочка. 3. Пчела в поисках нектара всегда кружит недалеко от улья или дупла, где живёт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ УКРАИНЫ

Речевая разминка

Всякому мила своя сторона (*Пословица*).

Слова

Герб, флаг, государственный, синий, желтый, трезубец, золотой; древний, памятник, столица.

Предложения

Герб и флаг – символы государства. Государственный герб Украины – золотой трезубец на голубом фоне. Киев – столица Украины. Древний город Киев расположен на берегах Днепра.

Тексты

Государственный флаг Украины – прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: верхней – синего цвета, а нижней – желтого. Синий цвет – это цвет неба нашей солнечной Родины, а желтый – цвет созревшего в поле хлеба, цвет солнца.

В летописи «Повесть временных лет» монах Нестор рассказал о том, как три брата – Кий, Щек, Хорив и их сестра Лыбидь основали город Киев. Братья назвали город в честь старшего брата – Кия.

До наших дней сохранились памятники глубокой старины: фрагменты Золотых ворот, Софийский собор, Киево-Печерская лавра.

Киев – древний город с богатой историей, сердце нашей Родины.

Высоко передо мною
Старый Киев над Днепром,
Днепр сверкает под горою
Переливным серебром.

А. Хомяков

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы...

Ф. Глинка

Вопросы и задания

1. Назови столицу Украины. Какие еще крупные города в нашей стране ты знаешь?
2. Что означают цвета украинского флага?
3. Продолжи предложение.

Легенда утверждает, что Киев основали ...

НАРОДНЫЕ СИМВОЛЫ УКРАИНЫ

Речевая разминка

Красная калина – символ Украины.

Слова

Обычай, традиции, легенда, святыня, писанка, рушник.

Предложения

Роспись яиц превратилась в настоящее искусство. Аист над домом злого человека гнезда не совет. Слепцы-кобзари исполняли думы о подвигах казаков.

Тексты

НАРОДНЫЕ СИМВОЛЫ

У каждого народа есть свои обычаи и традиции, национальные святыни, любимые вещи, деревья, животные, которые называют народными символами. Существует множество легенд, преданий, песен о народных символах.

Самый знаменитый символ Украины – писанка. В нашей стране роспись яиц переросла в настоящее искусство.

К растениям – символам Украины относятся калина, верба, дуб, тополь, барвинок. Они с давних времен олицетворяют красоту Украины, духовную мощь народа, любовь к родной земле. Калина – символ красоты, нежности и любящего сердца. Верба (ива) олицетворяет грусть, печаль.

Животные и птицы всегда были равноправными владельцами неба, лесов и степей Украины. Наши предки верили, что после смерти души добрых людей превращаются в аистов. Поэтому над домом злого человека они гнездо не совьют.

О существовании украинской кобзы известно издавна. Под аккомпанемент кобзы слепцы-кобзари исполняли думы о подвигах казаков. Позже инструмент стали называть бандурой, а исполнителей – бандуристами.

По материалам Интернета

ЗАГАДКИ

1. Возле дома куст растет, белым цветом он цветет –
Будут ягоды на нем, осенью их соберем.
Хоть на вкус и не малина, а полезная... (*калина*).
2. Стоит дед над водой с красной бородой,
Кто мимо пройдет – за бороду ущипнет (*калина*).
3. Он живет на крыше дома – длинноногий, длинноносый,
Длинношейй, безголовый.
Он летает на охоту за лягушками к болоту (*аист*).

Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь выражение *народные символы*?
2. Составь предложения о писанке и рушнике.
3. Опиши один из народных символов Украины (растение или животное) так, чтобы одноклассники смогли его назвать.

РОДНОЙ КРАЙ

Слова

Природа, птицы и звери, растения, вода, солнце; малахитовая, как без рук, чудесная музыка.

Тексты

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны, торжественную тишину ночи, – услышал и слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку природы.

В. Сухомлинский

Природа – друг человека. А с другом надо дружить. Люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, солнечных лучей, даже без общения со зверями и птицами. Это наши земляки, мы вместе с ними живем на Земле. А всякая жизнь требует внимания и уважения.

Н. Сладков

ДЯТЕЛ

Дятлу без носа – что нам без рук! Носом деревья выстукивает, носом шишки на кузнице разбивает. Дупло носом долбит, дырочки на березах пробивает – сладкий сок пьет. Даже на «барабане» носом играет!

На все руки у дятла нос. Перышки носом чистит, муравейники разрывает, птенцов кормит. Дятлу без носа хуже, чем нам без рук.

Н. Сладков

ЯЩЕРИЦА

Кто сказал, что ящерица противная? Как только у него язык повернулся? Наверное, он никогда ящерицу близко не видел.

Особенно красива ящерица весной. Весной она в праздничном зеленом наряде: горят щитки и чешуйки! Сказочная

малахитовая красавица. И уж если лягушки бывают царевнами, то ящерицы и подавно!

Н. Сладков

ДНЕПР

Днепр – третья по длине и площади бассейна река Европы (после Волги и Дуная). Длина реки – 2201 км (в пределах Украины – 981 км). Водные ресурсы бассейна Днепра составляют около 80 % всеукраинских. Днепр обеспечивает водой две трети территории страны.

На Днепре расположены украинские города: Киев, Канев, Черкассы, Кременчуг, Днепр, Запорожье, Николаполь, Херсон.

По материалам Интернета

КАРПАТЫ

Карпаты – удивительный по красоте природы уголок Украины. Все, кто приехал в эти края, не устают любоваться прозрачными горными реками, хвойными лесами, нетронутыми цветущими лугами. Зимой в Карпаты приезжают любители горнолыжного спорта.

Наивысшая точка территории Украины и Карпат – гора Говерла. Высота Говерлы 2061 м. У подножия находится один из истоков реки Прут.

О Говерле и Пруте рассказывают легенду. Когда-то они были парнем и девушкой и любили друг друга, пока не узнал об этом грозный Мольфар, отец девушки. Для того чтобы Прут не нашел Говерлу, отец спрятал ее, превратив в гору. Прут же узнал: чтобы расколдовать любимую, надо взойти на вершину горы на рассвете. Но он не успел до рассвета, сел на склоне Говерлы и заплакал. Так и плачет до сих пор река Прут, вытекающая со склонов Говерлы. С тех пор Говерла и Прут всегда вместе.

По материалам Интернета

ЗАГАДКИ

1. Что же это за девица: не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год... (*елка*).
2. Я из крошки-бочки вылез, корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч, не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок (*дуб*).
3. Есть в реке работники, не столяры, не плотники,
А выстроят плотину – хоть пиши картину (*бобры*).
4. Я поймать ее пытался, но в руке лишь хвост остался.
А ее простыл и след: под корягу шмыг – и нет (*ящерица*).
5. Быстро над землей порхает, мошек на лету хватает
И мелькает в высоте с черной стрелкой на хвосте.
Домик у нее из глины, вроде маленькой корзинки (*ласточка*).

Е. Груданов

6. Без особого усилья, широко расправив крылья,
Славу в небе приобрел, над землей парит... (*орел*).

Вопросы и задания

1. Какие звуки, по вашему мнению, можно назвать «чудесной музыкой природы»?
2. Что нового вы узнали о родном крае?
3. Знаете ли вы названия рек, которые текут по территории нашей страны?
4. Как называется самая высокая гора в Украине?
5. Какие пословицы о любви к родному краю вы знаете?

СТРАНЫ ЕВРОПЫ

Речевая разминка

Чужие посещать края считаю делом добрым я. (*С. Брант*)

Предложения

В мире много удивительных стран. Каждый год европейские страны принимают много туристов. Гости приезжают побродить по улочкам старинных городов, увидеть дворцы и замки, построенные несколько столетий назад. Особое восхищение вызывают сады и парки.

Тексты

ДУНАЙ

Самая длинная река на территории Европейского Союза – Дунай. Дунай протекает по территории или является границей десяти стран Европы: Германии, Австрии, Словакии, Венгрии, Хорватии, Сербии, Болгарии, Румынии, Украины и Молдавии.

ЕВРОПЕЙСКИЕ СТОЛИЦЫ

(*Отрывки*)

В самолете мы сидим,
Всю Европу облетим,
Поглядим с тобой сейчас,
Что на западе у нас.

Вот во Франции, в Париже,
Башня всех построек выше!

А в Германии, в Берлине,
Замечательный зверинец.

А в Британии, без спора,
Лондон – самый главный город.

Время быстрое бежит,
На восток наш путь лежит.

В Польше город величавый
Называется Варшавой.

А в Болгарии, в Софии,
Храм Премудрости – Софии.

Будапешт венгерский, знай,
В голубой глядит Дунай.

Чтобы нам закончить круг,
Направляемся на юг.

Над Италией парим,
Видим вечный город Рим.

А в Испании – Мадрид
В центре всей страны стоит.

С. Лунан

ИТАЛИЯ

Наклеена марка в тетрадке
моей –
Квадратный цветной лоскуток.
На ней в окружении синих
морей
Зеленый плывет сапожок.
В нем, на подарки на Рожде-
ство
Или на Новый год,

Спрятано сразу столько всего,
Что не объедешь за год:
Города старинные,
Реки и каналы,
Рощи апельсиновые,
Яхты, карнавалы,
Горы и так далее...
И это все – Италия.

Л. Яхнин

ВЕНЕЦИЯ

Такого
Больше нет нигде.
Стоит Венеция
В воде!
Здесь множество
Дворцов и шпилей,
Но не видать
Автомобилей.

М. Шварц

ПАРИЖ

Славный город есть
Париж,
Влез на башню
И паришь!
А кругом поля не сельские,
А сплошные
Елисейские!

М. Шварц

ЛОНДОН

Ах, город Лондон
Был бы мил,
Когда бы дождик там не лил,
Не вызывало удивление
Левостороннее движение.

М. Шварц

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

(Венгерская народная сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по белу свету счастья искать.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить приказ матери и тронулись в путь-дорогу. Сначала пошли они по опушке леса, а оттуда – в поле. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего.

Понуры брели рядышком медвежата.

– Э, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– А мне и того пуще! – сокрушенно покачал головой старший.

Так они все шли да шли, покуда вдруг не набрали на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить ее по справедливости, поровну, но не сумели.

Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая половина.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

– О чем вы спорите, молодые люди? – спросила плутовка.

Медвежата рассказали о своей беде.

– Какая же это беда? – сказала лисица. – Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

– Вот это хорошо! – воскликнули с радостью медвежата. – Дели!

Лисичка взяла сыр и разломала его надвое. Но старая плутовка разломала головку так, чтобы один кусок был больше другого. Медвежата враз закричали:

– Этот больше!

Лисица успокоила их:

– Тише, молодые люди! И эта беда – не беда. Малость терпения – сейчас все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата. Лисица посмотрела на них с укоризной.

– Ну, полно, полно! – сказала она. – Я сама знаю свое дело!

И она откусила от большей половины здоровенный кусок. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата в тревоге.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот ее был набит вкуснейшим сыром. – Еще самая малость – и будет поровну.

Так и шла дележка. Медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего к меньшему, от меньшего к большему куску. Покуда лисица не насытилась, она все делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти сыра не осталось: две крохотные крошки!

– Ну что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! – захихикала и, помахав хвостом, убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

ЗАГАДКА

В центре Парижа стоит исполин,

Башней зовется номер один

Не только во Франции, но на планете.

Того исполина вы знаете, дети! (*Эйфелева башня*)

Вопросы и задания

1. Викторина. Назовите три европейские страны. Если допущена ошибка, одноклассники должны ее исправить.
2. В какой стране ты хотел бы побывать и почему?
3. Как правильно?
Вернуться (из, с) Польши, спуститься (из, с) горы, приехать (из, с) Праги, вернуться (из, с) моря.

Комментарий для учителя: так как речь идёт о странах Евросоюза, среди соседей Украины названы только страны – члены ЕС.

КНИГА

Речевая разминка

Кто много книг читает, тот много знает.

Слова

Библиотека, книги, обложка, название, автор, листок, страница, закладка; злой, хитрая, трусливый, мудрая.

Предложения

В библиотеке на полках стоят книги. Я прочитала книгу А я плохо читаю, поэтому только смотрел картинки. Вот лежат книги. Это сказки, а это рассказы. Эту книгу написал Она называется Мама мне читала много интересных книг. Мне нравится сказка ... , потому что она интересная. Лиса, волк, заяц, сова – герои сказок. Лиса хитрая, а заяц трусливый. Заяц трусливый, поэтому всех в лесу боится. Сова мудрая, поэтому она дает советы лесным жителям.

Тексты

Диалог

- Мне понравилась сказка ... , потому что она очень интересная.
- Я еще медленно читаю, поэтому только смотрел картинки.
- Давай смотреть и читать вместе.

КНИГОГРАД

В моем шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке словно дом...
Обложку-дверь откроешь второпях –
И ты вошел, и ты уже в гостях.
Как переулок – каждый книжный ряд.
И весь мой шкаф – чудесный Книгоград...

Д. Кугультинов

КНИЖКИНЫ СЕКРЕТЫ

Если хочешь много знать,
Вслушайся в советы.
Научись распознавать
Книжкины секреты.
В каждой книжке – свой
секрет,

И ненужных книжек нет...
Знайте все девчонки,
Знайте все мальчишки:
В каждой книжке – свой
секрет!
Все читайте книжки!

Л. Гусельникова

МЫШОНОК МЫЦИК

(Отрывки)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Здравствуйте, это я... Очень приятно. Меня зовут Мыщик, мышонок Мыщик. Хорошо, что мы с вами встретились, у меня сегодня большая радость, такая большая, что обязательно надо с кем-нибудь поделиться. Моя соседка, тетушка Марина, собирается подарить мне во-о-от такого кота... Она уже даже пошла за ним, а я сижу и думаю: за что мне, такому маленькому, такой большой подарок? Я же никаких подвигов не совершал, просто делал все, что мне положено. Честное слово! Не верите – могу рассказать. Только надо поскорее, а то сейчас придет тетушка Марина с подарком, тогда не до вас будет.

КАК Я ВЫСТУПАЛ В ТЕАТРЕ

Оказывается, брат тетушки Марины играет на флейте. Это чудесный инструмент. Ни один другой не может так тоненько пищать, как флейта. И выглядит она очень красиво: с одной стороны щелочка-пищалочка, с другой – норка, а посередине – блестящие кнопки. Ко всему этому она еще «пикколо» называется.

Дядюшка-артист нам в первый же вечер сыграл на ней и объявил, что завтра у него в театре концерт. Он один будет стоять на сцене и играть соло. Я сразу догадался, что он имеет в виду сало, и вся эта история мне еще больше понравилась.

На концерт решили пойти все вместе, поэтому легли спать с хорошим настроением. Но утром дядюшка-музыкант вдруг заявил, что плохо себя чувствует и боится, что не сможет хорошо играть, «чего доброго, провалит весь концерт». Тетушка Марина стала охать, заламывать руки и переживать.

– Боже мой! – причитала она. – Я бы все отдала, чтобы концерт прошел хорошо! Я бы расцеловала того, кто выручит моего братца!

Услыхав последние слова, я немедленно решил помочь бедному музыканту и заодно еще раз доказать тетушке Марине свою дружбу. Сделать мне это нетрудно: флейту я всегда смогу заменить, особенно если она «пикколо». Там, где артист тоненькой ноты взять не сможет, я за него попищу. Одного я не знал: как попаду в театр?

Но все решилось очень просто – помог счастливый случай. Помню, мне захотелось еще разок посмотреть на этот чудесный музыкальный инструмент. Я залез на диван и увидел, что футляр открыт и в нем лежит-красуется эта самая «пикколо». Я немедленно забрался в футляр.

Как только я залез в флейтину норку, чтобы познакомиться с ней поближе, крышка футляра захлопнулась и стало темно, как в банке с черной ваксой. Потом меня вместе с флейтой куда-то понесли. Оказывается, прямо в театр. Таким образом я попал именно туда, куда надо было. Не помню, что было дальше, но, когда прозвонил звонок, дядюшка вынул из футляра

флейту и мы с ним вышли на сцену. Все места в зале были заняты. Петя и тетюшка Марина сидели в первом ряду и смотрели прямо на нас. Я очень волновался, потому что выступал первый раз в жизни.

К счастью, все оказалось не так сложно. Когда я высунулся из флейтиной норки, то сразу увидал перед собой ноты. А они все похожи на мышек, на белых и черных, с хвостиками. И я сразу понял, что там написано. Поэтому, когда дядюшка трижды топнул ногой, мы вместе с флейтой запикали.

Успех был огромный. Зал зашумел от восторга. А Петя даже запрыгал, когда узнал меня.

Но самое главное было не это, самое главное было в конце. Дело в том, что мне приходилось крепко держаться за края флейты, потому что, когда дядюшка-музыкант играл, мне в спину все время дуло. И вот, когда нам нужно было взять самую высокую ноту, дядюшка набрал в легкие побольше воздуха да как дунет – я не удержался и, словно пуля, вылетел из флейты. Перенесся через весь зал и шлепнулся прямо у выхода. Публика от восхищения вскочила с кресел.

Такого музыкального трюка в этом городе еще ни один артист не делал.

В общем, получилось все здорово. Наше выступление закончилось даже раньше, чем надо. Я побежал в раздевалку, нашел Петино пальто. Сделать это было нетрудно, потому что это пальто самое красивое: на нем спереди и сзади разные пятна.

Как только я залез в карман, публика прибежала в раздевалку...

Обратно мы ехали в такси и долго не могли отделаться от пережитых впечатлений. Дома тетюшка Марина прикладывала к сердцу холодные компрессы и охала. А дядюшка-музыкант ходил по комнате и не переставал удивляться. «Не понимаю, – говорил он. – Откуда в новом доме мыши?! Это же редкость! Ты мало им уделяешь внимания!»

Я хотел сказать, что зря он обо мне так беспокоится.

Но разве тетюшка Марина даст слово сказать! Она закричала, что какая-то ее чаша давно переполнена, что терпение у нее лопнуло и что завтра же она уделит мне столько внимания, сколько я заслужил, – преподнесет мне чудесный подарок...

Теперь уже ждать недолго.

По Е. Чеповецкому

ЗАГАДКИ

1. У стены большой и важный дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже всех жильцов прочли уже (*книжный шкаф*).

2. Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами всем понятным языком (*книга*).

3. Склеена, спита, без дверей, а закрыта.

Кто ее открывает – многое знает (*книга*).

Вопросы и задания

1. Какие книги кажутся вам самыми интересными?
2. Читают ли тебе родители, старшая сестра или брат?
3. Бывал ли ты в школьной или районной библиотеке?
4. Расскажи о своей любимой книге.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА

Речевая разминка

Хорошая книга ярче звездочки светит.

Тексты

Коля и Оля пошли в лес. Они увидели на пеньке белочку. Она грызла сосновую шишку. Ребята стали наблюдать за зверьком. Вдруг вдалеке показалась собака. Белка испугалась и убежала.

ПЛЯСУНЬЯ

(В сокращении)

Ну и погодка! Дождь, слякоть, холод, прямо – бррр!..

Взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – любопытно все-таки поглядеть, что в такую непогоду зверье делает.

И только вышел за околицу, вижу – лиса! Промышляет мышей. Рыскает по жнивью – спина дугой, голова и хвост к земле. Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полевок слышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок – собирают себе зерно на зиму.

Вдруг вскинулась лиса всем передом, потом пала передними ногами и носом на землю, рванула – вверх взлетел черный комочек. Лиса разинула зубастую пасть, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав. Да вдруг и заплясала!

Подскакивает на всех четырех, как на пружинках. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка, – вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язычок от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался.

А чего она пляшет – не пойму! В такую погоду только дома сидеть, в теплой, сухой норе! А она вон фокусы какие ногами выделяет!

Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидела – тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Только я ее и видел! Лег тогда по-лисьему на живот. Вижу: много мышинных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачат из-под земли перепуганные мыши! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно.

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке. Плясала – мышей из их норок выгоняла... Был бы у нее тут пир на весь мир!

Оказывается, вон какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски!

ЛИСИЧКА И ЖУРАВЛЬ

(Украинская народная сказка)

Жили-были Лисичка и Журавль. Однажды они в лесу повстречались. Да так подружились!

Зовет Лисичка Журавля к себе в гости:

– Приходи, – говорит, – Журавлик, приходи, лебедь мой! Я для тебя, как для себя, постараюсь. Я для тебя, как для себя.

Как не откликнуться на такое приглашение!

Вот приходит Журавль. А Лисичка наварила кашки с мочком, размазала по тарелке и приглашает:

– Угощайся, Журавлик, угощайся, миленький!

Журавль к тарелке – стучал, стучал клювом, ничего ухватить не может. А Лисичка принялась за еду – раз да раз языком, сама всю кашу и вылизала.

Вылизала и говорит Журавлю:

– Извини, Журавушка, – что имела, того не жалела, а больше угостить нечем.

– Что ж, спасибо, – отвечает Журавль. – Теперь, Лисичка, ты ко мне в гости приходи.

– Приду, Журавлик, приду, лебедь мой!

На том и расстались.

Вот уже Лисичка идет к Журавлю в гости. А Журавль наварил такой вкуснятины: взял и мяса, и свеколки, и картошечки – всего-всего, накрошил мелко, сложил в кувшинчик с узким горлышком и говорит:

– Угощайся, милая подружка, не стесняйся!

Лисичка к кувшинчику – голова не влезает! Она сюда, она туда, она и боком, и стоя, и лапкой, и заглядывает, и принохивается...

А Журавль не зевает: все клювом в кувшинчик, все в кувшинчик. Потихоньку-помаленьку – и съел все, что наварил. А потом говорит:

– Ты уж извини, Лисонька, что имел, того не жалел. А больше и угостить нечем.

Ох и разгневалась Лисичка! Так рассердилась, что и поблагодарить забыла, как принято, как положено.

Так, видно, ей Журавушкино угощение по вкусу пришлось!

С той поры и не водится с Журавлями.

Вопросы и задания

1. Объясни смысл пословицы, которую вы учились произносить правильно во время речевой разминки.
2. Какой из прослушанных текстов понравился вам больше и почему?
3. Как вы понимаете смысл выражения *содержание текста*?

ХОРОШЕЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Речевая разминка

Хорошую речь приятно слушать (*Пословица*).

ПОСЛОВИЦЫ

1. Не позволяй своему языку опережать твою мысль. 2. За ее языком не поспеешь и босиком. 3. Каков ум, такова и речь. 4. Коротка речь и ясна – оттого и прекрасна. 5. Красное слово всегда в пору. 6. Говорит, словно жвачку жует. 7. Рассказал как размазал. 8. Говорит что горох о стену летит. 9. Говорит как спит.

Тексты

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

Л. Яненко

СЕРКО

(Украинская народная сказка)

Жил себе у одного крестьянина пес Серко, да больно состарился. Видит хозяин, что толку от него не будет, да и погнался со двора. Бродит Серко по полю.

Подходит к нему волк, спрашивает:

– Ты чего тут ходишь?

