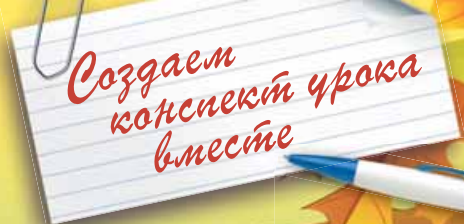




Е. И. САМОНОВА, Т. М. ПОЛЯКОВА, Н. Г. КОРБУТ



УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ



- Календарно-тематическое планирование уроков
- Методические рекомендации
- Ориентировочные разработки уроков

К учебнику
«Русский язык, 4 класс»
Е. И. Самоновой,
В. И. Стативки, Т. М. Поляковой



УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.1Рос
С17

*Одобрено для использования в общеобразовательных учебных заведениях
комиссией по педагогике и методике начального обучения
Научно-методического совета по вопросам образования
Министерства образования и науки Украины
(письмо ИИТСО от 26.06.2015 № 14.1/12-Г-778)*

Эксперты:

Древаль Г.Ф., и.о. начальника отдела Института инновационных технологий и содержания образования
Министерства образования и науки Украины;

Новикова Т.Г., учитель-методист начальных классов гимназии № 178 г. Киева

Самонова Е.И.

С17 Уроки русского языка в 4 классе : метод. пособие /
Е.И. Самонова, Т.М. Полякова, Н.Г. Корбут. – Киев :
Генеза, 2015. – 140 с.

ISBN 978-966-

Данное методическое пособие наряду с учебником «Русский язык. 4 класс» (авт. Е.И. Самонова, В.И. Стативка, Т.М. Полякова), учебными пособиями «Русский язык. Тетрадь по развитию речи» (авт. Е.И. Самонова) и «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс» (авт. Е.И. Самонова) является составляющей учебно-методического комплекта по русскому языку для 4 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке.

Для учителей начальных классов, методистов, студентов педуниверситетов и педколледжей.

УДК 373.3.016:811.161.1

ББК 74.268.1Рос

ISBN 978-966-

© Самонова Е.И., Полякова Т.М.,
Корбут Н.Г., 2015
© Издательство «Генеза», оригинал-
макет, 2015

Особенности изучения русского языка в 4 классе

Методическое пособие «Уроки русского языка в 4 классе» является составляющей частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 4 класса: учебника «Русский язык. 4 класс» (авт. Е.И. Самонова, В.И. Стативка, Т.М. Полякова), учебных пособий «Русский язык. Тетрадь по развитию речи. 4 класс» и «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс» (авт. Е.И. Самонова). Доминирующая тематика содержания комплекта – «Русские писатели – детям», его основная задача – открыть мир литературы, его воспитательный характер.

Сопровождение учащихся из урока в урок будет осуществлять уже известный им по 1–3 классам герой – Незнайка.

Учебно-методический комплект создан в соответствии с Государственным стандартом начального образования, новой программой по русскому языку для начальной школы с обучением на украинском языке. Содержание всех частей базируется на общечеловеческих и национальных ценностях и принципах научности, доступности и перспективности, светского характера образования, поликультурности, взаимосвязи обучения, воспитания и развития личности ребёнка. В основу данного пособия, как и остальных частей комплекта, заложены элементы личностно ориентированного образования, компетентностного, культурологического и коммуникативно-деятельностного подходов. Эти подходы определяют три группы актуальных принципов обучения:

- *общедидактические* – научности, систематичности, преемственности и перспективности;
- *общеметодические* – мотивации учебной деятельности, функциональный принцип, взаимосвязанного обучения языку и речи, индивидуализации, сознательной и творческой активности, самостоятельности, внутрипредметных и межпредметных связей;
- *частнометодические*, специфические для методики обучения русскому языку в начальной школе – принцип взаимосвязанного изучения языка и речи, активной коммуникативной деятельности, текстоцентрический принцип и др.

В четвёртом классе четырёхлетней начальной школы с украинским языком обучения продолжается начатое в 1–3 классах изучение практического курса учебного предмета «Русский язык», посредством которого реализуется образовательная отрасль «Языки и литературы» Государственного стандарта начального образования с учётом возрастных особенностей учащихся. Основные направления работы этого периода – *обучение чтению и письму; развитие умений устной и письменной речи; язык; правописание*. Указанные направления учебно-воспитательной работы станут существенной ступенью в достижении ведущей **цели** вариативного начального школьного курса русского языка: **«формирование и развитие у младших школьников коммуникативной компетентности, способности успешно пользоваться языком для решения жизненно важных задач, то есть средствами речевой деятельности решать познавательные, учебные, личностные, профессионально ориентированные вопросы»**¹.

Для достижения поставленной цели в течение периода обучения в четвёртом классе **«планируется решение следующих задач:**

- обеспечение положительной мотивации к изучению русского языка;
- формирование умений и навыков по всем видам речевой деятельности в устной и письменной форме;

¹Русский язык. Учебная программа для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. 1–4 классы.

- усвоение элементарных знаний о важнейших языковых единицах, необходимых и достаточных для формирования речевых умений и навыков;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- усвоение русской графики и орфографии, формирование фонетико-графических правописных умений и навыков;
- приобщение к национальным культурам народов Украины;
- продолжение интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развития личности школьников»¹.

Обозначенные задачи должны осуществляться в соответствии с тремя линиями содержания: *речевой* (аудирование, говорение, чтение, письмо), *языковой* (знания по лексике, грамматике, фонетике, орфографии современного литературного языка) и *социокультурной* (начальные знания особенностей общественной жизни и культурных традиций, умение выбирать и использовать речевые формы в конкретной ситуации). Согласно программе учебное время (70 часов, 2 часа в неделю) между указанными линиями содержания распределено примерно поровну, за исключением 4 часов, предусмотренных для повторения в конце каждого периода обучения и в конце года. В соответствии с современными требованиями на каждом уроке целесообразно осуществлять **интеграцию** языкового и речевого материала, а также использовать информацию социокультурной направленности. При этом доминирующей будет реализация одной содержательной линии. Например, если на уроке необходимо дать знания в основном языкового характера, следовательно, доминирующей является реализация языковой линии. Преимущественная цель урока – развитие речевой деятельности младших школьников, значит, доминирующая линия содержания обучения – речевая. В случае если изучаемый материал имеет ярко выраженную социокультурную направленность, доминирующей является социокультурная образовательная линия. Основой подачи речевого, языкового и социокультурного материала в их взаимосвязи является *текст-опора* – обязательный компонент каждого урока.

Предлагаем ориентировочный *алгоритм* организации работы с текстом-опорой.

1. Предтекстовое задание, способствующее настрою учащихся на внимательное восприятие информации.

2. Чтение текста учителем или учащимися.

3. Притекстовые задания (например, комментарии по содержанию, задания по предугадыванию разворачивания дальнейших событий и т.п.).

4. Словарно-семантическая работа: пояснение незнакомых школьникам слов различными способами (с помощью определения существенных признаков, подбора синонимов или однокоренных слов, по контексту, с помощью словаря и др.), а также «отработка» слов, написание и произношение которых следует запомнить.

5. Послетекстовые задания устного и письменного характера: а) речевой и социокультурный блок (определение темы и основной мысли текста, ответы на вопросы по содержанию, выборочное чтение, пересказ, составление диалога или небольшого высказывания по проблеме, поднятой в тексте и т.п.); б) языковой блок (выявление в тексте языковых единиц или явлений, которые изучаются, и работа с ними, например комментированное выборочное письмо, вставка пропущенных орфограмм, составление словосочетаний и предложений и др.).

Следовательно, обязательным условием обучения русскому языку является «систематическое использование культурологических текстов для слушания, чтения, построения устных и письменных высказываний, для наблюдений над языковыми, правописными особенностями»².

Программа для 4 класса содержит следующие разделы: «Речевая линия», «Языковая линия», «Социокультурная линия», «Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ».

¹ Русский язык. Учебная программа для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. 1–4 классы.

² Там же.

Речевая линия предполагает целенаправленное развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения (диалогической и монологической речи), чтения (вслух и молча) и письма (изложение, сочинение).

Работа по **аудированию** предполагает развитие у четвероклассников умения сосредоточенно *слушать* и *понимать* содержание монологических и диалогических высказываний (170–250 слов в минуту), относящихся к разговорно-бытовому, художественному, научно-художественному и научно-популярному стилям. В качестве аудиотекстов могут быть использованы различные произведения (в том числе культурологического содержания), а также высказывания на языковую тематику (например, из рубрики «Для почемучек»). В учебной программе указаны следующие жанры произведений для слушания: сказка, рассказ-миниатюра (или отрывок большого по объёму произведения), пьеса (отрывок из неё), стихотворение, загадка, скороговорка.

При аудировании следует расширять сведения об особенностях слушания как вида речевой деятельности; развивать внимание, слуховую память; совершенствовать умения понимать фактическое содержание, эмоциональную окраску произведения, определять тему, основную мысль; устанавливать связь общего тона, темпа, громкости речи с её содержанием и условиями общения; создавать в воображении образы, картины по содержанию прослушанного; воспринимать точные, меткие, образные слова; высказывать собственное мнение по поводу прослушанного текста; опираться при слушании на данный план высказывания (четыре-пять пунктов); воспринимать на слух более длинные, чем в 3 классе, ряды языковых единиц: слов, состоящих из шести-десяти звуков, распространённых словосочетаний, предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения от одного до десяти слов).

Обучение **говорению** в четвёртом классе предполагает продолжение целенаправленной *комплексной работы* по расширению словарного запаса школьников, овладению грамматическим строем речи, развитию выразительности и связности высказывания. Определены следующие сферы речевой деятельности: *персональная, образовательная, социальная, профессиональная*.

При этом необходимо углубить сведения о диалогической и монологической речи (см. табл. 1) и совершенствовать умения воспроизводить и составлять диалоги и монологи.

Таблица 1

Сведения о диалоге и монологе, которые углубляются в 4 классе

Сведения о диалоге	Сведения о монологе
<p>Говорение. Построение высказываний, имеющих коммуникативную направленность, ориентированных на конкретных слушателей.</p>	
<p>Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, высказывать своё мнение без категоричности, соблюдать правила речевого этикета и др.). Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление вопросов и ответов по прослушанному или прочитанному тексту, по иллюстрации и др. Составление диалогов (четыре-пять реплик) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (на темы, близкие интересам детей). Обобщённое содержание диалогов (ориентировочно): вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ – реакция на ответ; просьба – отказ – вопрос – ответ – реакция на ответ; предложение – вопрос – ответ – совет – ответ.</p>	<p>Основные требования к устному высказыванию: связность, последовательность, соразмерность частей, наличие собственной точки зрения, учёт интересов слушателя, ситуации общения. Пересказ (подробный, выборочный) прослушанного и обсуждённого текста (повествования с элементами описания и/или рассуждения) – самостоятельно или с опорой на вспомогательные материалы (план, серия рисунков, ключевые сочетания слов). Пересказ самостоятельно прочитанного текста. Дополнения к пересказу (описание, рассуждение). Устное рассказывание с опорой на предварительное обсуждение содержания и языковых средств. Самостоятельные высказывания учащихся на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.</p>

Работа по обучению говорению предполагает систематическое использование игровых форм организации речевой деятельности, формирование и развитие таких общеречевых умений, как: соблюдать требования к устному высказыванию; представлять собственное мнение о том или ином событии, явлении; аргументировать свою мысль, позицию; корректно выслушивать другие мнения, сопоставлять их со своей точкой зрения; обсуждать последовательность выполнения совместной работы, распределение ролей; планировать в паре или группе ход и способы выполнения работы; принимать участие в оценивании результатов речевой деятельности одноклассников, а также составлять самооценку (с помощью учителя). При этом с целью активизации речевой деятельности следует широко использовать работу в парах или небольших группах.

Обучая *литературному чтению*, следует обратить внимание на решение комплекса следующих задач: формирование у четвероклассников *умений читать* вслух с должной скоростью (65–80 слов в минуту), плавно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, ориентируя чтение на слушателей; адекватно *понимать* представленную информацию; а также привитие *интереса и любви к чтению*, детской литературе; *воспитание позитивных качеств личности* средствами художественного слова, стимулирование её познавательных интересов.

Необходимо систематически проводить работу по совершенствованию чтения вслух и молча: при чтении вслух учить ориентироваться на слушателя; тренировать чтение молча незнакомого текста, проводить работу над пониманием содержания, основной мысли, эмоциональной окраски текста. При этом учащиеся должны научиться следить за развитием мысли при чтении и предугадывать следующее слово, содержание ещё не прочитанной части (вероятностное прогнозирование); находить новое и известное (для читателя) в тексте. Важно совершенствовать технику зрительного восприятия, в том числе при просматривании, расширять оперативное поле зрения. Требуется систематичности работа над *выразительностью* чтения и её отдельными составляющими, такими как темп, сила голоса, пауза, интонация, логическое ударение.

Особая роль в 4 классе отводится совершенствованию умения *читать молча* без внешней артикуляции и при этом понимать содержание прочитанного. Скорость чтения молча должна несколько превышать скорость чтения вслух.

Для развития умения понимания фактического содержания прочитанного текста, как вслух, так и молча, наряду с такими традиционными методами, как беседа и пересказ (полный или выборочный, подробный или сжатый), целесообразно применять разнообразные учебно-познавательные задачи: словесное рисование отрывков текста; сюжетно-ролевые игры; соотнесение иллюстрации и фрагмента произведения; нахождение в тексте предложения или группы предложений, в которых раскрывается тема, основная мысль или содержатся образные выражения, элементы описания или рассуждения, а также композиционные части (вступление, основная часть, заключение); составление вопросов по содержанию; различение соответствия/несоответствия данного плана прочитанному тексту (с помощью учителя); установление в тексте известной и новой информации и т.п.

Особое внимание в 4 классе следует уделять работе над текстом. При этом учебной программой предусмотрено развитие следующих умений:

- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ видеть составные части содержания, их последовательность, связи между ними;
- ✓ понимать логику представленных событий и причинно-следственные связи;
- ✓ находить в тексте художественные средства: эпитеты, сравнения, слова, употреблённые в переносном значении, осознавать их роль для создания литературного образа;
- ✓ понимать характер действующих лиц, давать им характеристику, в том числе и по поступкам.

Содержанием учебного материала предусмотрено обучение четвероклассников умению соотносить текст со своим жизненным опытом, выражать собственное мнение о прочитанном. Развитие творческого воображения при чтении обуславливает выполнение творческих заданий к прочитанным текстам.

Необходимо также прививать школьникам *интерес к чтению* детской литературы, учить оценивать художественные достоинства любимых произведений, запоминать фамилии любимых авторов, жанр и название понравившихся произведений. Следует акцентировать внимание учащихся на том, что художественная литература является хранительницей моральных ценностей.

Важно развивать у младших школьников интерес к чтению познавательной и художественной литературы. Также необходимо отбирать для чтения тексты, содержание которых доступно для данной возрастной категории и направлено на ознакомление с природой, жизнью человека, общества, искусством и т.д. Среди дидактического материала особое значение придаётся текстам культурологического содержания. Круг чтения должны составлять тексты разных стилей (разговорного, художественного, научно-популярного), родов литературы (эпические, лирические, драматические) и жанров (фольклорные произведения, авторские сказки, рассказы, стихотворения, отрывки из повестей и пьес для детей).

При обучении *письму* как виду речевой деятельности целесообразно использовать фоновые знания, полученные учащимися 4 класса на уроках украинского языка в следующих аспектах: развитие *техники письма, культуры оформления письменной работы*. Однако особое внимание следует обратить на проявление интерференции. Это требует целенаправленной деятельности по предупреждению алфавитных и орфографических ошибок, а именно использование таких видов работы, как комментированное письмо, списывание, письмо по памяти, различные виды диктантов с постепенным нарастанием трудностей правописания. Наряду с репродуктивными заданиями важно применять продуктивно-творческие, направленные на решение разнообразных коммуникативных задач. В 4 классе программой предусмотрено обучение школьников составлению четырёх-пяти предложений и объединению их в связное высказывание, письменному изложению (исходный текст до 60 слов), сочинению (пять-шесть предложений) на свободную тему (о том или ином событии в жизни класса или семьи, об отношении к прочитанному произведению, обсуждаемой проблеме и др.). Важно развивать умения проверять и совершенствовать написанное (саморедактировать).

Следует учитывать, что работа по реализации речевой линии содержания обучения строится с учётом **принципа интеграции** различных видов речевой деятельности школьников. Например, на уроках по аудированию уместно параллельно осуществлять работу по чтению, говорению и письму с целью развития комплекса коммуникативно-речевых умений, расширения и активизации лексического запаса младших школьников, совершенствования грамматического строя речи, усвоения норм русского литературного языка. Задача интеграции осуществляется в соответствии с темами и ситуациями речевой деятельности, указанными в программе, а именно: «Школа», «Мой мир», «Семья», «Родной край. Родина», «Игры и увлечения», «Труд людей, профессии», «Природа», «Времена года», «Детская книга», «Народные обычаи и традиции» – при обязательном обеспечении учащихся соответствующим словарём и грамматическими конструкциями.

Языковая линия содержания обучения предусматривает формирование у младших школьников *элементарных сведений о языке и языковых умений*, необходимых для практического пользования языком. Прежде всего это касается обогащения и *активизации словарного запаса* учащихся; *грамматического строя речи* (образования форм слов; построения словосочетаний, предложений; использования средств связи предложений в высказывании); формирования орфоэпических, графических, правописных *норм речи*. Формирование элементарных лингвистических понятий у учащихся 4 класса необходимо сочетать с *языковым разбором*.

Языковую подготовку рационально осуществлять, опираясь на знания, полученные в ходе изучения украинского языка. При этом следует учитывать степень совпадения изучаемого материала в обоих языках и осуществлять работу по предупреждению интерференции.

Учебный материал для 4 класса предусмотрен действующей программой по следующим разделам: «Текст», «Предложение», «Значение слова», «Грамматическая форма слова», «Состав слова. Правописание», «Правописание».

Изучение младшими школьниками элементов синтаксиса необходимо, в первую очередь, для понимания логики создания связного высказывания (диалогического и монологического текстов). В разделах *«Текст»*, *«Предложение»* предусмотрено усвоение четвероклассниками следующих теоретических сведений: части содержания текста, их последовательность, связи между ними; абзац; ключевые слова в тексте; связь предложений в тексте: синоним, слова *он (она, оно, они)*, *этот (эта, это, эти)*, *такой (такая, такое, такие)*; типы текстов, практическое распознавание повествования, описания, рассуждения; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; предложения-реплики в диалогах; предложения с однородными членами, способы связи между ними, знаки препинания при однородных членах; союзы *что, чтобы, потому* (практически), запятая перед союзами.

Для формирования соответствующих программным теоретическим сведениям умений целесообразно использовать следующие упражнения:

- *некоммуникативные (языковые)*: деление текста на части (с опорой на вспомогательные материалы) и объяснение их содержания, последовательности; нахождение в тексте частей содержания, составляющих отдельный абзац, и тех, которые изложены в нескольких абзацах; просматривание текста по выделенным ключевым словам, составление общего представления о его содержании; выделение ключевых слов в тексте (с помощью учителя); нахождение средств связи предложений в тексте; составление вопросов к выделенным главным членам предложения и ко второстепенным членам предложения; выделение однородных членов предложения; различение средств связи при однородных членах (союзы *и, или, а, но*); постановка запятых при однородных членах (при списывании); перевод и др.;
- *условно-коммуникативные*: определение соответствия/несоответствия частей текста теме; восстановление порядка следования частей в деформированном тексте; выделение в сплошном тексте абзацев; практическое различение типов текстов и их стилистических особенностей (с помощью учителя); распространение предложения по вопросам; чтение (произношение) интонационно правильно предложения с однородными членами и др.;
- *коммуникативные*: подбор заголовков к частям текста; объединение нескольких предложений в текст с использованием нужных средств связи; применение знаний о тексте в процессе построения собственных высказываний; правильное использование предложений в речи и др.

Рациональному освоению элементов синтаксиса способствует опора на знания, умения и навыки, полученные и сформированные на уроках украинского языка.

Основная задача раздела *«Значение слова»* в 4 классе – *обогащение и активизация словарного запаса* школьников, обусловленного программными темами (пять-семь слов на один урок). Этой задаче подчинено формирование и совершенствование следующих основных умений: вдумываться в значение слова, замечать его выразительно-образительные возможности; обращать внимание на незнакомые слова, выяснять их значение, правильно употреблять в речи.

Программой предусмотрено овладение школьниками следующими теоретическими темами: многозначность слова; слова с прямым и переносным значением; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (*красная строка, вешать нос, задирать нос, язык без костей, молоть языком*).

Для формирования соответствующих указанным теоретическим сведениям умений целесообразно использовать следующие упражнения:

- *некоммуникативные (языковые)*: различение однозначных и многозначных слов; нахождение среди данных примеров употребления слова в прямом и переносном значении; нахождение в учебном словаре однозначных и многозначных слов;

- *условно-коммуникативные*: объяснение значения слова, устойчивого сочетания (с опорой на вспомогательные материалы, по образцу); нахождение разницы в значениях русского и украинского слова (с опорой на вспомогательные материалы); исправление ошибок в употреблении слов, значение которых различается в русском и украинском языках и др.;
- *коммуникативные*: составление предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употреблённым в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова или работы со словарём); использование устойчивых сочетаний слов, слов в прямом и переносном значениях в собственных высказываниях и др.

При изучении лексики учебной программой предполагается использование различных словарей (школьного толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, переводных – русско-украинского и украинско-русского словарей).

Особенность изучения раздела программы «*Грамматическая форма слова*» состоит в том, что указанные в нём темы рассматриваются в течение года при изучении других языковых тем. На уроках с доминированием языковой линии необходимо вырабатывать навыки ставить вопросы к словам, относящимся к различным частям речи; а также формировать умения правильно произносить, списывать слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме; строить сочетание слов, предложение, употребляя слово в нужной грамматической форме, используя нужный предлог; находить ошибку в образовании формы слова (практически, на материале проработанных грамматических форм слова); объяснять разницу в значении похожих, но не одинаковых сочетаний слов, образованных с помощью разных предлогов; совершенствовать умения переводить сочетания слов, предложения с украинского языка на русский.

Среди многочисленных упражнений, которые призваны формировать и совершенствовать перечисленные умения, выделим основные:

- *некоммуникативные (языковые)*: постановка вопросов к словам, относящимся к разным частям речи (без терминов); перевод сочетаний слов, предложений с украинского языка на русский и др.;
- *условно-коммуникативные*: направленные на правильное произношение, списывание слова (словосочетания, предложения) в нужной грамматической форме; нахождение ошибки в образовании формы слова (практически, на материале проработанных грамматических форм слова) и др.;
- *коммуникативные*: нацеленные на употребление слова в нужной грамматической форме (практически): падежных форм имён существительных *лоб, рот (со лба, на лбу, во рту, изо рта* и др.); форм именительного и творительного падежей множественного числа имён существительных I склонения (*руки – руками*); форм именительного падежа множественного числа имён существительных с основой на шипящий звук и *ц* (*ножи, камыши, пальцы*); форм имён прилагательных в сочетании с именами существительными, которые различаются по роду и числу в русском и украинском языках (*маленький щенок, молодые листья, длинные волосы*); форм повелительного наклонения глаголов на мягкий губной (*ставь*); употребление предлогов *у, в, под, над, к, от, из, с, по* с пространственным, временным и др. значениями, а также использование составленных выражений и предложений в собственной речи.

Изучение раздела «*Состав слова*» в четвёртом классе осуществляется на пропедевтическом уровне и предполагает проведение подготовительных словообразовательных наблюдений (*сад – садить – садовник; шёл – пришёл, ушёл, зашёл, перешёл* и пр.), а также ознакомление школьников со спецификой и ролью в языке значимых частей слова – корня, префикса, суффикса, окончания. Разбор слова по составу необходимо сочетать с элементами словообразовательного анализа, наблюдениями над ролью префиксов и суффиксов в образовании слов.

Программой предусмотрено овладение школьниками знаниями о значимых частях слова; однокоренных словах, образовании слова с помощью префикса, суффикса

(по образцу); значения производных слов (без термина) в ходе наблюдения; употреблении слов, которые неодинаково образуются в русском и украинском языках.

В процессе работы над теоретическим материалом по теме «Состав слова» у четвероклассников должны сформироваться следующие умения: обозначать значимые части слова после совместного разбора слова с использованием вспомогательных материалов; называть обозначенные в слове значимые части слова; находить в ряду данных слов однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами, суффиксами; переводить слово с украинского языка на русский и делать вывод, одинаково ли они образованы (*учень – ученик, читач – читатель* и т.п.); образовывать слово (по образцу); объяснять значение слов с одинаковым префиксом, суффиксом. Важно научить четвероклассников видеть разницу в значениях родственных слов с различными префиксами (*написал – переписал*), суффиксами (*домик – домище*); видеть определённую общность значения неродственных слов с одним и тем же префиксом (*пришкольный – пригородный*), с одним и тем же суффиксом (*учитель – строитель*).

Для формирования соответствующих указанным теоретическим сведениям умений целесообразно использовать следующие упражнения:

- *некоммуникативные (языковые)*: различение обозначенных в слове значимых частей слова; обозначение значимых частей слова после совместного разбора слова с использованием вспомогательных материалов; перевод слов с украинского языка на русский и формулирование вывода о соответствии образования слов в обоих языках; образование слов (по образцу) и др.;
- *условно-коммуникативные*: нахождение в ряду данных слов однокоренных слов, слов с одинаковыми префиксами, суффиксами; объяснение значения слов с одинаковым префиксом, суффиксом и др.;
- *коммуникативные*: составление предложений со словами, которые приобрели какую-либо эмоционально-оценочную окраску благодаря префиксам или суффиксам (*премиленький, хорошенький, волчище, кусочек*); использование различных по составу слов в собственной речи и др.