Отвечает Серко:

– Что ж, братец, прогнал меня хозяин, вот я тут и брожу.

– Хочешь, – говорит ему волк, – я сделаю так, что хозяин тебя назад возьмет?

Серко говорит:

– Сделай, голубчик, уж я как-нибудь тебя отблагодарю.

Говорит волк:

– Ну, смотри: как выйдет твой хозяин с женой жать, положит хозяйка дитя под копной, а ты возле поля похаживай, чтоб мне знать, где оно: схвачу я дитя, а ты его у меня отымай, а я будто испугаюсь, да и брошу его.

Вышел в жнива хозяин с женой в поле жать. Положила жена свое дитя под копной, а сама жнет рядом с мужем. Глядь – волк по житю бежит, ухватил дитя и несет его по полю.

Серко за волком. Догнал кое-как, отнял дитя, принес хозяйину, отдал ему.

Достал тогда хозяин из торбы хлеб да кусок сала и говорит:

– На, Серко, ешь за то, что не дал волку дитя съесть!

Вот едут вечером с поля, берут и Серко. Вернулись домой, а хозяин и говорит:

– Навари-ка, жена, гречневых галушек побольше да хорошенько их салом приправь!

Только они сварились, усаживает он Серко за стол, сел сам с ним рядом и говорит:

– Ну, накладывай, жинка, галушек, ужинать будем.

Жена наложила. Кладет он и Серку в миску, уж так ему угождает, чтоб чего доброго горячим не обжегся!

А Серко и думает: «Надо будет волка отблагодарить за такую услугу».

А хозяин дождался мясоеда и выдает свою дочку замуж. Вышел Серко в поле, нашел там волка и говорит ему:

– Приходи в воскресенье вечером к нам на огород, я впущу тебя в хату и отблагодарю за то, что ты мне услужил.

Волк дождался воскресенья, пришел на то место, куда ему указал Серко. А в этот самый день у хозяина справляли свадьбу. Серко вышел к волку, повел в хату и усадил под столом. Вот взял Серко со стола большой кусок мяса и отнес под стол; хотели люди за это собаку побить. А хозяин говорит:

– Не бейте Серко, он мне услужил, и я ему буду весь век добром отплачивать.

Берет Серко, что лежит на столе лучшее, подает волку, накормил его так, что волк не утерпел, и говорит:

– Я спую!

И как завоет под столом!

Кто бросился из хаты, кто кинулся волка бить. А Серко на волка навалился, будто задушить хочет. Хозяин говорит:

– Не бейте волка, а то вы мне и Серко убьете! Он и сам с ним управится.

Вывел тогда Серко волка в поле и говорит:

– Ты мне услужил, и я тебе добром отплатил.

На том и простились.

ЗАГАДКИ

1. Кто зимой холодной в лесу злой и голодный? (*волк*)

2. Машет радостно хвостом, когда идет хозяин в дом.

У нее удел таков – дом хранить от чужаков (*собака*).

3. Белый хвост, черный нос наши тапочки унес

В уголок под кровать и не хочет отдавать (*собака*).

4. Мы вернулись в поздний час.

Кто в дверях встречает нас?

Кто хвостом от счастья машет

И на задних лапах пляшет,

Лижет руки, лижет нос?

Это – наш любимый ... (*пес*).

Вопросы и задания

1. Какое высказывание можно назвать хорошим?

2. Как вы думаете, волк и пес Серко сумели подружиться?

3. Галушки – национальное украинское блюдо. Какие еще украинские национальные блюда ты знаешь?

4. Построй об одном из них высказывание (2 или 3 предложения). Можно ли назвать построенное высказывание хорошим?

5. Проведите конкурс: кто вспомнит больше загадок о собаке и волке.

СЛУШАЕМ ВНИМАТЕЛЬНО

Речевая разминка

Больше слушай, меньше говори.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. В одно ухо влетело, а из другого вылетело. 2. Речь красна слушанием. 3. Поменьше говори – больше услышишь. 4. Любишь говорить – люби и слушать. 5. Кто говорит, тот сеет: кто слушает, тот пожинает.

Тексты

Желтые яблоки, груши и дыни,
Красные вишни, синие сливы,
Липовый мед –
Все это нам доброе солнце дает!

Е. Бажанова

ГРУСТНЫЙ ЗАЙЧИК

– Очень вкусный лист капустный, –
Говорил мне Зайчик грустный.
– Отчего ж ты, Зайчик, грустный?
– Потерял я лист капустный!

Г. Новицкая

ЛЕВ И МЫШЬ

(Басня)

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее; она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю».

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро».

Л. Толстой

ЗАГАДКИ

1. Он большой, как мяч футбольный, если спелый – все доволны.
Так приятен он на вкус! Что это за шар? (*арбуз*)
2. Я зеленый, полосатый, круглый, чуть продолговатый.
А внутри зернистый, красный, сочный, сладкий и прекрасный.
И приятен я на вкус, а зовут меня... (*арбуз*).
3. Толстяк лежит на солнцепеке, надувая соком щеки (*арбуз*).
4. Загадаю вам загадку: вкусный он и очень сладкий,
Быть здоровым помогает, его пчелы собирают... (*мед*).

В. Рудько

5. Зайдите к нам на огород: стоит под яблоней завод,
В нем – тысячи рабочих спуют с утра до ночи.
Гудит, работает завод и нам дает душистый... (*мед*).
6. Лоскуток на лоскутке – зеленые заплатки,
Целый день на животе нежится на грядке (*кочан капусты*).
7. Как надела сто рубах, захрустела на зубах (*капуста*).

Вопросы и задания

1. Что значит выражение *слушать внимательно*?
2. Почему так важно научиться внимательно слушать?
3. Давайте проверим, внимательно ли вы слушали басню Л. Толстого «Лев и мышь». Ответьте на вопросы.
 1. Почему лев посмеялся над мышью?
 2. В какую беду попал лев? Как мышь его выручила?
 3. Кто оказался мудрее – лев или мышь?
 4. Вспомните несколько загадок о мыши и льве.

СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГИ

Речевая разминка

Учись общаться!

Тексты

ШУТКА

Двое друзей за партой рассматривают рисунки машинок в книге.

– Юра, ты что делаешь? Чем занимаешься? – спрашивает учитель у одного из них.

– Ничего не делаю.

– А что он делает?

– Мне помогает.

МУЖСКАЯ ПРИЧЕСКА

На лавочке сидят двое мальчиков. Мимо проходят старшеклассники.

Один из них с пышной прической.

– Нет, – говорит один, – так причесываться я не буду, так только девочки ходят.

– Хорошо, – говорит второй, – но скажи тогда, какая, по твоему, прическа мужская.

– Я не знаю. Ну, хотя бы лысина.

НЕ ПОТЕРЯЛ

Мальчик лет пяти зашел в магазин и подает продавцу горшочек:

– Мама просила, чтобы я купил полный горшочек меда.

– Какой умный мальчик, уже помогает маме, – хвалит мальчика продавец, накладывая мед. – Мама, наверное, дала тебе и деньги на мед?

– Дала. Они на дне горшочка. Я положил туда, чтобы не потерять.

ОДУВАНЧИК И ДОЖДЬ

– Ура! Караул! Ура! Караул! – кричит Одуванчик.

– Что с тобой, Одуванчик? Уж не заболел ли? Ишь, желтый весь! Чего ты то «ура», то «караул» кричишь? – спрашивает Дождь.

– Закричишь тут!.. Корни мои рады тебе, Дождю, радешеньки, все «ура» кричат, а цветок «караул» кричит – боится, что пыльцу испортишь.

Вот я и растерялся – ура, караул, ура, караул!

Н. Сладков

БЕЛКА И МЕДВЕДЬ

– Ау, Медведь? Ты чего по ночам делаешь? – спрашивает Белка.

– Я-то? Да ем, – отвечает Медведь.

– А днем?

– И днем ем.

– А утром?

– Тоже ем.

– Ну, а вечером?

– И вечером ем.

– А когда же ты не ешь?

– Да когда сыт бываю.

– А когда же ты сыт бываешь?

– А никогда.

Н. Сладков

ЛИСИЦА И ЕЖ

– Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу.

– А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

– Да не то чтоб некрасивый...

– Может, я с колючками неуклюжий?

– Да не то чтобы неуклюжий!

– Ну так какой же я такой с колючками-то?

– Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный...

Н. Сладков

Кончилось лето, и вышли на прогулку три брата-месяца. Взмахнул сентябрь рукой, и из рукава посыпались листья, устлав своей красотой всю землю.

Вышел вперед октябрь, взмахнул рукавом, и полились на землю дожди.

И вот идет ноябрь, важный, строгий, взмахнул рукавом, нахмурилось небо, и первый снег хлопьями украсил каждую веточку, каждую травинку.

К. Солопова

Вопросы и задания

1. Поработайте в парах. Какой диалог вам больше всего понравился? Разыграйте его в классе.

2. Подумай, может ли один человек разыграть диалог?
3. Как вы понимаете значение слов и выражений *неуклюжий, устлать красотою землю, нахмурилось небо, идет ноябрь, хлопьями украсил.*

ПЕРЕМЕНА

Речевая разминка

Перемена, перемена! Класс, как улей, загудел.

Тексты

СЛУЧАЙ НА ПЕРЕМЕНЕ

Несся Широков по коридору.
На полном ходу налетел он на штору!
Запутался, бедный,
Упал и повис,
Дернулся так,
Что свалился карниз!
С окошка герань полетела в горшке,
И вздрогнула лампочка на потолке,
И штукатурка посыпалась на пол...
Ему было больно,
Но он не заплакал,
Только сказал, потирая коленку:
– Еще хорошо, что не высадил стенку!

Л. Фадеева

ИГРЫ В ШКОЛЕ

На перемене ребята-зверята успели рассмотреть Лесную школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

– Да, попрыгать-то здесь особенно негде! – произнесла Белочка.

– Почему? – возразил Волчонок. – А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей.

Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

– Да, повеселились... – спокойно произнес учитель Еж. – А звонок на урок уже прозвенел!

– Я не слышал! – сказал запыхавшийся Волчонок.

– И я не слышала... – прошептала Белочка.

– Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, – попросил учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики. Еж предложил ребятам ознакомиться с учебником, с тетрадкой в клетку. В тетради надо было выпол-

нить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задания.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

– Как у тебя получилось, Белочка? – обратился к ученице Еж.

– А я ничего не смогла сделать, – произнесла Белочка, спрятав орешки в парту.

– Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

– Нет! – призналась Белочка. – Не слышала...

– А что же ты делала? – поинтересовался Еж.

– Я играла с орешками, – честно призналась Белочка.

– Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, – обратился Еж ко всему классу. – Играть в школе можно, но давайте вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры, – продолжал учитель.

– Можно прыгать и бегать! – радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

– Можно, – согласился Еж. – Но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята?

– Испачкаются, сломаются столы или стульчики! – ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

– Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаянно! – забеспокоился Зайчонок.

– Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! – подсказал ребятам Еж.

– Это точно, – согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили:

– Но во что же нам играть во время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

– Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? – спросил Медвежонок.

– Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, – объяснял учитель.

– А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? – предложил Зайчонок.

– И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! – размечтался Лисенок.

– Молодцы, ребята! Здорово придумали! – похвалил учитель. – Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и шумные игры: «Ручеек», «Тише едешь – дальше будешь», «Путаница» и другие.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали устанавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.

По М. Панфиловой

ЗАГАДКИ

1. Большой просторный светлый дом,
Ребят хороших много в нем.
Красиво пишут и читают, рисуют дети и считают (*школа*).
2. Ученикам велит садиться, затем вставать и расходиться.
В школе многим он велит, ведь звонит, звонит, звонит
(*звонок*).
3. Загадка про школу, про тот самый срок,
Который ребятам прозвонит звонок... (*урок*).

Вопросы и задания

1. Зачем в школе между уроками обязательно бывает перемена?
2. Какие правила поведения нужно соблюдать на перемене?
3. Расскажите, чем вы любите заниматься на перемене, в какие игры играете.

УВЛЕЧЕНИЯ

Речевая разминка

Нужно не лениться, а чему-то учиться,
Чтоб было веселее жить – время с пользой проводить.
Плавать? Бегать? Петь? Играть? Нужно с детства выбирать.

Е. Сама

Тексты

* * *

Летним утром спозаранку
Взяли мы с червями банку,
По тропиночке идем,
Место рыбное найдем.
Машет бабушка рукой:
«Возвращайтесь-ка с ухой!»
Сядем мы на бережок,
Бросим в воду поплавок.
На пруду стоит туман,
Солнце греет спины нам.
Можно просто помолчать,

Иль о чем-то помечтать.
Обхвачу рукой колени,
Отломлю кусочек гренки,
Половину рыбкам дам,
Половину съем я сам.
Вот и солнышко встает,
Деда, у тебя клюет!..
Знатный будет нынче клев,
А в ведре большой улов.
Слышно голос петуха,
Будет бабушке уха!

О. Елан

ПУТЕШЕСТВИЕ

Я надел рюкзак на плечи,
Посадил туда щеночка.
Мы вернемся лишь под вечер,
Изучив до уголочка
То, что мы пока не знаем, –
За мостом иные тропы!
Смело мы с Дружком ступаем,
Накопить нам надо опыт

Путешествия по лугу.
Одному, конечно, страшно,
И поэтому я другу
Предлагаю быть отважным!
Он в ответ охотно тявкнул:
«За тобою хоть на Полюс!
За спиной тепло и мягко,
Я совсем не беспокоюсь!»

Е. Долгих

ПРО ТОРОПЛИВУЮ КУНИЦУ И ТЕРПЕЛИВУЮ СИНИЦУ

Стала торопливая Куница шелковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп! Весь шелк искромсала – изрезала в лоскутки. И не то что сарафан – платка из этих лоскутков нельзя сшить.

Стала терпеливая Синица из холстины фартук кроить. Тут прикинет, там смекнет, сюда подвинет, туда подвернет. Все она сообразила. Все высчитала, все вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит – завидует:

- Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?
- Бабушка меня шитью выучила.
- А как она учила тебя?
- Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.
- Каких?
- «Семь раз отмерь – один отрежь».

Е. Пермяк

Вопросы и задания

1. У героев произведений, которые вы прослушали на уроке, есть увлечения. О каких увлечениях шла речь в текстах?

2. Чем вы любите заниматься в свободное время: читать, рисовать, вышивать, мастерить поделки, заниматься спортом, ухаживать за домашними животными или растениями? Расскажите, почему вам интересно именно это занятие.

3. Увлечения обычно называют специальным словом – *хобби*. Употребляй его правильно: *у меня необычное хобби, у моего старшего брата есть несколько хобби.*

4. Запомнили ли вы слова Синицы-мастерицы? Повторите их.

ИГРЫ

Речевая разминка

Делу время, а потехе час.

Тексты

СЧИТАЛКИ

1. Бегал по двору щенок, видит пирога кусок,
Под крыльцо залез и съел, задремал и засопел.
А вот мы не будем спать, всем нам хочется играть.
2. Раз, два, три, четыре – кошку грамоте учили.
Не читать и не писать, а за мышками гонять.
3. Летят лебеди с лебедятами,
Будем мы играть с ребятами.
Раз, два, три – водишь ты!
4. Раз, два, три, четыре, пять – игры будем начинать.
Пчёлы в поле полетели, зажужжали, загудели.
Сели пчёлы на цветы. Мы играем – водишь ты.
5. Раз, два, три, четыре, пять – всех начну считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять, кошка учится считать.
Потихоньку, понемножку прибавляет к мышке кошку.
Получается ответ: кошка – есть, а мышки – нет!

Украинские народные игры

«БОБЕР»

В начале игры выбирают «бобра» и «охотника». Все остальные участники игры – «гончие». «Бобер» должен спрятаться так, чтобы «гончие» нашли его не сразу. Когда «бобер» прячется, «охотник» ставит «гончих» к нему спиной и следит, чтобы «гончие» не видели, где спрятался «бобер». Когда «бобра» не видно, «охотник» несколько раз предлагает «гончим» быть усердными и хорошенько искать «бобра», а потом кричит: «Гончие в лесу!». «Гончие» начинают искать «бобра». Если его никто не видит, «бобер» может поменять место и снова спрятаться. Когда «бобер» пойман, игра начинается сначала: «гончие» выбирают другого «охотника» и «бобра».

По материалам Интернета

«ГИЛКА»

«Гилка» – народная спортивная игра с мячом и палкой-битой. Мяч для игры иногда называли «свинкой».

Участвуют два игрока. Необходима подходящая площадка, палка и мяч. Игрок с палкой располагается вне площадки и выбивает мяч в поле, где второй игрок должен поймать мяч на лету. Если мяч не пойман, он возвращается к тому, кто его выбивал, для следующего удара. Пойманный мяч позволяет игрокам поменяться местами. Игра становится интереснее с увеличением количества игроков, которые ловят мяч.

По материалам Интернета

ЛЕТНИЕ ЗАБАВЫ

Ква-ква-ква да ха-ха-ха –
Веселится детвора.
Кто у моря, у реки,
Кто у озера – смотри.
Светлячками меж ребят
Брызги стайками летят.
На матрацах и в кругах
(Смельчакам неведом страх)

По волнам, крича, гребут
До буйков – там отдохнут.
Развернулись и – назад.
И, как прежде, вновь галдят.
Так проходит день за днем.
Лето радует теплом.
Для здоровья, знают все, –
Развлечения в воде.

Я. Сапожник

СТРАНА КУКАРЕКУ

Мы летом поедem
В страну КУКАРЕКУ,
Где звезды с березами
Смотрятся в реку.
Поедем туда,
Где гуляют ГА-ГА
И ходят вразвалку
ХРЮ-ХРЮ и КРЯ-КРЯ.

Поедем в страну,
Где пасутся МУ-МУ,
Где скачут легко
По лугам И-ГО-ГО.
И там, на веселом речном
берегу,
На удочку будем ловить
НИ-ГУ-ГУ.

В. Степанов

ХИТРЫЕ САНКИ

Мои санки едут сами,
Без мотора, без коня,
То и дело мои санки
Убегают от меня.
Не успею сесть верхом,
Санки – с места и бегом...

Мои санки едут сами,
Вез мотора, без коня.
А под горкой мои санки
За сугробом ждут меня.
Непослушным, скучно им
Подниматься вверх одним.

И. Бурсов

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Саньке – санки, Лизе – лыжи,
Кольке – клюшки и коньки.
Наступили для детишек
Благодатные деньки.

Снег в лесу и на аллеях,
И река покрылась льдом.
Одевайтесь потеплее –
И на улицу бегом!

Т. Гусарова

* * *

Мчусь как ветер на коньках
Вдоль лесной опушки...
Рукавицы на руках,
Шапка на макушке.

Захрустел, закрикал лед,
Ветер дует справа.
Елки-волки! Полный ход –
Из пруда в канаву.

Раз-два! Вот и поскользнулся...
Раз и два! Чуть не
кувыркнулся...
Раз-два! Крепче на носках!

Раз-два! По скользкой дорожке...
Раз и два! Веселые ножки...
Раз-два! Вперед и вперед!

Саша Черный

Вопросы и задания

1. Как правильно?

Я играю – я играюсь; мы играем – мы играемся; иди поиграй – иди поиграйся.

Комментарий учителя: *сказать по-русски «я играюсь», «мы играемся», «иди поиграйся» – нельзя. Это ошибка.*

2. Какие игры вы любите? Расскажите об этом.

3. Какие спортивные игры вам нравятся?

ДРУЖБА

Речевая разминка

Человек без друзей что дерево без корней.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. Друга ищи, а найдешь – береги. 2. Дружбу за деньги не купишь. 3. Дружба как стекло: разобьешь – не сложишь. 4. Дерево держится корнями, а человек – друзьями. 5. Для друга все не туго. 6. Доброе братство милее богатства. 7. Друг денег дороже. 8. Неверный друг опаснее врага. 9. Человек без друзей что дерево без корней.

Тексты

Давайте будем дружить друг с другом,
Как птица – с небом, как травы – с лугом,
Как ветер – с морем, трава – с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!..

И. Мазнин

КРЕПКАЯ ДРУЖБА

Мальчик дружит с девочкой,
Звездочки с луной,
Море с пароходами,
Солнышко с травой.
Дождик дружит с лужами,
Червячок с землей,

Бабочки с цветочками,
Ветерок с листвою.
Мухи дружат с братиком,
А еще со мной,
Потому что дружим мы
С тортом и халвой.

Л. Разумова

ПОЧЕМУ ОДИН ЕГОРКА?

Во дворе кричит Егорка:
– Моя книжка! Моя горка!
Мячик мой! Лопатка! Лейка!
Не пуцу! Моя скамейка!
Ничего не надо брать!

Я хочу один играть.
Во дворе грустит скамейка,
Рядом мяч, лопатка, лейка.
Во дворе скучает горка,
И стоит один Егорка.

Г. Лагздынь

КОТИК И ПЕТУШОК

(Украинская народная сказка)

Жили-были котик да петушок и побратались. Понадобилось котику пойти по дрова, вот и говорит он петушку:

– Ты, петушок, сиди на печи да ешь калачи, а я пойду по дрова, а придет лисичка, то не отзывайся.

Ушел. Прибежала лисичка, стала петушка из хаты выманывать:

– Братец петушок, открой! Братец петушок, открой! А не откроешь, окно выбью, борщ съем и тебя заберу. А петушок в ответ:

– Тоток! Тоток! Не велел коток.

Выбила лисичка окно, съела борщ и схватила петушка. Несет его, а он кличет котика, поет:

Котик, братик,
Несет меня лиса за кленовые леса,
За крутые горы, за быстрые воды!..

Вот услышал котик, прибежал, отнял петушка, принес домой и опять наказывает:

– Смотри, петушок, как придет лисичка, не откликайся, я теперь уйду дальше!

И ушел.

А лисичка уж и бежит. Стук-стук в окно!

– Братец петушок, открой! А не откроешь, окно выбью, борщ съем и тебя заберу. А петушок все:

– Тоток! Тоток! Не велел коток!

Выбила лисичка окошко, съела весь борщ и его схватила, несет. А петушок снова:

Котик, братик,
Несет меня лиса за кленовые леса,
За крутые горы, за быстрые воды!..

Пропел раз – не слышит котик; запел второй раз, погромче. Прибежал котик, отнял его, принес домой и говорит:

– Теперь я пойду далеко-далеко, и как ты ни кричи, а я не услышу. Молчи, не откликайся лисичке.

Ушел, а лисичка тут как тут.

– Братец петушок, открой! Братец петушок, открой, а не откроешь, окно выбью, борщ съем и тебя возьму.

А петушок:

– Тоток! Тоток! Не велел коток!

Выбила лисичка окошко, съела борщ и его схватила. Несет, а петушок поет раз, второй, третий. Котик не услышал, а лисичка понесла петушка домой.

Вечером приходит котик домой – нет петушка, он крепко огорчился, а потом сделал себе маленькую бандуру, взял торбу, молоток и пошел к лисичкиной хатке, стал и заиграл:

А у лиски-лиски новый двор
И четыре дочки на подбор,
Пятый Пилипок, да и то мой!
Пилипок, Пилипок, выйди, посмотри,
Как бубны бубнят, как сурны сурнят – погляди!