В ходе работы над составом слова продолжается работа над значением слова (уточнение значения по входящим в состав морфемам), развитием орфоэпических и правописных навыков, сопоставлением произношения и написания слов русского и украинского языков (*белого, детский, сегодня*).

Таким образом, работа над составом слова должна быть направлена не столько на самостоятельный разбор слова по составу, сколько на обогащение и уточнение словарного запаса учащихся, правильное употребление слова в речи, произношение, написание его в соответствии с нормами русского языка.

Особенностью программы 4 класса является частичное включение раздела «*Правописание*» в раздел «*Состав слова*». Целесообразность такого объединения продиктована предложенными для изучения орфограммами, тесно связанными с составом слова, а именно: написание букв безударных гласных в корне слова; написание букв парных звонких–глухих согласных звуков в корне слова; написание *з, ь* перед *я, ю, е, ё, и*; обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова; написание слов с удвоенными буквами в корне слова; перенос слова с сочетанием согласных. С точки зрения пунктуации предлагается организовать работу над правильной постановкой знаков препинания в простом предложении.

Усвоение указанных правил способствует развитию *орфографической и пунктуационной зоркости*. В их основе – решение орфографических и пунктуационных задач, которые связаны с умением сопоставлять произношение и написание слов, знанием правил расстановки знаков препинания, а также осуществление проверки написанного.

В учебной программе среди других указаны следующие основные условия для правописной работы: развитый *фонематический слух* у учащихся, умение *чётко проговаривать слово* по правилам произношения, знание *правил правописания и расстановки*

знаков препинания, запоминание словарных слов, достаточно сформированные каллиграфические навыки, умение сверять написанное с образцом.

Наряду с предложенными для изучения орфограммами учащиеся должны запомнить список из 80 слов (*рассказывать, точка, раньше, позже, прилетел, зелёный, завтра, возле, может быть, надо, идти, теперь, горят, ласково, почти, удивить, нашёл, поймать, счастье, цвести, желать, экскурсия, вечер, вокзал, коллекция, лежит, понравилось, пирожки, откуда, оттуда, везде, пойдёт, ужасный, поздно, чудесный, троллейбус, суббота, классная, честный, который, так как, лучше, теперь, весна, поймать, дорога, ставь, золотой, одиннадцать, двенадцать, шестнадцать, восемнадцать, учительница, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье, выходной, неужели, разве, сколько, несколько, столько, компьютер, магнитофон, аллея, завтрак, обед, овощи, прекрасный, приветливо, путешествие, автомобиль, спасибо, телефон*).

Усвоение указанных правил носит пропедевтический характер и не требует самостоятельного применения четвероклассниками правила по ходу письма. Однако школьники могут сознательно применять простые правила-инструкции, не требующие многошагового решения орфографических или пунктуационных задач, или теоретические сведения, которые уже рассматривались в предыдущих классах и только расширяются (например, *перенос слова; оформление предложений-реплик в диалоге, знаки препинания в простом предложении*). Кроме того, самостоятельному применению подлежат правила, полностью совпадающие в украинском и русском языках (например, *перенос слов; написание букв безударных гласных в корне слова; знаки препинания при однородных членах предложения, в сложном предложении* и др.).

Для закрепления изученных правил и усвоения словарных слов целесообразно использовать следующие упражнения:

- *некоммуникативные (языковые)*: нацеленные на проговаривание слова по правилам русского литературного произношения, затем на проговаривание так, как его пишут; нахождение тех позиций в слове, которые требуют проверки при написании; уточнение написания слова (с помощью учителя, по словарю), правильное произношение, списывание по памяти слов (словосочетаний, предложений) в нужной грамматической форме – из списка, определённого программой; предусматривающие подготовительную работу над правилами об обозначении на письме безударных гласных, парных звонких–глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова, правилом о написании *з, ь* перед *я, ю, е, ё, и*; направленные на усвоение правил переноса слова с сочетанием согласных, правильной постановки знаков препинания в простом предложении;
- *условно-коммуникативные*: списывание текста по усвоенному алгоритму, проверка написанного; написание зрительно-слухового диктанта после орфоэпического и орфографического чтения, обсуждения отдельных позиций, требующих проверки написания; написание под диктовку и по памяти слов из списков для 2–4 классов, слов с фонетическим написанием, слов на правила, обязательные для применения в 4 классе; слов, проработанных в классе, на другие правила; сверка написанного с образцом;
- *коммуникативные*: составление предложений, небольших текстов со словами на изученные правила и из списка для запоминания; нацеленные на формирование умений при проверке самостоятельно составленных высказываний находить и исправлять грамматические (орфографические и пунктуационные) ошибки.

Следует указать, что обучению правописанию способствуют систематическая словарно-семантическая работа, а также игровая деятельность (например, игры «Живые звуки», «Поймай звук» и др.).

Социокультурная линия, как уже отмечалось, является интегрирующей составляющей содержания речевой и языковой подготовки младших школьников и призвана усилить практическую направленность обучения русскому языку. Наполнение этой линии нацелено на усвоение и передачу с помощью языка знаний социального характера (особенности

национально-культурных взаимоотношений людей в нашем обществе; нормы, регулирующие общественные отношения; проблемы, связанные с миром природы, и т.п.), сведений о культуре, обычаях русского народа, а также воспитание толерантного отношения к представителям других культур, носителям других языков. Содержательную основу указанной линии, как и предыдущих, формируют тексты-опоры и учебные ситуации, подбор и подготовка которых должны соответствовать перечню сфер и тем речевой деятельности, указанных в пояснительной записке школьной программы.

В ходе уроков четвероклассники закрепляют и расширяют знания, усвоенные в 1–3 классах, а именно: название страны, в которой живут дети, её столица, государственные и народные символы, государственный, русский и другие языки; правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту, с лицами противоположного пола; культура общения, в том числе в общественных местах; народные ремёсла и др.

В календарно-тематическом планировании выделено шесть уроков, на которых доминируют задачи по реализации социокультурной линии. Кратко представим цели, задачи, содержание этих занятий.

На уроках, объединённых темой «Украина» (№ 1, 2), четвероклассники углубят знания о нашей стране и её столице; роли государственного, русского и других языков в многонациональной Украине; близком родстве украинского и русского языков; узнают о понятии «родной язык», природных богатствах нашей Родины и др.

Уроки под общим названием «Материальная русская культура» (№ 29, 30) призваны углубить знания младших школьников о народных ремёслах и декоративном искусстве Украины и России; национальной одежде украинцев и русских; культуре внешнего вида человека; ознакомить с предметами декоративного искусства, в том числе изделиями, украшенными декоративной росписью украинских и русских мастеров; дать представление о специфике национального костюма (праздничного, повседневного, мужского, женского, детского) разных регионов Украины; организовать работу над русскими пословицами о труде, мастерстве и трудолюбии.

Изучение темы «Духовная культура» (уроки № 57, 58) способствует приобретению знаний о моральных ценностях, художественной литературе как хранительнице моральных ценностей. Четвероклассники смогут называть фамилии известных русских писателей, деятелей изобразительного искусства, а также принимать участие в организованных классоводом инсценировках русских народных и современных литературных сказок, авторских рассказов, пьес не только на уроках русского языка, но и во внеурочное время.

Также на уроках с доминированием реализации языковой и речевой линий необходимо систематически мотивировать проявление интереса к моральным ситуациям в детской литературе; побуждать использовать в речи русские пословицы и поговорки о моральных ценностях, положительных качествах человека; учить выражать оценочные суждения; воспитывать толерантное отношение к позиции автора произведения, действующих лиц.

В разделе учебной программы «**Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ**» подчёркивается, что обучение письму на русском языке проводится одновременно с обучением чтению. «Школьники усваивают написание и звуковое значение букв, которыми русская графическая система отличается от украинской, учатся не смешивать буквы русского и украинского алфавитов... Это реализуется на основе транспозиции умений и навыков, достигнутых в обучении украинскому языку, с использованием обычных методов и приёмов графической и каллиграфической подготовки»¹.

В четвёртом классе следует обращать особое внимание на совершенствование графических навыков письма (скорость, каллиграфичность); культуру оформления письменной работы: соблюдение полей, абзацев (при списывании), аккуратность подчёркиваний,

¹ Русский язык. Учебная программа для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. 1–4 классы.

запись слов в столбик с соблюдением вертикальности его левого края, обозначение ударения в слове; культуру записей на доске. При этом у учащихся необходимо совершенствовать следующие умения: писать правильно и достаточно быстро прописные и строчные буквы, правильно соединять их в слове; не смешивать буквы русского и украинского алфавитов; соблюдать требования к оформлению письменной работы (в тетради и на доске).

В целом «обучение русскому языку должно быть ориентировано на интересы и возможности учащихся начальной школы и тесно связано с формированием **ключевых компетенций**, предполагающих способность учащихся выполнять учебные и познавательные действия в соответствии с целью и условиями, в которых выполняется задание»¹.

Оценивание учебных достижений четвероклассников осуществляется по 12-балльной шкале в соответствии с «Инструктивно-методическими материалами по контролю и оцениванию учебных достижений учащихся начальных классов общеобразовательных учебных заведений» (приложение к письму Министерства образования и науки Украины от 28.01.2014 № 1/9-74). Организация и методика проведения различных видов проверок подробно изложена в «Тетради для контрольных работ по русскому языку» (авт. Е.И. Самонова), которая является неотъемлемой частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 4 класса.

Ориентировочные виды и количество контрольных работ приведены в таблице 2.

Таблица 2

№	Вид контрольной работы	Количество контрольных работ	
		1 семестр	2 семестр
1	Проверка знаний по языку и языковым умениям (тесты)	2	2
2	<i>Аудирование</i> (объём текста – 230–300 слов; шесть вопросов с тремя вариантами ответов; за каждый ответ – 2 балла)	1	1
	<i>Говорение</i>		
3	• диалог (объём диалога – шесть реплик без учёта этикетных формул начала и конца разговора)	1	–
4	• устный пересказ	–	–
5	• устное сочинение (объём текста – ориентировочно пять-семь предложений)	–	1
	<i>Чтение</i>		
6	• вслух (нормативная скорость чтения – 65–80 слов в минуту)	1	1
7	• молча	–	–
	<i>Письмо</i>		
8	• списывание (объём текста – 55–60 слов)	1	–
9	• слуховой диктант (объём текста – 56–60 слов)	–	1
10	• письменное изложение (объём текста – 60–80 слов)	1	–
11	• письменное сочинение (объём сочинения – шесть-восемь предложений)	–	1
12	<i>Техника письма и культура оформления письменных работ</i> (нормативная скорость письма – 26–30 знаков в минуту)	–	1
Всего:		7	8

Для проведения проверок по языку и языковым умениям тестового характера (проводятся в течение 15 минут) учитель может отводить часть уроков повторения. Проверка

¹Русский язык. Учебная программа для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. 1–4 классы.

устной диалогической и монологической (пересказ и сочинение) речи и чтения вслух осуществляется постепенно (проверяются умения двух-трёх учащихся за урок), и оценки накапливаются на протяжении каждого семестра. Выделение учебного времени для проверок других видов (аудирования, списывания, слухового диктанта, изложения, сочинения, проверки техники письма и культуры оформления письменных работ) возможно на усмотрение учителя.

Данное методическое пособие призвано способствовать реализации вышеизложенных методических рекомендаций. Пособие состоит из четырёх частей: методического комментария, раскрывающего особенности изучения русского языка в 4 классе, 70 ориентировочных схем-конспектов уроков, ответов на задания четырёх контрольных тестирований, данных в «Тетради для контрольных работ по русскому языку» автора Е.И. Самоновой, и календарно-тематического планирования. Каждый конспект урока включает формулировки темы, целей и состоит из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов: вводно-мотивационного, операционно-познавательного и коррекционно-оценочного.

В начале каждого конспекта формулируются тема и триединая цель урока, с которыми знакомят учащихся. Необходимо привлекать четвероклассников к определению целей и задач урока, что позволит им почувствовать себя полноправными участниками учебного процесса.

На вводно-мотивационном этапе обязательной, на наш взгляд, является мотивация учебной деятельности, которая призвана настроить младших школьников на работу с чётко определёнными результатами.

Структура конспекта предусматривает проведение *«Речевой разминки»*. Скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки или небольшие стихотворения, данные в этой рубрике, предназначены для правильного формирования артикуляции русской речи, выработки орфографической зоркости, развития внимания, памяти. Зачастую они «подводят» к изучению нового материала по языковой теме или теме речевой деятельности.

При необходимости опорные или фоновые знания младших школьников (полученные как на уроках украинского, так и на уроках русского языка) актуализируются с помощью системы вопросов или упражнений. Освоению нового программного материала способствуют проблемные ситуации, наблюдение над языковыми явлениями, анализ и синтез полученных данных в ходе выполнения заданий исследовательского характера. Возможность делать собственные выводы, предоставленная в ряде заданий, ориентирует учащихся на приобретение умений самостоятельного освоения учебного материала, а значит – на овладение развёрнутой учебной деятельностью (умением учиться).

Кроме традиционных некомуникативных (языковых) упражнений по формированию орфографических и пунктуационных навыков, в конспектах уроков предложен большой выбор условно-коммуникативных и коммуникативных (исследовательских, поисковых, проблемных, творческих) заданий на основе текстов-опор. Тематика таких текстов подбирается в соответствии с требованиями программы и призвана реализовывать, в основном, социокультурную линию содержания. Для выработки у младших школьников культуры речевого общения широко представлены специальные ситуативные задания, ориентированные на развитие четырёх видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма.

Многие упражнения основной части урока (операционно-познавательного этапа) составлены с учётом индивидуализации и дифференциации обучения и рассчитаны на организацию различных форм работы (индивидуальной, парной, групповой), а также самостоятельной работы. В рубрике *«Задание на выбор»* предлагаются задания разного уровня сложности или самостоятельности их выполнения (по образцу, с использованием справочных материалов или полностью самостоятельно). Выбор задания конкретного уровня может являться как самостоятельным решением отдельного ученика, так и решением учителя, знающего учебные возможности и психологические особенности каждого ребёнка. *«Дополнительные задания»* к отдельным упражнениям предусмотрены для учащихся с

высоким уровнем подготовки – тех, кто обычно меньше времени тратит на выполнение основного задания. Дифференцированными по уровню сложности являются и большинство заданий для домашней работы. Соответственно дифференцируются и оценки: первое задание максимально может быть оценено до 6 баллов, второе – до 9 баллов, третье (как правило, творческое) – до 12 баллов. На наш взгляд, важно ориентировать учащихся на выполнение творческих домашних заданий, работа над которыми является залогом успеха в усвоении лингвистического и речевого материала. Однако не следует задавать учащимся все три задания, так как это может привести к перегрузке детей, а также к нарушению норм выделяемого времени для домашней работы, утверждённых Министерством образования и науки Украины.

Для выполнения некоторых упражнений учащимся потребуются дополнительные теоретические сведения, которые представлены в рубрике «*Упражнения, содержащие теоретический материал*». Алгоритм использования таких упражнений прост: учитель вначале представляет теорию (либо учащиеся осваивают её самостоятельно), а затем указывает, что ею следует воспользоваться при выполнении данного конкретного задания.

В пособии заложено использование интерактивных форм, методов и приёмов обучения: кооперативное обучение (работа в парах, группах), различные модели обучения в игре, дискуссии, интеракции «Незаконченное предложение», «Микрофон» и др.

В рубрике «*Петрушкины забавы*» представлены упражнения игрового характера с целью повышения познавательной активности младших школьников.

Рубрика «*Для почемучек*» позволит учителю давать опережающие домашние задания индивидуального характера. И уже подготовленный ученик сможет выступить перед одноклассниками с дополнительными сведениями по изучаемому материалу или изложить интересные факты, касающиеся темы урока. Подобный вид работы способствует формированию у четвероклассников умения работать с дополнительной и справочной литературой, ресурсами Интернета. Во втором семестре целесообразно предлагать учащимся дополнять такие сведения с помощью родителей или самостоятельно обрабатывать информацию из указанных выше вспомогательных средств обучения.

Рубрика «*Обобщение и систематизация изученного*» состоит из двух подзаданий: а) формулирование главных слов урока; б) систематизация и обобщение изученного на уроке с помощью использования различных методов и приёмов обучения (беседы, составления диалога-расспроса по уроку, формулирования вопросов по изученной теме, интеракции «Незаконченное предложение», «Микрофон» и др.). Задача рубрики – формирование и совершенствование умений младших школьников выделять главное, делать выводы, правильно строить диалогические и монологические высказывания на изученные лингвистические и/или речевые, а также социокультурные темы.

Авторы пособия обращают особое внимание на такой аспект личностно ориентированного обучения, как рефлексия, – самоконтроль и самооценка учащихся. Поэтому в конце каждого урока в рубрике «*Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся*» четвероклассникам предлагается оценить свои учебные достижения по изученной теме, а учителю наряду с выставлением соответствующего учебным достижениям балла использовать перспективные или отстроченные оценки, которые будут стимулировать младших школьников к устранению пробелов в своих знаниях.

Исходя из вышеизложенного, примерная схема структуры конспекта урока по русскому языку в пособии для четвёртого класса представлена в следующем виде:

I. Формулировка темы.

II. Формулировка триединой цели (познавательной-практической, развивающей, воспитательной).

III. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, цели, задач урока.
2. Мотивация.

IV. Операционно-познавательный этап.

3. Рубрика «Речевая разминка».

4. Материал, содержащий теоретические сведения (правила и специальные упражнения).

5. Упражнения для первичного закрепления теории.

6. Работа с текстом-опорой.

7. Упражнения для формирования и совершенствования языковых и речевых умений и навыков, в том числе задания рубрик:

а) «Задание на выбор»;

б) «Дополнительное задание»;

в) «Работа в группах или парах»;

г) «Речевая и/или языковая задача»;

д) «Петрушкины забавы»;

е) «Для почемучек».

IV. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного.

9. Пояснение домашнего задания, в том числе на выбор.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам урок русского языка, как и другие уроки в четвёртом классе, должен включать «*физкультурные минутки*» для повышения у детей внимания, умственной работоспособности и эмоционального тонуса, а также предупреждения переутомления. Необходимость проведения динамических пауз на том или ином этапе урока определяет педагог.

Считаем нецелесообразным повторять формулировки заданий других составляющих учебно-методического комплекта (учебника, тетради по развитию речи и тетради для контрольных работ), поэтому в конспектах даны ссылки на номера упражнений учебника и страницы тетради.

В издании предусмотрено место для записей учителя (комментарии к отдельным этапам урока, уточнение заданий, дополнительные материалы и др.), которые помогут сделать ориентировочные методические разработки полноценными индивидуальными конспектами уроков.



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Урок 1

НАША РОДИНА – УКРАИНА. КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Цель: углублять знания учащихся о нашей Родине и её столице; развивать память, логику мышления, монологическую и диалогическую речь с опорой на фотоматериалы; воспитывать любовь к родной стране, патриотизм.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Сегодня урок будет посвящён нашей прекрасной стране Украине. Мы побываем в столице Украины и увидим достопримечательности других городов, вспомним о народных и государственных символах Украины.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 1. Беседа по содержанию стихотворных отрывков. Выполнение письменного задания.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись русского четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом:

 упр. 2.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Речевая задача: упр. 3. Беседа о столице Украины с опорой на иллюстрации (с. 5).

■ **Дополнительное задание.** Что ещё вы можете рассказать о главном городе нашей страны?

6. Работа в группах. Определите, что изображено на фотографиях. (Учитель показывает фотографии с изображениями Софийского собора в Киеве, Киево-Печерской лавры, Национального парка «Софиевка» в Умани, Каменец-Подольской крепости. На доске записан текст для справок: *Собор Святой Софии в Киеве, Киево-Печерская лавра, Национальный парк «Софиевка» в Умани, Каменец-Подольская крепость.*) Посещали ли вы эти места?

7. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 3, упр. 4). Игра «Кто больше?».

■ **Дополнительное задание.** Какие государственные символы Украины и России вы знаете?

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного:

 упр. 4.

9. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 5.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Комментарии
учителя

Дата _____

Класс _____



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, РУССКИЙ И ДРУГИЕ ЯЗЫКИ

Цель: углублять знания учащихся о роли государственного языка, русского и других языков в Украине; совершенствовать умения размышлять, сравнивать, анализировать, высказывать предположения, давать полные ответы на вопросы, а также навыки перевода с украинского языка на русский; прививать желание изучать русский язык.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Какой язык является государственным в Украине? А важно ли знать русский и другие языки?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 6. Беседа по содержанию стихотворного отрывка. Выполнение письменного задания.

■ **Выполнение** дополнительного задания: заучивание и запись по памяти двух последних строк стихотворения.

4. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 7. Усвоение понятий *государственный язык, родной язык.*

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Работа с рубрикой «Для почемучек». (Учитель показывает фотографии с изображением памятника.)

Памятник основателям Киева на Днепре является визитной карточкой столицы Украины, символизирующий её многолетнюю историю. Монумент был открыт весной 1982 года в парке на Днепровской набережной возле моста Патона. Это событие приурочено к 1500-летию со дня основания Киева. Скульптурная композиция выполнена в форме ладьи, на которой установлены фигуры братьев Кия, Щека, Хорива и их сестры Лыбиди – легендарных основателей Киева.

6. Языковая задача. Рассмотрите рисунок. (Учитель показывает рисунок со следующим изображением: семья в вышиванках на террасе дома. Сад вишнёвый, на столе элементы украинского быта.)

■ Представители какой национальности изображены? Аргументируйте свой ответ. Предположите, какой язык является родным для этой семьи.

7. Выполнение упр. 8, содержащего теоретический материал. Украина – многонациональная страна.

8. Работа в парах. Используя полученные ранее знания, докажите, что украинский и русский языки являются близкородственными. Приведите примеры одинаковых и схожих слов из обоих языков.

9. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 7).

10. Выполнение упр. 9. Сравнительный анализ русских и украинских выражений.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложений с русскими выражениями.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
читателя

Урок 3

АУДИРОВАНИЕ. РОЛЬ СЛУШАНИЯ, ПОНИМАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

Цель: *пояснить* учащимся, какую роль играет внимательное слушание и понимание прослушанного текста; *учить* определять и объяснять общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи; *актуализировать* сведения о правилах поведения во время слушания, *совершенствовать* умения анализировать содержание текста, излагать свои предположения; *воспитывать* умение быть интересным собеседником.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Хотелось бы вам иметь друзей, которые бы с радостью с вами общались? Не секрет, что всегда интересней общаться с человеком, который умеет выслушать. Сегодня мы будем учиться внимательно слушать и стараться понимать, о чём идёт речь.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 12. Чтение стихотворного отрывка. Беседа по его содержанию. Выполнение языковых заданий.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись первого четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 13. Пояснение различия в смысле слов *слышать* и *слушать*.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Речевая задача: упр. 14. Основные правила общения.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись двух основных правил общения.

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 10).

7. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 15. Тон, темп, громкость речи, интонация – важные составляющие при общении.

■ **Чтение** стихотворения учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа с иллюстрацией** (с. 11).

8. Работа в парах. **Прослушайте** текст. О чём в нём идёт речь?

РОСА

Наступила ранняя осень. Погода стоит тёплая. Дождя не было, а утром трава покрыта блестящими капельками воды. Откуда же появилась вода? Уж не из воздуха ли эта роса? Она появилась, в самом деле, из воздуха. Ночи стали холодные. За ночь остыла земля. В воздухе всегда есть водяной пар. Коснувшись холодных предметов или растений, водяной пар превратился в капельки воды. Роса для растений полезна. Росу пьют насекомые, птицы, ящерицы. Роса образуется по утрам.

По В. Корабельникову

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 16.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 17.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Урок 4

Дата _____

Класс _____

ЧТЕНИЕ. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Цель: совершенствовать умение учащихся читать вслух; развивать навыки чтения, стремясь донести смысл, эмоциональную окраску незнакомого текста слушателям; воспитывать любовь к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.**1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Читать вслух – это значит читать для других. Читать так, чтобы слушающим было понятно то, что они слышат. Поэтому нужно уметь читать не только плавно, соблюдая достаточный темп, но также ясно, отчётливо произносить слова, читать выразительно.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 18. Совершенствование дикции и отработка правильной интонации. Развитие у детей навыков эмоционального чтения, умения передавать различные чувства при чтении одного и того же текста (задание на выбор). Заучивание скороговорки с использованием приёма хорового чтения.

4. Работа с правилом (с. 12). Различение чтения *вслух* и *молча*. Осознание учащимися того, что основная задача при чтении вслух – донести до слушателей не только содержание, но и настроение текста, его основную мысль.

5. Выполнение упр. 19. Чтение стихотворения. Отработка навыков понимания содержания стихотворения, определение настроения, которое передаётся в стихотворении; роли ключевых слов для понимания содержания текста.

6. Выполнение упр. 20. Чтение учителем стихотворения «Осенние листья». Сопоставительный анализ стихотворений «Осенний клад» и «Осенние листья». Необходимо напомнить учащимся, что при анализе чтения одноклассников важно, прежде всего, обратить внимание на достоинства в их чтении, отметить положительное и только потом указать недостатки. При необходимости можно разделить учащихся на группы и предложить каждой группе анализировать один из параметров чтения (один пункт из предложенных для анализа в упражнении).

7. Работа с иллюстрациями (с. 14). Развитие воссоздающего воображения.