А лисичка паляницы пекла. Вот не вытерпела старшая дочка и говорит:

– Мама, пойду я посмотрю, кто это так ладно играет, и паляницу возьму. А лисичка говорит:

– Ступай! – и дала ей паляницу.

Дочка вышла, а котик цок, да по лбу ее, да в писаную торбу, и снова играет.

Вот вторая лисичкина дочка выбежала из хатки, а котик – цап ее за виски да в писаную торбу, а сам на бандуре играет да так жалобно поет:

Ой у лиски-лиски новый двор
И четыре дочки на подбор...

Выбежала третья, а он цап ее за виски. Выбежала четвертая, он и ее тоже. Выбежал сынок Пилипок, а он и его. Сидят теперь все пятеро лисят в писаной торбе.

Завязал тогда котик торбу веревочкой, идет в лисичкину хату. Вошел, видит – лежит петушок еле живой. Перышки на нем пообдраны и ножка оторвана. А в печи уже и вода греется, чтобы было в чем петушка сварить.

Схватил котик петушка за хвостик и говорит:

– Братец петушок, встрепенись!

Встрепенулся петушок, хотел было на ноги подняться и закукарекать, да не может. Нету одной ноги. Взял тогда котик

оторванную ножку, приставил ее, перышки воткнул в хвост. Петушок вскочил, закукарекал.

Вот тогда поели они все, что было в лисичкиной хате, горшки-миски побили, а сами домой воротились.

И живут себе счастливо там сейчас и хлеб жуют, а петушок теперь, что бы котик ему ни говорил, во всем его слушается. Беда разуму научила.

Песня «*Улыбка*» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

Вопросы и задания

1. Ответьте на вопрос стихотворения «Почему один Егорка?»
2. Как вы понимаете выражение *крепкая дружба*?
3. Почему котика и петушка, героев сказки, можно назвать настоящими друзьями?
4. Есть ли у вас настоящие друзья?
5. Понравилась ли вам песня «Улыбка»? Подумайте, почему авторы песни считают, что *дружба начинается с улыбки*.

ПОВТОРЕНИЕ

Тексты

ЛИСИЦА И БЕЛКА

– Белочка, белочка, ты мне сестра,
Нам познакомиться ближе пора!
Рыжая шубка, пушистенький хвост,
Наше различие – только лишь рост.
С ветки спускайся скорее ко мне,
Мы посудачим о нашей родне.
– Слушай, лисица, ты мне не родня,
Хищных зверей нет в роду у меня.
Я ем орехи, а ты ешь мышей.
Внешне быть схожим не значит – родней.
Ни на минутку к тебе не спущусь
И от общенья с тобой воздержусь!

Н. Доброта

ОН ВЕРНЕТСЯ

Я была весь день в лесу.
Возвращаюсь не спеша,
Тихо листьями шурша.
И в корзинке я несу
Не грибы и не орехи,
А живого малыша.
Не мальчишку,
Не девчонку,
А колючего ежонка,

Недотрогу-малыша.
Я его не унесла бы,
Но ежонок слабый-слабый!
Чтоб не умер он зимой,
Заберу его домой.
А весной пригреет солнце –
Непрерменно он вернется!
Возвратится в дом лесной
Ежик, вырученный мной.

Б. Белова

Вопросы и задания

1. Рассмотрите рисунок. В какую игру играет девочка? Играли ли вы когда-нибудь в школу? Расскажите об этом.

2. Чем отличаются друг от друга монолог и диалог?
3. Кто из какой сказки? Перескажи одну из сказок, героя которой ты видишь на рисунке. Твой пересказ – это монолог или диалог?
4. Пофантазируйте и составьте диалог (три–четыре реплики) между героями разных сказок. Например, между Красной Шапочкой и Буратино.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тексты

Мычит корова в конуре.
Играют дети на стене.
Собака лает на заборе.
Висит картина на холме.
Поет синичка в коридоре.

А. Арцирий

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Что такое?
Что случилось?
Где-то что-то провалилось?
Где-то что-то взорвалось?
Расплескалось?
Растряслось?
Зашипело,
Зашумело,
Забурлило,
Заскулило,
Загудело,
Зарычало,
А потом опять сначала!..

Месяц вздрогнул от испуга,
Горы стукнули друг друга,
Звезды ясные мигнули,
Реки в сторону свернули,
На полу подпрыгнул стол,
Старый веник в пляс пошел,
Ржавый флюгер с крыши
спрыгнул,
Стул дубовый ножкой дрыгнул,

Пес залаял,
Конь заржал,
Кот к соседям убежал,
Груша с дерева свалилась,
Загородка покосилась,
Со стола упал бидон
И устроил страшный звон...

Что такое?
Что случилось?
Что-то где-то провалилось?
Что-то где-то взорвалось?
Расплескалось?
Растряслось?
Зашумело,
Забурлило,
Зашипело,
Заскулило!..

Это там, на чердаке,
В самом дальнем уголке,
Мышку серую продуло,
И она – апчхи! – чихнула!

В. Григор (перевод И. Токмаковой)

Вопросы и задания

1. Рассмотрите рисунки. По образцу схемы к скороговорке *Проворонила ворона вороненка* составьте несколько предложений по каждому рисунку и предложенным схемам.
2. Рассмотрите схемы и рисунок. Какие слова вы будете использовать для связи слов в составленных предложениях?
3. Связаны ли в предложениях *Корова живет в конуре* и *Собака лает на заборе* слова по смыслу?
4. Внимательно послушай стихотворение «Что случилось?». Какие описанные в нем события возможны, а какие – нет?

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Тексты

КОЛОСОК

(Украинская народная сказка)

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

– Круть, Верть, – позвал петушок, – глядите, что я нашел!

Прибежали мышата и говорят:

– Нужно его обмолотить.

– А кто будет молотить? – спросил петушок.

– Только не я! – закричал один.

– Только не я! – закричал другой.

– Ладно, – сказал петушок, – я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

– Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

– Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

– А кто понесет? – спросил петушок.

– Только не я! – закричал Круть.

– Только не я! – закричал Верть.

– Ладно, – сказал петушок, – я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошел. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовет мышат:

– Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принес.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

– Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

– Кто будет месить? – спросил петушок.

А мышата опять свое.

– Только не я! – запищал Круть.

– Только не я! – запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

– Видно, мне придется.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в нее пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

– Ох и проголодался я! – пищит Круть.

– Ох и есть хочется! – пищит Верть.

И за стол сели.

А петушок им говорит:

– Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашел колосок.

- Ты нашёл! – громко закричали мышата.
- А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок.
- Ты обмолотил! – потише сказали оба.
- А кто зерно на мельницу носил?
- Тоже ты, – совсем тихо ответили Круть и Верть.
- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пирог кто пек?

- Все ты. Все ты, – чуть слышно пропищали мышата.
- А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

Составление предложений по схемам (с. 40 учебника, примеры):

1. *Петушок нашёл на земле колосок.* 2. *Кто отнесёт зерно на мельницу?* 3. *Вкусные пироги испек петушок!* 4. *Мышата сели за стол.* 5. *Кто колосок нашёл?*

Вопросы и задания

1. С какой интонацией надо произносить предложения, в конце которых стоит вопросительный знак, восклицательный знак?
2. Составьте предложения, которые могли бы произнести во время диалога петушок и мышата Круть и Верть.
3. Есть ли разница между предложениями *Ты будешь печь пироги?* *Ты будешь печь пироги!* *Пеки быстрее пироги.* Какое из этих предложений вы бы назвали невежливым?

ГОВОРИМ

Речевая разминка

Артем трет на терке морковь.

СКОРОГОВОРКИ

1. Посадил дед лук, отрастил лук чуб.
Увидал лук внук, оборвал луку чуб.
Удивительная штука: слезы капаят у внука!
2. Гром грохочет в доме гнома.
Гном ремонт устроил дома.
3. Мила мыла мишку мылом, Мила мыло уронила,
Уронила Мила мыло, Мила мишку недомыла.
4. Собирала Маргарита маргаритки на горе,
Растеряла Маргарита маргаритки на траве.

Тексты

РЕПКА

(Русская народная сказка)

Посадил дед репку – выросла репка большая-пребольшая.
Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут – вытянули репку!

КОЛОБОК

(Русская народная сказка)

Жил-был старик со старухой.

Просит старик:

– Испеки, старуха, колобок.

– Из чего печь-то? Муки нету.

– Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

– Колобок, колобок! Я тебя съем!

– Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою, – сказал колобок и запел:

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон.

На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только заяц его и видел!..

Катится колобок, а навстречу ему волк:

– Колобок, колобок! Я тебя съем!

– Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою!

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волка, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только волк его и видел!..

Катится колобок, а навстречу ему медведь:

– Колобок, колобок! Я тебя съем!

– Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился; только медведь его и видел!..
Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса:
– Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький.

А колобок запел:
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лиса, и подавно уйду!

– Какая славная песенка! – сказала лиса. – Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой еще разок погромче.

Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню.

– Спасибо, колобок! Славная песенка, еще бы послушала! Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок, – сказала лиса и высунула свой язык. Колобок сдуру прыг ей на язык, а лиса – ам его! – и скушала.

Вопросы и задания

1. Чтобы собеседник хорошо вас понимал, надо говорить достаточно громко, четко выговаривать звуки и слова. О какой речи говорят *у него каша во рту*?
2. Жест, мимика, взгляд, поза помогают сделать речь более яркой, понятной, выразительной. Приведи примеры жестов, которые помогают тебе в разговоре или заменяют слова.
3. Перескажите сказку «Репка».
4. Рассмотрите рисунки. Поработайте в парах: продолжите выбранный диалог.
5. Почему собеседники не понимают друг друга? Выскажи свои предположения.
6. Разыграйте сказку «Колобок» по ролям.

ИНТОНАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Тексты

ВОЛК И ЗАЯЦ

(Русская народная сказка)

Попал волк в глубокую яму и не может выбраться, совсем из сил выбился.

Пробежал мимо заяц, увидел в яме волка и вытянул его оттуда.

А волк говорит:

- Ох и проголодался я, сидя в яме. Вот тебя, заяц, я и съем!
- Я же тебя спас, а ты хочешь меня съесть. Разве это справедливо? – обиженно произнес косой.

– Несправедливо, чтобы волки зайцев не ели.

А в ту пору проходила мимо лиса и предложила:

– А вы жребий бросьте. Или вот что – кто первый перепрыгнет яму, тот и прав.

Заяц перепрыгнул яму, а волк плюхнулся в нее. Лиса рассмеялась:

– Теперь посиди, серый, и подумай, что такое справедливость!

Вопросы и задания

1. Вы уже знаете, что предложение можно построить так, чтобы спросить о чем-либо, попросить, скомандовать и т. п. С помощью различной интонации в предложении можно выразить различные чувства. Составьте несколько таких предложений: удивитесь, выразите восхищение, огорчитесь и др.

2. Внимательно послушайте сказку «Волк и заяц». Попробуйте на слух найти предложение-сообщение, предложение-вопрос и просьбу. Повторите их с нужной интонацией.

3. Как одно предложение отделяется от другого в устной речи?

4. Распутай «путаницу»: кто что делает? Исправь ошибки художника с помощью составленных предложений.

СЛУШАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Песня *«Колыбельная медведицы»* (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи –
Белье медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи –
Звездные медведи –
Светят дальним кораблям...

«Песня Красной Шапочки» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Кима)

ПЕСНЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Если долго, долго, долго,
Если долго по тропинке,
Если долго по дорожке,
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти.

А в Африке реки вот такой ширины,
А в Африке горы вот такой вышины,
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!
Ах, и зеленый попугай!

И как только, только, только,
И как только на дорожке,
И как только на тропинке
Встречу я кого-нибудь,
То тому, кого я встречу, –
Даже зверю, – верю, верю, –
Не забуду, – буду, буду,
Буду «здрасьте» говорить.

Ах, здравствуйте реки вот такой ширины,
Ах здравствуйте горы вот такой вышины,
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!
Ах, и зеленый попугай!

Но, конечно, но, конечно,
Если ты такой ленивый,
Если ты такой пугливый,
Сиди дома, не гуляй.
Ни к чему тебе дороги,
Косогоры, горы, горы,
Буераки, реки, раки.
Руки, ноги береги!

Зачем тебе море вот такой ширины,
Зачем тебе небо вот такой вышины,
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай?!

Тексты

Что случилось у котят?
Почему они не спят?
Почему буфет открыли,
Чашку новую разбили,
Уронили барабан,
Поцарапали диван?

Почему их лапки
Влезли в чьи-то тапки?
С молоком разбили плошку,
Разбудили маму-кошку?
Почему порвали книжку?
Потому, что ловят мышку!

В. Степанов

ПУШИСТАЯ СЕМЬЯ

Будто мягкие игрушки,
В колыбельке в ряд лежат
У персидской кошки Нюшки
Трое крошечных котят.
Нюша песенку мурлычет
Для ребят о том, о сем,

А они мордашки тычут
В брюшко с теплым молочком.
Обнимает мягкой лапой
Мама-кошка ребятню,
Гордо смотрит рыжий папа
На пушистую семью.

В. Зорик

ХОРОШО СПРЯТАННАЯ КОТЛЕТА

Щенок пришел к котенку на чердак и принес котлету.
– Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, – попросил щенок. – Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем ее.
– Ладно, – согласился котенок Гав.

Котенок остался сторожить котлету. На всякий случай он накрыл котлету коробкой из-под торта.

И тут прилетела муха. Пришлось ее прогнать.

Кот, который отдыхал на крыше, вдруг почувал очень знакомый и вкусный запах.

– Так вот откуда пахнет котлетами... – сказал кот и просунул в щель когтистую лапу.

«Ой! – подумал котенок Гав. – Котлету надо спасать...»

– Где моя котлета? – спросил щенок.

– Я ее спрятал! – сказал котенок Гав.

– А ее никто не найдет?

– Не волнуйся! – уверенно сказал Гав. – Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел.

Г. Остер

ЗАГАДКИ

1. Тапок бегал по двору распугал всю детвору.

Хвостиком виляет – на прохожих лает (*щенок*).

Т. Лаврова

2. Появился в доме друг, ласковее всех подруг.

Лает громко, всем играет, и хвостом смешно виляет (*щенок*).

Г. Ступников

3. Этот зверь со мной играет, не мычит он и не лает,

Нападает на клубки, прячет в лапки коготки (*котенок*).

Вопросы и задания

1. С какой интонацией следует произносить (читать) текст колыбельной песни?

2. Внимательно послушай два стихотворения о котятках. Выбери правильный ответ.

1. Оба стихотворения нужно читать (произносить) весело, быстро, громко. 2. Оба стихотворения нужно читать (произносить) медленно, спокойно, негромко. 3. Стихотворения нужно читать (произносить) по-разному: первое весело, быстро, громко, а второе медленно, спокойно, негромко.

3. Рассмотрите рисунки и составьте два предложения по схемам. Какие слова для связи слов в предложении вы использовали? Как изменился смысл второго предложения по сравнению с первым?

4. Понравилась ли тебе сказка о котенке с необычным именем Гав? Выбери отрывок из сказки и перескажи его.

СЕМЬЯ

Тексты

Любят тебя без особых причин

За то, что ты – внук,

За то, что ты – сын,

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на папу и маму похож.

И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов

Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните!

М. Лангер

Кто нас крепко любит?
Мама, мама.
Кто нас утром будит?
Мама, мама.
Книжки нам читает
Мама, мама.

Песни напевает
Мама, мама.
Кто нас обнимает?
Мама, мама.
Хвалит и ласкает
Мама, мама.

И. Арсеев

Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.
Еще он – шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.

Его обниму я
И тихо шепну:
– Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!
Ты самый заботливый,
Самый родной,
Ты добрый, ты лучший
И ты только мой!

Л. Разумова

Мы с бабулей очень дружим,
Мы друг другу помогаем:
Мне она готовит ужин,
Для нее я все съедаю.
Говорят нам папа с мамой:
– Рядом вы с утра до ночи.
И скажу я по секрету:

Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.
Не желает мерить лужи,
И песок считает грязным!
В остальном – мы очень
дружим,
Несмотря на возраст разный.

Т. Бокова

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:

Лучше деда нет на свете!
Буду я всегда стараться
На тебя во всем равняться!

А. Чурбанова

МАЛЕНЬКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

1. Папа загадывает Юре загадку:

– Течет-течет – не вытечет, бежит-бежит – не выбежит. Что это?

Юра, не долго думая, отвечает:

– Да это ж, папа, опять трубу прорвало!

2. – Мам, давай помиримся!

– Марина, а мы же с тобой не ссорились... Ой, это кто тут мои фотографии разбросал?

– Мам, ну я же говорю: давай помиримся!

Из «Календаря школьника»

Вопросы и задания

1. Есть ли у вас братья или сестры? Расскажите о них.

2. Как ваша семья проводит свободное время? Какие занятия кажутся вам наиболее интересными?

3. Поработайте в парах. Составьте диалоги по рисункам.

4. Внимательно послушай маленькие семейные истории. Расскажи какую-нибудь смешную историю, которая произошла с тобой или с кем-нибудь из близких.

КАК ОБРАЩАТЬСЯ К ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Тексты

Дождь стучит по крыше,
Саша буквы пишет.
Прискакали на кровать,

Стали Саше помогать
Человек, наверно, пять...

И. Белкин

Настенька, голубушка!
Выгляни в окно.
Там на небе солнышко
Вышло уж давно...

Там на небе радуга
Выгнулась дугой.
Настенька, голубушка!
Ты окно открой.

Т. Керстен

Это чья-то Таня плачет,
Уронивши в речку мячик.
Наша Таня не такая,
Наша Таня – боевая!
Ей и речка ни по чем,
Прыгнет в речку за мячом.
Таня плавает прекрасно,
Слез не льет она напрасно.

Мяч плывет. Мяч не утонет.
Наша Таня мяч догонит.
К берегу с ним поплывет,
Выйдет, капельки встряхнет,
Зафутболит Таня мяч
И за ним помчится вскач.
Плакать некогда Танюшке,
Нашей шустрой хохотушке.

В. Черняева

Прикатился на порог
Белоснежный колобок.

То ли это наш Олег,
То ли снежный человек?

В. Орлов

ИВАСИК-ТЕЛЕСИК

(Украинская народная сказка)

Жили себе муж с женой, и был у них сыночек единственный Ивасик. Как подрост немножко Ивасик, стал просить отца:

– Сделайте мне, батько, лодочку да веслышко, буду я ловить рыбку и вас на старости лет кормить.

– Куда тебе, сынок, мал ты еще, – говорит отец.

А он свое: сделайте да сделайте. Вот смастерил ему отец лодочку и веслышко, и стал Ивасик рыбачить. Поплывет далеко-дальнешенько речкой, а мать тем временем ему есть наварит, в два горшочка нальет, возьмет еще и рубашечку белую для Ивасика, пойдет к берегу, станет и кличет:

Ивасик, Ивасик,
Приплынь-приплынь
Ко бережку:
Дам я тебе и есть, и пить,
И хорошо походить.

А Ивасик услышит:

– Да ведь это моей матушки голосок. Плыви, плыви, лодочка, к бережку.

Приплывет, пообедает, рубашечку белую возьмет, поблагодарит, отдаст матери наловленную рыбку и снова на речку.

Углядела Ивасика ведьма да и говорит себе:

– А неплохо было б Ивасикового мясца отведать. Ну-ка заманю я его. Стала она обеденной порой на бережке, зовет:

Ивасик, Ивасик,
Приплынь-приплынь
Ко бережку:
Дам я тебе и есть, и пить,
И хорошо походить.

Послушал-послушал Ивасик:

– Нет, не моей матушки это голосок: у моей матушки голосок, как из шелка, а это такой, как у волка. Плыви, плыви, лодочка, подальше!

Смекнула ведьма, что так не заманит, побежала к кузнецу:

– Кузнец, скуй ты мне такой голосок, как у Ивасиковой матери.

Кузнец сковал ей тоненький голосок, пошла она на речку и уже новым голоском кличет Ивасика:

Ивасик, Ивасик,
Приплынь-приплынь
Ко бережку:
Дам тебе и есть, и пить,
И хорошо походить.

– Вот это моей матушки голосок. Плыви, плыви, лодочка, к бережку.

Только Ивасик на бережок, а ведьма его – цап! – да и потащила в свою хату. Принесла да и говорит дочке:

– Вот тебе, Аленка, мальчонка, зажарь мне его на обед.

– Хорошо, мама, – отвечает Аленка. – Я уже печь истопила.

– Тогда я за солью пойду, – говорит ведьма, – пока вернусь, чтобы жаркое было готово.

Пошла ведьма за солью, а Аленка взяла лопату и говорит Ивасику:

– Садись, хлопец, на лопату.

– Да я не умею!

– Садись же, садись!

А Ивасик то руку положит, то голову, а все не садится, будто не умеет, а потом Аленке:

– Ты покажи мне, как сесть, я и сяду.

– Да вот же как, гляди!

Уселась Аленка на лопату, а Ивасик ее – хлоп! – в печь, за-слонкой закрыл, там она и изжарилась.

Выбежал Ивасик из хаты, вдруг слышит – ведьма идет.

Он стремглав на явор влез, спрятался и сидит.

Вошла ведьма в хату, видит – нет Аленки.

– Ну, проклятая девка! Только я из хаты, а она уже и умчалась. Вот я задам тебе! Что ж, сама пообедаю. Вытянула из печи жаркое, наелась, пошла улеглась под явором и ну качаться:

– Покатаюсь, поваляюсь, Ивасикового мясца наевшись.

А Ивасик не вытерпел да с явора ей:

– Покатайся, поваляйся, Аленкиного мясца наевшись!

– А, как ты тут, такой-сякой разбойник! Погоди же, все равно съем я тебя!

И принялась ведьма явор грызть; грызет и зубами щелкает. Видит Ивасик, плохи дела, а тут глядь – гуси летят. Он им:

Гуси, гуси, лебедушки!
Возьмите меня на крылышки,
Понесите меня к батюшке,
А у батюшки и есть, и пить,
И хорошо походить.

А они говорят:

– Нам некогда, пусть тебя задние возьмут.

И полетели. А ведьма все грызет, аж трясется явор.

Подлетели задние гуси, Ивасик к ним:

Гуси, гуси, лебедушки!
Возьмете меня на крылышки,
Понесите меня к батюшке,
А у батюшки и есть, и пить,
И хорошо походить.

– Пусть тебя последняя возьмет! – сказали да и полетели.

А ведьма уже так явор подгрызла, что он наклонился, вот-вот упадет.

А тут летит гусочка; одно крылышко у нее перебито, от стаи она отбилась да так сама позади и летит. Ивасик заплакал и к ней:

Ой гусочка-лебедушка,
Возьми меня на крылышко
Да понеси к батюшке,
А у батюшки и есть, и пить,
И хорошо походить.

Пожалела гусочка Ивасика:

– Ладно уж, садись, может, как-нибудь и долетим.

Сел на нее Ивасик, и полетели.