8. Задание на выбор: упр. 22. Подготовка к чтению вслух: расстановка пауз, выделение слов, на которые падает логическое ударение.

9. Выполнение упр. 23. Отработка навыков чтения вслух, самоанализ и взаимонализ подготовленных к выразительному чтению строк.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 24.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 25.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ДИАЛОГ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ДИАЛОГЕ

Цель: углублять знания учащихся о речевом этикете, правилах поведения в диалоге; актуализировать знания учащихся о диалоге; совершенствовать умения составлять диалоги с опорой на рисунки и этикетные формулы, разыгрывать диалоги в лицах, анализировать, развивать монологическую и диалогическую речь; поощрять стремление быть вежливым и доброжелательным собеседником.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Во время общения с друзьями, родственниками, знакомыми важно соблюдать речевой этикет. Как вы думаете, что такое речевой этикет? Об этом пойдёт речь на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 26. Пояснение смысла пословицы. Актуализация знаний о правилах поведения при ведении диалога.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись пословицы по памяти.

4. Работа с текстом: упр. 27.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Выполнение упр. 28, содержащего теоретический материал. Пояснения при формулах речевого этикета.

■ **Работа в парах:** чтение диалога в лицах.

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 16).

7. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 5, упр. 5). Составление диалогов по иллюстрациям с использованием данных этикетных формул.

8. «Петрушкины забавы»: упр. 29.

■ **Работа в парах.** Составление диалога с использованием этикетных формул и выражений.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 30.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 31.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

Урок 6

ТЕКСТ. ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Цель: совершенствовать умение учащихся читать молча и вслух; развивать умение определять тему и основную мысль прочитанного текста; воспитывать любовь к родной природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.
2. Мотивация.

Хорошо читать – это значит не только быстро читать, но и понимать прочитанное. Для этого нужно уметь определять тему и основную мысль текста. Над совершенствованием этого умения мы будем работать на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 32. Отработка литературного произношения, интонационных особенностей восклицательного и вопросительного предложения; умения передавать при чтении различные чувства, менять темп речи.

4. Работа с правилом (с. 18). Как определить тему и основную мысль произведения.

5. Выполнение упр. 33. Предугадывание содержания текста по его заголовку, отработка навыков определения границ темы.

6. Работа с иллюстрациями (с. 18). Соотнесение изображения с предложенными заголовками в упр. 33.

7. Выполнение упр. 34. Чтение вслух стихотворений; определение их темы; подготовка к выразительному чтению предложенного отрывка: расстановка пауз, определение слов с логическим ударением, подбор необходимого темпа чтения и интонации.

8. Работа с текстом: упр. 35.

■ Чтение текста учащимися.

■ **Определение** темы и основной мысли рассказа (сформулирована в предложении, которое должны найти ученики: «Красив и печален лес в ранние осенние дни»). При выполнении задания «Каким настроением проникнут текст?» следует предложить детям подобрать синонимы для определения этого настроения или выбрать нужные из предложенных учителем (*светлое, грустное, печальное, радостное, задорное, унылое* и др.). При подготовке чтения текста вслух необходимо провести подготовительную работу: определить соответствующие интонацию и темп чтения, выделить слова, на которые необходимо поставить логическое ударение, расставить паузы.

■ **Выполнение** письменного задания.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 36.

10. Пояснение домашнего задания: упр. 37.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ТЕКСТ. ЧАСТИ ТЕКСТА

Цель: совершенствовать знания четвероклассников о структуре текста, его основных частях и принципах построения; развивать умение делить текст на части и объяснять их последовательность и содержание; воспитывать у учащихся любовь к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Знаете ли вы, как животные готовятся к зиме? Умеете ли вы правильно строить свои высказывания? Об этом мы узнаем на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 38. Хоровое чтение пословицы, работа над её содержанием. Закрепление навыка произношения *-тся, -ться*.

4. Работа с текстом: упр. 39.

■ **Выделение** в сплошном тексте предложений, расстановка знаков препинания.

■ **Отработка** правильной интонации чтения выделенных предложений.

■ **Определение** частей текста.

■ **Подбор** заголовка к тексту.

■ **Списывание** текста с графическим выделением (с абзаца) каждой его части.

5. Выполнение упр. 40. Чтение деформированного текста с восстановлением порядка следования его частей.

6. Составление рассказа по данному началу с использованием слов из справки. При выполнении данного задания для развития воссоздающего воображения учащихся целесообразно использовать рисунки, изображающие способы зимовки зверей. (Рисунки: 1. Заяц белый в поле. 2. Медведь в берлоге. 3. Ёжик спит на мягкой подстилке из листьев. 4. Белочка прыгает по веткам в зимнем лесу.)

Собрались разные животные на лесное собрание и стали рассказывать, кто как к зиме готовится и как собирается зиму зимовать.

Справка. Заяц похвастался ... Ёжик сказал ... Белочка прощёлкала ... Похвалялся и медведь ...

■ **Как** вы озаглавите рассказ?

■ **Как** вы закончите рассказ?

■ **Какая** часть данного в задании предложения может стать заголовком рассказа?

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: упр. 41.

8. Пояснение домашнего задания: упр. 42.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

Урок 8

Дата _____

Класс _____

ТЕКСТ. АБЗАЦ.

ЧТЕНИЕ. НОВОЕ И ИЗВЕСТНОЕ В ТЕКСТЕ

Цель: углублять знания учащихся о структуре текста, его частях; развивать умение определять новое в тексте; воспитывать трудолюбие.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

На сегодняшнем уроке вы узнаете, что такое абзац, научитесь выделять абзацы в тексте, а также восстанавливать последовательность частей текста.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 43. Чтение стихотворения учащимися; отработка навыков русского литературного произношения; определение темы и основной мысли прочитанного; развитие воссоздающего воображения.

4. Речевая гимнастика. Отработка дикции.

■ Вдохните и, выдыхая, протяните звук, который издаёт комар: *з-з-з-з-з-з-з*; шмель: *жс-жс-жс-жс-жс-жс-жс*.

5. Работа с правилом (с. 22). Усвоение понятия *абзац*.

6. Работа с текстом: упр. 44.

■ **Чтение** текста молча учащимися. Определение темы текста, подбор заголовка.

■ **Определение** нового в содержании каждой части.

■ **Определение** темы каждого абзаца. При определении темы текста или отдельного абзаца текста следует добиваться от учащихся формулировки одним предложением (при выполнении упр. 44, 45).

7. Выполнение упр. 45, содержащего теоретический материал.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы рассказа и тем каждого абзаца.

■ **Выполнение** языкового задания.

8. Работа с деформированным текстом: упр. 46. Восстановление последовательности частей текста; определение темы каждого абзаца.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 47.

10. Пояснение домашнего задания: упр. 48.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ТЕКСТ. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ТЕКСТЕ

Цель: совершенствовать знания учащихся о тексте, его основных частях и принципах построения; развивать умение выделять ключевые слова в тексте; воспитывать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеем ли мы ставить перед собой цель и добиваться её? Хватает ли у нас настойчивости в выполнении задуманного?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 49. Выразительное чтение стихотворения. Отработка навыков русского литературного произношения, плавного чтения. Работа по содержанию стихотворения. Орфографическая минутка: объяснение написания слова *добьётся*.

4. Работа с правилом (с. 24). Усвоение понятия *ключевые слова*.

5. Работа с текстом: упр. 50.

■ **Предугадывание** содержания текста по ключевым словам.

■ **Чтение** рассказа учащимися, беседа по его содержанию; выяснение, насколько помогли ключевые слова понять содержание текста.

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 25).

7. Выполнение упр. 51. Использование ключевых слов для пересказа содержания рассказа упр. 50.

8. Работа в парах: упр. 52. Составление диалога по речевой теме урока.

9. Работа с текстом: упр. 53. Определение темы, основной мысли текста. Отработка навыка вычленения ключевых слов в тексте.

■ **Работа с иллюстрацией** (с. 26). Определение и зачитывание эпизода, проиллюстрированного художником.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 54.

11. Пояснение домашнего задания: упр. 55.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

Урок 10

ТЕКСТ. СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ТЕКСТА

Цель: углублять знания учащихся о средствах связи между частями и предложениями в тексте; *развивать* умения находить средства связи, объединять несколько предложений в текст, используя нужные средства связи; *воспитывать* умение видеть красоту окружающей природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеем ли мы видеть прекрасное в окружающей нас действительности? Умеем ли об этом рассказать? Правильно ли мы строим высказывание, чтобы увлечь наших слушателей? Умеем ли красиво об этом написать? Какие средства связи нужно использовать в каждом конкретном случае?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 56. Выразительное чтение стихотворения. Отработка навыков правильного литературного произношения. Определение настроения в стихотворении, нахождение ключевых слов, передающих это настроение. Беседа по предложенным после текста вопросам.

4. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал (упр. 57). Актуализация знаний о средствах связи предложений в тексте.

5. Работа с текстом:

 упр. 58.

■ Чтение текста учащимися.

■ Нахождение средств связи предложений в тексте.

■ Выполнение задания на выбор: выписывание предложений, связанных различными средствами связи.

6. Выполнение упр. 59. Отработка умений использовать различные средства связи между предложениями путём подбора нужных средств связи.

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного:

 упр. 60.

8. Пояснение домашнего задания:

 упр. 61.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

ПИСЬМО. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЕ ИХ В СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Цель: *учить* четвероклассников правильно объединять предложения в текст; *формировать* умения составлять предложения по опорным вопросам и объединять их в текст; *развивать* логику мышления, наблюдательность; *воспитывать* желание быть вежливым; *учить соблюдать* правила поведения в общественных местах, в частности в театре.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Наша речь состоит из предложений. Сегодня мы будем совершенствовать умение правильно объединять предложения в текст и совершим экскурсию в театр.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 62. Беседа по содержанию пословицы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: игра «Кто знает больше вежливых слов».

4. Прослушайте стихотворение. Смогла ли девочка оценить спектакль? Почему?

В ТЕАТРЕ

Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевалке,
Дали в руки номерки...

Наконец-то я в балете!
Я забыла всё на свете.

Даже три помножить на три
Я сейчас бы не смогла.
Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала!

Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сажу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,
Мы с моей подругой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу – нету номерка.

Дата _____

Класс _____

Фея кружится по сцене –
Я на сцену не гляжу.
Я обшарила колени –
Номерка не нахожу.

Может, он
Под стулом где-то?
Мне теперь
Не до балета!

Всё сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
Мы с моей подружкой Любой
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...
Я в соседний ряд ползу.
Удивляются ребята:
– Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала –
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И, наконец, нашла его.

А тут как раз зажётся свет,
И все ушли из зала.
– Мне очень нравится балет, –
Ребятам я сказала.

А. Барто

■ Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их одноклассникам. Будьте готовы дать ответы на их вопросы.

5. Работа в парах: упр. 63. Составление связного текста с помощью полных ответов на вопросы.

6. Работа в группах: упр. 64. Взаимопрослушивание и взаимонализ высказываний, составленных учащимися при выполнении упр. 63.

■ Опираясь на текст (упр. 63), составьте рекомендации на тему «Как следует вести себя в музее».

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: упр. 65.

8. Пояснение домашнего задания: упр. 66.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ТЕКСТ. ТИПЫ ТЕКСТОВ

Цель: учить четвероклассников различать типы текстов и их стилистические особенности; *развивать* умение применять знания о тексте в процессе построения собственных высказываний; *воспитывать* чувство прекрасного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Какие типы текстов существуют? Как их различать? Каковы особенности каждого типа текста? Зачем это нужно знать?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 67. Чтение стихотворения, отработка навыков выразительного чтения, русского литературного произношения. Определение ключевых слов, помогающих передать состояние природы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: заучивание отрывка наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал: упр. 68. Усвоение теоретической информации о типах текстов и их отличительных особенностях.

5. Выполнение упр. 69. Закрепление полученных знаний, определение типа текста по отличительным особенностям, с которыми ученики ознакомились при выполнении упр. 68.

6. Выполнение упр. 70. Определение типа текста по его началу.

■ **Выполнение** задания на выбор: распространение текста по его началу так, чтобы получился предусмотренный в задании тип текста.

7. Работа с дополнительным теоретическим материалом.

■ **Запомните!** В тексте могут сочетаться несколько его типов.

■ **Прочитайте.** Какие типы текстов содержатся в этом отрывке?

Осень в лес пришла. З..лёными остались только сосны и ёлки, другие д..рвь..а стали делаться ж..лтыми, рыжими, красными. Но больше всего, конечно, ж..лтыми. И листья с них полетели – плывёт по воздуху листок, падает в траву, шелестит – шшу-шшу-шшурх! Ветер холодный между д..рвьями шумит – чшу-чшу-чшух!

Обрадовалась лиса Лариска – вот как хорошо всё выходит, думает она, ж..лтые да рыж..е листья на мою шкуру похожи. Наметёт их воронами¹ по канавам, спрячусь я туда и подстерегу зайца Коську. Он-то меня среди ж..лтых и рыжих листьев не заметит, а я его ам – и с..ем!

А заяц Коська первый год на свете жил, осени ещё не видел. И очень божно ему было – ночью спать не может. Шум кругом стоит, шелест, а ему кажется – подползает кто-то, с..есть его собирает(?)ся. Смотрит он, смотрит в темноту, глаза лапами продирает, а всё ничего не видеть.

Утром встал, холодной водой глаза промыл. «Пойду-ка я, – решил он, – похожу, поброжу, с ежом Кирюхой поговорю. Он четвёртый год на свете живёт, может, расскажет что-нибудь».

Н. Грибачёв

¹ *Ворох* – большое количество чего-либо, собранного в кучу.

Дата _____

Класс _____

ЧТЕНИЕ. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

Цель: углублять знания учащихся о структуре текста, его основных частях; развивать умения определять составные части текста, а также их связь; воспитывать уважение к хлебу, любовь к родному краю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Из каких частей состоит текст? Как эти части связываются между собой? Для чего это нужно знать?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 74. Чтение стихотворения с отработкой навыка русского литературного произношения. Выявление ключевых слов, которые помогают понять настроение, которым проникнуто стихотворение. Выписывание из текста прилагательных (слов, которые обозначают признак предмета).

4. Работа с текстом: упр. 75.

■ **Чтение** текста молча вслед за учителем. Основная задача: успевать за чтением текста учителем.

■ **Определение** темы текста, его основной мысли; озаглавливание текста.

■ **Определение** структурных элементов текста: вступления, основной части, заключения.

■ **Соотнесение** структурных элементов текста с количеством абзацев: есть ли в содержании текста части, составляющие отдельный абзац, и части, которые изложены в нескольких абзацах.

■ **Озаглавливание** частей текста, составление плана текста.

■ **Выполнение** дополнительного задания: пересказ содержания по составленному плану.

5. Чтение деформированного текста молча: упр. 76. Выявление части, не соответствующей теме текста.

■ **Работа** с иллюстрацией (с. 35).

6. Работа в группах: упр. 77. Предугадывание содержания основной части текста по его началу и концу. Определение типа текста.

7. Работа в парах: упр. 78.

8. «Петрушкины забавы»: отгадайте загадку.

Вот он, тёплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол –
Он пожаловал – пришёл. В нём –
Здоровье, наша сила,
В нём –
Чудесное тепло.
Столько рук
Его растило,
Охраняло, берегло!

(Хлеб)

Дата _____

Класс _____

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 79.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания:
упр. 80.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for notes or additional material.

МОНОЛОГ. ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

Цель: *учить* четвероклассников подробно пересказывать текст-повествование с элементами описания; *совершенствовать* умения подбирать заголовок к тексту, сопоставлять план и содержание текста; *развивать* наблюдательность, память, связную монологическую речь, образное мышление; *воспитывать* бережное отношение к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеете ли вы подробно и интересно пересказывать текст? А текст, в котором что-то описывается? Сегодня на уроке мы будем учиться пересказывать текст-повествование с элементами описания.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 81. Отгадывание загадки.
(*Ответ дан на с. 174 учебника.*)

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись загадки по памяти.

4. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 11, упр. 2). Работа с текстами, содержащими элементы описания.

5. Работа с текстом:

 упр. 82.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы и основной мысли текста-повествования с элементами описания. Подбор заголовка.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выписывание** из текста отрывков, содержащих описания.

■ **Выполнение** дополнительного задания: описание различных пород собак.

6. Работа в парах: упр. 83. Выделение ключевых слов в тексте упр. 82.

7. Выполнение упр. 84.

■ **Чтение** плана учащимися.

■ **Беседа** по данному плану.

■ **Актуализация** знаний об основных требованиях к устному высказыванию.

8. Выполнение упр. 85, содержащего теоретический материал. Ознакомление с понятием *подробный пересказ*. Составление подробного пересказа текста упр. 82 с опорой на ключевые слова, план, иллюстрацию (с. 38).

9. Отгадайте загадки. Что помогло вам отгадать загадки?
(*Подробное описание животных.*)

Работаю я целый день,
И делать это мне не лень.
Могу возить я грузы:
Яблоки, арбузы,
Бананы, апельсины,
Ящики, корзины...
Могу и в цирке показать
Своё умение скакать.

(Лошадь)

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

У него семья большая –
Разноцветных куриц стая.
Забот ему хватает –
Он везде их охраняет.
С ними ходит очень важно,
Красным гребнем он наряжен.
Хвост его из ярких перьев,
Виден он на всю деревню.

(Петух)

10. Прослушайте тексты. Какой из них содержит описание чего-либо или кого-либо?

1. Наседка привела во двор цыплят. Когда цыплята устали и замёрзли, птица расставила крылья. Под них полезли сначала трое серых котят, а потом и пушистые жёлтые цыплята. После этого пёстрая мама ласково обняла всех мягкими тёплыми крыльями.

По О. Копыленко

2. Почему в Уссурийске уточку называют птицей-сказкой, или жар-птицей? Её окраска впечатляет, потому что красочный хохолок на голове и веерные золотисто-жёлтые зеркальца на крыльях, и ещё и кораллово-красный клюв является невероятно красивым.

По Е. Спангенбергу

3. Наш Чёлка – смешной пёс – роста немного выше кошки. На первый взгляд даже непривлекательный, если бы не блестящие сообразительные глазки.

Представьте себе жёлтый клубок толстенной лохматой шерсти, почти щетины, из которого торчит удлинённая огромная голова и мягкой тряпкой болтается одно ухо. Второе ухо задорной антенной торчит вверх. Вместо хвоста шевелится обрубок, которым даже не помашешь.

Но, несмотря на внешнюю некрасивость, Чёлка – замечательный пёс. Он верный друг и имеет львиное смелое сердце.

По Е. Спангенбергу

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: упр. 86.

12. Пояснение домашнего задания: упр. 87.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



МОНОЛОГ. ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ

Цель: *учить* четвероклассников выборочно пересказывать текст-повествование с элементами рассуждения; *совершенствовать* умение давать полные ответы на вопросы, аргументируя их и подбирая доказательства; *развивать* память, логику мышления, внимание, монологическую речь; *воспитывать* бережное отношение к лесу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Сегодня на уроке мы будем не просто пересказывать текст, а учиться выбирать главное, высказывать своё мнение. Для этого следует быть внимательными и сосредоточенными.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 88. Чтение стихотворения. Выражение отношения к прочитанному.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись последних двух строк стихотворения по памяти.

4. Речевая задача. Прочитайте текст, записанный на доске. К какому типу относится данный текст? Аргументируйте свой ответ.

Лес – наше богатство! Это разнообразный мир животных, птиц и растений. Лес не только снабжает людей ценными породами древесины, пушниной, лекарственными растениями, грибами и ягодами, но и даёт ни с чем не сравнимую радость общения с живой природой. Берегите лес!

Л. Страхова

■ **Дополнительное задание:** как вы понимаете призыв «*Берегите лес!*»? Подберите свои доказательства о пользе леса.

5. «Петрушкины забавы»: упр. 89. Отгадывание загадки. (Ответ дан на с. 174 учебника.)

■ **Отгадайте** загадки.

Неразлучные сестрички
Золотистые косички
Прячут в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.

(Грибы-лисички)

Гнуть над ним не стоит спину,
Не украсит он корзину...
Знают люди с давних пор:
Несъедобен ... *(мухомор)*!

■ **Прслушайте** стихотворения. О каком времени года рассказывается в них? Как вы это определили?

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

В скоростной карете мчится
Королева льда,
Ветер крыльями стучится
В сонные дома.
Расцветают скверы, парки
Снежной белизной.
И мороз возводит арки
Над тропой лесной.

По Т. Боковой

Тучи в небе синем,
Пожелтел наш сад.
Листья на рябине
Золотом горят.
Не слышать весёлых
Песен соловья.
Улетели птицы
В дальние края.

По А. Ерикесву

6. Прочитайте текст. О чём в нём идёт речь? Согласны ли вы с автором, что зимой лесным птицам и зверям нужно особое внимание?

СКОРО ЗИМА

Я люблю бродить по лесу поздней осенью. Кусты и деревья давно сбросили листья. Они пожелтели от осенних дождей. Опавшая листва не шуршит под ногами. Иногда от ёлки к ёлке перелетают птицы. Протяжно и грустно свистит в ельнике рябчик. Лес угрюм. Но скоро он станет иным. Весь посветлеет, оденется в снежный убор. На чистой белой скатерти отпечатается цепочка звериных и птичьих следов. Они о многом могут рассказать человеку и напомнить, что зимой особенно надо позаботиться об обитателях леса.

По Г. Скребицкому

7. Работа с текстом: упр. 90.

- Чтение текста учащимися.
- Определение типов речи, темы и основной мысли текста.
- Работа по содержанию текста.

8. Выполнение упр. 91, содержащего теоретический материал.

- Пересказ отрывков сказки при соблюдении основных требований к устному высказыванию.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 92.

10. Пояснение домашнего задания: упр. 93.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ПИСЬМО. ИЗЛОЖЕНИЕ

Цель: *учить* четвероклассников писать изложение, используя картинный план и ключевые слова; *совершенствовать* умение выделять в тексте ключевые слова, анализировать творческие работы одноклассников по плану, развивать внимание, память; *прививать* любовь к животным, бережное отношение к ним.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Для чего нужно владеть не только устной, но и письменной речью? Что для вас является более сложным? Почему? Сегодня наш урок поможет усовершенствовать вашу письменную речь. Также мы будем внимательно слушать и анализировать творческие работы одноклассников.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 94. Чтение стихотворения, беседа по его содержанию. Акцентирование внимания на приёмах, помогающих понять и запомнить текст.

4. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 43).

5. Отгадайте загадки.

В красной шапке набекрень
По стволу стучит весь день
Мой лесной приятель –
Непоседа ... (*дятел*).

Ручейки бегут с холма –
До свидания, зима!
Слышишь чей-то клич вдали?
К нам вернулись ... (*журавли*).

Шустро зёрнышки клюёт,
Спать с утра нам не даёт
Голосистая певичка –
Желтопузая ... (*синичка*).

■ **Работа в парах.** Придумайте загадку о птицах. Загадайте её одноклассникам.

6. Прослушайте текст, составьте план. Перескажите текст, используя план.

ПТИЦЫ

С первым морозом и снегом прилетают гости с севера. С островов Северного Ледовитого океана летит маленькая беленькая птичка. Это пеночка. Только кончики крыльев да полоска вдоль хвоста чёрные. Любит пеночка бегать около дороги. Там она ищет корм. Пеночку называют ещё снежным подорожником. Прилетает снегирь. Он с яркой грудкой, в чёрной шапочке, с чёрными хвостом и крыльями. Удивительно красивая птица! С удовольствием съедает ягоду калины и рябины.

Как хорошо, что и зимой слышны голоса птиц. Без них природа была бы унылой.

Дата _____

Класс _____

ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 1 ПО ТЕМЕ «ТЕКСТ»

Цель: обобщить, систематизировать и проверить знания четвероклассников по теме «Текст»; совершенствовать умение применять теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Сегодня на уроке мы будем учиться обобщать и систематизировать изученное по теме «Текст», а также использовать полученные теоретические знания на практике.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 101. Чтение стихотворения. Работа над основной мыслью текста. Беседа с опорой на личный опыт учащихся.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом: упр. 102.

■ **Актуализация** знаний о делении текста на абзацы.

■ **Чтение** учащимися текста по абзацам.

■ **Ответы** на вопросы по содержанию каждого абзаца.

■ **Высказывание** предположений, о чём может идти речь в следующем абзаце.

■ **Беседа** по содержанию текста в целом с опорой на рисунок (с. 47).

■ **Выполнение** дополнительного задания: работа с синонимическим рядом слов из текста.

5. Работа в группах: упр. 103. Нахождение и запись ключевых слов и сочетаний слов из текста упр. 102.

III. Коррекционно-оценочный этап.

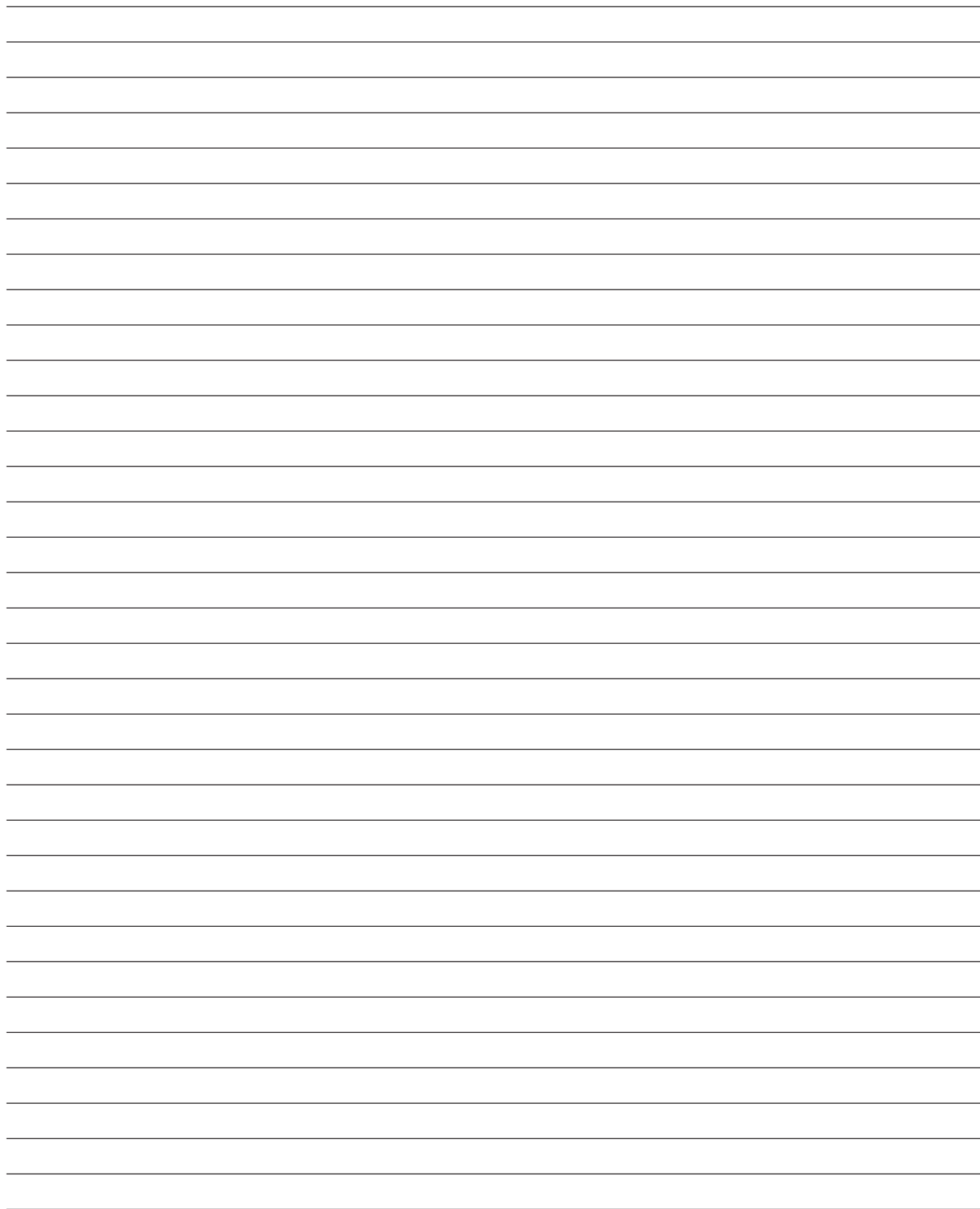
6. Обобщение и систематизация изученного: упр. 104. Выполнение контрольного тестирования № 1 (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 3).

7. Пояснение домашнего задания: упр. 105.

8. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____



ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель: *ознакомить* учащихся с главными членами предложения; *формировать* умение определять подлежащее и сказуемое в предложении, отличать грамматическую основу от других связанных по смыслу сочетаний слов, устанавливать связь слов в предложении; *развивать* логическое мышление, речь; *воспитывать* любовь к природе, чувство прекрасного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

В каждом предложении есть главные и второстепенные члены. Как вы думаете, почему их так назвали и чем они отличаются друг от друга? На эти и другие вопросы поможет ответить наш сегодняшний урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 106. Восприятие на слух стихотворного отрывка. Беседа по содержанию отрывка. Выполнение языковых заданий.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись отрывка по памяти.

4. Работа с правилом (с. 49). Усвоение понятия *члены предложения*.

5. Языковая задача: упр. 107. Отработка навыка находить в предложении члены предложения.

6. Работа с текстом:

 упр. 108.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Озаглавливание** текста.

■ **Беседа** по содержанию текста.

7. Беседа с правилом (с. 49). Усвоение понятий *подлежащее, сказуемое, главные члены предложения*.

8. Выполнение упр. 109. Закрепление умения определять главные члены предложения.

9. Работа с информацией

 рубрики «Для почемучек» (с. 50).

10. Работа с теоретическим материалом. Необходимо различать главные члены предложения и другие связанные по смыслу сочетания слов – *словосочетания* (укр. *словосполучення*). Словосочетания состоит из главного (укр. *головного*) и зависимого (укр. *залежного*) слова. Вопрос ставится от главного слова к зависимому: *осень* (какая?) *тёплая*, *плыл* (на чём?) *на лодке*. В паре главных членов предложения вопрос можно поставить и от подлежащего к сказуемому, и от сказуемого к подлежащему: *осень* (что сделала?) *наступила*, *наступила* (что?) *осень*.

■ **Определите**, какие сочетания слов могут быть главными членами предложения, а какие – словосочетаниями.

Жёлтые листья, листья опадают; идёт в школу, мальчик идёт; пела песню, солистка пела; ярко светило, солнце светило.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителю

■ **Выполнение** дополнительного задания: запишите словосочетания. Обозначте в них главные слова знаком X.

11. Прочитайте стихотворение. Сколько предложений содержится в стихотворении?

ОСИНА

В саду осеннем,	Вот почему
У дорожки,	На той неделе
Осина хлопаёт	Её ладошки
В ладошки.	Покраснели.

Р. Сеф

■ **Спишите** стихотворение. Определите главные члены предложений.

12. «Петрушкины забавы»: упр. 110.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: упр. 111.

14. Пояснение домашнего задания: упр. 112.

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Lined writing area for student responses.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель: *ознакомить* учащихся со второстепенными членами предложения; *формировать* умения дополнять предложения второстепенными членами, составлять предложения по схемам, устанавливать связь слов в предложении; *развивать* логическое и образное мышление, речь; *воспитывать* любовь к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

На прошлом уроке мы ознакомились с главными членами предложения. Скажите, какими были бы предложения, если бы все они состояли только из главных членов. Сегодня нам предстоит ознакомление со второстепенными, но тоже очень важными членами предложения.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 113. Чтение четверостишия. Беседа по его содержанию. Закрепление умений определять главные члены предложения, составлять к ним вопросы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: заучивание четверостишия наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с правилом (с. 51). Усвоение понятия *второстепенные члены предложения*.

5. Языковая задача:

 упр. 114.

6. Выполнение упр. 115, содержащего теоретический материал. Ознакомление с некоторыми особенностями второстепенных членов предложения. Отработка навыка дополнять предложения второстепенными членами по данным вопросам и образцу.

■ **Языковая задача.** Какие из второстепенных членов третьего предложения поясняют главные члены, а какие – другие второстепенные члены?

■ **Работа с информацией** рубрики «Для почемучек».

Информацию в предложении передают все члены – и главные, и второстепенные (Из энциклопедии «Языкознание. Русский язык»).

7. Выполнение задания на выбор: упр. 116. Составление предложений с главными и второстепенными членами по заданным схемам.

8. Работа в группах. Прочитайте стихотворения. Спишите, подчеркните главные и второстепенные члены предложения.

СЫРОЕЖКИ

И в лесу, и на лужайках
Сыроежки в ярких майках
Всех спешат очаровать.
Не могли мы не сорвать.

ПОДОСИНОВИК

Под осинкой у ворот
Подосиновик растёт.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

Комментарий
учителя

И горит, горит огнём
Шапка красная на нём!

БОРОВИК

По дорожке шли –
Боровик нашли.
Боровик боровой
В мох укрылся с головой.

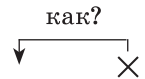
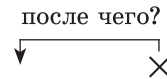
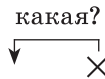
А. Прокофьев

9. Прочитайте текст, написанный на доске. Как вы считаете, правильно ли ученик подчеркнул главные и второстепенные члены предложения? Выпишите эти предложения, исправляя допущенные при подчёркивании ошибки.

Вот и наступила грибная пора! С корзинами, лукошками устремились люди в лес. По грибы мы вышли в воскресенье после дождя. Медленно спускался я по склону оврага. Сердце моё радостно забилось. Вдоль ручья по обе его стороны выстроились в ряд грибки. Ты видел такое чудо? Не срежай маленькие грибки, пусть подрастут!

По Л. Тикуновой

■ Выпишите из текста словосочетания, которые соответствуют данным схемам.



■ Выполнение дополнительного задания: какие предложения по цели высказывания содержатся в этом тексте?

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 117.

11. Пояснение домашнего задания: упр. 118.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ-РЕПЛИКИ В ДИАЛОГЕ

Цель: *ознакомить* учащихся с предложениями-репликами в диалоге; *актуализировать* знания о диалоге; *совершенствовать* умение составлять диалоги, используя опорный материал и располагая его в соответствии с тематикой; *развивать* память, логическое и образное мышление, диалогическую речь; *воспитывать* желание быть честными и целеустремлёнными.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы уже знаете, что такое диалог. А из чего состоит диалог? Как называются предложения в диалоге? Об этом пойдёт речь на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 119.

■ **Выполнение** дополнительного задания: разыгрывание данного диалога в лицах.

4. Работа с правилом (с. 53). Ознакомление с особенностями диалогических предложений.

5. Прочитайте диалоги, записанные на доске. Какой из них – первый или второй – характерен для устной речи? Аргументируйте свой ответ.

1.

- Для чего нужны нам уши?
- Уши нам нужны для того, чтоб сказки слушать.
- А зачем нужны глаза?
- Глаза нужны для того, чтобы смотреть картинки.
- А зачем нужны руки?
- Руки нужны для того, чтобы надевать ботинки.
- А зачем нужны ноги?
- Ноги нужны для того, чтобы в футбол играть.
- А зачем нужен язык?
- Язык нужен для того, чтобы не болтать.

2.

- Для чего нужны нам уши?
- Для того, чтоб сказки слушать.
- А глаза?
- Смотреть картинки.
- Руки?
- Надевать ботинки.
- Ноги?
- Чтоб в футбол играть.
- А язык?
- Чтоб не болтать.

Из книги «Развитие диалогической речи в игре»

6. Работа с текстом: упр. 120.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Подбор** заголовка к тексту.

■ **Составление** вопросов по содержанию текста.

Дата _____

Класс _____

7. Выполнение упр. 121, содержащего теоретический материал. Работа с предложениями-репликами в диалоге.

8. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 15, упр. 6). Работа с различными видами диалогов.

9. «Петрушкины забавы»: упр. 122.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 123.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 124.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Lined area for notes or additional material, consisting of multiple horizontal lines.

ДИАЛОГ. СТРОЕНИЕ ДИАЛОГОВ

Цель: углублять знания учащихся о строении диалогов; ознакомить с видами реплик, которые используются в диалоге; совершенствовать умения составлять диалоги по заданному содержанию, воспроизводить диалоги в лицах; развивать диалогическую речь, логическое мышление; прививать желание быть честными и дисциплинированными.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы уже знаете, что диалоги состоят из предложений-реплик. Предложения-реплики бывают нескольких видов. Как правильно их использовать при воспроизведении диалога, поможет разобраться наш урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 125. Беседа по содержанию пословицы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: списывание высказывания.

4. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 126. Ознакомление со строением диалога, видами реплик.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Прочитайте диалог. Сколько реплик он содержит? Как реплики оформлены на письме?

– Привет!

– И тебе привет! Как тебя зовут?

– Меня зовут Таня. А тебя?

– А меня – Вася. Ты живёшь в этом доме?

– Да, но совсем недавно. Мы две недели назад переехали сюда из Львова.

– Вот почему я тебя никогда не видел в нашем дворе!

– А ты тоже живёшь в нашем доме?

– Да! В третьем подъезде!

– Я в первом. На втором этаже.

– А я на восьмом! Ты уже нашла себе здесь подруг?

– Да, я познакомилась с Оксанкой, Верой... Ещё с Кирой и Милоной. Больше всех мне понравились Оксана и Милана.

– Да, я их всех знаю! А среди мальчиков у тебя есть друзья?

– Нет, я никого из них не знаю...

– Я познакомлю тебя с Андреем и Илюшей. Это хорошие товарищи. У тебя есть велосипед?

– Да, я люблю кататься!

– Тогда давайте дружить все вместе!

– Отличная идея!

Из Интернета

6. Задание на выбор: упр. 127. Отработка навыка дополнять диалоги указанными видами реплик.

7. Работа с текстом: упр. 128.

■ **Чтение** учащимися заглавия текста.

■ **Высказывания** учащимися предположений, о чём будет идти речь в тексте.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Цель: *ознакомить* учащихся с однородными членами предложения, с предложениями, которые содержат несколько рядов однородных членов; *формировать* умения дополнять предложения однородными членами, расставляя соответствующие знаки препинания, связно отвечать, аргументируя своё высказывание; *развивать* логическое мышление, речь; *воспитывать* познавательный интерес к миру живой природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

В предложениях часто встречаются однородные члены. Как вы думаете, почему их так назвали, чем они должны быть похожи? Зачем они используются?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 132. Чтение стихотворения. Закрепление умения определять главные и второстепенные члены предложения.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись по памяти последних пяти строк стихотворения.

4. Работа с правилом (с. 58). Усвоение понятия *однородные члены предложения*.

5. Задание на выбор: упр. 133, содержащее теоретический материал. Знаки препинания при однородных членах предложения.

6. Работа с текстом: упр. 134.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выполнение** языкового задания.

7. Выполнение упр. 135, содержащего теоретический материал. Усвоение понятия *рядов однородных членов предложения*.

8. «Петрушкины забавы»: упр. 136. Составление предложения с устойчивым сочетанием слов.

9. Творческое конструирование: буква – слог – слово – словосочетание – предложение – предложение с однородными членами.

Например: *и – ли – бегали – бегали во дворе – Во дворе бегали маленькие дети – Во дворе бегали и весело смеялись маленькие дети.*

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 137.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 138.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

Урок 23

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Цель: углублять знания учащихся об однородных членах предложения, в том числе об однородных членах предложения, которые соединяются с помощью союзов (слов *и, или, а, но*); *формировать* умение правильно интонировать предложения с однородными членами; *совершенствовать* умение сопоставлять иллюстрацию и текст, аргументируя свой ответ; *развивать* логическое и образное мышление, речь; *воспитывать* познавательный интерес к миру живой природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

На предыдущем уроке мы познакомились с однородными членами предложения. Сегодня мы обратим внимание на однородные члены предложения, которые соединяются с помощью слов *и, или, а, но*, а также научимся правильно интонировать предложения с однородными членами.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 139. Чтение поговорки и пословицы, пояснение их смысла. Определение в высказываниях однородных членов и объяснение расстановки знаков препинания.

4. Работа с правилом (с. 61). Соединение однородных членов предложения с помощью союзов (слов *и, или, а, но*) и знаки препинания при них.

5. Выполнение упр. 140.

■ **Выполнение** дополнительного задания: подчёркивание однородных членов предложения и пояснение расстановки знаков препинания.

6. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал: упр. 141. Ознакомление с видами интонаций в предложениях с однородными членами.

7. Работа с текстом: упр. 142.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Подбор** заголовка к тексту. Определение типа текста.

■ **Языковая работа** по тексту.

■ **Работа с иллюстрацией** (с. 63).

8. Запишите под диктовку стихотворение. Подчеркните однородные члены предложения.

ЛИСИЧКИ

Шла лисичка вдоль тропинки

И несла грибы в корзинке:

Пять опять и пять лисичек

Для лисят и для лисичек.

И. Мазнин

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 143.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 144.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕЧИ**

Цель: углублять знания учащихся о предложениях с главными и второстепенными, однородными членами, о предложениях-репликах; развивать умения использовать в речи различные по составу предложения; воспитывать речевую культуру.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Красива ли наша речь? Умеем ли мы в устной речи пользоваться знаниями, полученными при изучении правил русского языка?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 145. Чтение стихотворения. Отработка навыков выразительного чтения, произношения шипящих звуков русского языка. Комментирование слов со скобками и пропущенными буквами. Актуализация сведений о предложениях с главными и второстепенными членами, однородными членами, о предложениях-репликах. Выполнение языковых заданий.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись второго четверостишия по памяти.

4. Работа с правилом (с. 65). Зависимые слова при однородных членах предложения.

5. Выполнение упр. 146, содержащего теоретический материал. Профилактика ошибок при построении предложений с однородными членами.

6. Выполнение упр. 147. Выразительное чтение стихотворения, определение его темы. Выполнение языковых заданий.

7. Работа с дополнительным материалом. Прочитайте текст, определите его стиль, подберите заголовок.

В заповеднике¹ Аскания-Нова живут друзья: большой пеликан и маленький котёнок. Обычно они встречаются(?)ся после рыбной ловли. Пока пеликан ловит рыбу, котёнок сидит на берегу.

Но вот птица выбралась на берег, раскрыла клюв и широко растянула кожаный мешок под ним. Котёнок быстро забирает(?)ся в клюв и начинает лакомит(?)ся там рыбными остатками.

Однажды по берегу шёл человек. Он подошёл к пеликану, когда котёнок сидел в клюве. Пеликан затолкал котёнка в свой кожаный мешок, сомкнул клюв и взлетел в воздух. Он долго летал над озером.

И только когда человек спрятался в кустах, птица опустилась на землю. Пеликан разжал клюв, и оттуда как ни в чём не бывало важно вышел путешественник-котёнок.

По А. Мозгову

■ **Составьте** вопросы по содержанию текста.

■ **Поясните** написание слов со скобками.

Дата _____

Класс _____

¹ *Заповедник* – неприкосновенный участок земли или водного пространства, где сохраняются и оберегаются редкие виды животных, растений, минералов, культурно-исторические памятники и т.п.

■ **Укажите** в предложениях второго абзаца однородные члены предложения.

8. «Петрушкины забавы»: упр. 148. Отработка умения самостоятельно составлять предложения с однородными членами на заданную тему. Проведение игры «Кошки-мышки».

9. «Петрушкины забавы»: упр. 149. Отгадывание загадки (ответ дан на с. 174 учебника) с последующим выполнением языковой задачи.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 150.

11. Пояснение домашнего задания: упр. 151.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for additional material or student work.

Дата _____

Класс _____

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Цель: углублять знания о правилах поведения и культуре общения; развивать навыки использования слов вежливости при общении; воспитывать речевую культуру.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Знаем ли мы слова вежливости? Почему их нужно использовать в своей речи? В каких ситуациях? Об этом поговорим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 152. Чтение стихотворения. Акцентирование внимания и запоминание слов вежливости. Актуализация знаний о словах вежливости.

4. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 153.

■ Чтение текста учащимися.

■ Беседа по содержанию текста.

5. Работа с иллюстрациями: упр. 154. Анализ предложенных в иллюстрациях ситуаций.

6. Работа в парах. Задание на выбор: упр. 155. Разыгрывание ситуаций с использованием данных в справке выражений.

7. «Петрушкины забавы»: упр. 156.

Днём не проявляйте лень

Сказать при встрече ... (*добрый день*).

Если словом или делом вам помог кто-либо,

Не стесняйтесь громко, смело говорить ... (*спасибо*).

Если просишь что-нибудь, ты не жалуйся,

А подумай хоть минутку и скажи ... (*пожалуйста*).

Когда уходишь, на прощание

Скажи всем просто ... (*до свидания*).

Из Интернета

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 157.

9. Пояснение домашнего задания: упр. 158.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 26

Дата _____

Класс _____

АУДИРОВАНИЕ. РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

Цель: актуализировать знания учащихся о правилах поведения во время слушания, совершенствовать умения понимать содержание высказывания во время слушания, анализировать содержание текста, выделять в нём вступление, основную часть, заключение; воспитывать интерес к изобразительному искусству, чувство прекрасного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Важно ли уметь внимательно слушать? Как нужно вести себя во время слушания текста, чтобы понять и запомнить его в полном объёме? В какой части текста содержится основная информация? В этом мы разберёмся на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 159. Работа с иллюстрациями (с. 69) и стихотворным отрывком. Развитие навыков выразительного чтения, воссоздающего воображения.

■ **Выполнение** дополнительного задания: определение в стихотворных строках рядов однородных членов предложения.

4. Работа с текстом: упр. 160.

■ Чтение текста учителем.

■ Беседа по содержанию текста.

■ Работа с иллюстрациями (с. 69).

■ Определение структуры текста.

■ Языковая работа по тексту.

5. Выполнение упр. 161.

6. «Петрушкины забавы»: упр. 162. (Ответ дан на с. 174 учебника.)

7. Прослушайте текст.

СЛЕДЫ

Распахнулась дверь подъезда. На улицу выбежал пёс и замер. Падал снег. Первый снег в его жизни. Кругом тишина. Тишина не понравилась Фомке. Он трусцой пустился по дорожке. В морозном воздухе смешно разнеслось его рычание. Снег скрипел под лапами пса. На свежем насте отпечатались его следы. Он переступал с места на место и удивлялся новым следам. Могут ли собаки удивляться? Я не знаю. Но в это снежное утро я в это верил.

По В. Бурлаку

■ **Что** удивило собаку, а что рассердило?

■ **Как** ведут себя ваши домашние животные в необычных ситуациях?

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 163.

9. Пояснение домашнего задания: упр. 164.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____
Класс _____

ЧТЕНИЕ. РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ТЕКСТА, ПРОЧИТАННОГО МОЛЧА

Цель: совершенствовать умение четвероклассников читать молча; развивать умение понимать содержание текста при чтении про себя; воспитывать культуру поведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеем ли мы вести себя за столом, хорошо ли знаем правила поведения? Нужно ли учиться этим правилам? Об этом мы поговорим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 165.

4. Речевая гимнастика: отработка навыков регулирования темпа чтения, интонации, тренировка дыхания.

■ Прочитайте хором слова каждой строки сначала с восклицательной интонацией, затем с вопросительной.

ра – тра – стра – страна
во – тво – ство – детство
ра – тра – стра – страница

5. Работа с правилом (с. 72). Цель чтения молча (про себя).

6. «Петрушкины забавы»: упр. 166. (Ответы даны на с. 174 учебника.)

7. Работа с текстом: упр. 167.

■ Работа по содержанию прочитанного учащимися текста по предложенным в учебнике послетекстовым вопросам.

■ Беседа о правилах поведения за столом во время еды.

■ Выполнение дополнительного задания: работа с устойчивыми сочетаниями слов в тексте.

8. Работа в парах: упр. 168. Отработка навыков чтения вполголоса; проверка понимания содержания текста по подготовленным учащимися вопросам; закрепление сведений о частях текста, абзаце; определение микротемы каждого абзаца; составление плана текста.

9. «Петрушкины забавы». Прослушайте шутливое стихотворение.

■ Чтение текста учащимися.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Аккуратно кушай хлеб –
Это кухня, а не хлев.

Не вертись юлой на стуле,
Головой не лезь в кастрюлю.

Супчик кушай аккуратно,
Не выплёвывай обратно.

Пей чаёк, не проливая!
Что за лужица большая?

ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 2 ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: обобщить, систематизировать и проверить знания учащихся по теме «Предложение»; совершенствовать умение применять теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать бережное и внимательное отношение к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Наш урок – проверочный по теме «Предложение». Знания, которые вы получили в ходе предыдущих уроков, помогут вам ответить на тестовые вопросы без ошибок. Сосредоточьтесь и будьте внимательны.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 171. Чтение стихотворения, совершенствование русского литературного произношения. Беседа по содержанию стихотворения.

■ **Выполнение дополнительного задания:** запись последних двух строк стихотворения по памяти, подчёркивание в них однородных членов предложения и пояснение расстановки знаков препинания.

4. Работа в группах: упр. 172. Составление описания (четыре-пять предложений) с использованием однородных членов.

5. Работа с текстом:

 упр. 173.

■ Чтение текста учащимися.

■ Подбор заголовка.

■ Беседа по содержанию текста.

■ Выполнение языковых заданий по тексту.

6. Прослушайте и отгадайте загадку. Используются ли в ней предложения с однородными членами?

Картошку, морковку мы утром собрали

И лук не забыли, огурчик достали.

Всего понемногу – и нам на обед

Заправленный маслом несут ... (*винегрет*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: упр. 174. Выполнение контрольного тестирования № 2 (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 10).