Ведьма как увидела, что Ивасик удрал-таки, рассвирепела да так надулась, что и лопнула.

А Ивасик с гусочкой полетели-полетели да под батюшкиным оконцем и сели. Стал Ивасик под окошком и слушает, что там старики говорят. А там мать пирожки из печи по два вынимает, кладет их на окошко да приговаривает:

– Это тебе, дедушка, а это мне.

Ивасик из-за окна и отзывается:

– А Ивасику и нету!

– Ой старик, – говорит мать, – что-то мне будто голос Ивасика слышится!

– Да где там, старуха, нашего Ивасика уже и на свете нет.

Утерла старая слезы и опять к пирожочкам:

– Это тебе, дедушка, а это мне.

Ну а Ивасик снова:

– А Ивасику и нету.

– Да нет, старик, – говорит мать, – я хорошо слышу, это он.

Вышли старики за порог, глядь: Ивасик стоит под окошком. Поздоровались, обнялись на радостях и рады-радехоньки! Мать Ивасику и головку помыла, и рубашечку белую дала, и накормила, а гусочке самого лучшего зерна насыпала.

Так и стали они вместе жить. И до сих пор живут.

Вопросы и задания

1. Как вас зовут? Как звучит ваше полное имя? Как называют вас дома, друзья и подруги, одноклассники?
2. Кто играет в прятки? Включите в предложение имена детей.
3. «Ивасик» – так называли героя дома. Полное имя героя сказки... ?
4. Как обращался Ивасик к гусям с просьбой о помощи? Можно ли сказать, что он вежлив?

ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

ПОСЛОВИЦЫ

1. За худые слова слетит и голова.
2. Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не вздорь.
3. Сердечное слово до сердца доходит.
4. Хорошее слово – половина счастья.

Тексты

Придумано кем – то просто и мудро
При встрече здороваться и говорить
– Доброе утро! Солнце и птицы!
– Доброе утро! – Улыбчивым лицам!
И каждый становится, добрым, доверчивым
Пусть доброе утро длится до вечера!

Н. Красильников

Прекраснейшее слово «дорогой».
Как много чувств оно одно вмещает
И радостью нам душу освещает,
Соперничая с радугой-дугой.

Л. Татьяничева

Здравствуйте! –

Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хотя были совсем незнакомы.

– Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

В. Солоухин

КАК ЕГО ЗОВУТ?

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут... А впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык...

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече «добрый день».

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит,

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуйте» бубнит.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел. Пока! Всего!»

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только:

Алешка, Петька, Ванька, Толька.

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут.

Мы честно вас предупреждаем,

Что имени его не знаем.

Но имя что? Ведь суть не в нем –

Вам этот школьник не знаком?

М. Червинский

МУЗЕЙ И ВЫСТАВКА

(Правила поведения)

Посещение музея или выставки начинается с гардероба. В гардеробе оставляют верхнюю одежду, сумки, пакеты, зонты. Поэтому не бери с собой на выставку зонт или любимую игрушку. Дождя в выставочном зале уж точно не будет, а поиграть можно и дома.

Бесполезно быстро пробегать по залам музея – так ты ничего не запомнишь. Постарайся внимательно слушать рассказ экскурсовода – так ты узнаешь много интересного и удовольствия от посещения музея или выставки будет гораздо больше. Объяснения экскурсовода слушай молча. Будь вежливым: если возникают вопросы, обратись к экскурсоводу, но не прерывай его, а во время паузы.

В выставочный зал надо входить тихо, не беспокоя других. При осмотре произведений не следует становиться перед другим посетителем, загораживая ему доступ к картине или экспонату. Не беспокой окружающих: не говори громко, не смейся, не размахивай руками. Экспонаты руками трогать, разумеется, не следует. И обязательно отключи звук мобильного телефона.

По материалам Интернета

Вопросы и задания

1. Вежливый человек вежлив всегда. Здравовашься ли ты с родителями, соседями, одноклассниками, друзьями?
2. В каких случаях уместно здороваться *добрый день, здравствуйте, привет?*
3. Как следует вести себя в музее, на выставке? Расскажи.
4. Какие правила поведения вежливого человека кажутся вам самыми важными?

СЛУШАЕМ ТЕКСТ

Тексты

КОМУ ЧТО УДИВИТЕЛЬНО

Таня ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» – даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивились, кроме Тани. «Подумаешь! Ну и что же? Вот уж не удивительно!»

Я все старался ее удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался. Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту. Она все это видела. Но не удивлялась.

Я изо всех сил старался. Что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой... Она все не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать. Я даже не видел Таньку. А она говорит: – Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

В. Голявкин

ДРУЗЬЯ

Андрюша и Славик друзья.

Они все делают вместе. Когда Андрюша упал с веранды, Славик тоже хотел упасть с веранды, чтобы доказать, что он истинный друг.

Когда Славик пошел в кино, то Андрюша тогда был с ним вместе.

А когда они принесли в класс кошку и учитель спросил, кто из них это сделал, Андрюша сказал:

- Это Славик сделал.
А Славик сказал:
– Это все Андрюша...

По В. Голявкину

КОНЬКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО

Я не умел на коньках кататься. И они лежали на чердаке. И, наверное, ржавели.

Я очень хотел научиться кататься. У нас во дворе все умеют кататься. Даже маленький Шурик умеет. Мне было стыдно выйти с коньками. Все смеяться будут. Пусть уж лучше коньки ржавеют!

Однажды папа сказал мне:

– Коньки я тебе купил напрасно!

И это было справедливо. Я взял коньки, надел их и вышел во двор.

Каток был полон. Кто-то смеялся.

«Начинается!» – подумал я.

Но ничего не начиналось. Меня пока не замечали. Я вышел на лед и упал на спину.

«Сейчас начнется», – подумал я.

С трудом поднялся. Мне было трудно стоять на льду. Я не двигался с места. Но самое удивительное было то, что никто, абсолютно никто не смеялся, не показывал на меня пальцем, а, наоборот, Маша Кошкина подбежала ко мне и сказала:

– Дай руку!

И хотя я упал еще два раза, а все равно был доволен. И я сказал Маше Кошкиной:

– Спасибо, Маша! Ты научила меня кататься.

А она сказала:

– Ой, что ты, что ты, я только тебя держала за руку.

В. Голявкин

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

(Отрывок)

Один раз мы всем классом пошли в цирк.

Мне сразу понравилось, что он пахнет чем-то особенным, и что на стенах висят яркие картины, и кругом светло, и в середине лежит красивый ковер, а потолок высокий, и там привязаны разные блестящие качели. И в это время заиграла музыка, и все кинулись рассаживаться. И вдруг из-за красной занавески вышел целый отряд каких-то людей, одетых очень красиво – в красные костюмы с желтыми полосками. Они встали по бокам занавески, и между ними прошел их начальник в черном костюме. Он громко и немножко непонятно что-то прокричал, и музыка заиграла быстро-быстро и громко, и на арену выскочил артист-жонглер, и началась потеха. Он кидал шарики, по десять или по сто штук вверх, и ловил их обратно. А потом схватил полосатый мяч и стал им играть... Он и головой его подшибал, и затылком, и лбом, и по спине

катал, и каблуком наподдавал, и мяч катался по всему его телу как примагниченный. Это было очень красиво. И вдруг жонглер кинул этот мячик к нам в публику, и тут уж началась настоящая суматоха.

И когда жонглер убежал за занавеску, мы долго не могли успокоиться. Но тут на арену выкатили огромный голубой шар, и дядька, который объявляет, вышел на середину и что-то прокричал неразборчивым голосом. Понять нельзя было ничего, и оркестр опять заиграл что-то очень веселое, только не так быстро, как раньше.

И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У нее были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у нее были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для нее выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него, но шар завертелся под ее ногами, и она на нем вот так, как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. Я таких девочек никогда не видел. Все они были обыкновенные, а эта какая-то особенная. Она бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу, и голубой шар вез ее на себе: она могла ехать на нем и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она весело смеялась, когда так бегала, как будто плыла, и я подумал, что она, наверно, и есть Дюймовочка, такая она была маленькая, милая и необыкновенная. В это время она остановилась, и кто-то ей подал разные колокольчатые браслеты, и она надела их себе на туфельки и на руки и снова стала медленно кружиться на шаре, как будто танцевать. И оркестр заиграл тихую музыку, и было слышно, как тонко звенят золотые колокольчики на девочкиных длинных руках. И это все было как в сказке. И тут еще потушили свет, и оказалось, что девочка вдобавок умеет светиться в темноте, и она медленно плыла по кругу, и светилась, и звенела, и это было удивительно, – я за всю свою жизнь не видел ничего такого подобного.

И когда зажгли свет, все захлопали и завопили «браво», и я тоже кричал «браво». А девочка соскочила со своего шара и побежала вперед, к нам поближе, и вдруг на бегу перевернулась через голову, как молния, и еще, и еще раз, и все вперед и вперед. Девочка вдруг остановилась как вкопанная, раскинула свои длинные руки, оркестр замолк, и она стояла и улыбалась. Вдруг послала всем воздушный поцелуй и убежала за красную занавеску, куда убегали все артисты...

По В. Драгунскому

Вопросы и задания

1. Как герой рассказа «Кому что удивительно» пытался удивить Таню? Получилось ли у него это? Что по-настоящему ее удивило?

2. Можно ли назвать Славика и Андрюшу настоящими друзьями? Почему вы так думаете?

3. Бывали ли вы в цирке? Что вам больше всего запомнилось?

4. Какое выступление произвело самое сильное впечатление на героя рассказа «Девочка на шаре»? Как описывает мальчик выступление юной цирковой артистки?

ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ ТЕКСТ

Тексты

НАШ КАТОК

Ударил первый мороз. Мы с Мишкой и Костей решили организовать ребят и сделать каток. Мы выбрали площадку, огороженную заборчиком. Столб для фонаря у нас уже давно был. Он остался после ремонта дома и лежал посреди двора. Мы его врыли в землю, а проводку нам помог сделать дядя Сережа из девятой квартиры. Потом с помощью шланга мы залили площадку водой.

За ночь вода замерзла крепко-накрепко. На следующий день состоялось торжественное открытие катка. Все ребята собрались вокруг. Лед блестел что твое зеркало. Мишка первый выехал на середину льда.

– Каток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлепнулся.

Все, как по команде, бросились на лед, и пошло катание. Катались и на коньках, и без коньков. Все смеялись и падали. Коньки звенели и с шипением резали лед. Даже многие взрослые вышли во двор и смотрели на наше веселье.

По Н. Носову

ПРОКАЗЫ СТАРУХИ ЗИМЫ

Разозлилась старуха зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего стала она до птиц добираться: надели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, сорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться: стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в теплые страны. Остался воробей, и тот под крышу, забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей. Запорошила снегом поле, завалила сугробами леса; одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с елки на елку перепрыгивают, потрескивают да пощелкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы теплые, другие в глубокие норы спрятались; белка в дупле орешки грызет; медведь в берлоге лапу сосет; зайнышка прыгая греется; а лошадки, коровки, овечки давным-давно в теплых хлевах готовое сено жуют, теплое поле пьют.

Пуще злится зима – до рыб она добирается; посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по

озерам, по рекам мосты строят. Замерзли реки и озера, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей еще теплее.

«Ну, постой же, – думает зима, – дойму я людей», – и шлет мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери так, что бревна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимой подсмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать, наденет он тулуп, валенки, рукавицы теплые, да как примется топором махать, даже пот прошибет.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки – и те ее не боятся! Катаются себе на коньках да на санках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают, да еще мороз кличут: «Приди-ка подсобить!» Щипнет зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют; а мальчик схватит снега, давай тереть – и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять: заплакала со злости. С крыш зимние слезы закапали... видно, весна недалеко!

По К. Ушинскому

Вопросы и задания

1. Как нужно слушать текст, чтобы потом его пересказать?
2. Послушайте текст «Наш коток». Ребятам было очень весело на катке. Как вы думаете почему?
3. Найдите «лишние» предметы, которые не нужны для зимних развлечений.
4. Послушайте текст «Проказы старухи зимы». Перескажите его «цепочкой»: начинает пересказ один ученик или ученица, продолжает другой, затем третий. Пусть одноклассники оценят мастерство участников «цепочки».
5. Сделай вывод, почему зима злилась.
6. Сравни детские рисунки. Какой тебе понравился больше и почему? Какой «зимний» рисунок нарисовал бы ты? Расскажи.

В ТЕАТРЕ

Тексты

ТЕАТР КУКОЛ

У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой – я знаю,
Но кукол обожаю.
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел,
И вот уж Пегушок запел,

А поменял ты рукавичку,
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка –
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает –
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем.
А мы в театр еще пойдем,
И папу мы с собой возьмем!

Н. Соколова

В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Кукловоды

Счастливей артистов,
Наверное, нет:
Мы в куклы играем
До старости лет.

И нету артистов
Несчастнее нас:
Никто нас не видит,
Мы скрыты от глаз.

Рука-артистка

Превращается рука
И в котенка, и в щенка.
Чтоб рука артисткой стала,

Нужно очень-очень мало:
Специальные перчатки,
Ум, талант – и все в порядке!

Бумажный король

Из бумажного куля
Можно сделать короля.

Уверяю вас, король
Хорошо сыграет роль.

Королева

Я – королева на престоле.
Я создана для этой роли!
Прислали бандеролью

Меня из мастерской
Для этой самой роли –
И больше никакой!

Великаны

Спектакль окончен.
Видеть странно,
Как из-за ширмы, все в огнях,

Встают артисты-великаны,
Держа артистов на руках.

После спектакля

Ночь пришла.
Усталых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях,
Оказались на гвоздях.

И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине
Видят публику во сне.

В. Берестов

В ТЕАТРЕ

(Правила поведения)

В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актеры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Уважай также зрителей, которые пришли вовремя.

В гардеробе подавай свое пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

Если ты пришел в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Девочку пропусти вперед.

Если ты уже занял свое место в зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор – попроси капельдинера уладить недо-разумение.

Во время спектакля не разговаривай – впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не шурши конфетными обертками и не верти в руках номерок из гардероба.

В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих.

Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, – не мешай другим зрителям.

Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее уйти домой. После спектакля все зрители успевают одеться за 10–15 минут.

По материалам Интернета

ЗАГАДКИ

1. Артист на сцене – кукловод,
А зритель в зале том – народ.
Артисту смотрят все на руку,
Что за театр? (*театр кукол*)
2. Артисты там работают,
А зрители им хлопают,
Спектакль в цирке – на арене,
В театре кукол где? – На... (*сцене*).
3. Куклу на руку надел,
Замяукал, песню спел.
Поменял перчатку –
И сплясал вприсядку!
По сцене куклу кто ведет? –
Конечно, это... (*кукловод*).
4. Стоит на сцене загражденье,
Красивое на удивленье!
Умельцем сделана – не фирмой,
А как зовется? – Просто... (*ширмой*).
5. Можно куклой покрутить,
Потянуть ее за нить.
На спектакле без конфетки
Послушны кто? (*марионетки*)

Вопросы и задания

1. Бывали ли вы в театре кукол? Какие спектакли видели?
2. Чем отличаются друг от друга куклы-перчатки и куклы-марионетки?
3. Произнесите правильно слова *театр кукол, ширма, сцена, артист, спектакль*.
4. Переведите слова *театр кукол, спектакль* на украинский язык. Запомните, что в украинском и русском языках это разные слова.
5. Расскажите о правилах поведения в театре.
6. Вспомните, кто из сказочных героев мечтал о собственном театре кукол.

НОВЫЙ ГОД

Речевая разминка

Что такое Новый год? Это дружный хоровод,
Это смех ребят веселых возле всех нарядных елок.

Т. Волгина

Тексты

Что такое Новый год?
Это все наоборот:
Елки в комнате растут,
Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком

На колючей елке!
Дождик тоже не простой,
В Новый год он золотой,
И сверкает, и блестит –
Между веточек горит.

Е. Михайлова

* * *

Снова пахнет свежей смолкой,
Мы у елки собрались,
Нарядилась наша елка,
Огоньки на ней зажглись.
Игры, шутки, песни, пляски!
Там и тут мелькают маски...
Ты – медведь, а я – лиса.
Вот какие чудеса!
Вместе встанем в хоровод,
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Из «Календаря школьника»

НОВОГОДНЯЯ ИГРА

А сейчас, друзья, сыграем	– Шарик и стеклянные?
В интересную игру:	– Стуль я деревянные?
То, чем елку наряжаем,	– Плюше вые мишки?
Я детишкам назову.	– Буквар и и книжки?
Вы послушайте внимательно	– Бус ы разноцветные?
И ответьте обязательно,	– А гирлян ды светлые?
Если мы вам скажем верно,	– Снег из ват ы белой?
Говорите «Да» в ответ.	– Ран цы и портфели?
Ну, а если вдруг – неверно,	– Туфл и и сапожки?
Говорите смело «Нет!».	– Чаш ки , вилк и , ложк и ?
– Разноцвет ные хлопушки?	– Конфет ы блестящие?
– Оде я ла и подушки?	– Тигр ы настоящие?
– Раскладуш ки и кровати?	– Шиш ки золотистые?
– Мармелад ки , шоколадк и ?	– Звездоч ки лучистые?

Из «Календаря школьника»

ЗАГАДКИ

1. Всюду в этот праздник грохот! Взрыв, за ним веселый хохот!
Очень шумная игрушка – новогодняя... (*хлопушка*).
2. Это вкусный-вкусный фрукт, новогодний очень.
Всех друзей и всех подруг он поздравить хочет.
Оранжевый и яркий лежит в твоём подарке (*мандарин*).

3. Елочка с игрушками, клоуны с хлопушками!
Веселится весь народ. Что за праздник? (*Новый год*)
4. Вился белый рой, сел на землю – стал горой (*сугроб*).
5. Ежик на нее похож, листьев вовсе не найдешь.
Как красавица, стройна, а на Новый год – важна (*елка*).
6. Быстро огоньки мигают, сверху вниз перебегают.
Эта дружная команда называется... (*гирлянда*).

Песня «*В лесу родилась елочка*» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой)

Вопросы и задания

1. Как празднуют Новый год у вас дома? Расскажите об этом.
2. Продолжите предложение:
Я люблю Новый год, потому что...
3. Расскажите, как проходил праздник в школе (классе). Используйте слова, которые отвечают на вопросы что? кто? что делает? что делала? что сделали? где? когда? сколько?
4. Проведите конкурс новогодних загадок.

ЧИТАЕМ НАИЗУСТЬ

СКОРОГОВОРКИ

1. Вез на горку Саня за собою сани. Ехал с горки Саня, а на Сане сани. 2. Карась, в лаз не лазь. Застрял в лазе карась. 3. Карл у Клары украл кораллы. А Клара у Карла украла кларнет.

ПРАВИЛА УСТНОЙ РЕЧИ И ЧТЕНИЯ

1. Не произноси слова слишком быстро.
2. Ясно выговаривай звуки в словах.
3. Говори ровно, не повышай без нужды голос, не кричи.
4. Говори выразительно, чтобы тебя могли хорошо слышать и понимать слушатели.
5. Соблюдай паузы между предложениями и между отдельными смысловыми частями предложения.
6. Старайся точно передать эмоции с помощью интонации.
7. Старайся говорить (читать) так, чтобы заинтересовать слушателей.

Вопросы и задания

1. Потренируйтесь в произношении скороговорок.
2. Как вы думаете, что означает выражение *язык сломаешь*?
3. Подготовьтесь читать выразительно одно из выученных стихотворений.

ПОВТОРЕНИЕ

ПОСЛОВИЦЫ

1. Назвался другом – помогай в беде. 2. Друг за друга держаться – ничего не бояться. 3. Вражда не делает добра.
4. Легче друга потерять, чем найти.

Тексты

ЖАДИНА

Как начну конфеты есть,
У меня друзей не счесть.
А закончились конфеты –
И друзей в помине нету.

За конфету каждый друг,
Так и рвет ее из рук.
Ну зачем мне дружба эта?
Я и сам люблю конфеты.

Е. Стеквашова

ДРАЧУН

– Ох, со мной никто не дружит,
Никому-то я не нужен.
Что-то в толк я не возьму –
Отчего и почему?

– Что же непонятно, милый?
Споры ты решаешь силой.
От такого драчуна
Даже помощь не нужна.

Е. Стеквашова

Вопросы и задания

1. Какие качества ваших друзей и подруг вас восхищают? Составьте об этом предложения и произнесите их с соответствующей интонацией.

2. Захотите ли вы дружить с героями стихотворений «Жадина» и «Драчун». Почему?

3. Рассмотрите рисунки. По рисункам составьте предложение-просьбу, вопрос, сообщение, выразите свои чувства (восхищение, удивление, негодование и др.).

РОЖДЕСТВО

Тексты

В Украине вечером накануне Рождества в каждом доме готовили 12 постных блюд и празднично украшали жилище. На столе обязательно ставили дидух – соломенный сноп. Считалось, что он, как и все домашние вещи, имеет чудодейственную силу и приносит счастье и успех в работе. Хозяин со свежеспеченным хлебом, медом и горячей свечой обходил за солнцем дом и весь двор, а домашний скот обсыпали маком, обкуривали зельем, чтобы не было напасти.

Когда на небе появлялась первая звезда, вся семья садилась за стол. Мать для этого вечера специально пекла пироги, которые дети должны были отнести дедушкам, бабушкам и крестным. От дома к дому начинали ходить группы парней – колядники, которые славили Христа, пели обрядовые песни (колядки), желали счастья и благополучия хозяевам, собирали дары. Колядники выбирали себе Звездаря, который носил звезду и вел переговоры с хозяевами, и Мехоношу, который собирал подарки в мешок. У колядников были колокольчики, которыми они звенели во время шествия, изгоняя, по поверью, злых духов. Но существовал один секрет – приходили они только в те дома, на окне которых выставлялась свеча.

Часто колядники представляют на улице театр-вертеп, так поздравляют с Рождеством и рассказывают о рождении Христа.

По И. Колтаковой

Кругом звонят колокола	И житьем, и бытьем,
В веселый праздник Рождества.	И богатством!
Звезды водят хороводы,	Сею, вею, посеваю,
Веселятся все народы.	С Рождеством вас поздравляю!
Рождество вы славьте, люди!	Уродись, пшеничка,
Пусть вам много счастья будет!	Горох, чечевичка!
Коляда пришла –	На поле – копнами.
Рождество принесла!	На столе – пирогами.
И дай Бог тому,	Сею, вею, посеваю,
Кто в этом доме:	Овсом, рожью,
Скота, живота,	Милостью Божьей!
корову с теленочком,	Открывайте сундучок,
овцу с ягненочком,	Подавайте пятачок!
лошадь с жеребеночком,	Хоть блина, хоть сала клин,
свинью с поросеночком!	Хоть печенья, хоть варенья.
Наделил бы вас Господь	Нам на угощенье!

Народная обрядовая песня

Вопросы и задания

1. Рассмотрите репродукцию картины художника Ивана Одноочко «Колядка». Какой народный обряд запечатлел художник?
2. Какие колядки ты знаешь?
3. Как проходит праздник в вашей семье? Расскажите об этом.

СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГИ

Тексты

ЕЖ-ЗАДИРА

Жил в лесу ежик. У него была такая же мягкая шерстка, как у белочки или у зайца. А вот характер был у него ужасный. Он был задиристый и по любому поводу бросался в драку. В драках ему доставалось не меньше, чем его противникам.

Однажды, прикладывая подорожник к очередной ссадине, ежик вздохнул:

– Вот если бы у меня вместо шерсти выросли иголки, было бы просто здорово, никто и никогда не смог бы их выдрать.

В это время поблизости находился старичок-Лесовичок. Он много и часто слышал о задире-еже и решил проучить его. Лесовичок подошел к ежу и сказал:

– Если хочешь, я могу превратить твою мягкую шерстку в колючие иголки, но учти, назад хода не будет. Иголки останутся на тебе навсегда.

– Так мне навсегда и надо, – обрадовался ежик. – Надоело раны постоянно залечивать.

Лесовичок склонился над ежом, положил ему на спинку руку, что-то прошептал, и тут же ежик с головы до ног покрылся жесткими колючими иголками, торчащими во все стороны, как маленькие копыя. Еж недоверчиво потрогал их передней лапкой, укололся, отдернул лапку и засмеялся:

– Здорово! Ну, теперь я всем покажу! – не попрощавшись и даже не сказав спасибо, он помчался искать кого-нибудь, на ком можно было испытать свою новую шубу.

Скоро все в лесу узнали о колючем еже, никто не хотел больше с ним связываться, все обходили его стороной. Уж очень колючие были теперь у него иголки. Даже друзья боялись подойти к нему слишком близко. Наступил день, когда еж остался совсем один. Сначала ему было просто скучно, потом стало грустно и, наконец, так тоскливо, что он не выдержал и воскликнул:

– Ах, зачем я только просил старика надеть на меня эту колючую шубу!

А старик тут как тут.

– Так это я, по-твоему, виноват во всех твоих бедах? – грозно спросил Лесовичок. – Это я всегда задирался, лез в любую драку?

– Нет-нет, – испугался ежик, – извини меня, Лесовичок, сними с меня эти иголки, пожалуйста. Обещаю больше никогда никого не обижать.

– Ты, наверно, забыл? Я ведь тебя предупреждал, что обратной дороги нет, и убрать иголки я просто не в силах. Но так и быть, я сделаю так, что с этих пор иголки для тебя станут только защитой от врагов, для друзей же они будут мягкими и неколючими. Прощай, и не забывай, что, как только ты полезешь в драку первым, иголки снова станут жесткими, теперь уже навсегда.

Лесовичок исчез так же быстро, как и появился. Иголки на еже как-то обмякли, повисли, будто кто-то сильной рукой их осторожно пригладил. Еж пошевелился, напрягся, и иголки снова поднялись, готовые уколоть. С тех пор так и повелось: для друзей ежовые иголки мягкие, а для врагов поднимаются и становятся острыми.

По Л. Шмидт

Вопросы и задания

1. Умеешь ли ты в ходе диалога смягчить неприятную ситуацию?
2. Какие слова нужно сказать, чтобы извиниться? Запомни их.

Комментарий учителя: *сказать по-русски «я извиняюсь», «мы извиняемся» – нельзя. Это ошибка.*

3. Почему ежик-задира захотел вернуть себе прежний вид?
4. Постройте диалог ежика с одним из его друзей из трех реплик: ежик признает, что был не прав и просит прощения за свои поступки, а собеседник прощает ежика.

В МАГАЗИНЕ

Тексты

* * *

В магазин везут продукты,
Но не овощи, не фрукты.
Сыр, сметану и творог,

Глазированный сырок.
Привезли издалека
Три бидона молока.

Очень любят дети наши
Йогурты и простоквашу.

Это им полезно очень,
Магазин же наш молочный.

В. Нищев

МОИ ИГРУШКИ

Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки.
С ними весело играть,
Но не надо забывать:
Игрушки – не люди,
Но все понимают

И очень не любят,
Когда их ломают.
Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем,
Поиграем и потом
Все на место уберем.

З. Петрова

КРОКОДИЛ

Заводила, заводила
Заводного крокодила.
Заводиться то и дело

Крокодилу надоело.
Рассердился крокодил,
Взял и ключик проглотил.

А. Ахундова

МАШИНА

Класс! Машину я веду
На электрическом ходу.
Батарейки, проводочки –
Так и скачет через кочки.
Рад машине несказанно,
Не расстался с ней и в ванной.

Кабы знать мне, что вода
Очень вредная среда.
От езды такой подводной
Стала вдруг совсем негодной,
И теперь обречена
На ручной режим она.

Е. Стеквашова

Вопросы и задания

1. Какие игрушки тебе больше всего нравятся?
2. Какую игрушку вы бы подарили своему младшему брату или сестре на день рождения? Объясните свой выбор.
3. Какие товары можно купить в спортивном магазине?
Лодка, боксерские перчатки, парус, кроссовки, гоночный автомобиль, лодочный мотор, скакалка, футбольный мяч, коньки, футболка.
4. Какие водные виды спорта ты знаешь, кроме подводного плавания?
5. Как правильно?

1. Принимать участие в соревнованиях – брать участие в соревнованиях. 2. Соревнования с плаванья – соревнования по плаванию. 3. Меня приняли до команды – меня приняли в команду. 4. Я постараюсь победить – я обязательно победю.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Тексты

ЛИСА И ВОЛК

(Русская народная сказка)

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

– Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулаась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с

воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

– Вот будет подарок жене, – сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел вперед.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбку да по рыбку, все по рыбку да по рыбку. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

– Ну, старуха, – говорит дед, – какой воротник привез я тебе на шубу!

– Где?

– Там, на возу, – и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы – и начала ругать мужа:

– Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, усе-лась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

– Здравствуй, сестрица!

– Здравствуй, братец!

– Дай мне рыбки!

– Налови сам да и кушай.

– Я не умею.

– Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, большая и маленькая! Ловись, рыбка, большая и маленькая!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

– Ловись, рыбка, большая и маленькая!

– Ловись, рыбка, большая и маленькая!

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

– Ясные, ясные на небе звезды! Мерзни, мерзни, волчий хвост!

– Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

– То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит: «Мерзни, мерзни, волчий хвост!»

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило – и не вытащишь!» – думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

– Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка – кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо же, – думает, – уж я тебе оплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-

нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

– Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

– Эх, волчик-братик! – говорит лисичка-сестричка. – У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

– И то правда, – говорит волк, – где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя доведу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку и говорит:

– Битый небитого везет,

– Битый небитого везет!

– Что ты, сестрица, говоришь?

– Я, братец, говорю: «Битый битого везет».

– Так, сестрица, так!

ЗАГАДКИ

1. С неба падают зимою и кружатся над землею
Легкие пушинки, белые ... (*снежинки*).
2. Что за звездочки резные на пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные, а возьмешь – вода в руке (*снежинка*).
3. Гуляю в поле, летаю на воле,
Кручу, бурчу, знать никого не хочу.
Вдоль села пробегаю, сугробы наметаю (*метель*).
4. Был простой, обычный дом, что же изменилось в нем?
Появилось украшеньё – людям всем на удивленье:
хрупкая и странная бахрома стеклянная (*сосульки*).
5. Мороз на воду опустил, и мир вокруг преобразился.
Там, где раньше все текло, превратилось все в стекло (*лед*).

Вопросы и задания

1. Отгадай «зимние» загадки.
2. Послушай сказку, подбери к ней заголовок.
3. Волк какой? – *глупый, доверчивый...*
4. Лиса какая? – *хитрая, коварная, лживая...*
5. Рассмотрите рисунок. Узнайте сказочных героев. Кто из какой сказки?
6. Как называется ваша любимая сказка? Перескажите ее. Когда происходят события – зимой, летом? Где? Герои сказки какие?

ДЕЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА СЛОВА

Тексты

ДЕЛО БЫЛО В ЯНВАРЕ

Дело было в январе,
Стояла елка на горе,
А возле этой елки
Бродили злые волки.
Вот как-то раз,

Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.
Кому охота в Новый год

Попасться в лапы волку!
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.
Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.
Десять маленьких зайчат

Висят на елке и молчат –
Обманули волка.
Дело было в январе, –
Подумал он, что на горе
Украшенная елка.

А. Барто

ЗАГАДКИ

1. Покружилась звездочка в воздухе немножко,
Села и растаяла на моей ладошке (*снежинка*).
2. На деревья, на кусты с неба падают цветы,
Белые, пушистые, только не душистые (*снег*).
3. Что за нелепый человек –
Морковкой нос, в руке метла,
Бойся солнца и тепла (*снеговик*).
4. Проработав целый день, намела гору метель.
Что за горка? Как зовется? Вам ответить мне придется
(*сугроб*).

Вопросы и задания

1. Составьте предложения по схемам.
2. Рассмотрите рисунок. Кого вы видите? Что они делают? Какие зимние развлечения вы считаете самыми интересными?
3. Игра «Назови “зимнее” словечко» (предпочтительнее разделить учащихся на команды): *снег, сугроб, снежинка, снегопад, снеговик; лед, коток, коньки, сосулька; метель, вьюга* и др.
4. Как зайчата спрятались от волка? Где? На чем?

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Тексты

Существует мир предметов, явлений, которые нас окружают, и мир слов, называющих эти предметы и явления. Предметы, явления «живут» своей жизнью, по своим правилам, и у слов тоже своя «жизнь». Слова рассказывают о том, что нас окружает, что было и будет, что мы думаем, делаем, о чем мечтаем. Слова могут быть добрыми и не очень, теплыми и холодными и т. д.

«Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий», – отмечал писатель К. Паустовский. Слова называют предметы, признаки, количество, действия, место и время действия и др. То, что обозначает каждое отдельное слово, называется его значением. Например, слово *стол* обозначает предмет мебели в виде широкой горизонтальной пластины на опорах, ножках.

ПЛИМ

Ложка – это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка – это кошка.
У кошки шесть котят.
Тряпка – это тряпка.
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка.
Оделся и пошел.

А я придумал слово,
Смешное слово «плим».
Я повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет.
Плим, плим, плим!
И ничего не значит.
Плим, плим, плим!

И. Токмакова

ГОРШОЧЕК КАШИ

Жила-была одна девочка. Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.

– Здравствуй, девочка, – сказала ей старушка. – Дай мне ягод, пожалуйста.

– На, бабушка, – говорит девочка.

Поела старушка ягод и сказала:

– Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе горшочек. Стоит тебе только сказать: «Раз, два, три, горшочек, вари!» – и он начнет варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему: «Раз, два, три, больше не вари!» – и он перестанет варить.

– Спасибо, бабушка, – сказала девочка, взяла горшочек и пошла домой, к матери.

Обрадовалась мать этому горшку. Да и как не радоваться? Без труда и хлопот всегда на обед вкусная, сладкая каша готова.

Вот однажды ушла девочка куда-то из дому, а мать поставила горшочек перед собой и говорит: «Раз, два, три, горшочек, вари!»

Он и начал варить. Много каши наварил. Мать поела, сыта стала. А горшочек все варит и варит кашу. Как его остановить? Нужно было сказать: «Раз, два, три, больше не вари!» – да мать забыла эти слова, а девочки дома не было. Горшочек варит и варит. Уже вся комната полна каши, уж и в прихожей каша, и на крыльце каша, и на улице каша, а он все варит и варит.

Испугалась мать, побежала за девочкой, да не перебраться ей через дорогу – горячая каша рекой течет.

Хорошо, что девочка недалеко от дома была. Увидала она, что на улице делается, и бегом побежала домой. Кое-как взобралась на крылечко, открыла дверь и крикнула: «Раз, два, три, больше не вари!»

И перестал горшочек варить кашу.

А наварил он ее столько, что тот, кому приходилось из деревни в город ехать, должен был себе в каше дорогу проедать.

Только никто не жаловался. Уж очень вкусная и сладкая была каша.

Братья Гримм

Вопросы и задания

1. Как правильно сказать?

1. Положить ягоды (?) корзинку. 2. Высыпать ягоды (?) корзинки.

3. Положить (?) горшочек кашу. 4. Достать (?) горшочка кашу.

2. Подберите слова, обозначающие признак (*деревянный, белый, влажный* и др.), действие (*написать, вытереть, посчитать, разложить* и др.), количество (*десять, две, два* и др.).

П р и м е ч а н и е. При подборе прилагательных учитель следит за тем, чтобы учащиеся не приводили в качестве примера причастия.

3. Послушайте слова. Какие предметы они обозначают? Как эти предметы называются на украинском языке?

Банка, книга, зима, лето, ветер, лед, город.

Банка, книжка, зима, літо, вітер, крига, місто.

ВРЕМЯ. СУТКИ. ДНИ НЕДЕЛИ

Тексты

Когда ложиться и вставать,
Когда игру нам затевать,
Когда садиться за урок,
Когда с малиной есть пирог –
Нам все часы покажут точно,
Чтоб на вопрос: «Который час?» –
Ответить мог ты всякий раз.

И. Брагина

* * *

Это время нам знакомо:
Это время – для подъема.
На зарядку, как зайчата,
По утрам бегут ребята.
Умывайся, не ленись,
Чистым завтракать садись.

Это время – время книжки,
Не спеша оно идет.
Все девчонки и мальчишки
Учат азбуку и счет.
Учат песенки смешные,
Чертят рожицы кривые.

Это время – для обеда,
Значит, нам за стол пора.
Прекращается беседа,

Прекращается игра.
Просят Ванечки и Маши:
– Дайте нам побольше каши!

Это время нам дано
Для веселого кино,
Для катанья на коне
И на папиной спине.
В небесах луна плывет,
Мама ужинать зовет.

Это время – время сна.
Спит за окнами сосна;
Спит пескарь на дне речном;
Спит медведь в краю лесном.
Сладкий сон сморил ребят,
Лишь часы – тик-так – не спят.

Из «Календаря школьника»

НЕДЕЛЯ

Старший братец Понедельник –
Роботяга, не бездельник.
Он неделю открывает,
Всех трудиться зазывает.

Вторник следует за братом –
У него идей богато,
Он за все берется смело,
И работа закипела.

Вот и средняя сестрица,
Не пристало ей лениться,
А зовут ее Среда,
Мастерица хоть куда.
Брат Четверг и так и сяк,
Он мечтательный чудак,
Повернул к концу недели
И тянулся еле-еле.
Пятница-сестра сумела
Побыстрей закончить дело.
Если делаешь успехи,
Время есть и для потехи.

Предпоследний брат Суббота
Не выходит на работу.
Шалопай и озорник,
Он работать не привык.
У него другой талант –
Он поэт и музыкант.
В гости ходит Воскресенье,
Очень любит угощение.
Это самый младший брат,
К вам зайти он будет рад.
Семь их ровно, посмотри.
Всех запомнил? Повтори.

Из «Календаря школьника»

ЗАГАДКИ

1. Мы ночью ходим, ходим днем,
Но никуда мы не уйдем (*часы*).
2. Нет ног, а ходим, рта нет, а скажем:
Когда спать, когда вставать, когда работу начинать (*часы*).
3. Каждый день роняет листочек.
А как год пройдет – последний лист отпадет (*отрывной календарь*).
4. Что за птицы пролетают? По семерке в каждой стае.
Вереницею летят, не воротятся назад (*дни недели*).

Вопросы и задания

1. По описанию ежедневных дел определи время, о котором говорится в стихотворении «Это время нам знакомо...».
2. Выберите правильные утверждения.
 1. В сутках 12 часов.
 2. Сутки – это день, ночь не считается.
 3. В сутках 24 часа.
 4. Сутки начинаются в полдень.
 5. Сутки начинаются и заканчиваются в двенадцать часов ночи.
3. Как правильно спросить «Сколько времени?» или «Который час?»
4. Объясни, что означают выражения *пробило полночь* и *на часах полдень*.
5. Поработайте в парах. Проверьте, как вы запомнили, в каком порядке идут дни недели.
 1. Как называется четвертый день недели?
 2. С какого дня начинается неделя?
 3. Как называется день недели, который идет перед субботой?
 4. Сколько дней в неделе?
 5. Что означает слово **неделя** в русском языке и **неділя** в украинском?

ВРЕМЕНА ГОДА. МЕСЯЦЫ

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

1. Синица у дверей – к осенней поре.
2. Грач на горе – весна на дворе.
3. Гуси летят – на хвосте зимушку тащат.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. Семью не год, а летний день кормит.
2. Кто летом в лодке сидит, зимой наплачется.
3. Зима спросит, что лето

припасло. 4. Весной часом отстанешь – неделей не догонишь.
5. В зиму шубы не занимают. 6. Бойся осени – за нею зима,
не бойся зимы – за нею весна.

Тексты

* * *

Четверо художников,
Столько же картин.
Белой краской выкрасил
Все подряд один.
Лес и поле белые,
Белые дуга:
У осин заснеженных
Ветки как рога...
У второго – синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

...На картине третьего
Красок и не счесть:
Желтая, зеленая,
Голубая есть...
Лес и поле в зелени,
Синяя река,
Белые, пушистые
В небе облака.
А четвертый золотом
Расписал сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды...
Всюду бусы-ягоды
Зреют по лесам,
Кто же те художники?
Догадайся сам.

А. Кузнецова

ХИТРЫЙ ЛИС И УМНАЯ УТОЧКА

Осень. Хитрый Лис думает: «Утки в отлет собрались. Дай-ка схожу на речку – утятинкой раздобудусь!» Подкрался из-за куста, видит: правда, целая стая уток у берега. Одна Уточка стоит под самым кустом, лапкой перья в крыле перебирает. Лис хватить ее за крыло! Со всех силенок рванулась Уточка. Оставила перья у Лиса в зубах. «Ах ты!.. – Лис думает. – Вырвалась как...» Стая всполошилась, поднялась на крыло и улетела. А эта Уточка осталась: крыло у нее сломано, перья вырваны. Она спряталась в камышах, подальше от берега. Ушел Лис ни с чем.

Зима. Хитрый Лис думает: «Замерзло озеро. Теперь Уточка – моя, никуда от меня не денется: по снегу куда ни пойдет – наследит, – по следу ее и найду». Пришел на речку, – верно: лапки с перепонками наследили на снегу у берега. А сама Уточка под тем же кустом сидит, распушилась вся. Тут ключ из-под земли бьет, не дает льду намерзнуть, – теплая полынья, и пар от нее идет. Кинулся Лис на Уточку, а Уточка – нырк от него! – и ушла под лед. «Ах ты!.. – Лис думает. – Утопилась ведь...» Ушел ни с чем.

Весна. Хитрый Лис думает: «Таает лед на речке. Пойду мерзлой утятинкой полакомлюсь». Пришел, а Уточка плавает под кустом – жива, здоровехонька! Она тогда нырнула под лед и выскочила в полынью – под другим берегом: там тоже бил ключ. Так всю зиму и прожила. «Ах ты!.. – Лис думает. – Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь...»

– Зря, зря, зря! – закрикала Уточка. Порх с воды и улетела.
За зиму-то у нее крыло зажило и новые перышки отросли.

В. Бианки

ЗАГАДКИ

1. Гости к нам пришли: седая, а за нею – молодая,
Третья ярко расцветает, а четвертая рыдает (*зима, весна, лето, осень*).
2. Дел у меня немало – я белым одеялом
Всю землю укрываю, в лед реки убираю,
Белю поля, дома – зовут меня... (*зима*).
3. Я раскрываю почки, в зеленые листочки
Деревья одеваю, посевы поливаю,
Движения полна, зовут меня... (*весна*).
4. Песен полон лес и крика, брызжет соком земляника,
Дети плещутся в реке, пляшут пчелки на цветке...
Как зовется время это? Угадать нетрудно... (*лето*).
5. Пусто в поле, дождь идет. Ветерок срывает листья.
С севера туман ползет, тучи грозные нависли.
Птицы движутся на юг, чуть крылом касаясь сосен.
Догадайся, милый друг, что за время года? ... (*осень*).

Вопросы и задания

1. Какие народные приметы о временах года тебе известны?
2. Какие пословицы о временах года ты знаешь?
3. Как называются месяцы на русском языке?
4. Исправь ошибки.
1. Каждое время года состоит из четырех месяцев. 2. Самый короткий месяц – это февраль. 3. Самый длинный месяц – это сентябрь.
4. Ноябрь – это зимний месяц.

СОСТАВЛЯЕМ ЗАГАДКИ

ЗАГАДКИ

1. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный (*арбуз*).
2. Спинка зеленовата, животик желтоватый,
Черненькая шапочка и полоска шарфика.
Что за птица? (*синица*)
3. Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами,
Не будильник, а всех будит (*петух*).
4. Зимой в школу он бежит, а летом в комнате лежит.
Как только осень настаёт, меня он за руку берет (*портфель*).
5. Лежит – молчит, подойдешь – заворчит.
Кто к хозяину идет, она знать дает (*собака*).
6. Золотое яблочко по небу катается, с утра улыбается,
А улыбка – лучи, очень даже горячи (*солнце*).
7. Разноцветное коромысло над землей повисло (*радуга*).

8. Два конца и два кольца, в середине гвоздик (*ножницы*).
9. Семьдесят одежек, да все без застежек (*капуста*).
10. Одна нога, а рук много (*дерево*).
11. Есть семь братьев: годами равные, именами разные (*дни недели*).
12. Назовите-ка, ребятки,
Месяц в этих вот загадках:
Дни его – всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдет,
Мы встречаем Новый год (*декабрь*).
13. Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? (*апрель*)
14. В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет. Отгадай,
Что за месяц это? (*май*)
15. Теплый, длинный-длинный день,
В полдень – крохотная тень,
Зацветает в поле колос,
Подает кузнечик голос.
Дозревает земляника.
Что за месяц, подскажи-ка? (*июнь*)

Вопросы и задания

1. Проведите конкурс знатоков загадок.
2. Выберите самую интересную загадку из составленных самостоятельно.

СОСТАВЛЯЕМ СЧИТАЛКИ

Тексты

Считалка – это короткий рифмованный стишок, часто веселый, смешной. Главная задача считалки – помочь быстро распределить роли в игре. А еще считалочка учит правильно и «чисто» произносить слова. Как правило, стишок-считалочка начинается со счета, строчки в нем обязательно рифмуются, а заканчивается он словами, побуждающими к действию: «*Выходи, тебе водить*», «*Выходи из круга вон*», «*Мы играем – водишь ты*», «*Поди-ка поводи*», «*Выходи – тебе искать*», «*Нам бежать – тебе водить*» и др. В считалке можно коротко рассказать какую-либо историю, которая произошла с вами или с вашими знакомыми, а также животными, птицами, или описать предмет или явление.

СЧИТАЛКИ

1. Раз, два, три, четыре.
Кто живет у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щенок, сверчок и я —
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять —
Всех начну считать опять.

2. Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит,
Если веришь, стой и жди,
А не веришь — выходи!

3. Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать;
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами — щелк, щелк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячься, зайныка, и ты.