8. Пояснение домашнего задания:

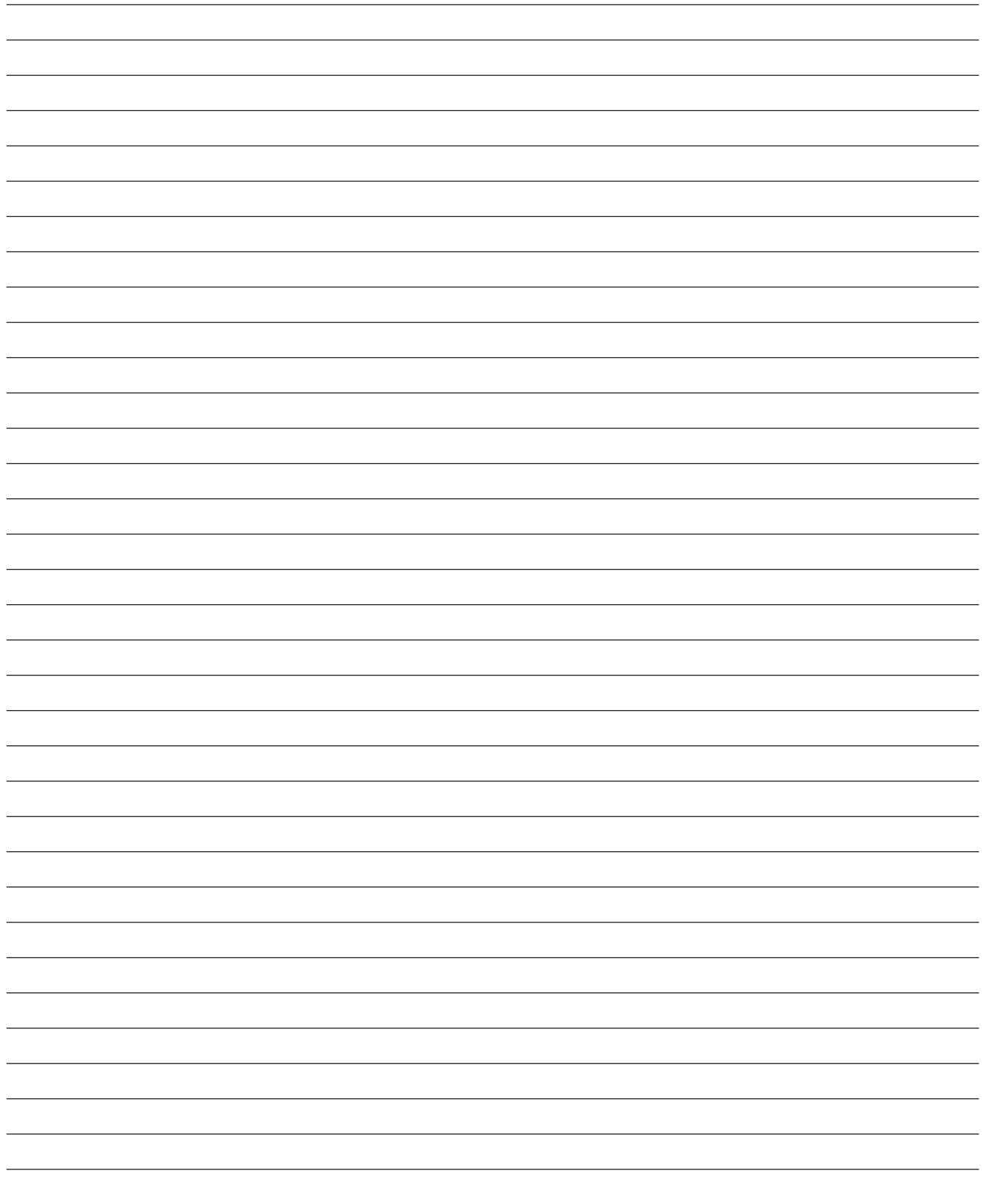
 упр. 175.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя



НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Цель: углублять знания учащихся о народных ремёслах и декоративном искусстве Украины и России; развивать память, наблюдательность, чувство прекрасного, совершенствовать монологическую речь учащихся, умения анализировать и сравнивать; воспитывать любовь к своей стране, уважительное отношение к труду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Важен ли труд в жизни человека? Какие ремёсла вам известны? Что вы уже умеете делать сами? Как нужно выполнять свою работу?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 176.

■ Прочитайте пословицы и поговорки из левой колонки. Подберите из правой колонки пословицы или поговорки, близкие по значению высказываниям из левой колонки.

1. Рабочие руки не знают скуки.
2. Терпение и труд всё перетрут.
3. Хороший кузнец и лягушку подкуёт.

1. У искусного¹ мастера всякий инструмент хорош.
2. Усердная мышь доску перегрызёт.
3. Хорошему хозяину день мал.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запишите по памяти какую-либо пару пословиц или поговорок, близких по значению.

4. Работа с текстом: упр. 177.

■ **Работа с иллюстрациями** (с. 75).

■ **Чтение** текста учащимися со вставкой подходящих по смыслу слов.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 76).

6. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 23, упр. 2). Сопоставление узоров украинской петриковской и русской хохломской росписей.

7. Прослушайте текст. Какие ещё народные ремёсла вы знаете? (Учитель демонстрирует заранее подготовленные фотографии или рисунки предметов, о которых идёт речь в тексте.)

Узорное ткачество – древнее самобытное искусство – вплоть до XX в. было широко распространено в крестьянском быту. Узорные ткани домашнего изготовления применялись для шитья и украшения одежды: сарафанов, юбок, рубах, передников, шушпанов² и др. Дополняли костюмы узорные тканые пояса. Ткали также изделия, предназначавшиеся для убранства крестьянской избы – полотенца, скатерти, дорожки и половики.

Из Интернета

Дата _____

Класс _____

Комментарий
читателя

¹ *Искусный* – здесь: обладающий высоким мастерством.

² *Шушпан* – старинная крестьянская одежда в виде свободного кафтана.

8. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 23, упр. 3). Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина. Беседа о предметах декоративного искусства.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 178.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 179.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for writing additional material.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ. КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА

Цель: углублять знания учащихся о национальной одежде, о культуре внешнего вида; совершенствовать умения давать полные ответы на вопросы, аргументируя их, сопоставлять рисунок и содержание текста; развивать память, логику мышления, речь; воспитывать культуру поведения, желание внимательно относиться к своему внешнему виду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.
2. Мотивация.

Важен ли для человека его внешний вид? Какие правила культурного поведения вам известны? Нужно ли соблюдать правила поведения? Почему?

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка:** упр. 180. Беседа по содержанию пословицы.

4. **Работа с текстом:** упр. 181.

■ Чтение текста учителем.

■ Беседа по содержанию текста.

5. **Работа с информацией** рубрики «Для почемучек» (с. 78).

6. **Работа в парах:** упр. 182.

7. **Работа с текстом с опорой на рисунки:** упр. 183.

■ Чтение текста учащимися.

■ Беседа по содержанию текста.

8. **Задание на выбор:** упр. 184. Составление высказывания о русском национальном костюме с опорой на иллюстрации (с. 78).

9. **Выполнение задания в тетради по развитию речи** (с. 24, упр. 4). Чтение отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Беседа по содержанию отрывка. Работа с иллюстрацией.

10. **Работа с рубрикой «Для почемучек».** **Прослушайте** текст. О чём в нём идёт речь? Что нового вы узнали?

ИСТОРИЯ ЛАПТЯ

Принято считать, что лапти – один из самых древних видов обуви. Во всяком случае, крючки для плетения лаптей из рёбер животных учёные находят даже на древних стоянках, которым несколько тысяч лет. Лапти были распространены не только на Руси. Их плели также и другие народы. Оказывается, даже американские индейцы носили лапти! В одной из пещер в Америке была найдена целая коллекция обуви. Самому старому «лаптю» оказалось 8300 лет. В южных странах в лаптях, сплетённых из кокосовых волокон, ходили по дну океана, чтобы не поранить ноги о кораллы и морских ежей.

Лапти – обувь удобная, лёгкая, дешёвая, единственный недостаток – непрочная. Зимой они пронашивались за десять дней, после оттепели – за четыре, летом, в рабочую пору, – и вовсе за три. Собираясь в дальний путь, с собой брали не одну пару запасных лаптей. «В дорогу идти – пять пар лаптей сплети» – гласила пословица. А у шведов существовал даже термин «лапотная миля» – расстояние, которое можно пройти в одной паре лаптей.

Дата _____

Класс _____

КОНТРОЛЬНОЕ АУДИРОВАНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Цель: проверить умения четвероклассников воспринимать на слух незнакомый текст (объём – 230–300 слов) и понимать высказывание, используя приёмы, нацеленные на осмысление и запоминание прослушанного; правильно списывать текст (объём – 55–60 слов), в котором содержатся слова на усвоенные правила, слова из списков для запоминания, изученные знаки препинания, а также умения проверять написанное по образцу и должным образом оформлять работу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательными на уроке, чтобы при выполнении контрольных заданий показать свои знания и следующие умения: воспринимать на слух незнакомый текст и понимать высказывание; правильно списывать текст, должным образом оформляя работу, и проверять написанное по образцу. Обратите внимание, что в тексте для списывания содержатся слова на выученные правила, слова из списков для запоминания, изученные знаки препинания.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Контрольное аудирование.

■ Работа с памяткой «Как работать во время аудирования» (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 15).

■ **Актуализация** знаний учащихся о приёмах, помогающих лучше осмыслить и запомнить прослушанное (размышление о том, что может быть интересно (полезно); мысленное рисование «живых картинок»; предположение, о чём будет идти речь дальше; нахождение ключевых слов и сочетаний слов и др.).

■ **Чтение** учителем художественного текста.

ЛЯГУШОНОК

Случилось, талая вода проникла в глубь снега и разбудила спящего на земле под снежным одеялом маленького розового лягушонка.

Он выполз из-под снега наверх, решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился путешествовать. Известно, куда путешествуют лягушки: к ручейку, к болотцу.

Случилось, в эту ночь как раз хорошо припорошило, и след путешественника легко можно было разобрать.

След вначале был прямой, лапка за лапкой к ближайшему болотцу. Вдруг почему-то след сбивается, дальше больше и больше. Потом лягушонок мечется туда и сюда, вперёд и назад, след становится похожим на запутанный клубок ниток.

Что случилось? Почему лягушонок вдруг бросил свой прямой путь к болоту и пытался вернуться назад?

Чтобы разгадать, распутать этот клубок, мы идём дальше и вот видим: сам лягушонок, маленький, розовый, лежит, растопырив безжизненные лапки.

Теперь всё понятно. Ночью мороз взялся за вожжи* и так стал подхлестывать, что лягушонок остановился, сунулся туда-сюда и круто повернул к тёплой дырочке, из которой почувал* весну.

Дата _____

Класс _____

...Мы долго грели лягушонка своим горячим дыханием – он всё не оживал. Но мы догадались: налили тёплой воды в кастрюльку и опустили туда розовое тельце с растопыренными лапками. Не больше часу прошло, как наш лягушонок снова почувал своим тельцем весну и шевельнул лапками. Вскоре и весь он ожил.

Когда грянул гром, и всюду зашевелились лягушки, мы выпустили нашего путешественника в то самое болотце, куда он хотел попасть раньше времени, и сказали ему в напутствие:

– Живи, лягушонок, только, не зная броду*, не суйся в воду.

(235 слов)

М. Пришвин

■ **Словарная работа:** выяснение значений непонятных учащимся слов.

Вóжжи – ремни, верёвки для управления лошадьё в упряжке; *почу́ять* – начать чувствовать, ощущать; *брод* – мелкое место реки или озера.

■ **Тестирование** по содержанию прослушанного текста (шесть вопросов с тремя вариантами ответов каждый).

1. Что ранней весной разбудило маленького розового лягушонка?
 - А Тёплая земля.
 - Б Талая вода.
 - В Лучи солнца.
2. Куда весной путешествуют лягушки?
 - А К ручейку.
 - Б К болотцу.
 - В К указанному в пунктах А и Б.
3. Почему лягушонок вдруг бросил свой прямой путь к цели и пытался вернуться назад?
 - А Потому что ночью ударил мороз.
 - Б Потому что ночью пошёл сильный снег.
 - В Потому что ночью пошёл сильный дождь.
4. Благодаря чему лягушонок ожил?
 - А Его отогрели тёплым дыханием.
 - Б Его опустили в кастрюльку с тёплой водой.
 - В Его закутали в маленькое тёплое одеяльце.
5. Что обозначает поговорка, которой автор заканчивает рассказ (*не зная броду, не суйся в воду*)?
 - А Речку можно переходить, только зная её самое мелкое место – брод.
 - Б Если не умеешь плавать, лучше не лезть в глубокую реку.
 - В Если не уверен в правильности какого-либо действия (поступка), лучше не совершай его.
6. Какова тема рассказа «Лягушонок»?
 - А Рассказать о неудачной попытке лягушонка ранней весной добраться до воды и его спасении людьми.
 - Б Показать, что все поступки необходимо тщательно продумать.
 - В Представить, как лягушки ранней весной добираются до воды.

4. Контрольное списывание.

■ **Работа с памяткой** «Как списывать текст» (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 26).

■ **Чтение** учителем текста (там же, с. 26). При этом четвероклассники должны обратить внимание не только на написание слов, но и на расстановку знаков препинания.

■ **Словарная работа:** выяснение значений непонятных учащимся слов.

■ **Списывание** учащимися текста.

■ **Сверка** написанного с образцом.

ЧТЕНИЕ. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ И МОЛЧА

Цель: совершенствовать умение четвероклассников читать молча и вслух, понимать содержание текста, предполагать, о чём будет идти речь в тексте; *актуализировать* знания о средствах выразительного чтения; *развивать* память, речь, логическое мышление; *воспитывать* чувство прекрасного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеем ли мы быть наблюдательными, различать оттенки цветов, понимать мастерство художника, изображающего красоту природы? Об этом поговорим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 189. Совершенствование дикции и отработка правильной интонации. Заучивание скороговорки с использованием приёма хорового чтения.

■ **Выполнение** упражнения для развития дыхания. **Представьте** отшумевшую грозу, заставшую вас в поле. Всё омыто дождём. Вдохните этот чистый, свежий после дождя воздух: сделайте глубокий вдох и ровный, неторопливый выдох. Повторите несколько раз.

■ **Расширение** оперативного поля чтения. За две секунды (под команду учителя) **найдите** «лишнее» слово в каждой колонке.

река	слон
речка	лев
ручей	мак
ручка	тигр
ручеек	ягуар

4. Работа с текстом: упр. 190.

■ **Чтение** заголовка текста.

■ **Высказывание** учащимися предположений, о чём будет идти речь в тексте.

■ **Чтение** учащимися текста молча.

■ **Беседа** по содержанию текста. Следует обратить внимание на развитие воссоздающего воображения детей, понимания определений «холодные» и «тёплые» краски, умения использовать их при описании.

5. Работа с иллюстрациями, изображающими зимний пейзаж, которые предложит учитель.

■ **Рассмотрите** иллюстрации, составьте и запишите сочетания слов, одним из которых будет название цвета. Воспользуйтесь образцом.

Образец. *Голубой снег...*

■ **Кто** из вас заметил большее количество использованных художником цветов?

Дата _____

Класс _____

6. Работа с правилом (с. 82). Особенности чтения вслух.

7. Работа в группах: упр. 191. Отработка русского литературного произношения, интонационных особенностей; умения передавать при чтении различные чувства, менять темп речи, соблюдать необходимые паузы.

■ **Работа в парах.** Чтение друг другу отрывка из упр. 191 вполголоса. Взаимооценивание и повторное чтение отрывка с учётом замечаний.

8. «Петрушкины забавы»: упр. 192. Восстановление слов с пропущенными согласными.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 193.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 194.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for additional material or notes.

ЧТЕНИЕ. СВЯЗЬ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ СОБЫТИЯ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

Цель: учить четвероклассников понимать логику представленных событий и причинно-следственные связи в тексте; *развивать* умение понимать причину происходящих событий, их последовательность; *воспитывать* культуру поведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Умеем ли мы учиться на примерах, о которых читаем в книгах? Правильные ли выводы делаем из прочитанного? Понимаем ли, к каким последствиям могут привести наши поступки? Умеем ли мы вести себя в общественных местах? Всегда ли мы понимаем, в чём причина недоброжелательства старших нашим поведением?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 195. Отработка навыков регулирования интонации, темпа чтения.

■ **Речевая гимнастика:** тренировка дыхания, расширение оперативного поля чтения. **Посчитайте** от 1 до 10 с постепенным замедлением темпа.

■ **Прочитайте хором слова:**

верх	взмах	взнос	взмыл	вклад
гвалт	тракт	Днепр	Днестр	дрозд
монстр	перст	пёстр	пункт	склад
смысл	спорт	столб	страж	треск

4. Работа с правилом (с. 83). Усвоение понятий *причина* и *следствие*.

5. Работа с текстом: упр. 196. Чтение рассказа «по цепочке» с предугадыванием каждой последующей части текста. Формирование умения понимать логику и причинно-следственные связи описанных событий.

6. Выполнение упр. 197, содержащего теоретический материал.

7. Работа в парах. Составление с опорой на памятку и разыгрывание в лицах диалога о том, как следует вести себя в общественных местах: кинотеатрах, театрах, музеях.

Памятка

1. В театр приходи вовремя.
2. В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Заранее проверь, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.
3. В зале следует занять своё место. По ряду нужно идти лицом к сидящему; извиниться, если нечаянно заденешь кого-нибудь.
4. Во время спектакля не разговаривай – впечатлениями можно поделиться во время антракта.
5. Не спеши выходить из зала до окончания спектакля, это неприлично.

Дата _____

Класс _____

ДИАЛОГ. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРОСЛУШАННЫХ ДИАЛОГОВ

Цель: актуализировать знания учащихся о диалоге; совершенствовать умения воспроизводить прослушанные диалоги, составлять диалоги с опорой на рисунки, разыгрывать диалоги в лицах, анализировать; развивать монологическую и диалогическую речь; поощрять стремление быть вежливым и доброжелательным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Что такое диалог? Как часто мы используем диалогическую речь? Какие умения надо применить, чтобы пересказать прослушанный диалог? На это мы обратим внимание на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 200. Беседа по содержанию поговорки.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись высказывания по памяти.

4. Выполнение упр. 201, содержащего теоретический материал. Усвоение правил воспроизведения прослушанных диалогов.

■ **Работа в парах. Задание на выбор:** разыгрывание диалога в лицах.

5. Работа с текстом: упр. 202.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа с иллюстрацией** (с. 87).

■ **Выполнение** дополнительного задания: разыгрывание сказки в лицах.

6. Прослушайте и дополните диалог.

– Здравствуй, Дима!

– Здравствуй, Катя!

– Ты знаешь, что птицам голодно зимой?

– Да, знаю.

– Давай им поможем!

– Давай. А как?

7. «Петрушкины забавы»: упр. 203.

■ **Работа в парах.** Воспроизведение диалога с подражанием интонации учителя.

■ **Выполнение** дополнительного задания: можно ли назвать стихотворение-диалог, написанный ученицей, юмористическим? Почему?

III. Коррекционно-оценочный этап.**8. Обобщение и систематизация изученного:** упр. 204.**9. Пояснение домашнего задания:** упр. 205.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

АУДИРОВАНИЕ. СОПОСТАВЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПЛАНОМ

Цель: совершенствовать умения учащихся сопоставлять высказывание с планом, понимать содержание высказывания во время слушания, соотносить часть прослушанного текста и пункт плана, анализировать содержание текста; *развивать* память, образное мышление, внимание; *воспитывать* бережное и внимательное отношение к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Что такое план текста? Каким он должен быть? Как легче пересказывать текст – с планом или без него? Поможет ли при пересказе неправильно составленный план? Об этом поговорим сегодня на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 206. Чтение стихотворения. Беседа по его содержанию. Работа со словом с пропущенной орфограммой.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись четвёртой строки стихотворения по памяти, подчёркивание в этом предложении главных членов.

4. Работа с текстом: упр. 207.

■ **Прослушивание** заголовка текста.

■ **Высказывание** учащимися предположений, о чём будет идти речь в тексте.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа:** соответствует ли содержание рассказа предположениям учащихся?

■ **Выбор** учащимися правильных вариантов ответов на вопросы по тексту.

■ **Работа** с иллюстрацией (с. 88).

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление группы слов и сочетаний слов по теме «Питание».

5. Речевая задача: упр. 208.

6. «Петрушкины забавы»: упр. 209.

■ **Дополнительное задание.** Расскажите об одной из зимующих птиц (опишите её, отметьте её повадки, расскажите, чем она питается и др.).

7. Выполнение упр. 210.

8. Прочитайте текст. О чём в нём идёт речь?

КОРОЛЁК

В стайках синиц часто можно увидеть маленькую птичку с жёлтой полоской на голове. Это королёк. Происхождение этой птички объясняет народная легенда.

Бог решил дать птицам короля. Он приказал всем пернатым взлететь как можно выше. Господствовать над птицами должен был тот, кто выше всех летает.

Птицы взлетели ввысь. А между ними была крошечная слабая птичка. Она уселась орлу на хвост, а тот и не заметил.

Дата _____

Класс _____

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Цель: *ознакомить* учащихся с однозначными и многозначными словами, их ролью в речи; *совершенствовать* умения анализировать, находить, соотносить многозначное слово с конкретным значением; *развивать* память; *обогащать* словарный запас учащихся; *воспитывать* интерес к изучению русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

В русском языке есть однозначные и многозначные слова. Как вы думаете, чем они отличаются? На сегодняшнем уроке вы научитесь различать однозначные и многозначные слова, правильно использовать их в речи.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 213. Чтение учащимися стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Актуализация знаний о способах определения лексического значения слова.

■ **Работа с иллюстрацией** (с. 91).

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись первого четверостишия по памяти.

4. Работа с правилом (с. 92). Усвоение понятий *однозначные* и *многозначные* слова.

5. Выполнение упр. 214, содержащего теоретический материал.

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 92).

7. Выполнение упр. 215, содержащего теоретический материал.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление и запись предложения, в котором слово *идёт* употребляется в значении «двигается, перемещается».

8. Работа в группах. **Ознакомьтесь** с примерами многозначных слов.

Гардероб – 1) шкаф для одежды: *Дверца гардероба сломалась*; 2) помещение в общественном здании для хранения верхней одежды: *гардероб на первом этаже*; 3) одежда, которую носят: *гардероб артистки, обновить гардероб*.

Батарейка – 1) подразделение в артиллерии, совокупность артиллерийских орудий: *Батарея открыла огонь по врагу*; 2) соединение элементов питания: *батарея электрических элементов*; 3) название радиатора отопления: *В комнате установили две батареи*.

Земля – 1) планета: *вращение спутника вокруг Земли*; 2) суша (в отличие от водного пространства): *Мореплаватели увидели землю*; 3) почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность: *копать землю, сесть на землю*; 4) территория какой-либо страны, государства: *украинская земля*.

■ **Составьте** предложения, в которых многозначные слова имеют разные значения.

Дата _____

Класс _____

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. СЛОВА С ПРЯМЫМ И ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, которые могут употребляться в прямом и переносном значении; *учить* определять, в каком значении употреблено слово, составлять сочетания слов в прямом и переносном значении; *развивать* память, чувство образного слова; *воспитывать* самодисциплину и трудолюбие.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Часто ли вам приходилось слышать красивые образные выражения: *солнышко смеётся, золотые руки*? Как вы думаете, в этих выражениях использованы слова в прямом или переносном значении? Именно о таких словах и пойдёт речь сегодня на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.**3. Речевая разминка:** упр. 220. Чтение стихотворения.

Беседа по его содержанию.

■ **Работа** с иллюстрацией (с. 94). Закрепление знаний о многозначных словах.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись одной строфы стихотворения по памяти (на выбор).

4. Работа с правилом (с. 94). Усвоение понятий *прямое* и *переносное* значение слова.

5. Языковая задача: упр. 221. Составление словосочетаний со словом в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации (с. 95).

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек».

В толковых словарях переносное значение слова содержится в конце статьи. Оно обозначается пометой *перен.*

7. Выполнение заданий на выбор: упр. 222.**8. Работа** с текстом: упр. 223.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Работа** с заголовком.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выполнение** языкового задания.

■ **Выполнение** дополнительного задания: выпишите из текста словосочетания, которые употреблены в переносном значении. Поясните написание слов со скобками и пропущенными буквами.

9. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 56, упр. 8).

III. Коррекционно-оценочный этап.**10. Обобщение и систематизация** изученного: упр. 224.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 225.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Цель: углублять знания учащихся об устойчивых сочетаниях слов, их роли в речи; совершенствовать умение определять значение устойчивых сочетаний слов с опорой на рисунки; развивать наблюдательность, логику мышления; воспитывать познавательный интерес к изучению русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Как вы понимаете выражение *развесить уши, и след простыл, зарубить себе на носу*? Для чего они используются в речи? На сегодняшнем уроке вы узнаете о них больше. Слушайте и запоминайте.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 226. Чтение стихотворения. Актуализация знаний об устойчивых сочетаниях слов.

4. Языковая задача: упр. 227. Определение значения устойчивых сочетаний слов.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложений с одним из устойчивых сочетаний слов (на выбор).

5. «Петрушкины забавы»: упр. 228. Определение устойчивых сочетаний по иллюстрациям (с. 97).

6. Выполнение упр. 229, содержащего теоретический материал.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложения с выражением *красная строка*.

7. Работа в группах. Задание на выбор. Прочитайте одну из миниатюр В. Ревенко «Друзья». Выпишите выделенные устойчивые сочетания слов. Что в них общего? Попробуйте пояснить значение каждого сочетания.

А. Были мы с другом на короткой ноге. Но однажды он разозлился. Может, с левой ноги встал? Чуть до драки дело не дошло. Я со всех ног бросился домой! Еле ноги унёс! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

Б. Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Совсем от рук отбился. Надо было вовремя дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестал бы руки распускать!

В. Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним на свою голову сдружились, то теперь я за его поведение отвечаю головой. Я ещё не знаю, что нужно сделать в первую голову. От этого у меня голова идёт кругом. Но, думаю, что голову вешать не стоит.

■ **Выполнение** дополнительного задания: что можно сказать о друге каждого из мальчиков? Помогают ли устойчивые выражения точно это выразить?

8. Выполнение упр. 230, содержащего теоретический материал.

9. «Петрушкины забавы». Что это?

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело (*Нос*).

Дата _____

Класс _____

2. Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые (*Уши*).

3. Он в голове легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда что-нибудь бесследно исчезнет; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит (*Ветер*).

10. Соотнесите устойчивые сочетания слов (в правой колонке) и их значения (в левой колонке):

близко
молчать
рано
думать
обидеться
унывать
мало
хвастаться

держать язык за зубами
надуть губы
пускать пыль в глаза
капля в море
рукой подать
ломать голову
ни свет ни заря
падать духом

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: упр. 231.

12. Пояснение домашнего задания: упр. 232.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank writing lines for student work.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ В РЕЧИ

Цель: углублять знания учащихся о значении слова; совершенствовать умения употреблять слова в речи; переводить словосочетания с украинского языка на русский, давать полные, с аргументацией, ответы на вопросы; воспитывать уважительное отношение к слову.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Что такое словарный запас? Важно ли иметь большой словарный запас? Что для этого нужно делать? Где можно уточнить значение слова?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 233. Чтение стихотворения. Составление предложений с выделенными предлогами (без употребления термина).

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись стихотворения по памяти.

4. Задание на выбор: упр. 234. Составление сочетаний слов с предлогами из справки.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложения с одним из сочетаний слов.

5. «Петрушкины забавы». Отгадайте загадку.

Всегда во рту, а не проглотишь (*Язык*).

6. Выполнение упр. 235 с опорой на рисунки (с. 100).

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложения с одним из записанных слов.

7. Выполнение упр. 236.

8. Языковая задача: упр. 237.

■ **Выполнение** дополнительного задания: определение вида данных предложений.

9. Выполнение упр. 238. Перевод словосочетаний на русский язык.

10. Работа с текстом: упр. 239.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** типа текста.

■ **Языковая работа** по тексту.

11. Прочитайте стихотворение. Выпишите из текста словосочетания со словами, которые употреблены в переносном значении.

Зима не даром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Дата _____

Класс _____

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.

Ф. Тютчев

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: упр. 240.

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания:
упр. 241.

А. Прочитайте, употребляя слова из скобок в нужной форме.
Выучите наизусть отрывок и запишите его по памяти.

Под (голубой) небесами,
Великолепными (ковры),
Блестя на солнце, снег (лежать);
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней (зеленеть),
И речка подо (лёд) блестит.

А. Пушкин

Б. Спишите пословицы и поговорки, раскрывая скобки.

1. Живот большой, да (лоб) пустой. 2. Гляди в оба, да не разбей (лоб). 3. (Лоб) стены не пробьёшь. 4. Выше (лоб) уши не растут. 5. Не подумав, (рот) не открывай. 6. Разжуй слово, прежде чем изо (рот) его вынуть. 7. На чужой каравай (рот) не разевай. 8. Если бы да кабы, да во (рот) росли бобы – был бы не рот, а огород.

В. Упр. 241.

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



МОНОЛОГ. ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Цель: *учить* четвероклассников пересказывать самостоятельно прочитанный текст с дополнительным творческим заданием; *совершенствовать* умение давать полные ответы на вопросы; *развивать* память, речь, логическое мышление; *воспитывать* бережное отношение к животным, желание заботиться о них.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.**

- 1. Объявление темы, задач урока.**
- 2. Мотивация.**

Любите ли вы читать? Сегодня на уроке вы будете самостоятельно читать и пересказывать текст, причём пересказывать творчески. Как это делать, вас научит наш урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 242. Совершенствование дикции и отработка правильной интонации. Заучивание скороговорки с использованием приёма хорового чтения. Беседа по содержанию скороговорки.

4. Работа с текстом: упр. 243.

- **Чтение** учащимися текста молча.
- **Работа** по содержанию текста.

■ **Выписывание** из текста ключевых слов и сочетаний слов.

5. Выполнение упр. 244. Сопоставление плана текста упр. 243 с содержанием текста.

6. Работа в группах. Задание на выбор: упр. 245. Пересказ текста упр. 243 с дополнением пересказа одним из указанных творческих заданий с опорой на материал из справки.

7. Работа в парах: упр. 246. Прослушивание и взаимоанализ творческих работ.

8. Прочитайте текст. Составьте план и перескажите.

ГНЕЗДО

Я присел отдохнуть. Сажу, не шевелюсь. Меня скрыла высокая трава. По травинке поднимается вверх маленькая мышь. Если измерить её без хвоста, она длиной с половину моего пальца. Спина у мышки коричневая, а брюшко и лапки белые. Ага, вот её гнёздышко. Оно сплетено из сухих травинок, висит на сорняке, как клоч свежего сена. Много труда вложила мышка, чтобы выплести гнёздышко.

Мышь зацепилась хвостом и повисла головой вниз. Она поправила лапками что-то на гнезде, покачалась на тоненькой ветви и спряталась у себя в домике. Трава будет расти, а вместе с ней будет подыматься вверх и гнездо мыши.

По О. Копыленко

- **Придумайте** окончание рассказа.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 247.

10. Пояснение домашнего задания: упр. 248.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

ПИСЬМО. СОЧИНЕНИЕ НА СЕМЕЙНУЮ ИЛИ ШКОЛЬНУЮ ТЕМАТИКУ

Цель: *учить* четвероклассников составлять сочинение на семейную или школьную тематику, используя рисунок; *совершенствовать* умения наблюдать и передавать свои наблюдения в форме связной русской речи; *развивать* образное мышление; *побуждать* школьников овладевать грамотной русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Школьная жизнь – это весёлая пора, наполненная приключениями, интересными историями. Сегодня на уроке вы научитесь письменно составлять сочинение о своей школе и своей семье.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 249. Отработка навыков выразительного чтения. Беседа по содержанию стихотворения.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись последних двух строк стихотворения по памяти.

4. Работа с теоретическим материалом. Вы уже знаете, что сочинение – это самостоятельная творческая работа, которая предполагает изложение своих мыслей на заданную тему. Вспомните последовательность работы над сочинением и дайте ответы на следующие вопросы.

1. С чего начинается работа над сочинением?
2. Что отображает заголовок: тему или основную мысль творческой работы?
3. Нужно ли учитывать, что вы составляете текст для того, чтобы кому-то рассказать о чём-либо? Почему?
4. Почему необходимо соблюдать чёткую последовательность в изложении информации?
5. Какие средства следует использовать для связи предложений?
6. Для чего необходимо сначала написать текст на черновике?

5. Работа с текстом: упр. 250.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа** над структурой текста, средствами связи предложений в тексте.

■ **Комментирование** пропущенных орфограмм.

6. Задание на выбор: упр. 251. Составление сочинения (пять-шесть предложений) с опорой на иллюстрацию (с. 105).

7. Работа в парах: упр. 252. Прослушивание составленных сочинений и взаимоанализ.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 253.

9. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 254.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

СОСТАВ СЛОВА. ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА

Цель: *учить* четвероклассников называть и обозначать значимые части слова; *развивать* умения обозначать значимые части слова после совместного разбора слова с использованием вспомогательных материалов; *воспитывать* чувство красоты зимней природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Что вам известно о составе слова из уроков украинского языка? Какая часть слова является главной? Какие части служат для образования слов? Все ли части слова изменяются?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 255. Чтение стихотворения, отработка навыков русского литературного произношения, развитие навыков выразительного чтения, воссоздающего воображения. Подготовка учащихся к восприятию языкового материала: работа со словами *снежок, снежком*.

4. Языковая задача: упр. 256. Актуализация знаний об окончаниях слов, полученных на уроках украинского языка.

5. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал: упр. 257. Ознакомление с составом слова; сопоставление с украинским языком.

6. Работа с правилом (с. 107). Определение *основы слова*.

7. Выполнение упр. 258. Написание и произношение слов *префикс, суффикс* в русском языке, сопоставление их с украинскими словами *префікс, суфікс*.

8. Выполнение упр. 259, содержащего теоретический материал. Ознакомление с понятием *нулевое окончание*, отработка навыка «узнавания» и называния частей слова, обозначенных графически.

9. «Петрушкины забавы». Выучите стихотворение-подсказку.

Если знаешь части слова,
То напишешь их толково.
Помни! При разборе слова
Окончание и основу
Первым делом находи.
После корня будет суффикс,
Ну а префикс – впереди.
Чтобы корень нам узнать,
Родственные слова нужно подобрать.

Из Интернета

10. Выполнение упр. 260. Подбор слов по графическим схемам, данным в упражнении.

11. Выполнение упр. 261. Закрепление навыка нахождения и обозначения значимых частей слова.

12. Работа с текстом: упр. 262.

■ Чтение текста учащимися.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
читателя

■ **Определение** темы текста.

■ **Выполнение** языковых заданий.

13. Выделите корни в словах. В каждом ряду найдите и вычеркните «лишнее» слово.

1. Голубенький, голубка, голубятня, голубиный.
2. Пригорок, горняк, гористый, горнист.
3. Чудесный, чудо, чуждый, чудище.
4. Шелковистый, шелушить, шёлк, шёлковый.
5. Шесть, шестой, шест, шестёрка.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: упр. 263.

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 264.

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 lines.

СОСТАВ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

Цель: углублять знания учащихся о составе слова, дать понятие об однокоренных словах; совершенствовать навыки определения значимых частей слова, различать слова с корнями, одинаковыми по написанию и звучанию, но разными по значению; воспитывать внимание к слову.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Какие слова называются однокоренными? Отличаются ли однокоренные слова от формы слова? Умеем ли мы быть внимательными к слову? Об этом поговорим сегодня на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 265. Отработка навыков русского литературного произношения. Выполнение языкового задания.

■ **Дополнительное задание:** выразительно прочитайте стихотворение.

Висит сосулька – чистый лёд.
Никто сосульку не сосёт.
А леденцы – не изо льда,
И в рот их можно взять всегда.
Пора назвать нам, наконец,
Сосулькой сладкий леденец.
Тогда сосульку ледяную
Мы тоже переименуем.
И пусть вдоль крыш и над крыльцом
Повиснет много леденцов,
А в магазинах для ребят
Сосульки будут нарасхват¹.

Е. Измайлов

■ **Найдите** в стихотворении однокоренные слова.

4. Работа с правилом (с. 109). Усвоение понятий *корень слова; родственные, или однокоренные, слова.*

5. Задание на выбор: упр. 266. Подбор однокоренных слов, обозначение в них корня.

6. Работа с текстом: упр. 267.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выполнение** грамматических заданий.

7. Выполнение упр. 268. Закрепление навыка выделения корня в слове.

8. Языковая задача: упр. 269. Различение родственных и близких по значению слов.

9. «Петрушкины забавы»: отработка навыка различать слова с корнями, одинаковыми по звучанию и написанию, но разными по значению.

Дата _____

Класс _____

¹ *Быть нарасхват* – здесь: пользоваться большим спросом.

Комментарий
учителю

■ Дайте ответы на каверзные¹ вопросы. Укажите слова с одинаковыми по звучанию и написанию корнями. Являются ли эти корни одинаковыми по значению?

1. Почему не шипит шиповник?
2. О чём горюет гора?
3. С кем не водится водица?
4. В какой ложке ложь?
5. Как рисовать рисом?
6. Куда окунули окуня?
7. Разве у каждой из столиц – сто лиц?

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 270.

11. Пояснение домашнего задания: упр. 271.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 parallel lines spaced evenly down the page.

¹ *Каверзный* – трудно разрешимый, запутанный.

**СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ
С ПОМОЩЬЮ ПРЕФИКСА И СУФФИКСА**

Цель: углублять знания учащихся о составе слов русского языка; учить образовывать новые слова с помощью префиксов и суффиксов и понимать разницу в значении слов с разными префиксами (суффиксами); воспитывать любовь к природе, животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.**

- 1. Объявление темы, задач урока.**
- 2. Мотивация.**

Как образуются новые слова в русском языке? Какую роль играют в этом префиксы и суффиксы?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 272. Выразительное чтение стихотворения, отработка навыков русского литературного произношения. Подготовка к восприятию нового материала: выполнение грамматического задания к тексту.

4. Работа с правилом (с. 111). Образование новых слов с помощью префиксов и суффиксов.

5. Задание на выбор: упр. 273. Образование новых слов с помощью различных суффиксов; выяснение отличий в значениях вновь образованных слов.

6. Задание на выбор: упр. 274. Закрепление навыка образования новых слов с помощью различных префиксов с уяснением разницы в значении вновь образованных слов. При выполнении упр. 273, 274 следует работать над расширением активного словарного запаса учеников путём введения образованных с помощью префиксов и суффиксов слов в составленные учащимися предложения.

7. Языковая задача: упр. 275. Закрепление умения находить части слова.

8. Работа с текстом: упр. 276.

- **Чтение** текста учащимися.
- **Определение** темы, основной мысли текста.
- **Беседа** по содержанию текста с обращением к жизненному опыту учащихся.
- **Наблюдение** за образованием новых слов с помощью суффиксов.

9. «Петрушкины забавы»: упр. 277. Составление слов из заданных морфем. (Ответы даны на с. 174 учебника.)

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 278.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 279.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 parallel lines spaced evenly down the page.

СОСТАВ СЛОВА. РАЗЛИЧИЯ В ОБРАЗОВАНИИ СЛОВ В РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ

Цель: *ознакомить* четвероклассников с различиями в образовании слов в русском и украинском языках; *учить* переводить слова с украинского языка на русский и наблюдать различия в их образовании; *воспитывать* любовь к живой природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Что общего и различного в образовании слов в русском и украинском языках? Используя знания, полученные на уроке, вы сделаете большой шаг в направлении овладения правильной русской речью.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 280. Выразительное чтение стихотворения, отработка навыков выразительного чтения. Подготовка к восприятию языкового материала: выполнение грамматического задания с предварительной работой по подготовке к чтению: подбор нужной интонации, темпа чтения, разметка текста (логические ударения, паузы, высотные ходы голоса).

■ **Выполнение** дополнительного задания: выразительное чтение стихотворного отрывка.

4. Выполнение упр. 281, содержащего теоретический материал. Сопоставление сходных и различных способов словообразования в русском и украинском языках.

5. Работа с иллюстрациями: упр. 282.

6. Выполнение упр. 283, содержащего теоретический материал: чередование согласных в корне слова.

7. Выполнение упр. 284, в котором содержится теоретический материал: значение префиксов *в-*(*во-*), *у-* в сопоставлении с украинским языком.

8. Выполнение упр. 285. Сопоставление слов с суффиксом *-еньк-* в русском и украинском языках. Запоминание правильного произношения слов русского языка.

9. Работа с текстом. **Переведите** текст на русский язык и запишите перевод.

ВЕДМЕЖАТА

У всіх пташок і звірят весною клопоту доволі, тільки малим ведмежатам самі жарти на думці.

Той на дерево лізе, цей намислив корча перегризти, а інший забрався матері на голову і скубає за кошлаті вуха.

От зараз мама талапне його лапою!..

Але мати-ведмедиця навіть не сердиться, вона тільки очі мружить...

По Ю. Старостенко

■ **Работа в парах.** Взаимопроверка перевода.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
читателя

10. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 35, упр. 6).

■ **Работа в парах.** Взаимопроверка выполненного перевода.

11. Отгадайте загадки. Какой темой их можно объединить?

Неизвестно, где живёт,
Налетит – деревья гнёт,
Засвистит – по речке дрожь,
Озорник, а не уймёшь.
(Ветер)

Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко,
Стало видно далеко.
(Туман)

Летит птица – орёл,
Несёт в зубах огонь,
Огневые стрелы пускает,
Никто её не поймает.
(Молния)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днём –
Ищем, ищем, не найдём.
(Роса)

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: упр. 286.

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 287.

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Series of horizontal lines for writing.

ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 3 ПО ТЕМАМ: «ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА», «СОСТАВ СЛОВА»

Цель: обобщить, систематизировать и проверить знания учащихся по темам: «Значение слова», «Состав слова»; совершенствовать умение применять теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать самостоятельность и самодисциплину.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательными на уроке, чтобы, используя полученные ранее знания, безошибочно выполнить контрольное тестирование по темам: «Значение слова», «Состав слова».

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 288. Отработка навыков выразительного чтения. Повторение грамматического материала об однозначных и многозначных словах.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись последнего четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом: упр. 289.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы, основной мысли текста. Подбор заголовка.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа в парах.** Составление вопросов и ответы на них.

■ **Работа с устойчивым сочетанием** *горе луковое*.

■ **Выполнение** дополнительного задания: анализ предложений-реплик в диалогах текста.

5. Выполнение упр. 290. Закрепление навыка определять однокоренные слова.

6. Выполнение упр. 291. Закрепление навыка выделять значимые части слова.

7. Спишите слова, выделите корни. Укажите «лишнее» слово в каждом ряду. Обоснуйте свой ответ.

1. Вода, наводнение, водить, подводник.
2. Голубой, приголубить, голубизна, голубенький.
3. Пригорок, гора, горный, горевать.
4. Речевой, речка, речной, речушка.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 292. Выполнение контрольного тестирования № 3 (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 33).

9. Пояснение домашнего задания: упр. 293.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Урок 47

ЧТЕНИЕ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ПРОЧИТАННОМУ МОЛЧА ТЕКСТУ

Цель: совершенствовать чтение молча; развивать умения составлять вопросы по содержанию текста, находить нужный отрывок (предложение) при просмотре текста; воспитывать трудолюбие.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

Умение составлять вопросы по содержанию текста помогает хорошо разобраться в содержании прочитанного.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка:** упр. 294. Совершенствование звукопроизношения и дикции.

4. **Речевая тренировка.**

■ **Отработка** навыков регулирования интонации. **Прочитайте** скороговорку с интонацией возмущения, затем с интонацией предупреждения.

От топота копыт пыль по полю летит.

■ **Тренировка дыхания.** **Наберите** воздух и на одном выдохе считайте от 1 до тех пор, пока хватит воздуха. Кто просчитает дольше всех?

5. **Работа с текстом:** упр. 295.

■ **Прогнозирование** содержания по ключевым словам.

■ **Чтение молча** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Составление** вопросов по содержанию текста по заданному началу.

6. **Работа в парах:** упр. 296. Обучение умению составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

7. **Языковая задача:** упр. 297. Сопоставление содержания пословиц с содержанием прочитанного в упр. 295 текста. Опора на личный опыт школьников при обсуждении смысла пословиц.

8. **Пересказ текста** с опорой на ключевые слова: упр. 298.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. **Обобщение и систематизация** изученного: упр. 299.

10. **Пояснение дифференцированного домашнего задания:** упр. 300.

11. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

ПИСЬМО. СОЧИНЕНИЕ ПО ОБСУЖДАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

Цель: *учить* четвероклассников составлять сочинение по обсуждаемой проблеме, подбирать заголовок, соответствующие примеры из жизни в качестве доказательства своего утверждения; *совершенствовать* умения анализировать, высказывать своё мнение по поводу прослушанных работ одноклассников; *развивать* образное мышление, письменную речь; *воспитывать* желание быть честными и справедливыми.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Всегда ли вы говорите правду, общаясь с родными, близкими, друзьями? Надо ли быть честными? Почему? Как вы понимаете высказывание: *каждый должен быть честен в первую очередь перед самим собой*? Близки ли по значению понятия *совесть* и *честь*? Этот вопрос мы обсудим сегодня на уроке и напишем сочинение.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Задание на выбор. Прочитайте и запишите один из рядов пословиц и поговорок. Укажите, каким смыслом объединены эти высказывания («О правде», «Нужно правду говорить», «Правда всё равно откроется»).

А. 1. Правда всего дороже. 2. Правда и в огне не горит, и в воде не тонет. 3. Правда беды не приносит.

Б. 1. Засыпь правду золотом, затопчи её в грязь, а она всё наружу выйдет. 2. Правду, что шило, в мешке не утаишь. 3. Правды не скроешь.

В. 1. Доброе дело – правду говорить смело. 2. Кто правдив, тот спокоен. 3. Не стыдись говорить, коли правду хочешь объявить.

■ **Дополнительное задание:** можно ли утверждать, что в каждом ряду содержатся синонимичные предложения? Почему?

4. Работа с текстом: упр. 302.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста с использованием жизненного опыта учащихся.

5. Работа в парах: упр. 303.

6. Выполнение упр. 304, содержащего теоретический материал: составные части сочинения – утверждение, основная часть (доказательство), вывод.

■ **Выполнение** дополнительного задания: подбор синонимов к словам *правда*, *неправда*.

7. Выполнение

 упр. 305. Написание сочинения на черновике.

8. Работа в группах: упр. 306. Прослушивание сочинений, взаимоанализ с помощью учителя.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного:

 упр. 307.

10. Пояснение

 домашнего задания: упр. 308.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Дата _____

Класс _____

ПРАВОПИСАНИЕ. НАПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Цель: *ознакомить* учащихся с правилом написания безударных гласных в корне слова; *развивать* навыки правильного написания безударных гласных в корне слова; *воспитывать* любовь к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Какую букву следует писать в корне слова, если гласный звук, который она обозначает, является безударным и произносится нечётко?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 309. Чтение и запоминание пословицы; подготовка к восприятию языкового материала: актуализация знаний о сильной и слабой позиции гласных.

4. Языковая задача: упр. 310. Отработка навыков русского литературного произношения; развитие орфографической зоркости учащихся (отработка навыков нахождения гласных в слабой позиции).

5. Работа с правилом (с. 123). Правописание безударных гласных в корне слова.

6. Выполнение упр. 311. Закрепление правила правописания безударных гласных в корне слова: списывание слов с пропущенными гласными в корне.

7. Задание на выбор, содержащее теоретический материал: упр. 312. Словарные слова.

8. Выполнение упр. 313, содержащего теоретический материал. Зависимость правильного написания безударной гласной от значения слова.

9. Работа с текстом:

 упр. 314.

■ Чтение текста учащимися.

■ Определение темы и основной мысли текста.

■ Выполнение языкового задания.

10. «Петрушкины забавы». Отгадайте загадку, записанную на доске, вставьте пропущенные буквы.

Эта модница л..сная часто свой наряд м..няет;

В шубке белой з..мой, вся в с..рёжках – в..сной;

Сарафан з..лёный – летом; в день ..сенний в плащ одета.

Если ветер нал..тит, з..л..тистый плащ шуршит.

(Берёзка)

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 315.

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 316.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ПРАВОПИСАНИЕ. НАПИСАНИЕ БУКВ ПАРНЫХ ЗВОНКИХ–ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Цель: углублять знания учащихся о звонких и глухих согласных русского языка; совершенствовать умение правильно писать парные звонкие–глухие согласные в корне слова; воспитывать любовь к живой природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Как влияет слабая и сильная позиция согласных звуков на произношение? Как правильно писать слова, в корне которых есть согласные в слабой позиции?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 317. Выразительное чтение стихотворения, работа по отработке русского литературного произношения; беседа по содержанию, развитие воссоздающего воображения. Подготовка к восприятию нового материала: выполнение языкового задания.

4. Работа с правилом (с. 126). Правописание парных звонких–глухих согласных в корне слова.

5. Выполнение упр. 318. Закрепление правила о правописании парных звонких–глухих согласных в корне слова.

6. Языковая задача. Задание на выбор: упр. 319. Восстановление слов по их фонетической записи.

7. Работа с текстом: упр. 320.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы и основной мысли текста.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Формирование** орфографической зоркости: выполнение языкового задания.

■ **Выполнение** дополнительного задания: нахождение в тексте предложения с однородными членами.

8. «Петрушкины забавы». Отгадайте загадку, записанную на доске.

Красна, сла..ка, душ..ста, растёт ни..ко, к з..мле бли..ко
(Земляника).

■ **Спишите**, вставляя пропущенные буквы.

9. Выполнение упр. 321. Составление текста-описания с использованием слов из справки с опорой на иллюстрацию (с. 128).

■ **Выполнение** дополнительного задания.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 322.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 323.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Урок 51

ПРАВОПИСАНИЕ. НАПИСАНИЕ **Ъ** И **Ь** ПЕРЕД **Е, Ё, Ю, Я, И**

Цель: углублять знания учащихся о позициях букв *е, ё, ю, я, и*, в которых они обозначают два звука; совершенствовать умение правильно писать слова с *ъ* и *ь* перед *е, ё, ю, я, и*; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Буквы *е, ё, ю, я, и* после *ъ* и *ь* обозначают два звука. В каких случаях нужно писать *ъ*, а в каких – *ь* перед *е, ё, ю, я, и*? На этом уроке мы узнаем об этом.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 324. Отработка выразительности чтения и произносительных навыков. Выполнение языкового задания: подготовка к восприятию новой темы.

4. Языковая задача: упр. 325. Сопоставительный анализ произношения гласных *е, ё, ю, я, и*, передающих два звука, в русском и украинском языках.

5. Выполнение упр. 326, содержащего теоретический материал. Отработка произношения гласных *е, ё, ю, я, и*, передающих два звука.

6. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал: упр. 327. Усвоение условий написания *ъ* и *ь* перед *е, ё, ю, я, и*. Акцентирование внимания учащихся на том, что перед *и* пишется только разделительный *ь*.

7. Выполнение задания в тетради по развитию речи (с. 39, упр. 5).

8. Выполнение упр. 328. Закрепление (письменно) правописания *ъ* и *ь* перед *е, ё, ю, я, и*.

9. Работа с текстом:

 упр. 329.

■ Чтение текста учащимися.

■ Беседа по содержанию текста.

■ Определение основной мысли рассказа.

■ Выполнение языкового задания на закрепление изученного правила.

10. Перевод с украинского языка на русский: упр. 330. Сопоставление написания и произношения слов на изученное правило в русском и украинском языках.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: упр. 331.

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 332.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

ПРАВОПИСАНИЕ.

ОБОЗНАЧЕНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Цель: углублять знания учащихся о непроизносимых согласных в русском языке; совершенствовать умения правильно писать слова и обозначать непроизносимые согласные в корне слова; воспитывать вежливость.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Какое правило нужно применять, чтобы правильно писать слова с непроизносимой согласной?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 333. Чтение стихотворения: отработка навыков литературного произношения и выразительного чтения. Подготовка к восприятию нового материала.

4. Выполнение упр. 334, содержащего теоретический материал: актуализация уже известных учащимся сведений и усвоение нового материала.

5. Работа с правилом (с. 133). Правописание слов с непроизносимыми согласными.

6. Языковая задача: упр. 335. Закрепление навыка произношения слов с непроизносимыми согласными.