4. Шел котик по лавочке,
Раздавал булавочки.
Шел по скамеечке —
Раздавал копейчки:
Кому десять, кому пять,
Выходи, тебе искать!

Вопросы и задания

1. Какая считалка понравилась тебе больше всего?
2. Какой считалкой пользуешься ты, когда надо распределить роли в игре?
3. Проведите конкурс считалок, составленных по рисункам.

СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Тексты

Гиппопотаму бегемот
Однажды повстречал:
— Вы кто? — спросил.
— Я бегемот, —
Гиппопотам сказал.
Тут возмутился бегемот:
— Кто ж я тогда такой?!
— А вы, — ему ответил тот, —
Гиппопотам простой.

Гиппопотаму бегемот
Сказал: «Вы просто лжец!»
С гиппопотамом бегемот
Рассорился вконец.
Они уже который год
И здесь шумят и там —
Все не решат:
Кто бегемот,
А кто гиппопотам.

Б. Бобылева

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете выражение *переливать из пустого в порожнее*?
2. Работа с иллюстрациями. Какое слово близко по значению слову *родник*?
3. Сравните по цвету и величине два самостоятельно выбранных предмета, пользуясь образцом, приведенном в учебнике. Какие близкие по значению слова вы использовали?
4. К данным словам подберите близкие по значению.
Смелый — мужественный (храбрый, отважный).
Близко — рядом (недалеко, поблизости).

СЛОВА, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Тексты

ТУДА-СЮДА

Близнецы Туда-Сюда
Долго спорили всегда:
— Эй, Туда, пойдём сюда!

— Нет, Сюда, — пошли туда!
Ты ложишься спать, а где-то
Наступает час рассвета.

За окном зима, а где-то
Жаркое, сухое лето.
В результате никогда

Не ходили никуда!
Вот какая ерунда! Да!

Д. Тартаковский

КТО ПРАВ?

Солнце поспорило с луной.

Солнце говорит – листья на деревьях зеленые, а луна говорит – они серебристые. Луна говорит – люди на земле все больше спят. А солнце говорит – люди почти всегда в движении.

– Но тогда почему же на земле такая тишина? – спрашивает луна.

– Тишина? Кто это тебе сказал? – кипит солнце. – На земле очень шумно.

Спорили они, спорили, ни до чего не dospорились.

– Ты видишь одно, я – другое, – сказала луна. – А почему так, сама не пойму.

Но тут прилетел ветерок. Услышал он этот разговор и засмеялся, да так, что, на него глядя, затряслись от смеха цветы и травы, а деревья – те даже закачались. Одна маленькая смешливая шишечка хохотала до упаду. Упала с елки и покачалась со смеху под горку.

Когда все перестали смеяться, ветер сказал:

– О чем вы спорите! Я летаю и при солнце, и при луне. Днем при солнце листья зеленые, люди шумят, суетятся! Ночью, когда светит луна, все по-другому: люди спят, кругом тишина и листья на деревьях кажутся серебристыми. А вот когда я на луну нагоняю тучу, все делается черным.

Этого ни ты, солнце, ни ты, луна, видеть не можете. До свидания!

И ветер улетел.

С тех пор, перед тем как солнцу садиться, выплывает луна: ей любопытно, как выглядит день на земле. И луне иногда удается это подсмотреть.

А вот солнце никогда не может видеть ночи.

Стоит ему показаться, как сразу же наступает день.

По Р. Баумволь

ЗАГАДКИ

1. Он черной тучей был сначала,
Он белым пухом лег на лес.
Покрыв всю землю одеялом,
А по весне совсем исчез (*снег*).
2. Далеко мой стук слышится вокруг.
Червякам я враг, а деревьям друг (*дятел*).
3. Бывает он в холод, бывает он в зной,
Бывает он добрый, бывает он злой.
В открытые окна нежданно влетит,
То что-то прошепчет, то вдруг загудит,
Притихнет, умчится, примчится опять,
То вздумает по морю волны гонять... (*ветер*).

Вопросы и задания

1. Как ты думаешь, близнецы Туда и Сюда умели дружить?

2. Подбери слова, противоположные по значению.

*Высокий – ... (низкий); громко – ... (тихо); спрашивать – ... (отвечать)
мягкий – ... (твердый); быстро – ... (медленно); покупать – ... (продавать)*

3. Перескажи сказку «Кто прав?», используй слова, противоположные по значению.

4. Внимательно послушайте и отгадайте загадки. Если вы были внимательны, то назовете слова, противоположные по значению, которые встретились вам в загадках.

ПРОФЕССИИ

Тексты

Мы пока еще ребята,
Не умеем мы считать,
Может, знаний маловато,
Но ведь можно пометчать!
– Я врачом, наверно, буду,
Стану я лечить людей!
Буду ездить я повсюду
И спасать больных детей!
– Скоро буду я военный
Или просто летчик-ас!
Как герой обыкновенный
Защищать я буду вас!
– Балериной и певицей
Я всегда мечтала стать!

Чтоб красиво нарядиться,
Спеть для вас и станцевать!
– Я художником известным
Стану обязательно.
Рисовать мне интересно,
Очень увлекательно!
– Я – учительницей школьной,
Детям знания подарю!
Дети будут мной довольны,
Я вам точно говорю!
– Ну а я буду тогда
Ласковым, внимательным
И отзывчивым всегда.
Стану воспитателем!

И. Гурина

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ

Повар

Дайте повару продукты:
Мясо птицы, сухофрукты,
Рис, картофель... И тогда
Ждет вас вкусная еда.

Доярка

Утром солнце светит ярко,
Молочко несет доярка.
Теплое, коровье,
Детям на здоровье.

Парикмахер

Дайте ножницы, расческу,
Он вам сделает прическу.
Парикмахер непременно
Подстрижет вас современно.

Фокусник

Кто из шляпы достает
Зайца всем на удивление?

Это фокусник дает

В цирке представление.

Столяр

Молоток в работе нужен,
И с пилою столяр дружен.
Он дощечки распилил
И скворечник смастерил.

Ветеринар

Звери, птицы, все, кто болен,
Кто здоровьем недоволен!
Вас зовет ветеринар –
Перевяжет, даст отвар.

Конструктор

На далекие планеты
От земли летят ракеты.
Их конструктор разработал,
День и ночь не спал, работал.

Пограничник

Охранять границу – важно!
Пограничника зовут.
С верным псом они отважно
Службу родине несут.

Фермер

Есть у фермера хозяйство,
Держит фермер поросят.
Труд не терпит разгильдяйства –
Знает каждый из ребят.

Рыбак

Каждый день он в море ходит
И сетями рыбу ловит.
Ловит и зимой, и летом –
Рыбака работа в этом.

Пожарный

Если вдруг беда случится,
Где-то что-то загорится,
Там пожарный нужен срочно.
Он погасит – это точно.

Музыкант

Как играет музыкант,
Как прекрасны скрипки звуки!

У него большой талант,
Золотые руки.

Летчик

Летчик знает свое дело,
В небе водит самолет.
Над землей летит он смело,
Совершая перелет.

Ученый

В микроскоп ученый смотрит,
Видно, опыты проводит.
Дела нет ему до скуки –
Весь в работе, весь в науке.

Моряк

Плывет моряк на корабле,
Он не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и волной,
Ведь море – дом его родной.

Спасатель

Спасатель там, где есть беда,
Придет на помощь он всегда.
И сомневаться нет причин:
Спасать – работа для мужчин.

С. Чертков

ЕЖ-ПОРТНОЙ

Под деревом, в траве душистой,
Есть норка, где тепло и чисто.
Живет в той норке еж-портной,
Всю жизнь он с иголкой и ниткой.
Он сшил лисичке рукавички,
Зайчонку шубку подарил,
А рыжим белочкам-сестричкам
Мешочки для орехов сшил.
Весь день трудился ежик в норке,
Устал, закончились иголки.
С утра пошел он к елочке,
Взял новые иголки.

Н. Кочнова

ЗАГАДКИ О ПРОФЕССИЯХ

1. Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – и помнит вас (*фотограф*).
2. Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу (*водитель*).
3. С огнем бороться мы должны,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Ответь скорее, кто же мы? (*пожарные*)

Вопросы и задания

1. Какие профессии вы считаете самыми нужными?
2. Кем бы вы хотели стать, когда вырастите?
3. Как правильно?
Пожарный или пожарник? Столяр или столяр? Шофёр или шо́фер?

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Тексты

ВЕСНЯНКА

А уж ясно солнышко
Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.

Ручейки на улице
Все журчат, все журчат.
Журавли курлыкают
И летят, летят...

Расцвели подснежники
Да в леске, да в леске.
Скоро всей земляюшке
Быть в венке, быть в венке.

Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди.
А земляца-матушка
Уроди, уроди.

Перевод Г. Литвака

ОГОРОДНИКИ

Как без нашей помощи не родятся овощи.
Только лишь пришла весна, мы сажаем семена.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Землю грело солнышко, проросло зернышко.
Огурцы, морковь и лук из земли полезли вдруг.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Ровно три горошины в землю были брошены,
А собрали пять мешков замечательных стручков.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Л. Некрасова

ЗАГАДКИ

1. У нас пальцы есть,
Можешь перечесть.
Но не гнутся пальцы вовсе,
Помогают в сенокосе –
Сено в кучу загребают,
Человеку помогают (*грабли*).

В. Калениченко

2. Эта «змея» не кусается,
А лишь водой обливается (*шланг*).

Ю. Чистяков

3. Дождь веселый, озорной
В огород пришел со мной.
Дождевую тучку
Я держу за ручку (*лейка*).

А. Измайлов

4. Я землю копала – ничуть не устала.
А кто мной копал – тот и устал.
Надели на палку стальную ладошку
И под ладошку сажают картошку (*лопата*).
5. Железный нос в землю врос,
Роет, копает, землю взрыхляет (*лопата*).

Вопросы и задания

1. Подберите несколько пословиц о труде.
2. Подготовьте небольшой рассказ, как вы помогаете маме, папе, бабушке, дедушке чинить машину, мыть окно, собирать малину, печь пирожки и т. п. (на выбор).
3. Проведите тематический конкурс загадок: кто больше знает загадок о 1) садовом инвентаре; 2) кухонных принадлежностях; 3) инструментах.

ТРАНСПОРТ

Тексты

Мы пользуемся городским транспортом – автобусом, троллейбусом, трамваем и метро, чтобы доехать из дома на работу, тренировку, на концерт или в гости. Едем поездом, плывем на корабле, летим самолетом в другие города и страны. А сколько грузов приходится перевозить по железным, шоссейным, речным и воздушным дорогам!

Для перевозки людей и грузов существуют различные виды транспорта – железнодорожный, воздушный, морской, речной. Есть и особый транспорт для газа и нефти – трубопроводный.

Четкая работа транспорта очень важна для всей нашей жизни.

ЗАГАДКИ

1. В таком порту бывал мой друг,
Где вовсе нет воды вокруг (*аэропорт*).
2. По волнам дворец плывет, на себе людей везет (*пароход*).
3. Ворчу, журчу, в небеса лечу (*вертолет*).
4. Нужно здесь купить билет – и объедешь целый свет.
И повсюду – слева, справа – пассажирские составы (*вокзал*).
5. Я машина не простая, вся из алюминия.
И на крыльях я взлетаю в это небо синее.
Пассажирский, грузовой, иногда сверхзвуковой (*самолет*).
6. По дороге из железа быстро еду мимо леса,
Мимо речек и песков, мимо сел и городов.
Мне уже немало лет. Паровозом был мой дед (*поезд*).
7. В городах глубокой ночью спят автобус и трамвай.
Если транспорт нужен срочно – ты машину вызывай.
Та приедет: «Я свободна! Довезу куда угодно!» (*такси*)

Вопросы и задания.

1. О каком транспорте так говорят?
Морской транспорт, речной транспорт, воздушный транспорт, электротранспорт.

2. Умеете ли вы правильно переходить улицу? Расскажите об этом.
3. Как ты понимаешь выражение *расписание поездов*?
4. Какое слово пропущено?

Приехал (?) Одессы. Вернулись (?) моря. Побывали (?) вершине. Спустились (?) вершины. Только что (?) вокзала.

Я – ПАССАЖИР

ДИАЛОГИ

1. – Сними, пожалуйста, рюкзак, он всем мешает.
– Да, конечно, я как-то об этом не подумал.
– Спасибо.
2. – Пожалуйста, не кричи на весь салон.
– Я с подружкой по мобильному телефону разговариваю.
– Но тебя вынуждены слушать все пассажиры автобуса.
– Извините, вы правы. Я с ней позже договорю.

ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО

Все паровозы были как паровозы, а один был странный. Он всюду опаздывал. И вот однажды начальник станции ему строго сказал:

– Если ещё раз опоздаете... То...

И паровозик всё понял и загудел:

– Поооследнеее чеестноее, благородное слооово!

Тук-тук – ехал он по дороге и ни разу не остановился. И вдруг голос из леса: «фьють...». Вздохнул паровозик и в лес направился. А пассажиры выглянули в окно и стали кричать:

– Безобразие! – кричали они.

– Конечно, – сказал паровозик. – И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если мы сейчас не услышим первого соловья, мы опоздаем на всю весну!

К утру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, и вдруг нежный запах из рощи. Вздохнул паровозик и в рощу направился.

– Безобразие! – закричали опять пассажиры. – Опоздаем!

И вновь паровозик ответил:

– Конечно. И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если сейчас мы не увидим первые ландыши, мы опоздаем на всё лето!

Только к вечеру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали и вдруг выехали на горку.

Паровозик и остановился.

– А теперь зачем стоим? – удивились пассажиры.

– Закат, – только и сказал паровоз. – И если мы не увидим его, то, может быть, опоздаем на всю жизнь. Ведь каждый закат – единственный в жизни!

И теперь уже никто не спорил. Молча и долго смотрели пассажиры на закат. Но вот, наконец, и станция. Вышли люди из поезда и почему-то улыбнулись:

– Паровозик, спасибо!

А начальник станции немало удивился:

- Да вы же опоздали на три дня!
- Ну и что, – сказали пассажиры. – А могли бы опоздать на все лето, на весну и на всю жизнь.

Г. Цыферов

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Сначала нужно выпустить людей, которые выходят из автобуса, троллейбуса, вагона метро, лишь затем входить самим. Не стоит задерживаться у дверей, так вы мешаете входить и выходить другим пассажирам.

Нельзя забираться с ногами на сиденье: после того, как вы выйдете на нужной остановке, в автобус сядут другие люди, а сиденье будет грязным.

Уступайте место пожилым людям, своей маме.

В транспорте нельзя есть – ни бутерброды, ни мороженое, ни пирожное. Это не столовая. При остановке или резком торможении можно испачкать своего соседа. Не бросайте фантики от конфет – чисто там, где не сорят.

Этикет говорит, что мужчина должен подавать руку женщине, выходящей из транспорта. Мальчики, вы уже достаточно взрослые, чтобы подать руку однокласснице или маме. Им будет очень приятно.

По материалам Интернета

ЗАГАДКИ

1. Под землей через столицу этот поезд гордо мчится,
Без заторов обгоняя все машины и трамваи (*метро*).
2. Искры сыплются салютом, над проспектом слышен звон
Это едет по маршруту электрический вагон.
Были б рельсы, провода – нас прокатит без труда (*трамвай*).
3. Он не лось, но он двурогий, важно едет по дороге.
Если рожки вдруг слетают с двух контактных проводов –
Их водитель поправляет, и вагончик в путь готов! (*троллейбус*).
4. Пассажиров мы катаем по маршрутам тут и там,
А туристов доставляем к историческим местам.
Едем к цели дружно все по проспектам и шоссе (*автобусы*).
5. Зорко смотрит постовой за широкой мостовой.
Как посмотрит глазом красным – останутся все сразу
(*светофор*).

Вопросы и задания

1. Какие правила поведения в общественном транспорте вы знаете?
2. Понравилась ли вам сказка о паровозике из Ромашково? Поработайте в парах: придумайте свою историю о паровозике.
3. Как правильно?
Оплатить проезд – оплатить за проезд?
4. Знаешь ли ты, с какого возраста проезд в городском транспорте платный?

ПОВТОРЕНИЕ

Тексты

Говорят: часы стоят.
Говорят: часы спешат.
Говорят: часы идут,

Но немножко отстают.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
А часы висят на месте.

В. Орлов

В понедельник я стирал,
А во вторник подметал.
В среду с медом пек калач,
А в четверг играл я в мяч,

В пятницу посуду мыл,
А в субботу торт купил.
В воскресенье отдыхал,
Сказки добрые читал.

Т. Керстен

ВРЕМЕНА ГОДА

Придумала мать дочерям имена,
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.
Приходит Весна – зеленеют леса,
И птички повсюду звенят голоса.
А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая Осень приносит плоды,
Дают урожаи поля и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля.

А. Кузнецова

ВЕЖЛИВЫЙ КРОЛИК

(Мексиканская народная сказка)

Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды, вдоволь наевшись капусты на крестьянском огороде, он собрался было домой, но как вдруг заметил Лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна.

У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? И Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая грозная опасность – в пещере поселилась змея. Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается. «Нужно поздороваться, – подумал он, – но с кем? С пещерой, конечно!»

И, присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

– Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти.

До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

– Входите, входите! – ответила она, желая обмануть Кролика.

Но Кролик по голосу прекрасно понял, с кем имеет дело.

– Простите, что я побеспокоил вас, – сказал он. – Я совсем забыл, что меня ждет Крольчиха! До свидания! – и бросился бежать прочь со всех ног.

Прискакал Кролик в свою нору и подумал о том, что вежливость никогда еще никому не повредила. Змея же свернулась в клубок и проворчала:

– Лучше бы я ему не отвечала! Ох уж эти вежливые кролики! Нужно же было ему просить разрешения войти!

Обработка *И. Железновой*

Вопросы и задания

1. Подготовь небольшое выступление о любимом времени года. Начни так:

Мое любимое время года – Я люблю ... , потому что...

2. Объясните, что означают выражения *часы стоят, часы спешат, часы идут*.

3. Понравилась ли тебе сказка «Вежливый Кролик»? Докажи, что Кролик был вежливым. Как вежливость помогла Кролику найти выход из непростой ситуации?

4. К данным словам (из сказки «Вежливый Кролик») подберите слово, близкое по значению, и слово, противоположное по значению. Например:

Сердитая – злая; добрая. **Хорошо** – отлично; плохо. **Прекрасно** – замечательно; ужасно.

ЗВУКИ РЕЧИ

Тексты

Ссс... – змеиный слышен свист.

Шшш... – шуршит опавший лист.

Жжж... – шмели в саду жужжат.

Ррр... – моторы тарахтят.

Из «Календаря школьника»

Сторожит собака дом,
Без ружья, одна притом!
В холод, ветер, дождь, мороз
Служит верно людям пес.
У собаки чуткий слух
И отличный, тонкий нюх.
Конь работает бессменно,
Возит он дрова и сено.
Осень, лето и весну
Пашет землю, целину.
А зимой ребяг в санях
Конь прокатит на рысях.
Без кота нельзя никак:
Он мышам первейший враг.
Притворится, будто спит,
Сам внимательно следит.
Точит когти и клыки –
Очень любит шашлыки.
Петухи, цыплята, куры –

Очень важные фигуры.
По утрам петух поет,
Будит весь честной народ.
Курица цыплят растит
И яйцом нас угостит.
Служит честно нам корова –
Вся еда к столу готова:
Молоко, сметана, сыр,
Масло, сливки и кефир.
Шерсть барана и овечки
Греет лучше всякой печки.
Шапки, свитер, рукавички
Вяжут бабушкины спицы,
Чтоб холодной зимой
Не простыли мы с тобой.
Конь, собака, кот, коровы,
Куры, овцы – все готовы
С нами рядом в дружбе жить
И на радость нам служить.

Н. Анишина

Вопросы и задания

1. Какие звуки вы слышите в лесу, дома, на улице? Почему их нельзя называть звуками речи?
2. Какие звуки производят домашние животные? Воспроизведите их и назовите (*рычание, кудактанье, мычание* и др.).
3. Поиграйте. Превратите одно слово в другое, добавляя звуки. Примеры: *Дочка – удочка, дом – домна, плот – плотник, план – аэроплан, каска – каскадер.*

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

СКОРОГОВОРКИ

Белые бараны били в барабаны.
У Маши на кармашке маки и ромашки.
На кочке квочка, квочка на кочке.

Тексты

Гласные тянутся
песенкой звонкой,
могут заплакать
И закричать.
В темном лесу
Звать и аукать,
Но не умеют

Свистеть и ворчать.
А согласные согласны
Шелестеть,
Шипеть,
Свистеть,
Даже фыркать и скрипеть,
Но не хочется им петь.

В. Берестов

ЛИСА И ТЕТЕРЕВ

(Русская народная сказка)

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:
– Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосочек, так и пришла тебя провести.

– Спасибо на добром слове, – сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

– Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

– Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

– Или ты меня боишься? – сказала лисица.

– Не тебя, так других зверей боюсь, – сказал тетерев. – Всякие звери бывают.

– Нет, тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

– Вот хорошо, – сказал тетерев, – а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

– Куда ж ты? – сказал тетерев. – Ведь нынче указ, собаки не тронут.

– А кто их знает! – сказала лиса. – Может, они указа не слышали.

И убежала.

Вопросы и задания

1. Какие звуки называются гласными, а какие согласными?
2. Какие звуки можно петь, тянуть, а какие нет?
3. Поиграйте. Превратите одно слово в другое, изменяя звуки. Какие звуки вы поменяли – гласные или согласные? Примеры:

Слива – слова, бык – бок, гром – гном, сон – сок.

ЗВУКИ [Ч], [Ш']

СКороГОВОРКИ

1. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.
2. Часовщик, прищутив глаз, чинит часики для нас.
3. Щебетал щегол с щеглихой, щекотал своих щеглят,
А щеглиха-щеголиха и щеглята-щеголята по-щеглиному
пищат.

Тексты

Чайник громко засвистел –
Чашки задрожали,
Чайник чуть не улетел,
Еле удержали.
И сказал он: чу-чу-чу-у,

Насвистелся – не хочу!
И хотя вздыхаю тяжко,
Подставляй скорее чашки:
Сладким чаем угощу!

С. Ширяев

Чайник чашке говорил:
– То-то чаю заварил!
Эй, соседка, выручай,
Приходи ко мне на чай!

О. Цветикова

Для обуви щетка – полезное дело,
Чтоб обувь всегда твоя ярко блестела,
И чтобы была она чистой, опрятной,
На обувь смотреть было очень приятно.

Ведь щетка все туфли, сапожки, ботинки,
Начистит, и будут они, как картинки,
И будут они, словно солнце сиять,
И радость тебе каждый день доставлять!