7. Выполнение упр. 336. Закрепление правила правописания слов с непроизносимыми согласными.

8. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 133).

9. Задание на выбор: закрепление правила правописания слов с непроизносимыми согласными в корне слова.

А. Спишите сочетания слов, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. К каждому слову со скобками запишите проверочное слово. Подчеркните непроизносимые согласные в корне слова.

Вкус(?)ный обе..., интерес(?)ный рассказ, чудес(?)ная погода, прекрас(?)ная картина.

Б. Спишите, дополняя цепочки слов. Подчеркните слова, которые могут быть проверочными.

- 1) Уста, устный... ;
- 2) сердце, сердечный... ;
- 3) весть, вестник... .

10. Работа с текстом:

 упр. 337.

■ Чтение текста учащимися.

■ Беседа по содержанию текста.

■ Выписывание из текста слов с непроизносимыми согласными.

11. «Петрушкины забавы». Прослушайте текст.

Как-то один четвероклассник нечаянно сказал младшей сестре:
– Пожалуйста, дай мне свой карандаш.

Дата _____

Класс _____

Бедная девочка так испугалась, что заплакала:
– Почему ты мне говоришь «пожалуйста», разве я тебе чужая?
Из Интернета

- **Что** вы ответили бы на вопрос девочки?
- **Найдите** в диалоге слово, которое объясняет, почему девочка так испугалась.
- **Как** вы думаете, только ли чужим надо говорить *пожалуйста*?

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: упр. 338.

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания:
упр. 339.

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank writing area with horizontal lines.

ПРАВОПИСАНИЕ. НАПИСАНИЕ СЛОВ С УДВОЕННЫМИ СОГЛАСНЫМИ В КОРНЕ СЛОВА

Цель: *учить* четвероклассников различать слова русского языка, в корне которых пишется удвоенная буква, обозначающая согласный звук; *совершенствовать* умение правильно писать слова с удвоенными согласными в корне слова; *воспитывать* интерес к искусству.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

В русском языке, в отличие от украинского, гораздо больше слов, в которых следует писать две буквы, обозначающие согласный звук. Как не ошибиться в написании таких слов?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 340. Произнесение поговорок: отработка навыков русского литературного произношения, беседа по содержанию поговорок. Подготовка к восприятию нового материала: выписывание и запоминание слов с удвоенным согласным.

4. Языковая задача: упр. 341. Сопоставление слов русского и украинского языков, акцентирование внимания на различиях в их написании.

5. Работа с правилом (с. 135). Правописание слов с удвоенной буквой, обозначающей согласный звук, в корне слова.

6. Выполнение упр. 342. Списывание и запоминание слов с удвоенным согласным в корне слова.

7. Работа с иллюстрациями: упр. 343. Нахождение на иллюстрациях предметов, обозначаемых словами, в которых пишется удвоенная буква в корне. Составление и запись предложений с этими словами.

8. Закрепление знания порядка букв русского алфавита. Запоминание имён собственных, которые пишутся с удвоенной буквой в корне слова, обозначающей согласный звук.

■ **Спишите**, расставляя имена в алфавитном порядке. Запомните написание русских имён собственных.

Филипп, Элла, Алла, Анна, Геннадий, Кирилл, Инна, Белла, Римма, Жанна, Эмма, Сусанна.

■ **Какие** имена собственные пишутся с удвоенным согласным в украинском языке?

9. Работа с текстом:

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста с опорой на личный опыт учеников.

■ **Выполнение** языкового задания.

10. Прочитайте стихотворение, которое поможет вам запомнить слова с удвоенными согласными.

С двойным согласным непременно
Пишем мы слова: антенна,
Килограмм, и грамм, и тонна,

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

Пассажир, шоссе, колонна,
Сора, теннис и программа,
Группа, касса, телеграмма,
Русский, класс, суббота, ванна,
Римма, Эмма, Инна, Анна.

Из Интернета

■ **Какие** слова с удвоенными согласными вы запомнили?
Запишите их в тетрадь.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: упр. 345.
Упражнение следует провести в виде игры «Кто больше слов запомнил?» с обязательным сопоставлением написания названных учащимися слов в русском и украинском языках.

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания:
упр. 346.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing.

**ПРАВОПИСАНИЕ. ПЕРЕНОС СЛОВА
С СОЧЕТАНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Цель: углублять знания учащихся о правилах переноса слов; совершенствовать умение правильно переносить слова с сочетанием согласных; воспитывать нравственные качества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Как правильно переносить слова с сочетанием букв, обозначающих согласный звук? Сегодня на уроке рассмотрим различные варианты переноса.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 347. Чтение и проговаривание пословиц. Беседа по их содержанию. Подготовка к восприятию материала урока: выполнение языкового задания.

4. Выполнение упр. 348. Актуализация знаний о различных вариантах переноса в русском языке.

5. Работа с правилом (с. 137). Перенос слов в русском языке, в том числе с двумя одинаковыми согласными.

6. Перевод с украинского языка на русский: упр. 349. Сопоставление написания слов с удвоенными согласными по-русски с написанием этих слов по-украински; сопоставление правил переноса в русском и украинском языках.

7. Работа с рассказом Е. Пермяка «Самое страшное»: упр. 350.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы и основной мысли рассказа.

■ **Подбор** заголовка. Анализ подобранных заголовков с выяснением, что в них содержится: тема или основная мысль текста. Определение наиболее удачного заголовка.

■ **Беседа** по содержанию текста с опорой на жизненный опыт учащихся.

■ **Выполнение** языкового задания.

8. Выбери из данных пословиц и поговорок те, которые подходят к теме рассказа «Самое страшное», и запиши.

1. О человеке судят по делам. 2. Как аукнется – так и откликнется. 3. Что посеешь – то и пожнёшь. 4. Сердце матери лучше солнца греет. 5. Красив тот, кто красиво поступает.

9. Работа в парах: упр. 351. Составление диалога по речевой теме урока.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 352.

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 353.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Урок 55

Дата _____

Класс _____

ПРАВОПИСАНИЕ. СПИСЫВАНИЕ И ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО ПО ОБРАЗЦУ

Цель: совершенствовать умение списывать и проверять написанное по образцу, используя памятку; развивать орфографическую зоркость; прививать интерес к изучению русского языка, побуждать владеть грамотной русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательными на уроке для того, чтобы списать текст, соблюдая правила орфографии и каллиграфии. Затем следует проверить написанное по образцу, используя памятку.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 354. Беседа по содержанию поговорки с опорой на жизненный опыт учащихся.

■ **Выполнение** дополнительного задания: записывание высказывания по памяти. Подчёркивание в нём однородных членов.

4. Работа с памяткой «Как списывать текст»: упр. 355.

■ **Выполнение** дополнительного задания: необходимо акцентировать внимание учеников на словах, содержащих орфограммы, а также словарных словах.

5. Списывание учащимися текста с использованием памятки: упр. 356.

■ **Комментирование** учащимися одного из списанных предложений.

6. Прослушайте и спишите с доски текст, вставляя пропущенные буквы.

Лес з..мой. Вы были в лесу, когда там царит з..ма? Не каждый год в эту пору лес б..вает таким красивым, сейчас он необычный – чарующий. Заход..шь в это царство нез..мной красоты и оказываешься в плену уд..вительных вп..чатлений, когда даже слова сказать не можешь громко, чтобы не спу..нуть какое-то чудо.

Из Интернета

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: упр. 357.

8. Пояснение домашнего задания: упр. 358.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 4 ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ»

Цель: обобщить, систематизировать и проверить знания учащихся по теме «Правописание»; совершенствовать умение применять теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать познавательный интерес к миру животных.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательными на уроке для того, чтобы правильно выполнить контрольное тестирование по теме «Правописание». Полученные на предыдущих уроках знания помогут вам выполнить всё без ошибок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 359. Совершенствование дикции, заучивание скороговорки с использованием приёма хорошего чтения. Повторение изученного об удвоенной букве, обозначающей согласный звук, в корне слова.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись скороговорки по памяти.

4. Задание на выбор: упр. 360. Перевод на украинский язык слов с удвоенным согласным. Раздел слов на слоги для переноса.

■ **Выполнение** дополнительного задания: составление предложения с одним из данных слов.

5. Работа с текстом: упр. 361.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Определение** темы и основной мысли текста.

■ **Подбор** заголовка.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Составление** вопросов по содержанию текста и ответы на них.

■ **Дополнительное задание:** выполнение языкового задания.

6. Работа с таблицей: упр. 362. Заполнение таблицы примерами, иллюстрирующими указанные правила.

7. Выполнение упр. 363. Закрепление навыка многовариантного деления слова для переноса.

8. Найдите и исправьте ошибки, допущенные Незнайкой при разделе слов на слоги.

Ув-я-дать, хар-ак-тер, кан-и-ку-лы, од-ин-над-цать, сем-ья, ко-смос, крич-ать, мо-рской.

9. Игра «Четвёртый – лишний». Определите в каждом ряду неправильно написанное слово.

1. Поймать, счастье, цвести, жилая.

2. Экскурсия, вечер, вокзал, коллекция.

3. Суббота, классная, честный, который.

4. Выходной, ниужели, разве, сколько.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 364.
Выполнение контрольного тестирования № 4 (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 36).

11. Пояснение домашнего задания: упр. 365.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for student responses.

МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

Цель: ознакомить учащихся с понятием моральные ценности; совершенствовать умение давать полные ответы на вопросы; развивать память, логику мышления, речь; воспитывать желание всегда следовать моральным правилам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы, наверняка, не раз слышали слова *духовность, мораль*. Как вы думаете, что они означают? Какую роль они играют в жизни человека? Что такое аморальный поступок? Как можно обогатить свой духовный мир? Более детально эти вопросы мы обсудим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 366. Отработка навыка выразительного чтения. Беседа по содержанию стихотворения. Работа с синонимами.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись второго четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом: упр. 367.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа в парах.** Составление вопросов учащимися и ответы на них.

5. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 368. Пояснение различия между материальными и духовными ценностями.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Речевая задача.** Сопоставление русских и украинских пословиц об уважении к семье, труду.

6. Работа с информацией рубрики «Для почемучек».

Наши современники, как и предки, в повседневной жизни пользуются моральными поучениями Библии – главной книги христиан. В ней изложены 10 заповедей – основных жизненных правил человека. Среди них указаны следующие: уважай своих отца и мать; не кради; не обманывай; не завидуй.

7. Речевая задача: упр. 369. Работа с иллюстрациями (с. 146).

8. «Петрушкины забавы». «Кто больше?». Назовите как можно больше пословиц о духовных ценностях. Темы для подбора пословиц: «Верность Родине», «Труд», «Дружба», «Добро», «Милость».

(Где родился, там и пригодился. За морем теплее, а дома светлее. Муравей не велик, а горы копают. Дело учит, и мучит, и кормит. Труд человека кормит, а лень портит. Работе время, а досугу час. После дела и гулять хорошо. Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится. Будете друг за дружку держаться – можете ничего не бояться. Доброе братство милее богатства. Один в поле не воин. Добро творить – себя веселит. Добрым быть – добрым слыть.)

Дата _____

Класс _____

9. Речевая задача. Помогите Незнайке подобрать к украинским пословицам русские, близкие по содержанию. Используйте информацию для справок.

1. Не той товариш, хто медом маже, а той, хто правду каже. 2. Приятелів тьма, а вірного друга нема. 3. Що тобі не мило, другові не зич. 4. Не варто з другом сваритися, бо доведеться миритися. 5. Без вірного друга велика туга. 6. У лиху годину пізнаєш вірну людину. 7. Скарб – не друг, а друг – скарб. 8. Гарна річ нова, а друг – старий.

Справка. 1. Не ищи сто рублей, а ищи сто друзей. 2. Друзья познаются в беде. 3. Не мил и свет, когда друга нет. 4. Не желай людям того, чего сам себе не желаешь. 5. Нет друга – ищи, а найдёшь – береги. 6. Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду скажет. 7. Старый друг лучше новых двух. 8. Приятелей много, а друг один.

■ **Распределите** пословицы в две колонки по смыслу.

Один в поле не воин. | С кем поведёшься, от того и наберёшься.

1. Один в поле не воюй, один в мире не бушуй. 2. С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь. 3. Подле пчёлки – в меду, а подле жука – в навозе. 4. Одна пчела немного мёду натаскает.

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 370.

■ **Игра «Микрофон».** Назовите пословицу или поговорку, в которой отражены духовные ценности народа, и передайте микрофон другому.

11. Пояснение домашнего задания: упр. 371.

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank writing lines for the additional material.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ХРАНИТЕЛЬНИЦА МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Цель: дать учащимся понятие о художественной литературе как хранительнице моральных (нравственных) ценностей; *развивать* умение понимать позицию автора; *воспитывать* нравственные качества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Для чего существует книга? Чему она учит? Почему лучшие произведения художественной литературы живут очень долго, а интерес к ним не угасает? Поговорим об этом на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 372. Проговаривание и запоминание пословиц, беседа по их содержанию.

4. Речевая задача: упр. 373. Сопоставление отмеченных на рисунке нравственных качеств человека с качествами известных учащимся литературных героев. Актуализация читательского опыта учащихся.

5. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 374.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

6. Выполнение упр. 375. Использование читательского опыта учащихся при выполнении заданий упражнения.

■ **Дополнительное задание:** работа с привлечением репродукций картин художников (по выбору учителя). Следует отметить взаимосвязь литературы и изобразительного искусства, их роль хранителей нравственных ценностей.

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: упр. 376.

8. Пояснение домашнего задания: упр. 377.

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Дополнительный материал к уроку



Дата _____

Класс _____

ЧТЕНИЕ. ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ, ГЕРОЕВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Цель: углублять понятие четвероклассников о художественной литературе как хранительнице моральных (нравственных) ценностей; развивать умение характеризовать действующих лиц, в том числе и по поступкам; воспитывать нравственные качества на примере литературных героев.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Понимать прочитанное – не очень просто. Этому мы учимся всю жизнь, читая художественную литературу.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 378. Выразительное чтение стихотворения, работа над его содержанием.

4. Работа с текстом: упр. 379.

■ Чтение рассказа учителем.

■ Пояснение учащимися названия рассказа.

■ Беседа по содержанию текста.

■ Характеристика действующего лица по его поступкам.

5. Выполнение упр. 380. Подбор слов, характеризующих героя прослушанного рассказа, составление и запись предложения с перечислением основных черт героя рассказа.

6. «Петрушкины забавы». Прослушайте пословицы и поговорки. Выберите из них те, которые соответствуют теме и основной мысли рассказа «Друг детства» (упр. 379).

1. Вдруг не станешь другом. 2. Верному другу цены нет. 3. Вешний лёд обманчив, а новый друг ненадёжен. 4. Старый друг лучше новых двух. 5. Друг познаётся в беде.

7. «Петрушкины забавы». Прочитайте шуточное стихотворение и ответьте на вопрос: кто гулял у реки?

ГУЛЯЛИ У РЕКИ

Великое Мумукало,	Им песенки чирикало
Великое Мяукало	Про лошадь Игогокало,
С известным Кукарекало	Что рядом или около
Гуляли у реки.	Всегда кусочек сахара
А славное Чирикало	Возьмёт с моей руки.

Ю. Мориц

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 381.

9. Пояснение домашнего задания: упр. 382.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

ЧТЕНИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ТЕКСТА

Цель: углублять знания учащихся о художественных средствах текста; развивать умения находить в тексте художественные средства и понимать их роль; воспитывать чувство прекрасного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Читая художественную литературу, мы получаем эстетическое удовольствие, учимся видеть прекрасное. Этому помогают изобразительные средства, которые используют авторы. Что это за средства? Как они помогают читателю «увидеть» описанную картину?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 383. Чтение, анализ изобразительно-выразительных средств стихотворения; отработка навыков выразительного чтения.

4. Речевая задача: упр. 384. Сопоставление деформированного текста А. Толстого с оригиналом. Выяснение причины большей выразительности авторского текста. Нахождение художественных средств, переданных словами в переносном значении, эпитетов, сравнений и др.

5. Работа с правилом (с. 154). Усвоение понятия *художественное средство* (эпитет, сравнение, метафора).

6. Выполнение упр. 385. Чтение и детальный анализ изобразительно-выразительных средств стихотворения по вопросам учебника.

■ **Выполнение** дополнительного задания: выразительное чтение стихотворного отрывка.

7. Выполнение упр. 386. Работа «оживи картинку»: запись предложения по образцу с использованием изобразительно-выразительных средств.

8. «Петрушкины забавы»: упр. 387. Чтение и отгадывание стихотворения-загадки. (*Ответ дан на с. 174 учебника.*) Поиск изобразительных средств, которые помогают отгадать загадку.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 388.

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 389.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Урок 61

Дата _____

Класс _____

ЧТЕНИЕ. ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель: дать учащимся представление о жанрах художественных произведений; учить различать жанры художественных произведений; воспитывать интерес к чтению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Каждое художественное произведение относится к какому-нибудь жанру. Какие жанры художественных произведений вы знаете? Сегодня мы поговорим об этом подробнее.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 390. Чтение и отработка скорости произношения скороговорки; отработка интонационных навыков, высоты голоса. Пояснение слов с пропущенными орфограммами.

4. Работа с информацией рубрики «Для почемучек» (с. 156).

5. Работа с таблицей, содержащей теоретический материал: упр. 391. Ознакомление с жанрами художественных произведений.

■ **Беседа** по содержанию таблицы с привлечением личного опыта учащихся.

■ **Работа в парах.** Обучение умению задавать вопросы по содержанию текста.

6. Языковая задача: упр. 392. Определение жанра представленных произведений (их отрывков); выявление жанровых особенностей каждого текста с обоснованием своей точки зрения. (Ответы даны на с. 174 учебника.)

7. Работа в парах: упр. 393. Чтение текста и разыгрывание его в лицах с последующим обоснованием жанра, к которому будет относиться текст в первом и во втором случаях.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: упр. 394.

9. Пояснение домашнего задания: упр. 395.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



МОНОЛОГ. КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ¹

Цель: проверить умения четвероклассников письменно излагать прочитанный (прослушанный) текст, используя приёмы, нацеленные на осмысление и запоминание информации; излагать материал логично, последовательно, придерживаясь темы и основной мысли высказывания, а также должным образом оформлять работу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательными на уроке, чтобы при выполнении контрольной работы показать следующие умения: воспринимать на слух незнакомый текст и понимать, запоминать высказывание; излагать материал логично, последовательно, придерживаясь темы и основной мысли рассказа. Затем проверить изложение и записать его в чистовик, должным образом оформляя работу.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Контрольное изложение.

■ **Работа с памяткой** «Как составлять письменное изложение» (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 24).

■ **Актуализация знаний** учащихся о приёмах, помогающих лучше осмыслить и запомнить прослушанное (размышление о том, что может быть интересно (полезно); мысленное рисование «живых картинок»; предположение, о чём будет идти речь дальше; нахождение ключевых слов и сочетаний слов и др.).

■ **Чтение** учителем художественного текста (объём – 60–80 слов) (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 24). Учащиеся следят по тексту.

■ **Словарная работа:** выяснение значений непонятных учащимся слов.

■ **Составление** плана по содержанию текста.

■ **Запись** учащимися изложения на черновике по составленному плану. Следует обратить внимание учащихся на средства связи предложений в тексте.

■ **Проверка** учащимися работы и исправление в ней ошибок.

■ **Запись** исправленного текста в чистовик.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

¹ Данный вид проверки предусмотрен для проведения в конце 1-го семестра. Считаем целесообразным в конце 1-го семестра проверить умения четвероклассников устно пересказывать текст; проверку письменно излагать прочитанное (прослушанное) высказывание логично перенести на 2-й семестр, когда младшие школьники будут более подготовлены к указанному виду работы.

Урок 63

Дата _____

Класс _____

ЧТЕНИЕ. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Цель: *дать* учащимся *представление* о том, что значит собственная точка зрения; *развивать* умение высказывать собственное мнение по поводу прочитанного текста; *побуждать* к высказыванию собственного мнения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Что такое точка зрения, собственная точка зрения? Как правильно её высказывать? Эти вопросы обсудим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 397. Проговаривание скороговорки, отработка темпа речи, интонационной выразительности на материале скороговорки.

■ **Отработка** правильного дыхания, правильного произношения отдельных звуков.

■ **«Поиграй»** с воображаемой пушинкой, которая кружится рядом с тобой, не давай ей упасть. Для этого «подбрасывай» её с помощью выдыхаемого воздуха. У кого она дольше не упадёт?

■ **Проговори** дважды, правильно проговаривая сочетания звуков.

Ты та, ты тя, ты то, ты тё, ты ту, ты тю, ты тэ, ты те, ты ты, ты ти.

4. Работа с текстом, содержащим теоретический материал: упр. 398. Собственное мнение, способы его высказывания.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

5. Работа с текстом: упр. 399.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Определение** темы и основной мысли текста.

■ **Беседа** по содержанию текста с опорой на жизненный опыт учащихся.

■ **Выписывание** ключевых слов.

6. Работа с памяткой: упр. 400. Как высказывать собственное мнение по поводу прочитанного текста.

7. Составление собственного высказывания с опорой на памятку и материал из справки: упр. 401.

8. Работа в группах: упр. 402. Взаимопрослушивание и взаимопроверка подготовленных высказываний.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: упр. 403.

10. Пояснение домашнего задания: упр. 404.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

АУДИРОВАНИЕ. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Цель: *учить* четвероклассников высказывать мнение по поводу прослушанного текста; *совершенствовать* умения давать полные ответы на вопросы, составлять вопросы по содержанию текста; *развивать* память, логику мышления, внимание, речь; *воспитывать* желание быть честным и надёжным другом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Нужно ли высказывать свою точку зрения, если она не совпадает с другими мнениями? Как это нужно делать? На эти и другие вопросы вы найдёте ответы на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 405. Восприятие стихотворения на слух (аудирование). Пересказ текста учащимися с выражением своего отношения к поступку действующих лиц.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись последнего четверостишия по памяти.

4. Работа с теоретическим материалом. Прослушайте текст.

ЧТО ЗНАЧИТ ВЫСКАЗАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ?

Когда вы читаете или слушаете что-то, то, как правило, чувствуете авторское отношение к описываемым событиям. Автор так строит повествование, что вы одним героям сочувствуете, других – осуждаете. При этом у вас складывается и собственное мнение о происходящем в произведении, то есть личное отношение к прослушанному или прочитанному. Причём ваша позиция (оценка) может совпадать с авторской, а может отличаться от неё. Нужно учиться высказывать свои суждения.

Высказать собственное мнение – значит выразить с помощью высказывания своё отношение к событиям, поступкам, описанным в тексте. Прежде чем высказаться, нужно проанализировать содержание текста, обратить внимание на все обстоятельства и детали поступков героев, сверить свои выводы с авторским видением событий и поведения героев.

Выражать собственное мнение надо вежливо, доказательно, опираясь на примеры из текста. При этом следует обязательно учитывать принятые в обществе правила поведения.

■ **Что** следует сделать, прежде чем высказать собственное мнение о содержании текста, поведении его героев?

■ **Как** вы думаете, почему при высказывании собственного мнения нужно учитывать принятые в обществе правила поведения?

■ **Как** следует выражать собственное мнение по поводу прослушанного или прочитанного текста?

■ **Всегда ли** ваше мнение должно совпадать с авторским? Обоснуйте свой ответ.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

5. **Языковая задача:** упр. 406. Выказывание учащимися предположений, о чём будет идти речь в тексте следующего упражнения с опорой на план и иллюстрацию (с. 163).

6. **Работа с текстом:** упр. 407.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Работа в группах.** Составление вопросов по содержанию текста и ответы на них.

■ **Высказывание** собственного мнения по поводу поступка героя басни с опорой на памятку: упр. 400.

■ **Подробное изложение** текста с использованием записанного плана.

7. **Языковая задача:** упр. 408.

III. **Коррекционно-оценочный этап.**

8. **Обобщение и систематизация** изученного: упр. 409.

9. **Пояснение** домашнего задания: упр. 410.

10. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines providing space for additional material or notes.

МОНОЛОГ. ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

Цель: *ознакомить* четвероклассников с понятием *жизненный опыт*, с его использованием в высказываниях; *формировать* умение составлять высказывания, опираясь на жизненный опыт; *учить* извлекать уроки из различных жизненных ситуаций, *вырабатывать* желание оказывать помощь нуждающимся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Человек существует в обществе, и поэтому ему необходимо научиться взаимодействовать с другими людьми. Как научиться принимать правильные решения в ходе решения различных жизненных задач? Как сделать так, чтобы совершать только верные поступки, чтобы тебя уважали и ценили окружающие? Ответы на эти вопросы приходят к человеку не сразу, а по мере приобретения жизненного опыта. Сегодня на уроке вы узнаете, что такое *жизненный опыт* и как использовать его в высказываниях.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 411. Работа над смыслом пословицы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: актуализация знаний об антонимах.

4. Работа с текстом, содержащим теоретические сведения: упр. 412.

■ **Чтение** текста учителем.

■ **Составление** учащимися вопросов по содержанию текста.

■ **Формулирование** промежуточного вывода: что содержит в себе понятие *жизненный опыт*?

5. Языковая задача. Задание на выбор: упр. 413. Формулирование промежуточного вывода: как можно приобрести *жизненный опыт*?

6. Работа с текстом: упр. 414.

■ **Выполнение** предтекстовых заданий.

■ **Чтение** по абзацам текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выполнение** дополнительного задания: подбор синонимов и антонимов к выделенным в тексте словам.

7. Работа в парах: упр. 415.

8. Выполнение упр. 416, содержащего теоретические сведения.