Из «Календаря школьника»

СКАЗКА ПРО НЮШУ И ЗУБНУЮ ЩЕТКУ

Жила на свете свинка. И звали ее Нюша. Нюша была красивой свинкой с розовым пятчком и задорным маленьким хвостиком. Нюша была доброй, веселой и немножко непослушной. Она любила маму и папу, любила гулять и веселиться. Но вот чего она совсем не любила, так это чистить зубы. Мама

всегда говорила ей, что чтобы зубы не пришлось лечить, их нужно обязательно чистить и утром и вечером. Но Нюша никак не могла понять, что же может случиться с зубками. Можно поцарапать копытце, если споткнуться, можно прищемить хвостик. Но ведь зубы-то спрятаны во рту. К тому же они такие крепкие. С ними точно ничего не произойдет, если их разок другой не почистить. Так думала Нюша каждый раз, когда стояла с зубной щеткой в ванной. «И на этот раз с ними ничего не случится», – снова подумала Нюша и поставила щетку в стаканчик стоять без дела.

В обед пришла с магазина мама, и принесла большой и красивый торт. А надо сказать, что Нюша очень любила сладкое. Особенно вот такие большие и красивые торты.

– Мамочка, а для кого этот торт? – спросила маленькая свинка.

– Для нас. Сегодня у твоего дедушки день рождения.

– А когда мы будем его есть?

– Вечером, когда все семья соберется за столом.

– Только, чур, мне самый большой кусочек, с цветочком.

Мама-свинка улыбнулась и ласково погладила Нюшу по голове.

Весь день маленькая свинка не сводила глаз с торта. Она все-время крутилась возле него. Но мама была непреклонна. Когда же, наконец, наступил вечер, вся семья собралась за столом, и прозвучали поздравления для дедушки, мама вынесла торт со свечами и поставила его на стол. Нюше, как мама и обещала, отрезали большой кусок с цветком. У маленькой свинки уже вовсю текли слюнки, и она не дожидаясь, пока остальные возьмутся за ложки, начала есть торт. Но только она положила кусочек в рот, как ей стало очень-очень больно. Нюша закричала и заплакала. Мама и папа тут же кинулись к ней и стали спрашивать, что случилось. Нюша и сама не знала, просто во рту у нее стало сильно болеть.

– Это болят зубы, – посочувствовала мама.

– Нужно ехать к врачу, – сказал папа.

Так вот, оказывается, что может случиться с зубами. Нюше стало очень обидно, что все будут есть торт, а ей придется ехать, лечить зубы. Но ничего не поделаешь. Мама пообещала оставить для Нюши кусочек торта, а папа отвез Нюшу к врачу, который ей вылечил зубки. Когда доктор закончил ее лечить, он спросил.

– А дружишь ли ты, Нюша, со своей зубной щеткой?

Нюша стало стыдно, и она опустила глаза вниз.

– Зубы нужно обязательно чистить и утром и вечером, – сказал доктор.

И Нюша пообещала ему, что теперь так и будет делать.

Нюша приехала домой и перед сном хорошо почистила зубки. Она решила, что теперь будет беречь свои зубки, ведь, несмотря на то, что они такие крепки, и спрятаны во рту, они очень ранимые. И с зубной щеткой Нюша теперь дружит.

По М. Сосновской

Вопросы и задания

1. Какие утверждения правильные?
Звук [ч] всегда твердый. Звук [ш'] всегда мягкий. Звук [ч] всегда мягкий. Звук [ш'] всегда твердый.
2. Приведите примеры слов со звуками [ч] и [ш'].
3. Понравилась ли вам сказка про свинку Ньюшу? Почему ей стало стыдно во время разговора с доктором?
4. Представьте: вам надо объяснить Ньюше, почему нужно чистить зубы утром и вечером. Что вы ей скажете?

ЗВУКИ [Ц], [Ж], [Ш]

СКороГОВОРКИ

1. Шишки на сосне, шашки на столе.
2. Уж шипит, а жук жужжит.
3. У Сашки в кармашке шишки и шашки.
4. Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.
5. Ежу на ужин мышонок нужен.
6. Мышка кошке сшила сапожки. Кошка мышке сшила штанишки.

Тексты

Цыплята и курица пьют чай на улице.
Любовалась цыплятами курица:
Что ни цыпленок, то умница!

А. Капронова

Шепчет кошке петушок: Золотистый, как из бронзы,
– Видишь пышный гребешок? Жук кружится возле розы.
Шепчет кошка петушку: И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!»
– Шаг шагнешь – и откушу! Очень с розами друж-жу!»

Л. Ульяницкая

Ежик в бане вымыл ушки, Цапля выступала в цирке,
Шею, кожицу на брюшке. Цапля складывала цифры.
И сказал еноту еж: Не сумела сосчитать
«Ты мне спинку не потрешь?» Сколько будет пять и пять.

И. Уханова

Вопросы и задания

1. Выбери правильное утверждение.
*Звуки [ц], [ж], [ш] – всегда твердые. Звуки [ц], [ж], [ш] – всегда мягкие.
Звуки [ц], [ж], [ш] – могут быть как твердыми, так и мягкими.*
2. Бывали ли вы в цирке? Расскажите о цирковом представлении.
3. Приведите примеры слов со звуками [ц], [ж], [ш].

ЗВУК [Г]

СКОРОГОВОРКИ

1. Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях у галчат.
Нынче волчата галдят, как галчата,
И, как волчата, галчата молчат.
2. Гроза грозна, грозна гроза.
3. Галка села на забор,
Грач завел с ней разговор.
Голубь, гусь и галка
Чем похожи? – Угадай-ка!

Тексты

ГУСИ

(Народная игра)

По краям игровой площадки располагаются два «дома», в одном из которых собираются игроки – «гуси». Выбранный на роль «волка» помещается в круг, символизирующий его логово. Ведущий отправляется в пустой «дом» и заводит диалог с «гусьями»:

- Гуси, гуси!
- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да-да-да!
- Так летите же домой!
- Нам нельзя:
Серый волк под горой
Не пускает нас домой!
- Ну, летите, как хотите,
Только крылья берегите!

«Гуси», взмахивая крыльями, пытаются переправиться в другой «дом», а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

ЛИСА И ГУСИ

Пришла однажды лиса на лужок. А на лугу были гуси. Хорошие гуси, жирные. Обрадовалась лиса и говорит:

- Вот я сейчас всех вас съем! А гуси говорят:
– Ты, лиса, добрая! Ты, лиса, хорошая, не ешь, пожалей нас!
- Нет! – говорит лиса, – не буду жалеть, всех съем!
Что тут делать? Тогда один гусь говорит:
– Позволь, лиса, нам песню спеть, а потом ешь нас!
- Ну ладно, – говорит лиса, – пойте! Стали гуси все в ряд и запели:
– Га!
- Га-га!
- Га-га-га!
- Га-га-га-га!

– Га-га-га-га-га!

Они и теперь поют, а лиса ждет, когда они кончат.

К. Ушинский

Вопросы и задания

1. Знайка предложил назвать предметы на рисунке. Все ли предметы ты можешь назвать?
2. Кто играл с друзьями в игру «Гуси»? Расскажите об этом.
3. Понравилась ли вам картина «Голуби» художника Владимира Гусева? Какие слова со звуком [г] вы употребили в своем описании?
4. Есть ли различия в произношении первого звука в русском слове *голуби* и украинском *голуби*?

СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ

Тексты

ПРИТВОРЩИЦА

В одном из зоопарков жила большая горилла. Однажды утром обезьяна неожиданно заболела. Она отказывалась от еды, стонала. Врач решил, что животное объелось. Горилле дали лекарство и ушли.

Обезьяна мгновенно выздоровела. Во время осмотра она вытащила ключ из кармана зрителя. Им она открыла клетку и стала гулять по зоопарку...

Ш. Журжина

Однажды мама решила испечь пирог к празднику. Поставила подходить тесто в тепло и обвязала миску марлей. Наш кот, любитель тепла, улегся сверху на марлю и уснул. Теплая опара быстро поднялась, и спящий кот погрузился в жидкое тесто. Мама вернулась и увидела эту картину.

Пришлось тесто выбросить, а кота вымыть.

ПАСХА В УКРАИНЕ

Весной, когда пробуждается природа от зимы, украинцы отмечают Пасху, праздник Воскресения Господня – Великий день. За столетия этот праздник слился с народными обычаями и семейными традициями, сопровождающими человека на протяжении всей жизни.

Семейный стол в этот день готовят с особой торжественностью и обязательно украшают цветами. Главное место на праздничном столе принадлежит пасхе, куличу, писанкам или крашенкам. Яйцо, окрашенное в красный цвет, символизировало у славян и других народов возрождение жизни. Кроме этого, каждая хозяйка готовит традиционные и любимые в семье праздничные блюда.

На Пасху принято посещать родителей, бабушек и дедушек. Входя в дом, дети и внуки христóсовались с родными, выражая свою любовь словами: «Христос воскрес!». В ответ звучало: «Воистину воскрес!». Гостей угощали крашенками, куличами и колбасой.

По материалам Интернета

Вопросы и задания

1. Из каких частей состоит рассказ? Придумай окончание (концовку) рассказа «Притворщица».
2. Составь рассказ по рисункам (можно предложить также план рассказа, составленный коллективно).
3. Задание по выбору (может быть как индивидуальным, так и для работы в парах, группах). Придумайте историю «Как подружились щенок Маршал и котенок Шуршик» или «Как попугай Снежок воспитывал разбойника Тришку».
4. Как традиционно в Украине празднуют Пасху?
5. Составьте небольшой рассказ, как Пасху празднуют у вас дома.

ДЕЛЕНИЕ СЛОВА НА СЛОГИ

Тексты

Дружат гласный и согласный,
Составляя вместе слог.
МА и ША (запомни: Маша)
К нам явились на урок.

Если слоги встанут рядом,
Получаются слова:
ТЫ и КВА, а вместе ТЫКВА,
СО и ВА, итак: СОВА.

Вчера из пластилина я вылепил кота.
«Прекрасно! Молодчина! Какая красота!
Как правильно и тонко! – хвалил меня отец. –
Какого поросенка слепил ты! Молодец!»

СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ

Пела ночью мышка в норке:
– Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я хлебной корки
И огарочек свечи.
Отвечает ей мышонок:
– Голосок твой слишком тонок.
Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку поищи!
Побежала мышка-мать,
Стала утку в няньки звать:
– Приходи к нам, тетя утка,
Нашу детку покачать.
Стала петь мышонку утка:
– Га-га-га, усни, малютка!
После дождика в саду
Червяка тебе найду.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.
Слишком громко ты поешь!
Побежала мышка-мать,
Стала жабу в няньки звать:
– Приходи к нам, тетя жаба,
Нашу детку покачать.
Стала жаба важно квакать:
– Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.
Очень скучно ты поешь!
Побежала мышка-мать
Тетю лошадь в няньки звать:
– Приходи к нам, тетя лошадь,
Нашу детку покачать.
– И-го-го! – поет лошадка.
Спи, мышонок, сладко-сладко,
Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.
Очень страшно ты поешь!
Побежала мышка-мать
Тетю свинку в няньки звать:
– Приходи к нам, тетя свинка,
Нашу детку покачать.
Стала свинка хрипло хрюкать,
Непослушного баюкать:
– Баю-баюшки, хрю-хрю.
Успокойся, говорю.

Глупый маленький мышонок
 Отвечает ей спросонок:
 – Нет, твой голос нехорош.
 Очень грубо ты поешь!
 Стала думать мышка-мать:
 Надо курицу позвать.
 – Приходи к нам, тетя клуша,
 Нашу детку покачать.
 Закудахтала наседка:
 – Куд-куда! Не бойся, детка!
 Забирайся под крыло:
 Там и тихо и тепло.
 Глупый маленький мышонок
 Отвечает ей спросонок:
 – Нет, твой голос нехорош.
 Этак вовсе не уснешь!
 Побежала мышка-мать,
 Стала щуку в няньки звать:
 – Приходи к нам, тетя щука,
 Нашу детку покачать.
 Стала петь мышонку щука
 Не услышал он ни звука:

Разевает щука рот,
 А не слышно, что поет...
 Глупый маленький мышонок
 Отвечает ей спросонок:
 – Нет, твой голос нехорош.
 Слишком тихо ты поешь!
 Побежала мышка-мать,
 Стала кошку в няньки звать:
 – Приходи к нам, тетя кошка,
 Нашу детку покачать.
 Стала петь мышонку кошка:
 – Мяу-мяу, спи, мой крошка!
 Мяу-мяу, ляжем спать,
 Мяу-мяу, на кровать.
 Глупый маленький мышонок
 Отвечает ей спросонок:
 – Голосок твой так хорош.
 Очень сладко ты поешь!
 Прибежала мышка-мать,
 Поглядела на кровать,
 Ищет глупого мышонка,
 А мышонка не видать...

С. Маршак

Вопросы и задания

1. Как определить количество слогов в слове?
2. Выполни задание по образцу.

Курица – цыпленок, лошадь – ? карась – ? свинья – ? собака – ?

3. Понравилась ли вам сказка о глупом мышонке? Найдет ли мама-мышка своего сыночка?

СОСТАВЛЯЕМ СКОРОГОВОРКИ

Тексты

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков. Скороговорку надо произносить быстро («скоро говорить»), не запинаясь. Это не только веселое, но и полезное занятие, так как помогает исправить плохое произношение.

СКОРОГОВОРКИ

1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
2. Прыгают скороговорки как караси на сковородке.
3. Дед Данила делил дыню, дольку Диме, дольку Дине.
4. Водовоз вез воду из-под водопровода.
5. Палку толкал лапкой Полкан.
6. Пришел Прокоп, кипел укроп,
 ушел Прокоп, кипел укроп;
 как при Прокопе кипел укроп,
 так и без Прокопа кипел укроп.

7. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель,
И матросы три недели карамель на мели ели.
8. Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.
9. Циркуль круг кривой крутил,
– Криво, – крикнул крокодил.
10. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон!
11. Корабли лавировали, лавировали, лавировали да не выла-
вировали.
12. На крыльце – гонец, во дворце – отец.
Отец – на крыльцо, гонец – во дворец.
На крыльце – отец, во дворце – гонец.

Вопросы и задания

1. Произношение каких звуков отрабатывается в скороговорках, над которыми вы работали?
2. Выбери одну из скороговорок, с которыми работали на уроке, и потренируйся произносить ее быстро и без ошибок.
3. Задание на выбор. Рассмотрите комиксы, узнайте скороговорку. Попробуйте объяснить, чем отличается комикс от обычного рисунка.
4. Проведите конкурс скороговорок и иллюстраций к ним. Кто расскажет скороговорку быстрее и четче? У кого к ней самый интересный рисунок (комикс)?
5. Составьте скороговорку со своим именем.

РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ

ИГРА «НАЙДИТЕ ЛИШНЕЕ».

Голуби, синицы,
соловьи, чижи,
галки и стрижи,
совы, комары.

Голуби, синицы,
чибицы, стрижи,
аисты, кукушки,
совы и ватрушки.

Тексты

Ворона – птица всеядная. Она питается зерном, зелеными частями растений, плодами и многим другим. Ворону считают вороватой. Может быть, и название она получила оттого, что не прочь стащить все, что плохо лежит. Она ворует яйца у домашних птиц, нападает на цыплят и утят. И в то же время, это полезная птица для садов и полей, так как уничтожает вредных грызунов, саранчу, жуков и озимого червя – вредителя озимых посевов.

ВОРОНА И РАК

Летела ворона над озером; смотрит – рак ползет: цап его! Села на вербу и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит:

– Ай, ворона! ворона! знал я твоего отца и мать, что за славные были птицы!

– Угу! – говорит ворона, не раскрывая рта.

- И сестер и братьев твоих знал – отличные были птицы!
- Угу! – опять говорит ворона.
- Да хоть хорошие были птицы, а все же далеко до тебя.
- Ага! – крикнула ворона во весь рот и уронила рака в воду.

К. Ушинский

Красная книга Украины – официальный государственный документ, который содержит перечень редчайших и находящихся под угрозой исчезновения видов животного и растительного мира в границах территории Украины. Занесенные в Красную книгу Украины виды растений и животных подлежат особой охране на всей территории нашей страны.

В 2010 году вышло в свет третье издание Красной книги Украины. К сожалению, Красная книга «не похудела»: списки исчезающих видов природного мира значительно увеличились. Например, в третье издание Красной книги занесено 542 вида животных, причем количество их по сравнению с предыдущим изданием увеличилось на 160 видов.

В учебнике вы видите фотографии зубра, дельфина афалины, выдры; черноморского морского конька, золотого карася, осетра; кувшинки, ландыша, колокольчика широколистного.

По И. Русеву

ЛАНДЫШ

В 1967 году ландыш стал национальным цветком Финляндии. Во Франции ежегодно в первое воскресенье мая отмечают праздник ландышей. Изображения ландыша размещены на полях гербов городов Веймара (Германия), Луннера (Норвегия) и Меллеруда (Швеция).

По материалам Интернета

Птицы, рыбы, звери
В души людям смотрят,
Вы их жалеите, люди,
Не убивайте зря.

Ведь небо без птиц – не небо!
А море без рыб – не море!
А лес без зверей – не лес!

Р. Рождественский

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если вместе я и ты, если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны и не будет красоты!
Давайте сохраним ромашки на лугу,
Кувшинки на реке,
Фиалки, ландыши в лесу
Пусть цветут на радость людям!
Пусть красота повсюду будет!

О. Преснякова

ЗАГАДКИ

1. Кар-кар-кар! – кричит плутовка.
Ну и ловкая воровка!
Все блестящие вещицы

- Очень любит эта птица!
И она вам всем знакома,
Как зовут ее? (*ворона*)
2. Где шум и гам, там и она,
Идёт о ней в лесу молва:
Что нет болтливей этой птицы,
Что ей на месте не сидится,
Что там, где драка, ссора, склока,
Там точно кружится... (*сорока*).
 3. Длиннохвостая она, со спины черным-черна.
Брюхо белое да плечи, тарахтенье вместо речи.
Хоть кого увидит – вмиг подымает стрекот-крик (*сорока*).
 4. По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки, дарит мягкие перинки (*гусь*).
 5. Кто в беретке ярко-красной, в черной курточке атласной?
На меня он не глядит, все стучит, стучит, стучит (*дятел*).
 6. Не ездук, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит (*петух*).
 7. Веселый насмешник в квартире живет.
Веселый насмешник орехи грызет.
Скажет словечко – скок на колечко (*попугай*).
 8. Угадайте, что за птица света яркого боится,
Клюв крючком, глаз пятачком? (*сова*)
 9. Всю ночь летает – мышей добывает.
А станет светло – спать летит в дупло (*сова*).

Вопросы и задания

1. Во время игры «Найдите лишнее»: внимательно слушай учителя и хлопай в ладоши, если услышишь слово, не называющее птицу.
2. Выберите из названий птиц два-три слова и, работая в группах, разделите их на слоги, составьте их звуковые схемы (с помощью учителя).
3. Что вы знаете о Красной книге Украины? Назовите по памяти зверей, рыб и растения, которые занесены в Красную книгу и о которых вы узнали из учебника.
4. Что бы вы сказали своему знакомому или знакомой, которые собираются нарвать букет ландышей?
5. Загадайте друг другу загадки о животных. Какая из них была самой интересной (самой трудной)?

КАЖДЫЙ ДЕНЬ УЗНАЕМ НОВОЕ

Тексты

Мы не задумываемся о том, что многие привычные для нас вещи, прочно вошедшие в наш быт, имеют свою историю, зачастую насчитывающую несколько веков. Например, почта, давно и прочно вошедшая в наш быт, существует уже множество лет, точнее тысячелетий, и постоянно при этом совершенствуется, стремясь идти в ногу со временем...

Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в древности. Но как поговоришь, если нужный тебе

человек находится очень далеко? В каменном веке информация передавалась дымом костров, ударами в сигнальный барабан, звуками труб. Позже стали посылать гонцов с устными сообщениями. Гонец заучивал «письмо» со слов отправителя, а затем пересказывал его адресату.

После того, как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Появилась почтовая связь. Сначала почту перевозили на лошадях, почтовых каретах, использовали даже почтовых голубей. Ни посылку, ни бандероль голубь доставить адресату не сможет...

Затем почту стали перевозить на машинах, по железной дороге. Почтовые перевозки осуществлялись и по морю – на кораблях. Позже количество почты увеличилось и ее стали перевозить самолетом. Отвечает за доставку учреждение, которое мы называем почта. Оно занимается пересылкой почтовых отправлений – писем, газет, журналов, денежных переводов, бандеролей, посылок. Вся пересылка происходит при помощи транспорта.

С изобретением телеграфа, телефона, телевидения, сотовой связи и Интернета почтовая связь не утратила своей важной роли, и всё также остаётся одним из важных средств связи между людьми. Каждый день миллионы людей отправляют и получают по почте письма, посылки и бандероли, денежные переводы, газеты и журналы.

В наше время, когда у каждого дома есть компьютер, письма и послания можно пересылать с помощью электронной почты.

Новости мы узнаем не только из газет, журналов и специальных телевизионных программ, но и с помощью Интернета, который наиболее быстро предоставляет возможность узнать о последних событиях в нашей стране и в мире.

ЗАГАДКИ

1. Есть в доме большой и волшебный экран.
В нём можно увидеть зверей дальних стран,
Мультфильмы и новости. Даже
Как что-то готовить, расскажет! (*телевизор*)
Д. Полоновский
2. Разверни скорей листок, там увидишь много строк,
В строчках – вести всего света. Что за лист такой? (*газета*)
3. Что за чудо-агрегат может делать все подряд –
Петь, играть, читать, считать, самым лучшим другом стать.
Он быстрее человека перемножит два числа,
В нем сто раз библиотека поместиться бы смогла,
Только там открыть возможно сто окошек за минуту.
Угадать совсем несложно, что загадка про... (*компьютер*).
4. Ее называют всемирная сеть, чего в этой сети только нет!
Она все расскажет и даже покажет. Она называется как?
(*Интернет*)

Вопросы и задания

1. Как узнавали новости, когда люди еще не придумали, как записывать звучащую речь?
2. Какие вы знаете способы передачи информации на расстояние?
3. Какое учреждение называют почтой? Чем занимается почта?
4. Закончите предложение.
1. Адресат – это... 2. Бандероль – это...
5. Подумай, всегда ли информация, которая стала для вас новостью, правдива?

КАЖДОМУ НУЖЕН И ОБЕД И УЖИН

ПОСЛОВИЦЫ

1. Зелень на столе – здоровье на сто лет. 2. Обед без овощей – праздник без музыки. 3. Овощи – кладовая здоровья. 4. Яблоко на ужин – и врач не нужен. 5. Ради земляники земле поклонись не раз. 6. Без каши обед не в обед. 7. Здоровье наше – овсяная каша. 8. Завтрак съешь сам, обедом поделись с другом, а ужин отдай врагу. 9. Ужин не нужен – был бы обед дружен.

ЧТО ЛЮБИТ МИШКА

(В сокращении)

Один раз мы с Мишкой вошли в зал, где у нас бывают уроки пения. Борис Сергеевич сидел за своим роялем и что-то играл потихоньку.

Я спросил:

– Это вы что играли, Борис Сергеевич?

Он ответил:

– Это Шопен. Я его очень люблю.

Я сказал:

– Конечно, раз вы учитель пения, вот вы и любите разные песенки.

Он сказал:

– Это не песенка. Хотя я и песенки люблю, но это не песенка. То, что я играл, называется гораздо большим словом, чем просто «песенка».

Я сказал:

– Каким же? Словом-то?

Он серьезно и ясно ответил:

– Му-зы-ка. Шопен – великий композитор. Он сочинил чудесную музыку. А я люблю музыку больше всего на свете.

Тут он посмотрел на меня внимательно и сказал:

– Ну, а ты что любишь? Больше всего на свете?

Я ответил:

– Я много чего люблю.

И я рассказал ему, что я люблю...

Он выслушал меня внимательно, у него было задумчивое лицо, когда он слушал, а потом он сказал:

– Ишь! А я и не знал. Честно говоря, ты ведь еще маленький, ты не обижайся, а смотри-ка – любишь как много! Целый мир.

Тут в разговор вмешался Мишка. Он надулся и сказал:
– А я еще больше Дениски люблю разных разностей! Подумаешь!!

Борис Сергеевич рассмеялся:

– Очень интересно! Ну-ка, поведай тайну своей души. Теперь твоя очередь, принимай эстафету! Итак, начинай! Что же ты любишь?

Мишка поерзал на подоконнике, потом откашлялся и сказал:

– Я люблю булки, плюшки, батоны и кекс! Я люблю хлеб, и торт, и пирожные, и пряники, хоть медовые, хоть глазированные. Сушки люблю тоже, и баранки, бублики, пирожки с мясом, повидлом, капустой и с рисом.

Я горячо люблю пельмени, и особенно ватрушки, если они свежие, но черствые тоже ничего. Можно овсяное печенье и ванильные сухари.

А еще я люблю кильки, сайру, бычки в томате, икру баклажанную, кабачки ломтиками и жареную картошку.

Вареную колбасу люблю прямо безумно, если докторская, – на спор, что съем целое кило! И столовую люблю, и чайную, и сельце, и копченую, и полукопченую, и сырокопченую! Эту вообще я люблю больше всех. Очень люблю макароны с маслом, вермишель с маслом, рожки с маслом, сыр с дырочками и без дырочек, с красной коркой или с белой – все равно.

Люблю вареники с творогом, творог соленый, сладкий, кислый; люблю яблоки, тертые с сахаром, а то яблоки одни самостоятельно, а если яблоки очищенные, то люблю сначала съестъ яблочко, а уж потом, на закуску – кожуру!

Люблю печенку, котлеты, селедку, фаселевый суп, зеленый горошек, вареное мясо, ириски, сахар, чай, джем, боржом, газировку с сиропом, яйца всмятку, вкрутую, в мешочке, могу и сырые. Бутерброды люблю прямо с чем попало... Ну, про халву говорить не буду – какой дурак не любит халвы? А еще я люблю утятину, гусятину... Ах, да! Я всей душой люблю мороженое.

Мишка обвел глазами потолок и перевел дыхание. Видно, он уже здорово устал. Но Борис Сергеевич пристально смотрел на него, и Мишка поехал дальше.

Он бормотал:

– Крыжовник, морковку, кету, горбушу, репу, борщ, пельмени, хотя пельмени я уже говорил, бульон, бананы, хурму, компот, сосиски, колбасу, хотя колбасу тоже говорил...

Мишка выдохся и замолчал. По его глазам было видно, что он ждет, когда Борис Сергеевич его похвалит. Но тот смотрел на Мишку немного недовольно и даже как будто строго. Он тоже словно ждал чего-то от Мишки: что, мол, Мишка еще скажет. Но Мишка молчал. У них получилось, что они оба друг от друга чего-то ждали и молчали.

Первый не выдержал Борис Сергеевич.

– Что ж, Миша, – сказал он, – ты многое любишь, спору нет, но все, что ты любишь, оно какое-то одинаковое, чересчур съедобное, что ли. Получается, что ты любишь целый

продуктовый магазин. И только... А люди? Кого ты любишь? Или из животных?

Тут Мишка встрепенулся и покраснел:

– Ой, – сказал он смущенно, – чуть не забыл! Еще – котят! И бабушку!

По В. Драгунскому

ЗАГАДКИ

1. Мала, как мышь, красна, как кровь, вкусна, как мед (*вишня*).
2. Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земля (*земляника*).
3. За кудрявый хохолок лису из норки поволол.
На ощупь – очень гладкая, на вкус – как сахар сладкая (*морковь*).
4. Лоскуток на лоскутке – зеленые заплатки,
Целый день на животе нежится на грядке (*капуста*).
5. Хотя я сахарной зовусь, но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали, кто я? Верно... (*свекла*).
6. Золотая голова – велика, тяжела.
Золотая голова – отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка (*тыква*).
7. Как на нашей грядке выросли загадки
Сочные да крупные, вот такие круглые.
Летом зеленеют, к осени краснеют (*помидоры*).
8. Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко (*яблоко*).
9. Я длинный и зеленый, вкусен я соленный,
Вкусен и сырой. Кто же я такой? (*огурец*)
10. Сидит рядом с нами, смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала и ребятам мила (*черника*).
11. Мы сегодня лепим вместе
Шарики – капуста в тесте.
А потом прижмем края,
Что же лепим мы, друзья? (*вареники*)
12. Пчелки летом потрудились, чтоб зимой мы угостились.
Открывай пошире рот, ешь душистый, сладкий... (*мед*).

ДЕНЬГИ СЧЕТ ЛЮБЯТ

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. На деньги ума не купишь.
2. Без хозяина деньги – черепки.
3. Больше денег – больше хлопот.
4. На пустой карман и грош хорош.
5. Из чужого кошелька легко платить.
6. Грести деньги лопатой.
7. Ломаного гроша не стоит.

ДВА СОСЕДА

(Японская народная сказка. В сокращении)

Много лет назад в городе Киото жили два человека – два соседа. Один из них был бедный сапожник, другой – богатый хозяин рыбной лавки. С утра до позднего вечера хозяин лавки коптил, вялил и жарил рыбу. Особенно вкусно готовил он угрей. Он окунал их в ароматный соус, жарил в масле на раскаленной сковороде, мочил в уксусе.

Словом, этот человек знал свое дело! Одно только было плохо в хозяине рыбной лавки: уж очень он был скуп и никому не давал своего товара в долг.

Сосед его, бедный сапожник, очень любил копченых угрей. В полдень, когда наступал час обеда, он приходил к рыбнику и, вынудив из-за пазухи рисовую лепешку, садился поближе к очагу, над которым коптились угри. Сидя у очага, бедняк-сапожник заводил с рыбником какую-нибудь беседу, а сам все время жадно втягивал в себя запах копченой рыбы.

Какой это был прекрасный запах! Сапожник заедал запах рисовой лепешкой, и ему казалось, что он держит во рту жирного и нежного угря.

И так он делал каждый день.

Однако скупой рыбник заметил эту хитрость сапожника и решил во что бы то ни стало получить с него деньги.

Однажды утром, когда сапожник чинил деревянные сандалии гэта, рыбник вошел в его хибарку и молча подал ему листок бумаги. На этом листке было записано, сколько раз сапожник приходил в лавку и нюхал запах копченых угрей.

– Для чего дает мне почтенный господин эту бумагу? – спросил сапожник.

– Как для чего? – воскликнул хозяин лавки. – Уж не думаешь ли ты, что каждый человек может прийти ко мне и нюхать даром прекрасный запах копченых угрей? За такое удовольствие следует платить!

Ничего не говоря, сапожник вынул из платка две медные монеты, положил их в чашку, накрыл ладонью и начал трясти чашку так, чтобы монеты громко звенели.

Через несколько минут он поставил на столик чашку, прикоснулся веером к лоскутку бумаги, что принес рыбник, и сказал:

– Ну вот, теперь мы квиты...

– Как квиты? Что ты говоришь? Ты отказываешься платить!?

– Да я же вам уже заплатил!

– Как заплатил? Когда?

– За запах угрей я заплатил звоном моих монет. Что же вы еще хотите? Впрочем, если вы считаете, что мой нос получил больше, чем ваши уши, я могу потрясти эту чашку еще минуту.

Сказав это, он потянулся за чашкой. Но скупой рыбник уже понял, что сапожник оставил его в дураках. И, не дождавшись нового звона, поспешил в свою лавку.

НЕЗАДАЧЛИВЫЙ БРАХМАН

(Индийская народная сказка. В сокращении)

Кто слишком далеко загадывает, попадает впросак.

На берегу реки в северной части города жил брахман. Он ютился в доме горшечника и кормился только тем, что ему приносили верующие.

Однажды кто-то оставил брахману глиняный горшок с поджаренными пшеничными зернами. Взял брахман этот горшок и присел возле дома отдохнуть. Рядом с ним возвышалась гора глиняной посуды, изготовленной горшечником.

Поставил брахман горшочек с поджаренными зернами на гору посуды, взял в руки палку и принялся размышлять.

«Если я продам этот горшок с пшеничными зернами, – думал он, – то, пожалуй, смогу выручить за него десять монет. На десять монет я куплю себе несколько горшков у гончара, а потом продам их. На вырученные деньги я куплю еще больше горшков и опять продам их, а потом опять куплю горшков... И так буду покупать и продавать до тех пор, пока не соберу побольше денег. А когда денег будет достаточно, я куплю лавку и буду торговать разными тканями. Придет время, и я буду самым богатым человеком во всем городе. Тогда я женюсь. Я никому не дам в обиду любимую жену. Я схвачу палку и так дам...»

И тут раздался звон глиняной посуды. Размечтавшийся брахман хватил изо всей силы палкой по горшкам, да так, что только черепки полетели. Вместе с посудой гончара разлетелся на куски и горшочек с поджаренными пшеничными зернами.

Услыхав грохот, прибежал хозяин дома. Увидел он разбитую посуду, отругал брахмана и выгнал его из своего дома.

Вопросы и задания

1. Что нового ты узнал о деньгах? Когда они появились и для чего были нужны?
2. Как называются украинские деньги, деньги стран Европейского Союза?
3. Объясните свой выбор покупок для похода на лодках. Коллективно его обсудите. Какие ненужные в походе вещи вы все-таки купили? Объясните почему.
4. Какая сказка – японская или индийская – вам понравилась больше? Что вы можете сказать об отношении к деньгам героев этих сказок?
5. Ходишь ли ты в магазин вместе со взрослыми?
6. Как ты распоряжаешься своими карманными деньгами?

ПОВТОРЕНИЕ

* * *

Прозвенел звонок последний,
Наступают лета дни.
Ожидая отдых летний,
Очень радуемся мы.
Манит в поле свежий ветер,
Звонко соловей поет.

Запустили змея дети,
Ветер вдаль его несет.
Извиваясь и сверкая,
По камням бежит река,
Звонким шумом заполняя
Близлежащие луга.

Дома вовсе не сидится:
К солнцу хочется бежать,

Летом вдоволь насладиться,
Прыгать, плавать и играть!!!

Т. Николук

* * *

Ура! У нас каникулы!
Гремикулы, звеникулы,
В реке ершей ловикулы –
Хорошая пора!
Ура! У нас каникулы!
С корзинкой в лес ходикулы,
Черникулы, грибникулы –
Ура! Ура! Ура!

Мы целый день в каникулы
Играем в догоникулы,
Играем в догоникулы
С утра и до утра.

Листва едва колышется,
На небе солнце рыжее,
И плавает над крышами
Июльская жара.

Ура! У нас каникулы!
Смешникулы, дразникулы;
И пусть порой дождикула
Как-будто из дождя, –
Стучит, ногами дрыгает
И по дорожкам прыгает –
Каникулы, каникулы –
Веселая пора!

Е. Евсеева

РЕЗИНОВАЯ ЛОДКА

(Отрывки)

Мы купили для рыбной ловли надувную резиновую лодку, привезли лодку в деревню и испытали ее на мелком месте. Белый мохнатый щенок с черными ушами – Мурзик – лаял на нее с берега и рыл задними лапами песок. Это значило, что Мурзик разлаялся не меньше, чем на час. Коровы на лугу подняли головы, и все, как по команде, перестали жевать.

Мурзик был недогадлив, и потому с ним всегда случались несчастья: то его жалила оса, и он валялся с визгом по земле и мял траву, то ему отдавливали лапу, то он, воруя мед, измазывал им мохнатую морду до самых ушей, к морде прилипали листья и куриный пух. Но больше всего Мурзик изводил нас лаем и попытками сгрызть все, что ему попадалось.

Наконец Мурзик добрался и до резиновой лодки. Он долго пытался ухватить ее за борт, но лодка была очень туго надута, и зубы скользили. Ухватить было не за что. Тогда Мурзик полез в лодку и нашел там единственную вещь, которую можно было сжевать, – резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускавший воздух. Мы в это время пили в саду чай и не подозревали ничего плохого. Мурзик лег, зажал пробку между лапами и заворчал – пробка ему начинала нравиться. Он грыз ее долго. Резина не поддавалась. Только через час он ее разгрыз, и тогда случилась совершенно страшная и невероятная вещь.

Густая струя воздуха с ревом вырвалась из клапана, как вода из пожарного шланга, ударила в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух. Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка еще долго свистела, рычала, и бока ее тряслись и худели на глазах.

После этого случая Мурзика наказали...

Когда мы возвращались с Глухого озера, мы посадили Мурзика в резиновую лодку. Он сидел тихо, расставив лапы, искоса поглядывал на клапан, вилял самым кончиком хвоста, но на всякий случай тихо ворчал. Он боялся, что клапан опять выкинет с ним какую-нибудь зверскую штуку.

Мурзик быстро привык к лодке и всегда спал в ней.

По К. Паустовскому

Вопросы и задания

1. Какое стихотворение вам больше всего понравилось? Почему?
2. Как вы понимаете значение слов *ловикулы*, *ходикулы*, *черникулы*, *грибникулы*, *догоникулы*, *дождикула*?
3. Расскажите, какое «летнее» занятие вы любите больше всего?
4. Понравилась ли вам история про щенка Мурзика? Поделитесь с одноклассниками какой-нибудь веселой историей, которая произошла с вашим домашним любимцем.

ШАГ ЗА ШАГОМ: УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ ПАМЯТКИ

УЧИМСЯ СЛУШАТЬ

1. Настройся слушать текст.
2. Не отвлекайся.
3. Представь, о чём идёт речь, уточни.
4. Запоминай.

УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ И ЗАПОМИНАТЬ

1. В уме рисуй картинку.
2. Представь, что будет дальше.
3. Думай об интересном, важном.
4. Уточни с помощью вопросов.

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ

1. Обдумай, что сказать.
2. Выбери интонацию.
3. Выбери силу голоса, темп.
4. Говори чётко и понятно.

УЧИМСЯ ВЕСТИ БЕСЕДУ

1. Слушай внимательно.
2. Говори о важном, интересном.
3. Говори чётко и понятно.
4. Проявляй дружелюбие.

УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ

1. Прочитай (прослушай) текст.
2. Пойми и запомни.
3. Перескажи в уме.
4. Перескажи вслух.

УЧИМСЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ НАИЗУСТЬ

1. Выбери стихотворение (текст)
2. Выбери интонацию.
3. Выдели главные слова, паузы.
4. Читай правильно, чётко.
5. Заинтересуй слушателей.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ДИАЛОГ

1. Учитывай, где и с кем говоришь.
2. Учитывай о чём и для чего беседа.
3. Помни, все говорят по очереди.
4. Соблюдай правила общения.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ЗАГАДКУ

1. Опиши предмет.
2. Опиши, что делает предмет.
3. Расскажи, на что (на кого) похож предмет.
4. Укажи, сколько у кого (чего).

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ СЧИТАЛКУ

1. Придумай короткую историю.
2. Подбери начало (счёт).
3. Срифмуй строчки.
4. Побуждай к действию.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ СКОРОГОВОРКУ

1. Определи, какие звуки учимся произносить.
2. Подбери похожие слова с этими звуками.
3. Продумай смысл скороговорки.
4. Составь скороговорку.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ НЕБОЛЬШОЙ РАССКАЗ

1. Реши, о чём расскажешь.
2. Подбери заголовок.
3. Продумай начало, основную часть, концовку.
4. Подумай, как связать части рассказа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Знакомство

знакомство, имя, отчество
доброе утро, добрый день, до свидания, здравствуйте, по-
здороваться, пока, приветствие, привет, прощание

Школа. Класс

доска, шкаф
учебник, ученик, учитель, учительница
иглолка, ножницы, пластилин

Учебные вещи

класть, складывать, положить
тетрадь

Уроки

отвечать, слушать
внимательно
математика, музыкальные инструменты, пение, русский язык
вычитание, ответ, решение, сложение

Я люблю учиться

бабочки, муравьи, пчёлы
заниматься спортом, физическая культура
звонок, овощи

Государственные символы Украины

голубой, жёлтый
государственный флаг
дворец, памятник, серебро
правительство, столица

Народные символы Украины

аист, бандура, рушник трембита, писанка
легенда, обычай, традиция
растение, цветок

Родной край

прекрасный, торжественный, удивительный, чудесный
ель, ласточка, стрекоза, ящерица

Страны Европы

Европейский Союз
Австрия, Болгария, Венгрия, Германия, Молдавия, Румы-
ния, Сербия, Словакия, Франция, Хорватия, Чехия
граница, соседи, страна, территория

Книги

библиотека, книга, рассказ
интересный, увлекательный
подружиться, рассказывать, читать

Содержание текста

гость, пляска, рисунок
пересказать, подобрать, пригласить, составить, сочинить,
угостить

Хорошее высказывание

выговаривать, помогать, разговаривать
внятно, выразительно, приятно
поведение
содержание

Слушаем внимательно

диалог, монолог
закончиться
сначала, потом

Составляем диалоги

общаться, разыграть, причёсываться
сентябрь, октябрь, ноябрь

Перемена

вздрогнуть, заметить, запутаться, рассмотреть, оглянуться
извини, пожалуйста
находчивость, перемена

Увлечения

беспокоиться, выбирать, вышивать, лениться, петь, танце-
вать, учиться
тепло, мягко
увлечения

Игры

веселье, время, забава, игра, радость
искать, спрятаться, участвовать
вместе, замечательный, подвижный

Дружба

друг, подруга, человек
конфета, окно
предложить, схватить, топором не разрубишь

Повторение

бусы
большой, маленький; вернуться, возвращаться; красный,
синий; родной, сладкий, кислый; злой, трусливый, хищный

Предложение

предложение, связь, смысл, схема
воронёнок, мышонок, петух, поросёнок, цыплёнок

Виды предложений

сегодня
забор, звезды
дополнить, отчитать, позвать, согласиться, спросить, узнать

Говорим

быстро, медленно, чётко
взгляд, жест, мимика, собеседники, ускорение
договориться, проговаривать
понимать, понял, поняла, поняли

Интонация предложения

вопрос, восхищение, интонация, огорчение, ошибка, просьба, чувства
другой, нужный, устная речь
сообщить, спросить, произносить, удивиться

Слушаем предложения

колыбельная песня, отрывок
котенок, попугай, щенок
определить, разбить, открыть, спрятать, уронить

Семья

беречь, любить, обнимать
важно, крепко, невозможно, сложно
внук, внучка, забота
заботливый, находчивый, сложный, похожий

Как обращаться к детям и взрослым

догнать, накормить, объяснить
капли, радуга, прятки, реплика

Правила вежливости

вежливый, последний
выступление, поведение, прикосновение
поздравлять, пожелать, понравиться, рыбачить

Слушаем текст

арена, дрессировщик, жонглер
вокруг, прямо, назад, налево
доказать, запомниться, перепрыгнуть, принести
смешной, огромный, разноцветный

Пересказываем текст

каток, коньки
смотреть, собраться
твердый, торжественный

В театре

гвоздь, кукла, кукловод, марионетка, перчатка, спектакль
спешить

Новый год

внимательно, вкусно, дружно
вилка, одеяло, хлопушка, шарик
нарядный, дружный, стеклянный
подарок, пожелание, праздник, хоровод

Читаем наизусть

бесшумно, выразительно, ровно
произносить, стараться
скороговорка, стихи

Повторение

делиться, попросить, сообщить, хохотать

Рождество

колокольчики, колядка, Рождество, торжество

Составляем диалоги

напиться, разговориться, сердиться, смягчить
неприятный
нечаянно, неужели
извините, простите, просить прощения, обещать, обижать

В магазине

достать, взять, взяла́, взяли, положить
игрушка, колбаса, лук, очки, печенье, пирожное, полка,
помощь, тыква

Работа с текстом

зимой, летом
любимый
происходить
сани, санки, события

Деление предложения на слова

душистый, зимний, нелепый, ночной, пушистый
растаять, кружиться
иголка, метель
немножко

Значение слова

действие, количество, признак
горшочек
открывать

Время. Сутки. Дни недели

в полдень, сутки, утро
днем, утром
понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота,
воскресенье

Времена года. Месяцы

весной, зимой, летом, осенью
времена года
январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август,
сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь

Составляем загадки

бархатный, похожий

животные, застежка, краски, медведь, одежда
короче, длиннее

Составляем считалки

влево, вправо
искать, распределить, собрались, соответствовать, спрятаться
остальные

Слова, близкие по значению

бегемот, гиппопотам, корабль, родник, цвет
смеется, улыбается
смелый, храбрый, огромный

Слова, противоположные по значению

Луна, Месяц
умный, противоположный, тяжелый
употребляй

Профессии

водитель, преподаватель, скрипач, строитель, художник,
шофер
работать, трудиться

Труд взрослых и детей

грядка, зернышко, клубника, корзина, морковь, огород,
огурец, прополка, свекла, труд, уборка

Транспорт

автобус, вертолет, парусник, поезд, самолет, такси, трам-
вай, транспорт, троллейбус
путешествовать

Я – пассажир

билет, остановка, переход, талон
мешать, садитесь, сидеть, стоять
вежливый

Повторение

звенеть, отдыхать, подобрать, цвести
пещера, почта, час, часы
взволнованный, печальный, расстроенный

Звуки речи

пословица, поговорка
измениться
кураца, овца

Гласные и согласные звуки

арбу́з, карма́н, ли́са, тетере́в

Звуки [ч], [ш']

варе́нье, кусо́чек, посу́да, сапо́ги, черника, щетка

Звуки [ц], [ж], [ш]

ежевика, ежик, представление, цапля, шиповник

Звук [г]

грометь
громко
гвоздь, голубь, горожанин
составляем рассказ
Пасха
окончание, часть, традиция

Деление слова на слоги

детеныш, зверь, птица, уж
перепутать

Составляем скороговорки

быстрее
мель, неделя, шоссе

Развиваем память

водяная лилия, колокольчики, ландыш, память, попугай
домашние животные, Красная книга

Каждый день узнаём новое

лёгкий способ
новость, письмо, старина

Каждому нужен и обед и ужин

блюдо, правильное питание, ужин
миксер, мультиварка, мясорубка, соковыжималка

Деньги счет любят

в древности
банк, банкомат, деньги, гривна
северный, южный

Повторение

использовать, начинать, обсудить, опоздать
самостоятельно