■ **Работа с памяткой** «Как составлять высказывание на основе *жизненного опыта*».

■ **Составление** учащимися высказывания с опорой на собственный *жизненный опыт* с использованием материалов памятки и справки.

9. Работа в группах: упр. 417. Взаимопрослушивание и взаимопроверка составленных высказываний.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя

Комментарий
учителя

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: упр. 418.

■ **Беседа:** 1. Что вы узнали о жизненном опыте? Как человек приобретает жизненный опыт? 2. Как использовать жизненный опыт в высказываниях? Для чего это нужно? 3. Какой опыт вы приобрели на этом уроке?

11. Пояснение домашнего задания: упр. 419.

12. Самооценивание и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines providing space for additional material or notes.

ДИАЛОГ. СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГОВ

Цель: совершенствовать умения учащихся составлять диалоги по заданному содержанию, оценивать по плану диалоги, составленные одноклассниками; воспроизводить диалоги в лицах; *развивать* диалогическую речь, логическое мышление; *воспитывать* любознательность, интерес к окружающему миру.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

На сегодняшнем уроке мы будем совершенствовать умение составлять диалоги по заданному содержанию, воспроизводить диалоги в лицах, а также оценивать диалоги, составленные одноклассниками.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 420. Беседа по содержанию пословицы.

■ **Выполнение** дополнительного задания: запись высказывания по памяти.

4. Работа с текстом: упр. 421.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Беседа** по содержанию текста.

■ **Выполнение** языковых заданий.

■ **Работа в парах:** чтение текста в лицах.

5. Работа с информацией рубрики «Для почемучек».

При составлении диалога важно владеть сведениями по обсуждаемой теме или проблеме. Ты всегда будешь интересным собеседником, если много знаешь и умеешь правильно и интересно излагать свои знания. Где же можно почерпнуть информацию? Из разнообразных книг, журналов, газет, словарей, справочной литературы, энциклопедий, различных сайтов сети Интернет, а также из личного жизненного опыта.

6. «Петрушкины забавы»: упр. 422.

■ **Работа с иллюстрациями** (с. 168).

7. Работа в группах. Задание на выбор: упр. 423. Составление диалога на заданную тему с использованием указанных видов реплик и опорой на материал из справки.

8. Работа в парах: упр. 424.

■ **Ознакомление** с планом оценивания составленного диалога.

■ **Оценивание** диалогов, составленных одноклассниками, по плану.

III. Коррекционно-оценочный этап.**9. Обобщение и систематизация изученного:** упр. 425.**10. Пояснение домашнего задания:** упр. 426.

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
учителя



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ

Цель: *развивать* творческое воображение учащихся; *воспитывать* любовь к чтению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Читая книги, мы видим на своём «мысленном экране» то, о чём пишет автор. Чем лучше работает наше воображение, тем лучше развивается наша речь, наши творческие способности.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка: упр. 427. Чтение и отработка скорости произношения скороговорки. Отработка навыков интонирования, высотных ходов голоса, произношения отдельных звуков.

■ **Произнесите** согласные звуки сначала чуть слышно, затем как можно громче: *с-с-с-с-с, з-з-з-з-з; ш-ш-ш-ш-ш, ж-ж-ж-ж-ж.*

4. Работа в парах. Прочитайте диалог, записанный на доске. Разыграйте диалог, в котором второй участник подвергает сомнению каждое слово первого. При этом первый отстаивает правоту своих слов спокойно, убеждённо. Обратите внимание на выделение голосом подчёркнутых слов.

- Мимозы Мила маме купила.
- Мимозы Мила маме купила?
- Мимозы Мила маме купила.
- Мимозы Мила маме купила?
- Мимозы Мила маме купила.
- Мимозы Мила маме купила?
- Мимозы Мила маме купила!

5. Работа с текстом: упр. 428. Восприятие стихотворения на слух, беседа по содержанию стихотворения с выявлением изобразительных средств; устное рисование.

■ **Подготовка** к выразительному чтению стихотворения с предварительным обсуждением темпа чтения, интонации, разметкой текста; выразительное чтение.

6. Выполнение упр. 429. Составление мини-текста с выборочным использованием предложенных в справке изобразительных средств.

■ **Выполнение** дополнительного задания: подчёркивание в составленном тексте эпитетов, сравнений, метафор.

7. Работа с текстом: упр. 430.

■ **Чтение** текста учащимися.

■ **Работа** с заголовком.

■ **Устное рисование** иллюстраций к прочитанному.

■ **Работа** с изобразительными средствами, использованными в тексте.

Дата _____

Класс _____

Комментарии
читателя

ПИСЬМО. КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Цель: проверить умения четвероклассников писать сочинение (пять-шесть предложений), строить высказывание по составленному плану, подбирая необходимый материал, излагать его логично, последовательно, придерживаясь темы и основной мысли сочинения, а также должным образом оформлять работу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Вы должны быть внимательны на уроке, чтобы при выполнении контрольной работы показать следующие умения: строить высказывание по составленному плану, подбирая необходимый материал, излагать его логично, последовательно, придерживаясь темы и основной мысли сочинения; затем проверить сочинение и записать его в чистовик, должным образом оформляя работу.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Контрольное изложение.

■ **Работа** с памяткой «Как составлять письменное сочинение» (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 43).

■ **Выбор** темы и формулирование заголовка к творческой работе (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 43).

■ **Подбор** материалов для сочинения¹, продумывание его структуры (вступления, основной части, заключения). Составление плана.

■ **Запись** учащимися сочинения на черновике по составленному плану. Следует обратить внимание учащихся на необходимость использования средств связи предложений в тексте.

■ **Проверка** учащимися творческой работы и исправление в ней ошибок.

■ **Запись** исправленного текста сочинения в чистовик.

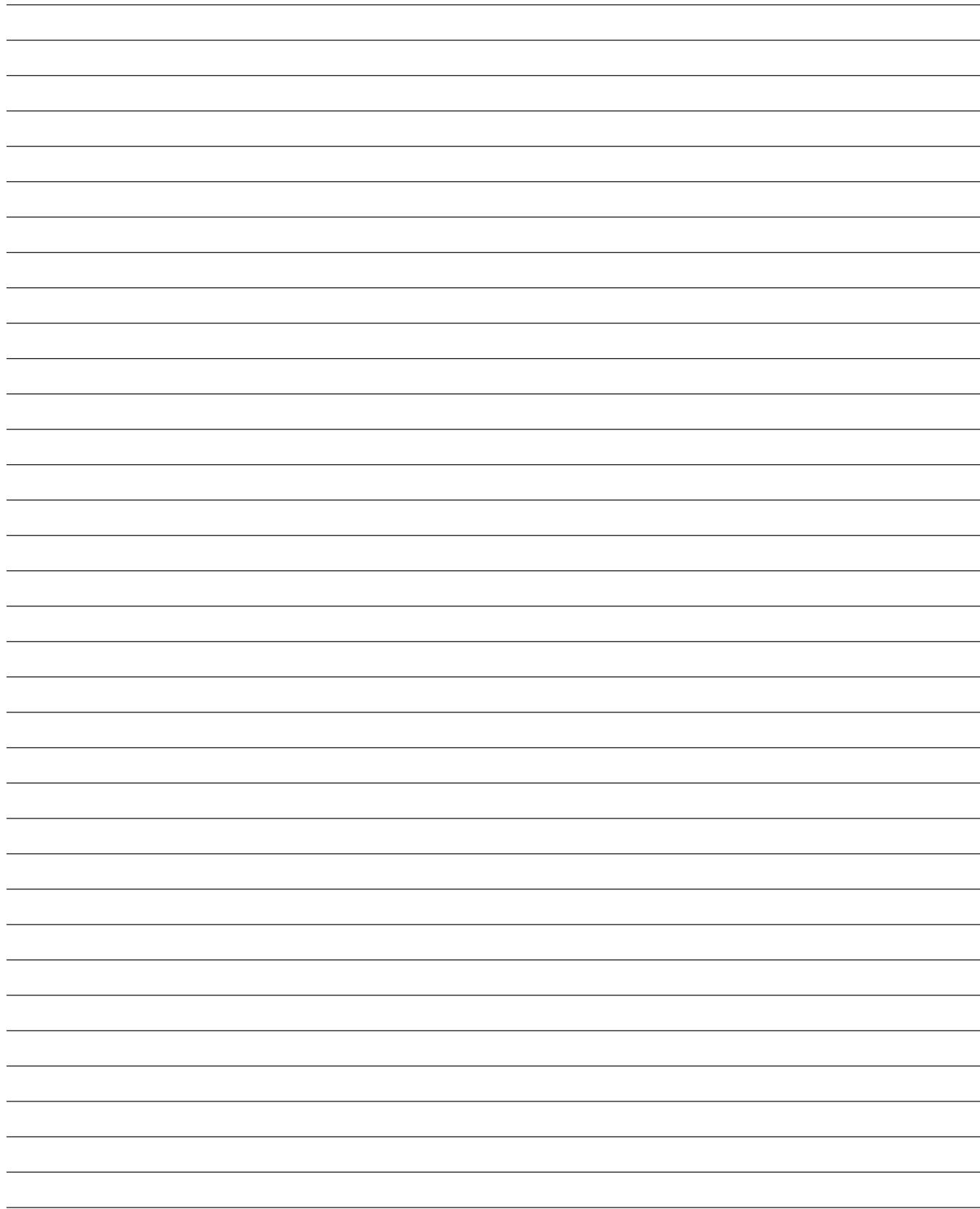
Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



¹ Для менее подготовленных учеников учитель может предложить следующие вспомогательные материалы: рисунки, список ключевых слов и сочетаний слов, план, отдельные предложения, одну из частей сочинения и др.



**КОНТРОЛЬНОЕ АУДИРОВАНИЕ.
КОНТРОЛЬНЫЙ СЛУХОВОЙ ДИКТАНТ**

Цель: *проверить* умения четвероклассников воспринимать на слух незнакомый текст (объём – 230–300 слов) и понимать высказывание, используя приёмы, нацеленные на осмысление и запоминание прослушанного; правильно под диктовку записывать текст (объём – 56–60 слов), в котором содержатся слова на выученные правила, слова из списков для запоминания, изученные знаки препинания, а также проверять написанное на слух и должным образом оформлять работу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

Вы должны быть внимательны на уроке, чтобы при выполнении контрольных заданий показать свои знания и следующие умения: воспринимать на слух незнакомый текст и понимать высказывание; правильно под диктовку записывать текст, должным образом оформляя работу, а также проверять написанное на слух. Обратите внимание, что в тексте слухового диктанта содержатся слова на выученные правила, слова из списков для запоминания, изученные знаки препинания.

II. Операционно-познавательный этап.**3. Контрольное аудирование.**

■ **Работа с памяткой «Как работать во время аудирования»** (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 15).

■ **Актуализация** знаний учащихся о приёмах, помогающих лучше осмыслить и запомнить прослушанное: размышление о том, что может быть интересно (полезно); мысленное рисование «живых картинок»; предположение, о чём будет идти речь дальше; нахождение ключевых слов и сочетаний слов и др.

■ **Чтение** учителем художественного текста.

ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного* леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осину. – Вам велено* резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину,

Дата _____

Класс _____

внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель* с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат* для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Пареньки удивились.

(244 слова)

М. Пришвин

■ **Словарная работа:** выяснение значений непонятных учащимся слов.

* *Сухостой* – засохшие деревья; *велеть* – приказать; *свирель* – народный музыкальный инструмент в виде дудки из дерева или тростника; *экспонат* – предмет, выставленный на выставке, в музее.

■ **Тестирование** по содержанию прослушанного текста (шесть вопросов с тремя вариантами ответов каждый):

1. Что автор и его спутники наблюдали в лесу?
А Разные грибы – съедобные и ядовитые.
Б Жизнь дупляных птиц.
В Жизнь зверей и птиц.
2. Какое интересное дерево наметили для наблюдения исследователи?
А Дуб.
Б Берёзу.
В Осину.
3. Что делали два паренька в лесу?
А Заготавливали дрова из сухостойного дерева.
Б Собирали грибы и ягоды.
В Наблюдали за жизнью зверей и птиц.
4. Сколько дырок в осине сделал дятел, прежде чем достать червяка?
А Пять.
Б Семь.
В Восемь.
5. Для чего автор и его спутники вырезали и взяли с собой кусок дерева с отметинами, сделанными дятлом?
А Для музея.
Б Чтобы показать дома работу дятла.
В Чтобы сделать из него какую-то поделку.
6. Какова тема рассказа «Лесной доктор»?
А Рассказать о лесном докторе – дятле.
Б Рассказать о том, как дятел осину спас, а люди погубили.
В Обратить внимание людей (читателей) на то, что нужно охранять природу.

4. Контрольный слуховой диктант.

■ **Работа с памяткой** «Как писать слуховой диктант» (см. «Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс», с. 46).

■ **Чтение учителем текста.**

ГОРЬКАЯ ВОДА

Толя с Витей возвращались из леса в лагерь. По дороге шла старушка с ведром воды. Тяжело ей было его нести. Мальчики это

заметили. Но Толя быстро зашагал в лагерь. Витя побежал помогать старушке.

Однажды Толя шёл с прогулки. Он захотел пить, постучал в избу. Дверь открыла знакомая старушка. Она встретила Толю приветливо, дала воды. Мальчик покраснел. Он выпил воды и выбежал на улицу. Вода ему показалась горькой.

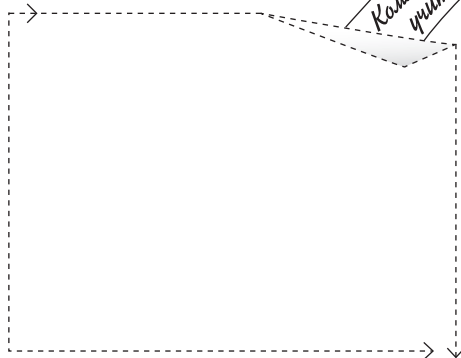
(69 слов)

В. Осеева

■ **Словарная работа:** выяснение значений непонятных учащимся слов.

■ **Записывание** учащимися текста под диктовку учителя.

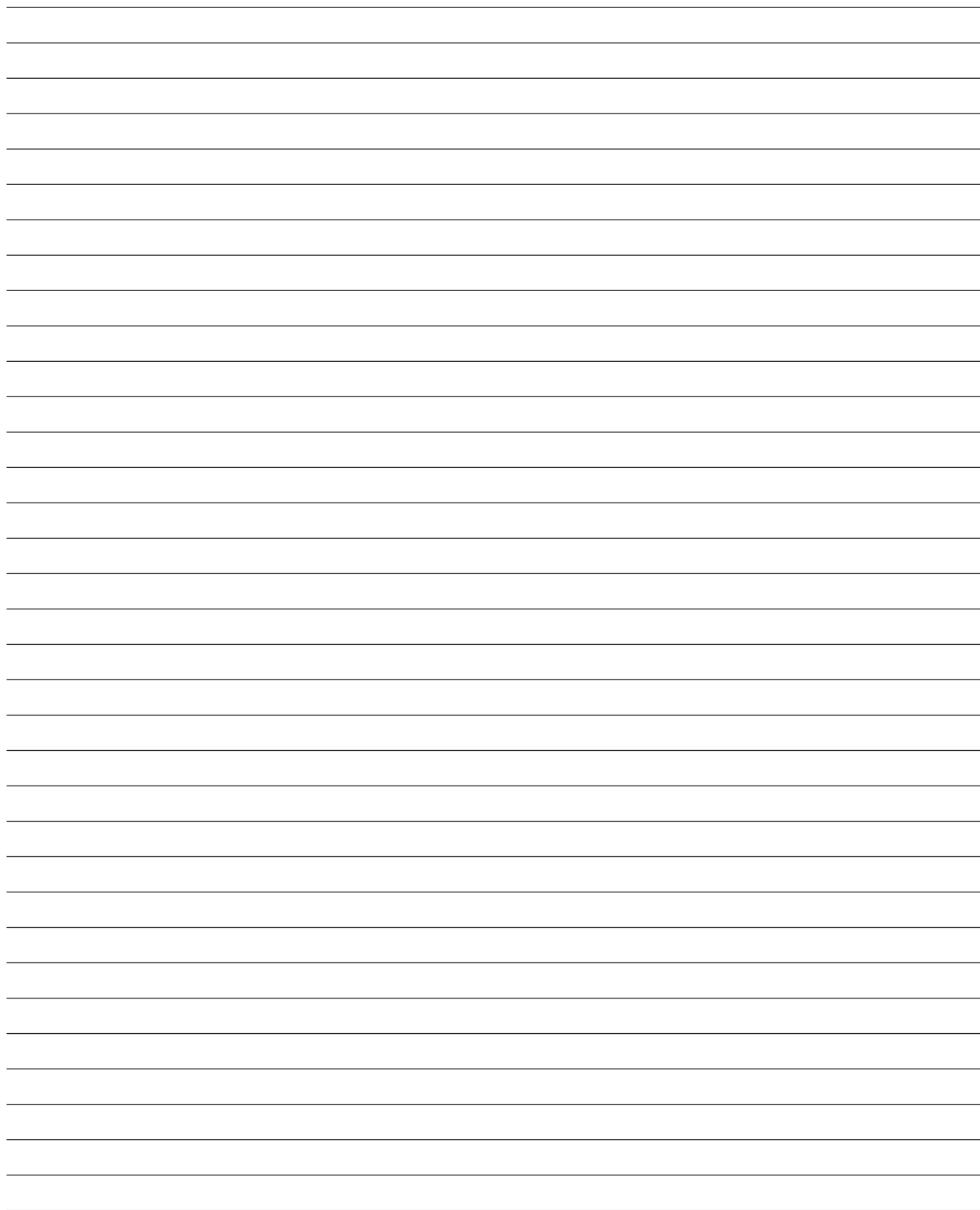
■ **Повторное чтение** учителем текста, проверка работы учащимися.



Дополнительный материал к уроку



Multiple horizontal lines for writing additional material.



ПОВТОРЕНИЕ¹

Цель: обобщить, систематизировать материал, изученный в 4-м классе; развивать абстрактное мышление, связную речь, умение применять теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать настойчивость и старательность в овладении учебным материалом.

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for writing additional material.

¹ Порядок изучения учебного материала на уроке и его содержание определяются учителем.

ДЛЯ ЗАМЕТОК



Lined area for notes, consisting of 25 horizontal lines.

ДЛЯ ЗАМЕТОК



A series of horizontal lines for writing notes, starting below the decorative border and extending to the bottom of the page.

ДЛЯ ЗАМЕТОК



A series of horizontal lines for writing notes, starting from the bottom of the decorative border and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page area.

Ответы на задания контрольного тестирования, данные в учебном пособии
«Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 4 класс» автора Е.И. Самоновой

Контрольное тестирование № 1
по теме «Текст»

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1 А	4 А	1 А	4 Б
2 Б	5 В	2 Б	5 В
3 А	6 Б	3 А	6 В

Контрольное тестирование № 2
по теме «Предложение»

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>									
1 А	4 А	1 Б	4 В								
2 Б	5	2 А	5								
3 Б	<table border="1"><tr><td>3</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>2</td></tr></table>	3	1	4	2	3 В	<table border="1"><tr><td>4</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>3</td></tr></table>	4	2	1	3
3											
1											
4											
2											
4											
2											
1											
3											

Контрольное тестирование № 3
по темам: «Значение слова», «Состав слова»

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1 А	4 В	1 Б	4 Б
2 Б	5 А	2 А	5 В
3 Б	6 Б	3 В	6 Б

Контрольное тестирование № 4
по теме «Правописание»

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1 Б	4 А	1 А	4 В
2 А	5 В	2 Б	5 В
3 Б	6 В	3 Б	6 Б

(Наименование общеобразовательного учебного заведения)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

(ФИО)

(Подпись)

« _____ » _____ 20____ г.

УТВЕРЖДЕНО:

ДИРЕКТОР

(ФИО)

(Подпись)

« _____ » _____ 20____ г.

**Календарно-тематическое планирование
по русскому языку**

в _____ классе

на 20____ / 20____ уч. г.

(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании МО (кафедры) _____

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20____ г.

Председатель МО _____
(ФИО)

Составлено к учебнику: **Самонова Е.И. Русский язык : учеб. для 4-го кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на укр. яз. / Е.И. Самонова, В.И. Стативка, Т.М. Полякова. – Киев : Генеза, 2015** согласно учебной программе с изменениями, утверждёнными Министерством образования и науки Украины (приказ Министерства образования и науки Украины от 22.12.2014 г. № 1495).

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 4 классе

Интегрированное обучение чтению и письму (продолжение).

Развитие умений устной и письменной речи.

Доминирующая тема: «Русские писатели – детям».

Основная задача: открыть мир литературы, показать его воспитательный характер.

Герой, который будет «сопровождать» в обучении, – Незнайка

№	Тема урока	Тема речевого общения	Дата	Примечание
1 семестр				
1	Наша Родина – Украина. Киев – столица Украины			
2	Государственный язык, русский и другие языки			
3	<i>Аудирование.</i> Роль слушания, понимания прослушанного текста			
4	<i>Чтение.</i> Чтение вслух			
5	<i>Диалог.</i> Речевой этикет. Правила поведения в диалоге			
6	<i>Текст.</i> Тема и основная мысль прочитанного текста			
7	<i>Текст.</i> Части текста			
8	<i>Текст.</i> Абзац. <i>Чтение.</i> Новое и известное в тексте			
9	<i>Текст.</i> Ключевые слова в тексте			
10	<i>Текст.</i> Связи между частями и предложениями текста			
11	<i>Письмо.</i> Составление предложений и объединение их в связное высказывание (четыре-пять предложений)			
12	<i>Текст.</i> Типы текстов			
13	<i>Чтение.</i> Составные части текста			
14	<i>Монолог.</i> Подробный пересказ текста-повествования с элементами описания			
15	<i>Монолог.</i> Выборочный пересказ текста-повествования с элементами рассуждения			
16	<i>Письмо.</i> Изложение (до 60 слов)			
17	Повторение. Контрольное тестирование № 1 по теме «Текст»			
18	<i>Предложение.</i> Главные члены предложения			
19	<i>Предложение.</i> Второстепенные члены предложения			
20	<i>Предложение.</i> Предложения-реплики в диалоге			
21	<i>Диалог.</i> Строение диалогов			
22	<i>Предложение.</i> Предложения с однородными членами			

№	Тема урока	Тема речевого общения	Дата	Примечание
23	<i>Предложение.</i> Предложения с однородными членами (продолжение)			
24	<i>Предложение.</i> Использование предложений в речи			
25	Правила поведения и культура общения			
26	<i>Аудирование.</i> Работа над содержанием прослушанного текста			
27	<i>Чтение.</i> Работа над содержанием текста, прочитанного молча			
28	Повторение. Контрольное тестирование № 2 по теме «Предложение»			
29	Народные ремёсла. Декоративное искусство			
30	Национальный костюм. Культура внешнего вида человека			
31	<i>Контрольное аудирование. Контрольное списывание</i>			
32	<i>Чтение.</i> Чтение текста вслух и молча			
2 семестр				
33	<i>Чтение.</i> Связь причины и следствия события в прочитанном тексте			
34	<i>Диалог.</i> Воспроизведение прослушанных диалогов			
35	<i>Аудирование.</i> Сопоставление высказывания с планом			
36	<i>Значение слова.</i> Однозначные и многозначные слова			
37	<i>Значение слова.</i> Слова с прямым и переносным значением			
38	<i>Значение слова.</i> Устойчивые сочетания слов			
39	<i>Значение слова.</i> Употребление слов в речи			
40	<i>Монолог.</i> Творческий пересказ самостоятельно прочитанного текста			
41	<i>Письмо.</i> Сочинение на семейную или школьную тематику (пять-шесть предложений)			
42	<i>Состав слова.</i> Значимые части слова			
43	<i>Состав слова.</i> Однокоренные слова			
44	<i>Состав слова.</i> Образование слов с помощью префикса и суффикса			
45	<i>Состав слова.</i> Различия в образовании слов в русском и украинском языках			
46	Повторение. Контрольное тестирование № 3 по темам: «Значение слова», «Состав слова»			

№	Тема урока	Тема речевого общения	Дата	Примечание
47	Чтение. Выполнение заданий по прочитанному молча тексту			
48	Письмо. Сочинение по обсуждаемой проблеме (пять-шесть предложений)			
49	Правописание. Написание безударных гласных в корне слова			
50	Правописание. Написание парных звонких-глухих согласных в корне слова			
51	Правописание. Написание <i>з</i> и <i>ь</i> перед <i>е, ё, ю, я, и</i>			
52	Правописание. Обозначение непронизносимых согласных в корне слова			
53	Правописание. Написание слов с удвоенными согласными в корне слова			
54	Правописание. Перенос слова с сочетанием согласных			
55	Правописание. Списывание и проверка написанного по образцу			
56	Повторение. Контрольное тестирование № 4 по теме «Правописание»			
57	Моральные ценности			
58	Художественная литература как хранительница моральных ценностей			
59	Чтение. Выявление характеров действующих лиц, героев литературных произведений			
60	Чтение. Художественные средства текста			
61	Чтение. Жанры художественной литературы			
62	Монолог. Контрольное изложение			
63	Чтение. Собственное мнение по поводу прочитанного текста			
64	Аудирование. Собственное мнение по поводу прослушанного текста (продолжение)			
65	Монолог. Высказывание на основе жизненного опыта			
66	Диалог. Составление диалогов (четыре-пять реплик)			
67	Чтение. Развитие творческого воображения при чтении			
68	Письмо. Контрольное сочинение			
69	Контрольное аудирование. Контрольный слуховой диктант			
70	Повторение (на усмотрение учителя)			